

МОСКОВСКИХ ОКОН НЕГАСИМЫЙ СВЕТ



Художники всегда были неравнодушны к красавицам. Потому и к Москве у них пристрастие особое.



Вот уже пятый раз проводится фотовыставка «Многоликая Москва» - и каждая открывает не только новые черты и краски в облике нашей столицы, но и новые имена фотохудожников, новые возможности известных мастеров.

Фотообъектив в руках настоящего художника - это всегда окно в мир. Оно открывает нам то, что мы не видели. Или не замечали. Или замечали, но не придавали значения в своей повседневной суете. И как же бывает радостно это открытие, как много нового ловит потом вокруг наш посвежевший взгляд, каким молодым и красивым предстает наш древний и, казалось бы, такой привычный город!

Портрет, пейзаж, репортаж, этюд - все жанры одинаково подвластны нашим фотомастерам. И во всех жанрах столица предстает одинаково прекрасной: торжественной и лиричной, строгой или лукавой, солнечной или озаренной вечерними огнями.

Организаторами нынешней выставки, открывшейся в Фотоцентре на Гоголевском бульваре, стали Комитет межрегиональных связей и национальной политики г. Москвы, Союз журналистов, Мосгорархив и Студия ТШ.

Поскольку выставка, приуроченная ко Дню города, в этом году посвящена 300-летию российской прессы, здесь организована и специальная экспозиция, посвященная фоторепортерам.

Николай АЛЕКСЕЕВ

На снимках: открытие выставки (фото Эдуарда ЛАПОВКА); Москва глазами художника (фото участников выставки Николая РАХМАНОВА, Бориса КРЕМЕРА, Тофика ШАХВЕРДИЕВА).

