



ФОТО АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА

детей то, что мы привыкли лицезреть в прилаженном и лакированном виде на экранах телевизоров.

Событием стало представление уникального проекта «ОЛМА-ПРЕСС» - новой школьной энциклопедии «РУССИКА». В многотомном издании учтен большой опыт отечественных энциклопедий, достижения зарубежных справочных книг. Огромный интерес вызвал выход книги жены бывшего президента США Хиллари Клинтон «История моей жизни». Среди авторов, постоянно сотрудничающих с издательством, Борис Акунин, Александр Бушков, Андрей Константинов, Марина Воронцова, Андрей Кивинов и другие звезды нынешнего литературного небосклона.

Отрадно было видеть на обычном ярмарочном месте стенд издательства «ЭКМО». Похоже, громкое дело о «раскулачивании» книжных олигархов лопнуло как мыльный пузырь. Как сказал руководитель пресс-службы издатель-

ский рынок сенсационными открытиями, пригостило сюрприз и на этот раз. Филип Пулман с его «Северным сиянием», по мнению менеджера издательства Натальи Долговой, обещает отодвинуть на второй план самого Гарри Поттера. «РОСМЭН» продолжает знакомить нас с лауреатами англоязычного Букера. Дэвид Митчелл «Сон № 9» - новинка серии лауреатов и номинантов.

Подарки читателям приготовили не только гиганты книжного бизнеса. Издательство «Алгоритм» выставило на суд читателей книгу Глеба Скороходова «Рождество с Аллой». Как рассказала заместитель директора издательства Элина Банецкая, читательский спрос на рождественские встречи Аллы Борисовны очень высок. Еще одна изюминка «Алгоритма» - работа Владимира Бондаренко «Пламенные реакционеры». Это уже конек издательства - политика и люди в ней...

1940 годы», «Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху. 1920-1930 годы» и «Повседневная жизнь Фрейда и его пациентов».

Издательство «СЛОВО» предлагает оригинальную рекламу романа Лин Ульман «Прежде чем ты уснешь». В аннотации сказано, что европейские критики обозначили книгу как «Пеппи Длинныйчюлок: вариант ДЕТЯМ ДО ШЕСТНАДЦАТИ ЗАПРЕЩЕНО». Правда ли это - пусть судит читатель. Лауреат премии Президента РФ - издательство «АВАНТА+» выпустило к выставке роскошный альбом «Золото мира». Он рассчитан как на детей, так и на взрослых. Новый, ранее не издававшийся на русском языке роман прекрасного чешского прозаика Милана Кундеры «Книга смеха и забвения» увидели гости выставки на стенде издательства «Азбука». А сенсационный и пророческий роман свергнутого иракского президента Саддама Хусейна «Забива и царь» представлен издательством «Амфора».

ректор «МДК» Надежда Михайлова. - А с точки зрения деловой - прекрасная возможность профессионального общения. В период ярмарки проходят семинары, круглые столы, конференции, обсуждаются проблемы книжного дела. Такой обмен полезен всем и раскрывает новые возможности книгоиздательства.

Книжная выставка-ярмарка завершена, вручены призы и премии, издатели заключили новые договоры и соглашения, читатели получили уникальную возможность встретиться со своими любимыми авторами, получить автографы, купить редкую книгу по доступной цене. Лауреатом конкурса в номинации «Бестселлер» стала Дарья Донцова, книгой года стал альбом «Санкт-Петербург. Портрет города и горожан», «Человеком года» назван генеральный директор издательства «Наука» Владимир Васильев, а Даниил Корецкий, автор детектива «Антикиллер», получил премию «Путевка в жизнь».

## ВСЕ СТРАНИЦЫ - ДЛЯ СТОЛИЦЫ

С 3 по 8 сентября в павильонах Всероссийского выставочного центра проходила XVI Московская международная книжная выставка-ярмарка

Для культуры столицы это событие имеет такое же значение, какое для спортивной жизни имел бы чемпионат мира по футболу, если бы он проводился в Москве. С той лишь разницей, что самое активное участие в работе выставки-ярмарки принимали не только издатели и писатели, но и читатели, имевшие возможность общения с теми, кто творит книгу...

### ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ

Открыл выставку мэр столицы Юрий Лужков. В торжественном мероприятии приняли участие также Владимир Платонов, Геннадий Селезнев, Михаил Горбачев, министры.

Впрочем, многие из VIP-персон оказались на выставке по праву авторов. Кто-то вклад в литературу уже внес, кто-то только продвигал свой труд на рынок - Леонид Кучма, например, представил книгу «Украина - не Россия» (тут уж не поспорить). Ну а кто-то, видимо, только еще готовится взяться за перо.

Нынешняя выставка особенная не только потому, что совпала с активизацией предвыборной гонки. Она проходила накануне главной Книжной ярмарки мира, которая традиционно откроется в начале октября во Франкфурте-на-Майне. Россия будет участвовать в ней в качестве почетного гостя. И для большинства издателей московский форум стал по существу генеральной репетицией.

Об авторитете и важности московской выставки-ярмарки можно судить по таким цифрам. В ней приняли участие представители 37 стран, почти 900 издательств, в том числе все наиболее значимые российские.

Презентации книг и встречи с авторами, круглые столы по проблемам книжного бизнеса и пресс-конференции, театрализованные шоу и интеллектуальные викторины... И все же главное, что делает выставку притягательной и запоминающейся, - особенная атмосфера, ощущение причастности к прекрасному миру литературы. Не случайно каждое издательство постаралось приготовить к открытию московской ярмарки новинки. Это не только стремление раскрутить новый коммерческий проект, но и желание сделать подарок себе и читателям.

Главное, что объединяло и грандов отечественного книжного бизнеса, и небольшие фирмы, - это радушное, терпеливое общение с гостями. Каждому посетителю сотрудники стендов старались помочь, подсказать, где отыскать нужное издательство или книгу. Наверное, поэтому, невзирая на толчею и шум, неизбежные на таких мероприятиях, в павильонах трудно было найти людей с недовольными лицами.

Увы, сама организация выставки оставляла желать лучшего. Как и в прежние годы, для того чтобы купить входной билет в павильон, приходилось выстаивать чудовищную очередь. Администрация ярмарки не позаботилась о том, чтобы установить большее число касс. На входе в павильон гостей вновь ожидала толчея: усиленные меры безопасности требовали дополнительного контроля посетителей. А всего лишь две рамы металлоискателя явно не справлялись с потоком людей. Сколько лет должно пройти, прежде чем организаторы позаботятся об удобстве гостей выставки?

### КНИГА ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ ТЕБЯ

Что стало событием книжного фестиваля? Пожалуй, все сенсации и открытия не перечислить. Да это и трудно сделать. Ведь мир литературы многолик, а вкусы и потребности читателей отличаются друг от друга. Но начнем по порядку.

Крупнейшее российское издательство «ОЛМА-ПРЕСС» представило на суд читателей необычную книгу. Ее название говорит само за себя - «Мэр и о мэре». У книги два автора. Московский градоначальник, дебютировавший на этот раз не как публицист и политик, а как автор трех рассказов, и Михаил Щербаченко, представляющий документальный очерк «Законы Лужкова». Книга любопытная, позволяющая заглянуть в закулисы большой политики, по-иному уви-



ФОТО АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА

ства Алексей Шехов, «нет никаких «левых» тиражей. Есть хорошие книги, которые мы представляем нашим читателям».

«ЭКМО» припасло для выставки целый блок новинок-бестселлеров. Это прежде всего автобиография Дарьи Донцовой «Записки безумной оптимистки», новый роман Виктора Пелевина «Диалектика Переходного Периода из Ниоткуда в Никуда», которого поклонники автора ждали долгих пять лет, очередной серьезный роман Александры Марининой «Каждый за себя» и несерьезный - Татьяна Устиновой «Запасной инстинкт». Кроме того, издательство порадовало читателей произведениями Анны и Сергея Литвиновых, Татьяны Поляковой, Галины Куликовой, а также книгами Ильи Стогова, Харуки Мураками, Василия Головачева, книгой «Асы Сталина» и многими другими новинками.

Издательство «РОСМЭН», регулярно взрывающее отечествен-

Не хлебом единым (то бишь не беллетристикой и публицистикой) жив читатель. Издательство «Машиностроение» по-прежнему предлагает ученым, студентам и просто любознательным книголюбам интересные публикации. Откровением для историков науки и ученых станет четырехтомник Б.Г. Чертока «Ракеты и люди». Уникальные документы и фотографии, рассекреченные материалы архивов ракетостроительных институтов, судьбы пионеров освоения космоса - вот основа этого издания.

Старейшее и уважаемое издательство «Молодая гвардия», как и прежде, не имеет конкуренции в области популярных биографий и исторических монографий. Теперь «МГ» осваивает новую серию, уже ставшую популярной у читателей, - «Живая жизнь». На ярмарке представлены сразу три новинки из этой серии: «Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху. 1930 -

### МОСКВА И МОСКВИЧИ

Понятно, что в экспозиции выставки немалая часть была посвящена жизни российской столицы. По словам заместителя начальника управления печати и издательских программ правительства Москвы Геннадия Львова, в нынешнем году главным подарком городу стал альбом Сергея Перевезенцева и Владимира Белкина «Москва - Санкт-Петербург», выпущенный издательством «Голден Би». Альбом выдвинулся на первую премию в номинации «Искусство книги».

Московскую тему особенно ярко отражала экспозиция «Объединенного центра «Московский дом книги». Здесь можно было найти книги о столице на любой вкус - от роскошных подарочных альбомов до краеведческих исследований о городе в духе Гиляровского.

Книжная ярмарка для всех москвичей прежде всего праздник, - рассказала генеральный ди-

Московская международная книжная выставка-ярмарка с каждым годом становится представительней, завоевывает все больший авторитет среди книгоиздателей, - считает Игорь Ткач, заместитель председателя Комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации правительства Москвы. - Она полезна всем: читателям, издателям, организаторам. Хочется верить, что скоро наша выставка встанет вровень с самыми значительными форумами - выставками в Лондоне, Париже, Франкфурте. Этого достойны и читатели с издателями, и наша литература.

...Книжный праздник закончен. Будут сделаны выводы, учтены ошибки, реализованы заключенные договоры. Но главный вывод, который напрашивается сам собой, - никакая выставка, презентация, встреча с писателем не заменит главного - общения с книгой. Читайте книги, друзья!

**Николай МОДЕСТОВ**