

НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК

Женщины, избравшие профессию милиционера, чаще всего работают в паспортных столах или занимаются неблагополучными подростками. Реже - в следственных подразделениях. И уж совсем нечасто можно увидеть женщин на оперативной работе. Известно, что хлеб сыщика тяжел и опасен...

Сотрудник МУРа Наталья Малинкина не только настоящий, как говорят сотрудники милиции, - «земляной» опер. Она тянет лямку наравне с мужчинами в отделе по борьбе с бандитизмом. Том самом, где Глеб Жеглов и Володя Шарапов сражались с преступностью, захлестнувшей послевоенную Москву. Обаятельная женщина наравне с коллегами-мужчинами задерживает вооруженных налетчиков, проводит часы в засадах, «колет» матерых уроки. К тому же она единственная женщина-полковник во всем легендарном МУРе. И вообще единственная представительница слабого пола среди оперов Москвы, кому присвоено столь серьезное «мужское» звание...

Начала Наталья Николаевна не в МУРе, а в спецслужбе - было такое оперативное подразделение в прежние времена. В его задачи входило выявление фарцовщиков, валютчиков, а также дам легкого поведения, «работавших» с иностранцами в крупных столичных гостиницах.

В начале восьмидесятых в МУРе начали формировать новый отдел, который должен был обеспечить оперативное прикрытие всех значных точек Москвы. И Малинкина, мечтавшая о живой работе, без колебаний написала заявление в СОМ. Так называли специальный отдел милиции, который позже стал грозным подразделением в борьбе против уголовного мира столицы. Достаточно сказать, что меньше сотни сыщиков СОМа раскрывали за год более 1,5 тысячи преступлений. И вклад Малинкиной в общую копилку был немалым.

- Конечно, в те годы другой была не только жизнь, но и преступность, - рассказывает Наташа. - Урку можно было опреде-

лить по внешнему виду. Подходит к толкучке мужик в бушлате и кирзовых сапогах - мы уже знаем: наш клиент. Пальцы в синих «перстнях», улыбка сверкает «золотом». Проще было работать. Помните, что говорил Шарапов? Тогда все было ясно - где линия фронта, где друг, а где - враг. А теперь сразу, пожалуй, и не определишь, кто там подыехал на «мерседесе» и идет вразвалочку в кашемировом пальто.

У каждого сыщика есть свой «золотой запас» - ставшие классикой оперативной работы случаи, красивые громкие раскрытия. У Малинкиной таких вех в биографии хватает. Например, раскрытие серии краж уникальных реликвий из Музея Вооруженных сил. Ее группа разоблачила двух научных сотрудников, которые поправляли свое материальное положение, сбывая коллекционерам редкое оружие из запасников музея. Еще одно знаковое дело - возвращение в Мытищинский краеведческий музей похищенных из экспозиции каминных часов.

Говорят, мелочей не бывает ни в одной серьезной профессии. Это утверждение особенно верно в отношении работы сыщика. Порой от того, как опер двигается в толпе, как поворачивает голову, смотрит, говорит, зависит успех дела и даже жизнь товарищей. Ведь работают Наталья Малинкина и ее молодые коллеги по отделению - Дмитрий Нумеров и Дмитрий Казанцев - в специфической среде, как говорится, без страховки. Ошибки, небрежность в таких условиях могут стоить очень дорого.

Около года назад СОМ решено было расформировать. Малинкина перешла в другой отдел МУРа. Тот самый, «по бандитизму». Разумеется, было непросто. Ее но-

выми руководителями стали опытные сыщики Андрей Тестов, Николай Керенцев. Как вписаться в новый коллектив, доказать профессионализм, подтвердить высокую репутацию? Конечно, работой, успехами.

И удача не отвернулась от Малинкиной. Первое же дело - громкий успех. Отделение Натальи раскрыло убийство криминального авторитета в Жуковском. А следом, буквально в те же сутки, еще одно раскрытие - двух разбоев, связанных с торговлей бытовой техникой. Затем последовали задержания грабителей, промышленящихся кражами из квартир...

Встречались в практике Малинкиной и курьезные случаи. Вот один из них. Студентка из Австрии решила почитать вечернюю Москву видекамерой. Встречи с хулиганами девушка не особенно боялась - она занималась тяжелой атлетикой и поэтому за себя умела. Но об этом не могли знать три вора, напавших на нее около гостиницы «Украина». В итоге студентка намяла жуликам бока и обратила их в бегство. Правда, аппаратуры она лишилась. Видекамеру смелой туристке вернули позже, когда воров взяли при попытке сбыть краденое.

Или другой забавный эпизод. Задержали воров с длиннющей золотой цепочкой. Слово какой-то чудачковатый «новый русский» заказал цепь для карликового пинчера. Что за диво, откуда такая оригинальная ювелирка? Выяснилось, что жулики работают во Владимирской области на заводе ювелирных изделий «Адамант». Там только-только запустили новенькую, с тройной степенью защиты от воров машинку для плетения золотой цепочки. Ну для кого как, а для наших кулибинных по-



добные защитные ухищрения - пустяки. Они умудрились вырезать из бобины, на которую наматывается золотая цепь, пару метров. Да так ловко, что дирекция завода узнала новость от сотрудников МУРа.

- Бывает ли невмотогу, нет ли желания уйти на более теплое место?

- Предложения есть, - ответила Наталья Николаевна. - Кому-то они могли бы показаться заманчивыми. Но без оперативной работы я себя не мыслю. Москва - мой любимый город. Я здесь родилась, выросла, здесь живут родные и друзья... Столица становится красивее, наряднее с каждым

годом. И хочется сделать самой что-нибудь для города. Верите: когда задерживаем очередную группу воров - гастролеров или банду налетчиков, на душе становится легче. Слово помогли другу избавиться от болезни, очистили московскую землю от сорняков.

Символично, что и день рождения у Натальи Малинкиной нередко совпадает с праздничными торжествами Дня города. В нынешнем году они «разминулись» лишь на два дня. Но хорошему настроению это не помешает. А свой подарок городу Наташа обязательно сделает - и не один.

ХУЛИГАН ВИТЯ ЧАЙНИКОВ

Есть судьбы, которые напоминают исповедь героя книги «Остров сокровищ». Помните его монолог: «А все оттого, что я смолodu ходил на кладбище играть в орлянку. Начал я с орлянки, да и покатылся. Мать, святая душа, говорила, что я плохо кончу...».

Желающие могут снять томик с книжной полки и узнать другие подробности. Речь сейчас о нашем современнике - тоже личности незаурядной - Вите Чайникове. Историю его жизни рассказал мне опытный сыщик Александр Гвоздев, проработавший на окраине Москвы, в Капотне, не один десяток лет.

С Чайниковым представители закона впервые познакомились, когда «герою» исполнилось 12 лет. Тогда Вита совершил первое правонарушение. Вернее, переступил черту, отделяющую шалость сорванца от поступков малолетнего, но злостного хулигана. Произошло это при следующих обстоятельствах.

Витя Чайников был помешан на технике. Он мог часами стоять в магазине бытовой электроники, рассматривать магнитолы и музыкальные центры, обсуждать их достоинства. Сам юный хулиган жил в неблагополучной семье. Мать с отцом внимания на ребенка не обращали, все деньги тратили на хмельные застолья, и Чайникову надеяться было не на кого. Сначала он отнимал плееры у школьников, затем вместе с парнями постарше совершил несколько краж из автомобилей.

Великовозрастные дружки вскоре попались и загремели в места не столь отдаленные. Витя же был малолеткой, срок не получил, но был взят на учет инспектором детской комнаты милиции. Так бы продолжалось еще долго, если бы в один прекрасный день Чайников не узнал, что соседи приобрели музыкальный центр «Панасоник». В те годы о таком чуде можно было только мечтать.

Чайников жил в старенькой пятиэтажке. Соседский балкон находился в каком-то полуметре от его собственного. Так что Витя долго не раздумывал. Как только соседи ушли на работу, Чайников отыскал на антресолях ножовку, пошел на стройку рядом с домом, выбрал там широкую «обрезную» доску и отпилил себе полуметровый кусок. Затем, взвалив ношу на плечо, отправился домой. Выйдя на балкон, Витя перебрался «мостиком» к соседям и легко перелез в чужую квартиру.

Вернувшиеся вечером соседи сразу обнаружили пропажу и побежали в милицию. Каково же было их удивление, когда во дворе они увидели Витю Чайникова в окружении таких же, как он, малолеток. Сорванцы открыто,

не стесняясь, слушали песни «Любэ» на... украденном «Панасонике».

Чайникова отправили в интернат для трудных подростков, на какое-то время о нем забыли. Но прошло три года, по Капотне прокатилась волна квартирных краж. Когда воров поймали (наряд милиции, патрулировавший улицы, наткнулся на подозрительных парней с баулами), среди них оказался и старый знакомый. Витя возмужал, подросток, но по-прежнему тяготел к технике. Во время обыска на его квартире нашли с десяток телефонов, несколько видеомониторингов, телевизоров и прочее...

Отсидев год и освободившись по амнистии, Чайников вернулся в Капотню и... снова начал воровать. На этот раз сыщики особо не напрягались. Они просто сделали паузу, а спустя некоторое время навелись на любителя техники домой. Витин размах превзошел самые смелые их предположения. В малогабаритной двухкомнатной квартире, которую он делил с матерью-алкоголичкой (отец попал под машину и погиб), все было завалено радиоэлектроникой. И какой! Назначение некоторых вещей не было понятно даже оперативникам.

...Чайников исчез из Капотни на более длительный срок. Однако время летит незаметно. Его возвращения местные милиционеры ждут с волнением. Потому что одержимый радиоэлектронной kleптоманией вор вот-вот снова начнет «зачищать» квартиры, машины и офисы, оснащенные современной техникой.

Самое удивительное, что на зоне Чайников не только пользуется уважением, но и успевает познакомиться с новинками электроники. Недавно сыщики Капотни были поражены, обнаружив в компьютере отделения милиции в электронной почте послание от Вити. Оказывается, он имеет доступ к компьютерной сети исправительного учреждения, расположенного в Тверской области, и активно пользуется Интернетом.

Из электронного письма стало ясно, что Витя зла на сыщиков не держит, помнит их поименно и готовится к встрече. Его послание переключается с исповедью упоминавшегося героя Стивенсона. «Если бы не моя тяга к технике, - пишет Чайников, - я бы не стал воровать. А так как другой возможности получить вещи нет, пришлось лазить по чужим квартирам. Так я и скатился...».

ОГНЮ ХОДА НЕТ

ЗАВЕРШЕНА ПРОВЕРКА
ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ШКОЛ

В целом ситуацию можно назвать нормальной, - рассказывает заместитель начальника столичного УГПС МЧС РФ Владимир Родин. - Откровенно запущенных объектов нет, в Москве постоянно уделяется внимание пожарной безопасности учреждений образования. Только в июне 2003 года на реализацию первоочередных противопожарных мероприятий из резервного фонда правительством Москвы дополнительно было выделено 200 миллионов рублей.

Эти средства в первую очередь были направлены на оснащение системами пожарной сигнализации объектов с круглосуточным пребыванием детей, в особенности там, где есть дети с дефектами слуха и зрения. На таких объектах сигнал о пожаре автоматически выводится по радиоканалу на пульт «01» Московского УГПС МЧС России. Были также проверены имеющиеся системы противопожарной защиты, обращено особое

внимание на безопасность эксплуатации электроустановок.

За выявленные нарушения правил пожарной безопасности привлечены к ответственности 1482 должностных лица, два юридических лица, а эксплуатация 754 зданий, по предписанию сотрудников ГПС, была приостановлена. 629 информации и представлений, касающихся пожарной безопасности учреждений образования, были направлены в органы исполнительной власти города, а 50 представлений - в органы прокуратуры.

Кроме современных школ, оснащенных по последнему слову техники у нас есть и старые учебные учреждения. Они строились в те годы, когда и нормы, и возможности строителей были иными. Однако даже в старых школах нет серьезных нарушений. Главное - везде вполне достаточно путей эвакуации. Абсолютно все школы обеспечены первичными средствами пожаротушения - огнетушителями. Лишь в отдель-

ных школах старой постройки нет пожарных кранов. Но в основном водопроводы снабжены пожарными рукавами и стволами.

Есть проблемы с пожарной сигнализацией. Она смонтирована не везде. Но, как правило, в таких школах есть служащие, сторожа, которые постоянно контролируют обстановку и могут вовремя сообщить о возгорании на службу «02». Сразу найти средства на оснащение дорогостоящей техникой всех школ непросто.

- А вот распашные металлические решетки на окнах, - говорит Владимир Родин, - установлены не во всех школах. И работа по замене рветок проводится. Вопрос взят на контроль департаментом образования совместно с префектурами, главами управ. Повышенное внимание уделяет этому и руководство МЧС. Мы хорошо понимаем, что в одночасье все огрехи ликвидировать невозможно. Но, думаю, в течение сентября-октября последние недочеты будут устранены.