

Официальная премьера голливудского шедевра «Терминатор-3» состоялась в начале июля. Но знающие люди первый просмотр мирового блокбастера устроили гораздо раньше. На знаменитой своими контрафактными новинками Горбушке очередной «Терминатор» можно было купить задолго до официального показа в кинотеатрах. Причем по вполне умеренной цене...

## ТАЙНЫ ПИРАТСКОЙ ГОРБУШКИ

Горбушка - самый крупный в России рынок пиратской продукции. О предприимчивости местных теневиков можно рассказывать легенды. «Терминатор-3» далеко не первый успех торговцев нелегальным товаром. Здесь впервые еще до мировых премьер появились пиратские «Титаник», «Матрица», последний фильм о Джеймсе Бонде... Причем не какие-нибудь «тряпки», а вполне сносные копии.

Такие же чудеса происходят не только с видеопродукцией. Горбушка обеспечивает Москву пиратскими CD, DVD и, конечно, любым программным обеспечением. Все достаточно хорошего качества, а главное - по реальным ценам. Согласитесь, что есть разница заплатить за компакт-диск Элтона Джона два доллара или раскошелиться на целых двадцать баксов!

Легальный товар, или, как его еще называют, «белый» - это красиво оформленная обложка и соответствующая маркировка. Но вы же собираетесь не обложку рассматривать, а музыку слушать. Здесь же пираты не подведут. Звучание будет отменным. Во всяком случае, если вы не обладаете какими-то сверхъестественными способностями, разницу заметить невозможно.

Более разборчивы пользователи компьютеров. Пиратский, «черный», софт стоит дешево, но приобретать его рискованно. Можно попасть на серьезный сбой персонального компьютера. Таких примеров хватает. В конце апреля сотрудники Управления по борьбе с экономическими преступлениями ГУВД Москвы задержали на Горбушке некоего Скворцова. Он продавал с лотка начиненные вирусами программы, которые уничтожали информацию без ведома пользователя и приводили к сбоям в компьютерах. (Один из редчайших случаев применения статьи 273 УК РФ «Создание, использование и распространение вредоносных программ для ЭВМ».)

Компьютерщики покупают главным образом «серый» софт - лицензионную программную продукцию, приобретенную с нарушением международных норм поставок. Он значительно дешевле, чем «белый», но работает исправно. Правда, если ваш компьютер вдруг начинает «глючить», то это может оказаться именно тот самый недорогой софт.

Говорят, что начинавшие на Горбушке предприниматели сегодня стали мультимиллионерами. В середине 90-х каждый вложенный в бизнес доллар приносил 200-процентную прибыль. Во всяком случае настоящие хозяева торгового комплекса «Горбушкин двор» и музыкальной зоны «Ля-ля-парк» предпочитают жить за границей, оставив бизнес на попечение надежных полпредов.

О размахе и торговом обороте Горбушки можно судить по таким цифрам. По статистике, на один легальный диск DVD приходится семь подделок. Многие фирмы перекачивают программы, не стесняясь. Коллекции типа «200 русских игр» и все остальные игровые сборники, как выяснили сотрудники столичного УБЭП, пиратские на 100

процентов! И никто из покупателей не задумывается о том, что, приобретая подделку, он не только рискует заселить в свой компьютер какой-нибудь вирус, но и фактически становится соучастником нарушителя закона об авторском праве. Впрочем, для большинства значение имеет лишь стоимость товара и его доступность для пользователя.

За прошлый год сотрудники ГУВД Москвы выявили 1323 нарушения, связанные с реализацией контрафактной продукции. Пресечена деятельность 12 подпольных студий, где тиражировались диски. В суд направлено 273 уголовных дела. Несколько рейдов, направленных на борьбу с пиратами, было проведено и в нынешнем году. Только в апреле-мае было выявлено пять преступлений, квалифицируемых по статье 146 УК РФ (нарушение авторских и смежных прав). К административной ответственности привлечено 30 человек. Согласитесь, эти цифры не производят впечатления даже на несведущего человека. Почему борьба с контрафактом ведется так вяло, если не сказать не ведется вообще?

Одна из причин - заинтересованность каждого в приобретении дешевых информационных и музыкальных электронных носителей. Зайдите в кабинеты сотрудников УБЭП, других подразделений столичной милиции. Посмо-

трите, каким программным обеспечением там пользуются. Правильно, тем самым... Разве милиция в состоянии обеспечить себя «белым» софтом или лицензионными компакт-дисками? Но это все же не главная причина.

Руководство ГУВД Москвы признает, что ситуация в сфере оборота продуктов интеллектуальной собственности далека от идеальной. Но одними карательными методами, рейдами милиции, конфискацией контрафакта, штрафами и задержанием недобросовестных продавцов проблему не решить. Главное, что мешает наведению порядка в этой сфере рынка - несовершенство действующего законодательства. По мнению заместителя начальника ГУВД Москвы генерал-майора Александра Иванова, необходимо разработать действенный механизм контроля за производством, учетом и оптовой торговлей продукцией этого вида. Одна из эффективных мер - введение защитного идентификационного знака на видео- и аудиокассеты, компьютерные носители, лазерные и компакт-диски.

Против маркировки возражают прежде всего воротилы пиратского рынка, в особенности производители порнографической видеопродукции. Так, после серии проверок на Горбушке они инициировали через подставных лиц различные иски и жалобы в судебные инстанции, ссылаясь на «давление монополистов на малый бизнес». Были организованы заказные статьи на эту же тему, даже выступления на телевидении. Информационная война велась по всем правилам. Все это привело к очередному всплеску торговли контрафактом.

Еще одна мера борьбы с контрафактом - введение административной ответственности за торговлю с рук в неустановленных местах, которая Кодексом Российской Федерации об административных нарушениях сейчас прямо не определена. И еще одна мера, которая, по мнению Александра Иванова, поможет борьбе с пиратами интеллектуального рынка: необходимо ввести ответственность производителей за выпуск продукции, произведенной с нарушением авторских и смежных прав.

Кому-то проблема торговли контрафактом может показаться не такой уж существенной. Немало примеров более страшных и значимых преступлений. Но в правовом обществе не может быть второстепенных нарушений закона. Он для всех один. И неуважение к закону, которое становится нормой поведения, неизменно приводит к гораздо более тяжелым последствиям, чем нарушения прав интеллектуальной собственности.

## ЭТИ ГАДКИЕ ДВОЕЧНИКИ

Утром в кабинете начальника отделения уголовного розыска раздался долгий телефонный звонок. Сыщик готовился к совещанию, но неизвестный абонент проявил поразительную настойчивость. Звонки следовали один за другим. Наконец нервы сыщика не выдержали, он снял трубку...

Сначала оперативник ничего не понял. Слишком большой поток информации обрушился на его голову. Зато было ясно, что звонившая женщина, говорившая с напором, хорошо поставленным голосом, просто так от него не отстанет. Сыщик вздохнул и попросил повторить все еще раз и помедленнее.

...Звонила потерпевшая - учительница соседней с отделом милиции школы. Там училась дочь начальника угрозыска и отказать заявительнице ему было не резон. Учительница сообщила, что ее квартиру обокрали. Причем не просто вытащили ценности, а перевернули все в доме вверх дном. И в довершение... справили нужду на ковре посреди комнаты.

Кража из квартиры - событие заурядное. Такие преступления на территории ОВД совершаются несколько раз в неделю. Но тут случай особый. Педагог уверяла, что знает, кто сделал эту гадость.

Руководитель угрозыска вызвал к себе толкового молодого сыщика, дал ему команду разобраться с заявительницей, а вечером доложить. Сыщик побывал в квартире, ознакомился с деталями дела и подозрениями педагога.

- Похоже, права она, - рассказал опер начальнику. - Квартиру выставили ее ученики. Два черта, учатся на двойки, хамят, весь класс в страхе держат. От них и родители плачут. Классная руководительница сказала, что не переведет их в следующий класс. Они ей и пригрозили...

Что делать? Посоветовались, взвесили все за и против и решили побывать на квартирах подозреваемых. Обыски ожидаемых результатов не принесли. Одна квартира оказалась чистой. Правда, во второй нашли видеofilмы, названия которых упоминались в заявлении потерпевшей.

Парень уверял, что купил кассеты в киоске. Учительница не слишком уверенно опознавала их как свои. Сыщики, решив ускорить разрешение проблемы, задержали недоросля на трое суток. Следователь готовил постановление на арест, а учительница рвалась «вывести подлещу на чистую воду».

Прошли сутки, вторые... Парень стоял на своем: не виноват, кражу не совершал. Педагог требовала исключить задержанного и его друга из школы, а родителей принесла испорченный ковер и бросила в прихожей: полюбуйтесь, что ваш сын сделал!

Заканчивались третьи сутки. Старшеклассник по-прежнему ни в чем не сознавался. Следователь готовил постановление... Неожиданно начальнику угрозыска позвонил из МУРА:

- У тебя квартирная кража по Дорогомиловской улице?

- Да, была такая три дня назад.

- Телевизор, «двойка», полушубок, кольца золотые, серьги... - начали перечислять сыщики МУРА.

Недоросля выпустили в тот же вечер. Выяснилось, что кражу из квартиры учительницы совершили наркоманы. Они попались на сбыте, пытаясь продать на Киевском вокзале телевизор. Следователь закрыл дело в отношении старшеклассника и вернул парню кассеты. Но на этом история не завершилась.

Сыщикам ОВД пришлось целый месяц отписываться на жалобы родителей. Следователь не меньший период оправдывался перед начальством. Учительница не поленилась и сходила за испорченным ковром (он лежал у родителей подозреваемого на балконе) - жалко, вещь-то дорогая стоит. Не горевала лишь «виноватая» сторона. Учительница моральную подоплеку случившегося, директор школы вопреки мнению учительницы перевел обоих гадких двоечников в выпускной класс...

Людам надо верить.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА

## СЛЕД СИЦИЛИЙЦА

В шесть утра в ОВД «Фили-Давыдково» позвонили встревоженные жильцы дома 26 по улице Герасима Курина: «Срочно приезжайте. У нас в подъезде горит квартира, а соседи не отвечают...»

Оперативная группа приехала одновременно с пожарным расчетом. На звонок никто не отзывался. А дым из окна квартиры валил с такой силой, что выбора не оставалось. Через несколько минут дверь была выбита, пожарные приступили к тушению огня.

Когда дым рассеялся, перед сыщиками предстала безрадостная картина. Вся трехкомнатная квартира была завалена разбитой мебелью и обгоревшими вещами. Складывалось впечатление, что здесь шел настоящий бой. Спинка сломанного стула висела на покосившейся люстре, а дверца холодильника держалась лишь на одной петле...

Мертвого хозяина нашли в ванной. На его теле насчитали с десяток ножевых ра-

нений. В одной из комнат обнаружили жену хозяина. И с ней убийцы расправились с помощью ножа.

Применение служебной собаки на пожарище ничего не дало. Все забивал запах дыма. Но, когда пса вывели на лестничную площадку, он взял след. Покружив по двору, собака довела сыщиков до проезжей части улицы и остановилась. Здесь скорее всего преступники или преступник сели в автомобиль.

Единственной уликой, найденной служебной собакой, была оброненная кем-то бейсболка. Возможно, она принадлежала убийцам. Но нельзя было исключать, что головной убор оказался там случайно.

Убитый характеризовался не с самой лучшей стороны. Васильчиков был дважды судим, нигде не работал, жил сомнительными торговыми сделками. Кроме того, подозревался в распространении наркотиков. Примерно за день до случившегося он приходил в отделение милиции. Заявил, что собирается добровольно сдать пистолет.

Погибшая женщина была гражданской женой Васильчикова. И также попадала в поле зрения милиции. Однако каков бы ни был социальный статус потерпевших, от раскрытия двойного убийства сыщиков

никто не освобождал. Преступников необходимо было найти.

После отработки жилого сектора, - рассказывает начальник отделения МУРА Александр Судаков, - удалось установить кличку одного из ночных гостей убитого - Сицилиец. Понятно, что к южной Италии уголовник никакого отношения не имел. Зато по милицейским досье удалось установить, кто является обладателем оригинальной клички. Отправились к нему в гости. Но выяснилось, что он не ночевал дома, и где именно находится, никто не знает. Нас такая новость не огорчила. Скорее наоборот - ободрила. Это означало, что Сицилиец было чего опасаться.

Сыщики посмотрели связи «итальянца» и высчитали его близкого приятеля Абдулу. Он, как следовало из оперативных досье, был правой рукой Сицилийца. И тот вряд ли пошел бы на серьезное преступление без верного Абдулы. Отправились в гости к Абдуле и не ошиблись. Того дома также не было. Соседи сообщили, что он поехал в институт Склифосовского: «Его хулиганы ночью сильно побили». Соседи сделали еще одно очень важное заявление. Они опознали бейсболку, подтвердив, что Абдула ходил в ней и летом, и зимой.

Теперь оперативники были почти уверены, что находятся на верном пути. Ког-

да они прибыли в Институт скорой помощи, Абдуле уже оказали первую помощь, наложили швы на поврежденную голову. А местные оперативники, вздыхая про себя (раскрыть нападение неизвестных хулиганов практически невозможно), снимали показания «потерпевшего».

Когда Абдуле показали его бейсболку со следами крови и предложили разговор на чистоту, тот некоторое время раздумывал, а затем попросил бумагу и написал чистосердечное признание.

К Васильчикову они отправились с целью захватить у него оружие. Пришли под предлогом выпить, потом, как заранее договоривались, затеяли ссору. Убивать не хотели. Но хозяин оказал яростное сопротивление, чем разозлил Сицилийца и Абдулу. Началась настоящая битва, отголоски которой слышали терпеливые соседи. Когда хозяин понял, что с двоими ему не справиться и схватился за нож, то окончательно вывел из себя гостей и подписал себе приговор. С подружкой Васильчикова расправились под горячую руку. Не оставляя же свидетелей...

Через пару дней задержали и Сицилийца. У него же изъяли пистолет ПСМ. Как выяснилось позже, сыщики не только раскрыли двойное убийство, но и предотвратили еще одно преступление. Сицилиец с Абдулой хотели получить оружие не просто так. Они готовились совершить разбойное нападение на знакомого коммерсанта. Теперь осуществление свои планы им уже не удастся.