

В Московском Кремле ведутся уникальные реставрационные работы - восстанавливается некрополь «Московские великие княгини и царицы».

ВСТАЮЩИЕ ИЗ ГРОБНИЦ

...Когда открыли крышку гробницы, в которой покоилась третья жена Ивана Грозного Марфа Собакина, все замерли. В гробу лежала бледная дева красоты написанной, совершенно не тронутая тлением. А ведь ей пришлось пролежать под землей четыре века! Об этом я прочитала в одном «околоисторическом» издании.

Это всего лишь красивая легенда, - разочаровывает заведующая отделом археологии музеев Московского Кремля Татьяна Панова. - Документальных подтверждений ей не найдено.

Появилась эта легенда, возможно, потому, что Марфа Собакина умерла при весьма странных обстоятельствах. После обручения с Иваном Грозным она вдруг начала худеть и чахнуть. Царь все же сыграл свадьбу. Но не успев стать фактической женой царя, девушка скончалась. Говорили, что царицу извели ядами злые люди. Были и другие версии: якобы мать Собакиной передавала ей какие-то снадобья для чадородия. Возможно, этот слух и стал основой легенды о нетленной красоте девушки, обретенной благодаря волшебным травам. Сейчас достоверный скульптурный портрет Марфы Собакиной воссоздан, в ближайшее время его можно будет увидеть в музеях Кремля. Красавица, по словам криминалиста-художника, - просто ах! А сколько там, в кремлевском подполье, еще покоится таких красавиц!..

...Спасали некрополь в экстремальных обстоятельствах. Протесты ученых, писателей и историков не поколебали советскую власть в решении о сносе Вознесенского монастыря. Монастырские постройки начали раз-

бирать. Хорошо, что нашлись энтузиасты: сохранилась даже фотография - бородатые мужики тащат на себе одну из самых больших гробниц, сделанную из белого мячковского камня, с останками Натальи Нарышкиной, матери Петра Первого. Археологи и историки проводили здесь дни и ночи напролет. Многие реликвии оказались в ветхом состоянии, их на ходу приводили в порядок. Решено было перенести саркофаги с останками в подвальные палаты Архангельского собора.

...Ряд белых торжественных гробниц, разведенных трещинами. В усыпальнице Вознесенского монастыря, как известно, покоились матери, жены, дочери и сестры великих князей и царей.

Какие имена! Софья Палеолог, Елена Глинская, Наталья Нарышкина, Ирина Годунова... Вот изящный саркофаг Анастасии, первой жены Грозного. Она была миниатюрной женщиной с великолепной косой почти до пола. Потрясающе, но коса эта сохранилась! Конечно, она усохла до размеров косички школьницы, ведь минуло пять веков. Анастасия умерла совсем молодой - ей было всего двадцать пять.

- Недавно удалось доказать, - говорит Татьяна Панова, - что и Анастасия, и Елена Глинская были отравлены. В их волосах и костях обнаружена ртуть.

А первой была захоронена в монастыре его основательница - Евдокия Донская. Это был самый почитаемый саркофаг, у которого всегда лежали живые цветы. Княгиня родила князю Дмитрию одиннадцать детей и пережила его, так и не оправившегося от ран Куликовской битвы, на восемнадцать лет. Уже в конце жизни она приняла монашеский сан.

Софья Палеолог. Прекрасный высокий лоб, большие глаза, классически правильные черты гречанки. Греческая царица из древнего византийского рода отказала двум знатым женихам, прежде чем к ней посватался Иван Третий. И вот спустя пять веков благодаря эксперти-криминалисту Сергею Никитину мы узнали, как выглядела великая княгиня Софья. Это единственный в мире ее портрет.

Сергей Никитин уже около тридцати лет занимается реставрацией древних останков, продолжив традиции знаменитого антрополога Михаила Герасимова.

...Лаборатория Бюро судебно-медицинской экспертизы. Жутковатое место. Здесь, когда коллеги-криминалисты расходятся по домам, Сергей иной раз трудится до двух часов ночи, вглядываясь в глубь веков.

- Я еще когда в институте учился, начал ходить в лабораторию Михаила Герасимова, а потом его последовательницы Галины Лебединской, - рассказывает Сергей Никитин. - Герасимов первым подвел научную базу под антропологическую реконструкцию. Раньше это всерьез не воспринимали.

- Сергей, вам, наверное, приходится массу исторических источников перелопачивать, прежде чем приступить к такой работе?

- Мне очень помогает археолог Татьяна Дмитриевна Панова, в контакте с которой мы работаем. А вообще для меня главное не эпоха, а сам человек. Достаточно взять в руки череп, чтобы получить любую информацию: злой это был человек или добрый, красивый или уродливый, волевой или нет. Так, в девяносто первом году я «опознал» Николая Второго. У последнего российского императора был очень характерный лоб - вертикальный, с высокими буграми. Останки царской семьи можно было не мучить генетическими экспертизами. Тем более что имелись фотографии, были известны индивидуальные признаки каждого...

- Какие трудности отравляют вам жизнь? И пользуете ли компьютер?

- Успех при восстановлении внешнего облика исторических личностей зависит прежде всего от того, на-

сколько сохранился череп. Это и есть главная трудность, которую нужно преодолевать. В частности, реконструкция портрета Елены Глинской была очень тяжелой, потому что мозговая часть черепа почти полностью отсутствовала. И все-таки удалось «поймать» пропорции. Это ювелирная работа, спешить нельзя. Полгода, а то и год уходит. Компьютер тут ни при чем, главное - руки.

- Ваши портреты - словно живые. Лица смотрят, дышат. Как вам это удается?

- Посмотрите на этих двух прекрасных женщин - обе были сильными личностями, влиявшими на ход истории. Но какими разными! Софья Палеолог - жесткое властное лицо. Череп хорошо сохранился, и я был поражен нижней челюстью - не у каждого мужчины бывает такой волевой подбородок. Кстати, я провел сравнительные исследования: в ней очень много сходства с портретами Ивана Грозного, воссозданными Герасимовым. Измерив черепа Грозного и Софьи Палеолог, можно однозначно говорить, что Грозный унаследовал черты бабушки. Да и характер. Как говорится, в бабушку пошел. А Елена Глинская - настоящая дама, женственная, хитрая, с мягкими и легкими чертами лица. Марфа Собакина - необыкновенная красавица, очень мягкое гармоничное лицо.

- Не снятся ли вам по ночам эти исторические персонажи?

- Они мне все как родные. Иной раз смотрю, думаю, пробую - ничего не получается, уж за полночь, собираюсь домой - и вдруг оборачиваюсь: свершилось! На меня смотрит живое лицо.

Татьяна ХАРЛАМОВА

Сенсация. В то время, как верстался номер, в московском Спасо-Андрониковом монастыре во время археологических раскопок были обнаружены, по предположению, останки великого русского художника Андрея Рублева и его учителя Даниила Черного, основоположников культуры русской. Сейчас криминалист Сергей Никитин исследует хорошо сохранившиеся черепа наших предков. Об этом - наши эксклюзивные интервью в следующих номерах газеты.

РАДИОМОМОСТЫ ИЗ «МЕДВЕЖЬИХ ОЗЕР»

Чаша гигантской антенны привораживает. На рассвете она выглядит необычно, заполняет все небо, а оттого кажется неким фантастическим сооружением, подаренным Земле пришельцами из космоса.

В погожие дни вдоль автотрассы стоят машины. Их владельцы и пассажиры выходят наружу, чтобы полюбоваться антенной. Но немногие знают, что перед ними открывается панорама телепорта «Медвежьи озера» и большая антенна - лишь небольшая его часть. На самом же деле в зданиях и сооружениях, находящихся вокруг, сосредоточена самая современная радиоаппаратура, равной которой в мире нет.

Телепорт «Медвежьи озера» - это перекресток, на котором пересекаются радиоматриалы, радиодороги, радиопроцессы и радиотропинки всего мира. Каждое мгновение отсюда уходят послания на все континенты, здесь же принимают сигналы не только с Земли и всевозможных космических аппаратов, которых так много вокруг нее, но и - при необходимости - с Венеры или Марса.

Тут же возникает вопрос: «А от инопланетян?» Что ж, если бы они отправляли нам свои сигналы, то и их обязательно услышали бы в «Медвежьих озерах», потому что здешняя аппаратура способна различать даже «радиощепот» во Вселенной!

«Медвежьи озера» - один из филиалов Обособленного конструкторского бюро Московского энергетического института (ОКБ МЭИ). Это одно из самых легендарных научных учреждений, связанных с нашей космонавтикой. Генеральный директор Константин Александрович Победоносцев рассказывает:

- 27 апреля 1947 года И.В. Сталин подписал распоряжение Совета Министров СССР о создании нашей организации. Тогда появилось две группы. Одна занималась копированием оборудования для ракеты Р-1. Это была немецкая ФАУ-2. А вторая группа должна была обеспечивать другую ракету, которую предложил С.П. Королев. Она была чуть лучше немецкой предшественницы, летала подальше. Однако денег на Р-2 было отпущено мало, и для ее отработки нужно было до предела сократить

количество пусков. Следовательно, необходима была телеметрия - конструкторы обязаны были выяснить, где именно у ракеты слабые места. Потребовалось увеличить количество телеметрических каналов в несколько раз.

- И все-таки в вашем создании была какая-то тайна! Проще ведь было создать какую-нибудь «шарашку» или «почтовый ящик», не так ли?

- Борис Евсеевич Черток вам известен? - Конечно. Ближайший соратник Сергея Павловича Королева, выдающийся ученый и конструктор!

- Он учился в одной студенческой группе с женой Маленкова. По старой памяти он позвонил ей и предложил познакомиться с ракетной техникой. Жена Маленкова была в то время ректором МЭИ. Она приехала в НИИ-88, что находился в Подлипках, ей показали ракету. Объяснили, что необходимы радиотехнические системы. Она расхорхорилась и сказала, что все сделает. Вызвала к себе В.А. Котельникова, который возглавлял радиотехнический факультет, и поручила ему эту работу. Так появился Специальный сектор. Первые разработки - это «Индикатор-Д» и «Индикатор-Т», телеметрические системы, которые обеспечивали полеты первых ракет С.П. Королева. Ну а затем появились знаменитая Р-5, на которой был установлен ядерный заряд. Теперь уже наши ракеты достигали любой американской базы, которыми был окружен Советский Союз. Однако до Америки ракета не долетала, не было у нас соответствующей радиотехнической аппаратуры. Именно в это время и был сделан рывок в нашей области. Он совпал с той работой, которая велась в КБ С.П. Королева. Создавалась легендарная «Семерка». Для нее появилась система «Трал». И сразу же - комплекс систем для траекторных и телеметрических измерений для искусственных спутников Земли. Так мы первыми вышли в космос.

Через полет Юрия Гагарина, старты «Востоков», «Восходов», «Союзов», орбитальных станций и межпланетных кораблей, а также через запуски спутников серии «Космос» и «Интеркосмос» пролегла судьба ОКБ МЭИ, которым много десятилетий руководил академик А.Ф. Богомолов, один из ближайших соратников С.П. Королева.

Недавно Алексей Федорович отмечал 90-летие. Так как юбилей он не любит, угоризить его на официальные торжества было невозможно, но коллеги решили устроить для него необычное «торжественное заседание». В своем любимом кресле на даче академик Богомолов получал привет-

ствия и поздравления с разных концов света - а друзья у него есть во многих странах... Потом он заметил: «Все-таки прекрасно, что нам удалось объединить всю планету!» Именно такой тоист он произнес за праздничным столом, где собрались самые близкие ему люди...

С тех пор как впервые над планетой прозвучали позывные первого искусственного спутника Земли, точные координаты каждого космического аппарата известны благодаря работе телеметристов. Вся информация, собранная множеством наземных пунктов, собирается в «Медвежьих озерах».

Безусловно, есть несколько космических страниц, которыми коллектив гордится. Это обеспечение полета Юрия Гагарина, затем передача телевизионного изображения и телеметрической информации во время первого выхода в открытый космос Алексея Леонова, создание системы приемных станций «Орбита-Молния», которых сооружено по планете более 160 и так далее. Естественно, все 15 лет, когда шла эксплуатация орбитального комплекса «Мир», телеметристы ОКБ обеспечивали ее полет. Ну а пока «Медвежьи озера» ведут траекторные измерения Международной космической станции.

Казалось бы, стать масштабной и сложной работы вполне хватит для небольшого коллектива «Медвежьих озера», однако с приходом рынка ситуация изменилась. Денег в России на космические исследования выделяется в двадцать раз меньше, чем в СССР, а потому многие фирмы, работающие на космос, впадают в жуткое существование и даже погибают. Если бы руководители ОКБ МЭИ рассчитывали только на бюджетные ассигнования, их постигла бы такая же участь.

Тем не менее телепорт в Подмосковье процветает. Высокие технологии, лидерство по созданию современных информационных систем не только дает возможность ученым и специалистам нормально работать и жить, но и выделять средства на перспективные исследования.

Бышее секретное ОКБ выпустило рекламный буклет, в котором, в частности, сказано: «В «Медвежьих озерах» размещаются телепорты, предоставляющие пользователям как в России, так и за рубежом полный спектр услуг спутниковой связи - от раздачи телевизионных программ до использования различных систем связи».

Первый пример, безусловно, это сотрудничество с Индией. Сотрудники ОКБ МЭИ принимали участие не только в создании первых спутников Индии «Ариабха-



та» и «Бхаскара», но и обучали своих коллег, как управлять ими. В конце концов получилось так, что управление идет из двух точек - из «Медвежьих озера» и станции в Индии. Пока главные операции выполняет наш центр, и контракт с Индией, заключенный на десять лет, продлен.

Система связи «Коминком» помогает связаться иностранным представителям, находящимся в России, со своими странами. Радиомосты переброшены из «Медвежьих озера» в 182 страны мира.

Когда мы идем покупать авиабилет в любом городе России и стран СНГ, то, оказывается, обращаемся к системе «Сирена». Она учитывает авиаперевозки почти всех авиакомпаний наших стран. Исключение составляет лишь Аэрофлот - он пользуется американской системой. В «Медвежьих озерах» утверждают, что их «Сирена» не только намного эффективней, но и надежней.

ЮНЕСКО объявило конкурс на создание системы связи для образовательных программ. Первое место заняло ОКБ МЭИ. И теперь на здании ЮНЕСКО в Па-

риже стоит станция «Славянка», которая была создана у нас.

Сбербанк решил в своей работе использовать новейшие технологии. И вновь на первое место вышло ОКБ МЭИ. Уже создана система связи, которая позволяет отделениям Сбербанка России осуществлять моментальную и надежную связь.

Осуществление коммерческих проектов помогает ОКБ МЭИ решать фундаментальные проблемы науки и освоения космоса. Генеральный директор ОКБ МЭИ К.А. Победоносцев рассказал:

- Недавно был объявлен конкурс на новую телеметрическую систему России. По сути дела, речь идет о принципиально новой системе обеспечения космических полетов, как пилотируемых, так и автоматических. Мы выиграли этот конкурс.

...Космическая антенна «Медвежьих озера» видна издали. Мне кажется, что и из будущего тоже, поскольку только такие научные центры способны обеспечить России процветание и лидерство.

Владимир ГУБАРЕВ