

- Иван Сергеевич, вы не только главный инспектор Москвы, но еще и возглавляете городские комиссии, связанные с проведением конкурсов: «Московский дворик», «Зеленые насаждения», «Строительная площадка». Как удается управляться со всем этим?

- Напомню, что ОАТИ осуществляет независимый контроль за состоянием городских территорий. И одно из важных направлений нашей деятельности - как раз организация и проведение конкурсов, о которых вы упоминали. Мне, как начальнику ОАТИ, поручено быть председателем конкурсных комиссий. Но это не значит, что вопросы оценки, присуждения призовых мест решаются келейно. На наших рабочих заседаниях обстановка довольно демократичная. Есть разные мнения, решения принимаем путем голосования. Кстати, в конкурсные комиссии входят настоящие профессионалы, работающие много лет в комплексе городского хозяйства, - архитекторы, экологи, строители. Люди разных специальностей, все они болеют за Москву, чтобы наш город с каждым годом становился более красивым и благоустроенным.

- Но бытует мнение, что подобные конкурсы - своего рода кампанейщина. Отчитались для галочки, наградили победителей - и хоть трава не расти...

- Каждый имеет право на точку зрения, но вся история конкурсов опровергает это мнение. Более того, их проведение стало своеобразным катализатором всего процесса благоустройства. Напомню, что с инициативой провести конкурс «Московский дворик» выступил мэр Юрий Лужков в 1995 году. Тогда мы готовились к 850-летию столицы и решили провести своего рода соревнование в округах и районах Москвы. Оно выявило тех, кто заботится о родном городе, и тех, кто работает с прохладцей. Вообще соревнование - дело хорошее, каждый район, округ старается перещеголять соседа. В результате Москва похорошела. И тогда решили проводить подобные конкурсы ежегодно. Они входят в программу правительства Москвы «Мой двор, мой подъезд». В 1995 году в конкурсе «Московский дворик» было две номинации - «Лучший дворик» и «Лучший дворник Москвы». Сейчас их девять.

- Какие?

- «Самый благоустроенный район», «Самый благоустроенный микрорайон», «Лучший московский дворик», «Лучший школьный и детский двор», «Лучший двор объектов здравоохранения», «Лучший двор ведомственного жилого фонда», «Самая благоустроенная территория учреждений культуры», «Лучший двор, благоустроенный с активным участием жителей», «Лучший дворник Москвы».

- Кстати, сколько человек, которые приводят наши дворы в порядок, будут отмечены в этом году? Ведь двор, как известно, начинается с дворника...

- По итогам соревнования мы определили 20 лучших дворников столицы. Победители получают денежные призы и путевки на лучшие зарубежные курорты - на Кипр, Кубу, в Таиланд. Важность подобного конкурса еще и в том, что он повышает престиж профессии работника коммунальной сферы.

- Конкурс, соревнование - дело добровольное. Но есть соблазны принудительности, показухи...

- Показухи нет. Если раньше уровень благоустройства дворов, представленных на конкурс, сильно отличался от того, что видела основная масса москвичей у себя под окнами, то сегодня ситуация выравнивается. Вы и сами замечаете, что придомовые территории стали уютнее, наряднее. Кроме того, по уровню благоустройства у нас уже соревнуются целые районы и микрорайоны. А это дополнительный стимул местным властям отличиться, проявить себя рачительными хозяевами. Что касается числа участников, то в конкурсе «Московский дворик-2003» соревновались 14773 двора муниципального жилого фонда, 364 микрорайона, 554 двора ведомственного жилого

фонда, 2022 школы и детсада, 461 объект здравоохранения, 167 учреждений культуры, 20860 дворников. Конкурсной комиссией уже подведены итоги, названы победители. Результаты представлены правительству Москвы.

- Создается впечатление, что соревнуются власти, коммунальщики, а москвичи являются пассивными наблюдателями.

- Категорически не согласен! Одна из задач «Московского дворика»

- С 1999-го. Он существенно повлиял на качество работ и культуру строительства.

- А если более конкретно? Примеры привести можете?

- Обратите внимание на ограждения стройплощадок. Многие из них выполнены по архитектурным проектам. С этой целью Москомархитектура разработала альбом типовых унифицированных ограждений для строек и мест производства земляных работ, которые соответствуют

Москву стремительно теряла красоту цветочного оформления. И первый раз наши озеленители показали, на что они способны, при подготовке к празднованию 850-летия столицы. Именно в это время площадь цветников была резко увеличена - на 90 000 квадратных метров. Тогда же, в 1997 году, мы провели первый конкурс «Зеленые насаждения». Потом он стал ежегодным. Объекты разноплановые, поэтому и номинации конкурса сле-

люди инициативные. В Зеленограде, например, в районе Крюково проводят конкурс «Лучший балкон». А принимают в нем участие жители. Кто кактусы выращивает, кто виноград. В общем, есть где фантазии разгуляться...

- Фантазии фантазиями, но результат от конкурса очевиден. Появляются новые подходы к озеленению...

- Конечно! Ведь и наши унылые крыши можно превратить в цвету-

Иван ИЩЕНКО:

КОНКУРС - ДЕЛО ДОБРОВОЛЬНОЕ. И БЛАГОРОДНОЕ!

Иван Сергеевич ИЩЕНКО родился на Украине. С 1957 года живет и работает в Москве. Начинать рабочим-монтажником на заводе. В городском хозяйстве и органах исполнительной власти более 30 лет. С 1992 года возглавляет Объединение административно-технических инспекций правительства Москвы (ОАТИ). По образованию - инженер-строитель, кандидат технических наук. Заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства России и почетный строитель Москвы и России. Женат, имеет дочь и троих внуков.

- привлечь самих жителей к благоустройству. Ведь то, что сделано своими руками, охраняешь и бережешь. Из года в год растет и число участников этой номинации. Если в 1998 году их было всего 72, то в 2003 году уже 861.

- Каждый год определяется финальный объект конкурса, где подводятся итоги. Кто стал финалистом в этот раз?

- Детский парк «Фили». Он расположен в Западном административном округе, на Большой Филевской улице. Москвичам он хорошо известен. Создан парк еще в 1936 году и занимает территорию 5,5 гектара. Там есть зооуголок, конно-спортивная секция. Работы по его благоустройству осуществлялись в соответствии с планом, разработанным МосжилНИИпроектом. Реконструированы конные манежи, конюшни, отремонтированы дорожки, наружное освещение, появилась летняя эстрада.

- Наверное, это обошлось городской казне в копейку?..

- Работы на финальных объектах выполняются лучшими городскими и префектурными подрядными организациями, как правило, на безвозмездной основе. Многие предприятия и финансовые структуры принимают участие в этом городском деле, выделяют строительные материалы, перечисляют денежные средства...

- Коль мы заговорили о строительстве, а тема эта для Москвы злободневная, уместно остановиться на конкурсе «Строительная площадка». С какого года он проводится?



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

требованиям современного дизайна. Вообще, количество нарушений, связанных с содержанием стройплощадок снизилось на 10-15 процентов. Многие стройки оборудованы мочными постами заводского изготовления с утилизацией стоков. Грязь на шинах самосвалов не пачкает больше мостовые. В этом году в конкурсе приняли участие 922 стройплощадки.

- В наше меркантильное время призами и дипломами богатые строительные компании не удивишь. Есть ли стимул посущественней?

- Есть. При проведении конкурсов и тендеров они получают приоритетное право на подрядные работы.

- Лето, начало осени - горячая пора и для строителей, и для коммунальщиков. Свою лепту в украшение города вносят и озеленители. Миллионы диких цветочных распускаются на клумбах, газонах, в садах и парках. Город словно преображается...

- Вы правы. А еще совсем недавно, в постперестроечные времена,

дующие: «Лучший район по содержанию зеленых насаждений», «Лучший объект озеленения на магистралях, улицах, бульварах», «Лучший объект озеленения на территориях жилой застройки», наконец, «Лучший объект озеленения, имеющий цветочное оформление»...

- А судьи кто? Неужели вашим сотрудникам удается уследить за всем этим зеленым хозяйством?

- Каждый руководитель у себя в районе знает, что можно представить на конкурс. В округах работают специальные конкурсные комиссии, которые отбирают лучшие объекты для участия их в городском соревновании.

- Неужели у работников районных управ и префектур болит голова о том, какой скверик у них самый красивый?

- Болит, конечно же. Но не у всех. Есть тут проблемы. Самая главная - формализм, нежелание вникнуть в суть конкурса, по достоинству оценить работу озеленителей. Но есть

щие сады. Так, в 2002 году в рамках конкурса Западный административный округ представил необычный объект - крышу лабораторного корпуса биологического факультета МГУ. По ней можно гулять, как по саду...

- Кого-то из финалистов отметить можете?

- Итоги конкурса подводятся осенью, в период посадок деревьев. В 1999 году финальным объектом стал «Парк друзей леса» в заповеднике «Лосиный остров», в 2000 году - парк 50-летия Октября на улице Удальцова. В 2003 году торжества прошли в сквере на Заповедной улице. Это Северо-Восточный округ, Южное Медведково. Сквер реконструируется, здесь высаживаются деревья и кустарники, устраиваются детские площадки, прокладывается поливочный водопровод. В день торжеств мы не только подвели итоги, наградили победителей, но и устроили здесь, на Заповедной улице, субботник. Лучшие озеленители города, жители высадили за это время 3 тысячи деревьев и 5 тысяч кустарников...

- То есть конкурс пробудил и местные власти, и озеленителей?

- Судите сами. В начале 1990-х ежегодно в столице приводили в порядок около 600 зеленых объектов. За последние годы, в рамках конкурса «Зеленые насаждения» - более трех тысяч. Вот конкретный пример - госпиталь ветеранов войны № 3 - победитель 2000 года в номинации «Лучший объект цветочного оформления». Несколько лет назад он выглядел весьма неухоженно. Территория большая, неухоженная. Но туда пришли озеленители из фирмы «Формула сада», потратившие на ее благоустройство невероятное количество сил и вложившие максимум знания и умения. Теперь рядом с госпиталем расцвел великолепный сад...

- Хорошие примеры заразились?

- Конечно! Городской конкурс «Зеленые насаждения» пробудил инициативу в округах. Благодаря ему появился Фестиваль цветов в Юго-Восточном округе, в усадьбе Кузьминки. В Юго-Западном округе в создании цветников принимают участие сами жители. Вообще в городе возрос интерес к цветочному оформлению, фито-дизайну. Проводится городской фестиваль цветников...

- Напрашивается вывод, что проведение конкурсов «Московский дворик», «Строительная площадка», «Зеленые насаждения» способствует объединению властей и жителей для нужной созидательной работы.

- Я бы еще добавил, что совместная работа всех городских, окружных и районных организаций, контролирующих органов, активное участие москвичей дает отличные результаты в создании привлекательного облика отдельного двора, микрорайона и района, а в итоге - всего города.

Беседу вел
Александр АСТАФЬЕВ