

ЧТО ОТКРЫТО ВОЛЬНЫМ ПТИЦАМ...



В Малом Манеже открылась фотовыставка «Москва строится: что было, что стало». На вернисаже состоялась и презентация фотоальбома «Москва строится». И в альбоме, и в залах выставки представлены прекрасные городские пейзажи - виды новой Москвы, точнее, тех ее домов и кварталов, которые были отстроены, реконструированы и отреставрированы в последние 12 лет.

Кто не помнит центральные улицы конца 80-х? Сердце кровью обливалось, когда мы проходили, например, по Петровке, обезображенной огромными кучами мусора. На старинных улочках трудно было разглядеть прелесть архитектуры в покосившихся домах с облупившейся штукатуркой. Как же часто тогда вспоминалось лермонтовское - «немытая Россия»!.. На открытии выставки Юрий Лужков вспоминал, как

ехал он вместе с Владимиром Иосифовичем Ресиным из Шереметьева, и как оба они были удручены убожеством московских зданий. Тогда Лужков сказал коллеге: «Нам есть чем заняться!» А став мэром, Лужков на вертолете облетел город, чтобы и с высоты птичьего полета увидеть, что неладно в городском хозяйстве.

А я уже в конце 90-х, помню, разговорилась с певицей Ксенией Георгиади. Она тогда возвратилась из Греции, где прожила несколько лет. «Какой красивой стала Москва! - говорила она. - Я теперь всем своим греческим знакомым советую ездить не в Рим, не в Париж, а в Москву».

Теперь в течение нескольких лет я, когда есть возможность, из центра домой еду не на метро, а на троллейбусе, и не могу оторваться от окна. И своих иностранных и зарубежных знакомых беру на такие вот экскурсии. Или на речной трамвайчик. Какая красота открывается!

Большинство фотографий, представленных на выставке и в альбоме, подобраны по принципу «что было - что стало». К примеру, фотографии, запечатлевшие Гостиный Двор. До перестройки огромный район, в котором он размещается, один из красивейших в Москве, был просто-напросто неизвестен москвичам. Там было нечего делать - сплошные министерства и ведомства. А ведь чего стоит одно название - Гостиный Двор. И вот фотографии показывают, как он отстраивается, каким становится - истинно гостеприимным!

Во второй половине ушедшего века Москва застраивалась унылыми, бездушными коробками. Сейчас в новостройках ощущается полет фантазии архитекторов. Дай бог, чтобы новая Москва стала городом для всех москвичей, а не для избранных... Об этом тоже думаешь, любуясь прекрасными фотографиями.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

