

# ПО СУДЬБЕ ТЕБЕ И СЛАВА...

Окончание. Начало на 1-й странице

И начались Дни столицы. Как и положено трудовому городу - с шествия победителей конкурса «Лучшие в своей профессии». Среди них - работники ЖКХ, промышленности, транспорта, науки и культуры, медики и фармацевты... Потом на сцену вышли национальные хореографические коллективы - караеваевский, армянский, казахский, корейский, татарский, азербайджанский... Артисты прославленного Ансамбля песни и пляски имени Александра были великолепны в русском танце.

Вокруг самовара девушки в изумительных национальных костюмах прошлись в хороводе. Тут подоспело и время

нашего будущего - воспитанники целого ряда организаций детского творчества весело изобразили, как они будут «двигать» науку, доказали, что Москва готова сразиться за огонь олимпийский... Неподражаемый Владимир Зельдин в папахе задушевно спел бессмертный шлягер про друга, если с ним подружился в Москве. Элегантный Василий Лановой открыл бал-маскарад, кульминацией которого стал полет под гербом Москвы воздушных гимнастов. В небе рассыпались букеты огней фейерверка. Но открытие Дней города еще не закончилось...

Полномочный представитель президента в



ФОТО АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА



ФОТО АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА

Центральном федеральном округе Георгий Полтавченко огласил поздравление городу от Президента России В. Путина, отметил, что Москва, несмотря на свой возраст, по-прежнему юна и все время хорошеет. Под руководством такого мэра, как Юрий Лужков, Москва еще долгие годы будет радовать своей красотой и успехами, сказал Г. Полтавченко.

Подробнее об успехах рассказал сам Юрий Лужков. Мы готовились к этому празднику, как всегда готовятся ко дню

рождения самого дорогого и любимого человека, друга, матери, сказал мэр. Понятно, на дни рождения принято принимать с подарками. Вот они... В 2003 году в столице ожидается 17 процентов прироста промышленного производства. С начала года уже сдано 2,5 миллиона квадратных метров жилой площади. Всего же их должно быть более 4,5 миллиона. К 1 сентября открыто 15 новых школ. Повышена зарплата учителям. В Москве сохранены все виды ад-

ресной социальной помощи. Здесь по-прежнему выдается бесплатное жилье. Заключено более 200 соглашений о сотрудничестве с российскими регионами и Беларусью.

Ну и последним аккордом открытия празднования Дней города стала премьера песни «Моя Москва» на музыку Александра Морозова и слова Анатолия Поперечного в исполнении композитора. Есть там и такие слова: «Храни тебя Господь, моя Москва!»

**Наталья КУЗИНА**

Наверное, правда, что молодости не нужно искать причины для радости - она радуется сама себе. Но на выставке «Москва глазами молодых - 2003» ощущение праздника и ожидания счастья охватывало каждого, кто входил в ее залы, независимо от возраста.

## СОТВОРИ ГОРОД СМОЛОДУ

Выпускники и учащиеся московских творческих вузов и училищ представили на выставке свою Москву - такую, какой они хотели бы ее видеть. Открывая выставку, первый заместитель премьера правительства столицы Людмила Швецова поделилась впечатлениями от разговора со старшеклассниками одной из школ. Они обеспокоены состоянием экологии города, хотели бы видеть его более уютным и зеленым. Эта выставка, вторая по счету, которая стала итогом работы городского общественного консультативного совета при Комитете общественных связей Москвы, является своеобразным мостиком между пожеланиями и настроениями людей и индивидуальными творческими устремлениями молодых дизайнеров, художников, скульпторов.

От стенда к стенду, от экспозиции к экспозиции все яснее проступают черты прекрасного города, где много цветов, прудов, фонтанов, где каждый уголок радует глаз взрослого и ребенка. Но некоторые работы привлекают особое внимание.

...У Маши Семеновой, учащейся студии имени Верещагина при МВД, покровитель Москвы Георгий Победоносцев совсем не похож на всем знакомого зрелого воина. Она увидела и изобразила его в скульптуре совсем юным, все

подвиги которого еще впереди. Но на его нежном облике уже лежит печать грядущей великой судьбы - в решительном жесте руки, сжимающей копьё, во взгляде, как бы устремленном в будущее. Такая скульптура украсила бы любой московский скверик. Но дело не только в удивительной гармонии этой работы. Смотришь на нее - и невольно приходят

мысли о быстротечности славы и непреходящей ценности обыкновенной человеческой жизни с ее обыкновенным счастьем и страданием.

Проект Елены Варшавчик выполнен совершенно в ином ключе - никакой философии, а просто наивный и в наивности своей мудрый взгляд на мир глазами ребенка. Это дизайнерское решение территории

детского сада. Маленький пруд с живыми лебедями, персонажи любимых детских сказок - не монстры, не покемоны, а русалки с хитрыми глазами, звери и птицы русских лесов. И даже все малые формы не холодновато геометричны, а уютные, как будто живые, с которыми можно играть и дружить - так, по крайней мере, считает пятилетняя Стефания,

дочка Елены. Она как раз и ходит в этот сад.

О каждой работе, представленной на выставке, можно рассказать много интересного. Все работы эксклюзивны, ярко индивидуальны: проекты городской среды, благоустройства различных объектов, интерьеров школ, оформление витрин магазинов...

Прелестны два миниатюрных фонтана в античном стиле (Ольга Марьянова), невозможно равнодушно пройти мимо работы Наташи Барабашвадченко - памятник срубленным деревьям.

Дать возможность посетителям побыть в атмосфере красоты и радости - все-таки не главная цель выставки. Она предполагает не столько любование и созерцание, сколько действие. И первой предприняла активные действия префектура Центрального административного округа сразу же по окончании выставки в прошлом году. Результат - семь призовых мест в городском конкурсе «Мой двор, мой подъезд».

Людмила Швецова с удовлетворением отметила, что около 70 процентов московских дворов приведены в порядок, благоустроены. Не менее ста проектов, представленных на прошлогодней выставке, находятся в стадии активной проработки.

Среди главных требований, предъявляемых к авторам проектов, - их простота и экономичность в сочетании с интересным эстетическим решением. Большинство проектов этим требованиям отвечают. Значит, есть основания полагать, что Москва, увиденная глазами молодых, станет еще краше.

**Наталья КРАСОВА**



ФОТО АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА

## КАК РАЗГОНЯЛИ ОБЛАКА

Самолеты Военно-воздушных сил разогнали облака над Москвой, чтобы обеспечить хорошую погоду в День города. Для решения этой задачи были задействованы наиболее подготовленные летчики из Государственного летного испытательного центра ВВС.

Хорошую погоду в Москве обеспечили девять самолетов. Они разбрасывали специальные реагенты над облаками, которые могли испортить праздник москвичам в День города.

Реагенты, которые использованы для разгона облаков в День города - углекислота и йодистое серебро, - абсолютно безопасны для здоровья, - сообщил главный санитарный врач Москвы Николай Филатов. - Эти препараты не представляют никакой угрозы для людей, животных, растений и насекомых.

Все затраты, связанные с операцией по разгону облаков, оплачены правительством Москвы. Источник в городской администрации сообщил, что максимальные расходы на разгон облаков предусмотрены в размере 7-8 млн. рублей при условии, что авиация будет работать два дня с утра до вечера.

## ФЕСТИВАЛЬ НАЧАЛСЯ С МОЛЕБНА

Благословением Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в воскресенье, 7 сентября, открылся второй московский фестиваль православной студенческой молодежи. Организовали его отдел по делам молодежи Московского патриархата и правительство Москвы. Участие в нем приняли представители православных молодежных общин большинства вузов России.

После особого молебна в ОВЦС Московского патриархата фестиваль переместился на площадку МГУ имени М.В. Ломоносова и Московского государственного социального университета. Здесь он продлился по 9 сентября.

## СЕМЬЯ ТРАДИЦИЕЙ СИЛЬНА

«Моя семья и город» и «Семья, династия, род в истории Москвы и России» - двум этим темам посвящена выставка, открывшаяся в воскресенье, 7 сентября, в Музее истории города Москвы. Организована она в рамках городского конкурса «Моя родословная».

По сути, эта экспозиция - рассказ о преемственности семейных традиций, характеризуют выставку сотрудники Музея истории города Москвы. Представлены раритетные документы, фотографии, произведения искусства, бытовые вещи и многие другие материалы, которые подробно повествуют как о знаменитых московских династиях, так и о семьях простых жителей столицы.

«МС» - Интерфакс