

СКВЕР- НОЕ ДЕЛО

Впрочем, тема эта заслуживает отдельного разговора. Меня же на этот раз привело сюда письмо обитателей жилых кварталов, окружающих театр. От имени 2000 жителей его подписали руководители ЖСК «Здоровье-74», «Роща», «Зодчий-2», «Энергетик», «ТАСС-1», «Светоч». Дело в том, что «Сатирикон» с трех сторон обрамляют великолепные скверы. Один из них его администрация вознамерилась занять под строительство центра культуры, искусства и досуга Фонда поддержки и развития культуры имени Аркадия Райкина. Тяжеловатая эта словесная конструкция неподъемна для нормального русского языка, а обитателям Марьиной Рощи она вообще напоминает тяжелый дорожный каток, угрюмо и безжалостно наступающий на их любимый скверик, где они испокон веков гуляли со своими ребятами. Возможность получить под боком увеселительный центр их ничуть не обрадовала - наоборот, они стеной встали против затеваемого строительства, против уничтожения уютного зеленого уголка.

Представительница протестной инициативной группы, попросившая не называть ее фамилии, ведет меня мимо законсервированного недостроя. Глухая тишина, только погромыхивает жест гофрированного ограждения. Для прохода жителям оставлена узенькая дорожка, грязная, забросанная пластиковыми бутылками и банками из-под пива. В одном месте под деревянным навесом неряшливо разбросан картон. «Это лежбище бомжа», - комментирует мой гид. - Летом он тут постоянно ночует. Сейчас его выгнала осенняя непогода».

Администрация театра должна была наладить уборку территории вокруг своей стройки хотя бы метров на пять, однако к этой своей обязанности относится вполне равнодушно. Более того, на территории сквера в беспорядке свалены огромные стальные конструкции, превращенные местными алкашами в некое подобие места встреч. Убирать или упорядоченно складировать это железо никто не собираются.

Собственно, из-за чего всполошились жители окрестных домов? Нынешним летом вдруг появилась в сквере буровая установка, следы скважины, к стати, четко отпечатались на зеленой ткани газона и видны до сих пор. Люди уже смирились с замороженной пристройкой к театру, хотя в свое время тоже протестовали против нее. А тут снова...

- Почему тогда протестовали? - переспрашивает меня сопровождающая. - Понимаете, «Сатирикон» разместили в здании бывшего кинотеатра «Таджикистан». Это была такая славная «киношечка» - с восточной мозаикой в национальном стиле, с потрясающими резными дверями. Рядом, как раз

на месте нынешней недостройки, находилось маленькое летнее кафе, все обсаженное березками. Так хорошо было отдохнуть под их ветвями! Все это уничтожено. А теперь покушаются еще и на наш сквер...

...По роду газетной работы мне частенько приходится сталкиваться с проявлениями так называемого группового эгоизма: люди не возражают, если какое-то строительство затевается квартала за три-четыре от их дома - будь то магазин, спортивное сооружение или подземный гараж. Но если это происходит возле их двора, тут же организуют митинги и пикеты. Не тот ли это случай? - как можно деликатнее интересуюсь у своей собеседницы. Она человек рассудительный, с высшим образованием, поэтому какое-то время размышляет над моим предположением, прежде чем взорваться:

- Какой такой «групповой эгоизм»? Разве мы только о себе хлопочем? Скверы вокруг «Сатирикона» - часть северного «зеленого луча», по которому свежий ветер из Подмоскovie несет воздух в центр Москвы. Он идет через бассейны рек Яузы и Чермянки, по территории Ботанического сада и ВДНХ, по нашим скверам, через детский парк «Фестивальный», Екатерининский парк - к Цветному бульвару. Концепция этих «зеленых лучей» была разработана Институтом Генплана Москвы еще в 70-е годы. Она была воплощена в жизнь очень удачно. Этот зеленый коридор - легкие столпцы, ими надо дорожить. Однако лет 15 назад его начали сжимать различными стройками. Сначала метростроители под будущую станцию «Марьино Роща» оттяпали часть зеленых насаждений, повырубили их. Строительство заморозили до лучших времен, поэтому кусок территории они вынуждены были вернуть, но новых деревьев там не посадили, а посадили... автостоянку. Сегодня, как мне кажется, легкие Москвы все больше поражаются раковыми опухолями. Чем мы, москвичи, будем завтра дышать?

...Когда прошлой весной зеленостроители высаживали на территории сквера рядок молодых деревьев, работники «Сатирикона» удивлялись: зачем? Ведь во время строительства центра их все равно вырубят.

Неугомонная инициативная группа жителей Марьиной Рощи разослала кучу «жалобных» писем в самые разные инстанции - в Департамент природопользования и охраны окружающей среды, в управу района Марьино Роща, даже в аппарат уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. Часть ответов мне показали. На запрос депутата Московской городской думы Ивана Новицкого Москомархитектура ответила: «На земельном участке площадью 3,4 га между 1-м и 3-м проездами Марьиной Рощи предпола-

Частенько проезжаю по ул. Шереметьевской мимо театра «Сатирикон». В рекомендациях этот храм искусств не нуждается - не только всероссийски, но и всемирно известен. Но сегодня внешний вид этого здания просто аховый - уже не первый год уродует его мрачная заброшенная пристройка, напоминающая этакий железобетонный флюс. Театр находится в федеральном ведении, а бюджетное финансирование объектов культуры льется у нас отнюдь не бурным потоком - скорее жиденьким ручейком. Стройку периодически размораживают, потом снова ее сковывает стужа безденежья.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТКОШИНА

гается строительство центра культуры, искусства и досуга, включающего: открытый театр, комплекс выставочных и экскурсионных помещений, многофункциональный досуговый комплекс со сферой обслуживания, спортзалом и игровыми залами, школу театрального искусства, подземную автостоянку.

На основании проектных решений, утвержденных Архитектурным советом Москомархитектуры (протокол № 53 от 13.07.99 г.), по заявке Фонда поддержки и развития культуры им. А. Райкина Москомархитектурой разработана и согласована в установленном порядке, в том числе с Госсанэпиднадзором и Москомприродой исходно-разрешительная документация на размещение этого объекта.

Учитывая размещение центра на территории природного комплекса, заказчику рекомендовано при проектировании предусмотреть максимальное сохранение деревьев ценных пород, повышенный уровень благоустройства территории...

Я позволил себе столь долгую цитату только по одной причине: чтобы читатель вместе со мной поразмыслил над «перлами» этой бумаги. Прежде всего удивила позиция Москомприроды: ей бы зубами и когтями держаться за каждое дерево природного комплекса, а она ничтоже сумняшеся дает добро на уничтожение сквера. Что касается рекомендаций заказчика, то «максимальное сохранение деревьев ценных пород» вряд ли его к чему-то обяжет. Может, «ценными» он считает только баобобы или секвойи?

...Я уже заканчивал написание этого материала гневной филиппикой в адрес Москомприроды, когда позвонили из марьинорощинской инициативной группы: Департамент природопользования и охраны окружающей среды, оказывается, не да-

вал разрешения на строительство, есть соответствующее письмо. Инициативная группа из соседнего дома получила также ответ на запрос в Госсанэпиднадзор - они тоже не давали свое добро на строительство сквера, да это и не их прерогатива. Соглашались наши «санитары» только на пристройку: «Оснований для запрещения реконструкции театра в заданных параметрах не имеется». Спрашивается, на какие же документы опирался заместитель председателя Москомархитектуры А.И. Сушков в ответе депутату? И каким это образом «заданные параметры» на пристройку к театру незаметно распространились и на сквер возле 3-го проезда Марьиной Рощи?

Мне очень хотелось выслушать и другую сторону в этом конфликте: администрация театра «Сатирикон». Однако директор Анатолий Евсеевич Полянецов от встречи со мной категорически отказался, ссылаясь на чрезвычайную занятость, о чем мне поведала его любезная секретарша.

...По 3-му проезду Марьиной Рощи несся мощный мутный поток - недавно прошел дождь, да еще и насосы, откачивающие время от времени воду из недоделанной пристройки к «Сатирикону», включили. Жители тоскливо стояли на крыльцах подъездов, размышляя - то ли за резиновыми сапогами вернуться, то ли разуться и штаны закатать повыше. Такое здесь частенько случается. И похоже, потоки будут продолжаться и впредь, пока стройка не обретет свою завершенность. Непонятно только, почему ее руководство, не закончив один объект, затевает еще и строительство нового центра? Жители Марьиной Рощи, видно, обречены в ближайшие десятилетия лицезреть зарастающие бурьяном фундаменты и ржавые металлические конструкции...

Виктор ШИРОКОВ

О том, что подготовка к зиме в городе завершена «в целом удовлетворительно», москвичи слышаны. Но, оказывается, не все тут гладко.

Октябрь начался с того, что ГУП «Мосгортепло» высказало серьезную озабоченность по поводу того, что оно может «начать новый отопительный сезон с невыполнения своих обязательств» перед жителями города. Как пояснили в службе информации этой компании, озабоченность вызвана отказом ОАО «Мосэнерго» продлить целый ряд договоров на ранее согласованных условиях.

Мосгортепло - крупнейшее тепло-снабжающее предприятие столицы - обеспечивает теплом и горячей водой конечных потребителей более чем на 70 процентах городской территории: жилые дома, поликлиники, больницы, детские сады, школы, магазины, офисы... Своих мощностей котельных и тепловых станций у города не хватает, и он (в лице ГУП «Мосгортепло») вынужден закупать тепловую энергию, вырабатываемую ТЭЦ Мосэнерго.

Проблема же в том, что подавляющее большинство потребителей Мосгортепла - население, которое

ПОПУЛИСТЫ С РУБИЛЬНИКОМ

оплачивает коммунальные платежи во второй половине месяца, следующего за расчетным. С незапамятных времен сложилась практика, по которой Мосгортепло оплачивает ОАО «Мосэнерго» тепловую энергию в эти же сроки. Что и зафиксировано в действующих не один десяток лет договорах.

И вдруг ситуация кардинально изменилась. Произошло это, отмечает Мосгортепло, после того как к руководству ОАО «Мосэнерго» пришла его нынешняя команда менеджеров во главе с Аркадием Евстафьевым. Интересы москвичей уступили место интересам акционеров, в том числе иностранных. Начиная с весны на Мосгортепло, по заявлению его пресс-службы, оказывается беспрецедентное давление - с целью вынудить перейти на авансовую форму оплаты, что отражено в приказе по Мосэнерго «О договорной кампании на 2003 год по энергоснабжению».

По новым условиям потребители энергоресурсов должны до 15-го

числа каждого месяца расплачиваться авансом за весь месяц. Более того, Мосэнерго требует пересмотра всех ранее заключенных договоров, срок действия которых еще не истек. «Принять подобные условия ГУП «Мосгортепло», - говорится в его заявлении, - не в состоянии в силу только одной причины: это потребовало бы от предприятия привлечения дополнительных средств в объеме до 2 миллиардов рублей в месяц в отопительный период - более половины всех ежегодных расходов предприятия».

Что же будет, если руководство ОАО «Мосэнерго» все-таки добьется своего порядка расчетов? «В случае подписания подобных договоров обязательств, по которым Мосгортепло фактически берет на себя оплату ежемесячных авансовых платежей, ему будет необходимо взять долгосрочный кредит в одном из коммерческих банков и соответственно выплачивать проценты по его обслуживанию, что составит

около 300 миллионов рублей в год... Это приведет к значительному сокращению финансирования ремонтных программ... отказу от капитального ремонта тепловых сетей и сооружений, реконструкции аварийных ЦТП».

Чревато это серьезными последствиями и для населения. Во-первых, результатом желания Мосэнерго перейти на авансовую оплату его товара может стать резкий рост тарифов на услуги Мосгортепла. Во-вторых, без тепла и горячей воды в новом отопительном сезоне может оказаться целый ряд социальных объектов сразу в нескольких административных округах. В частности, в ЦАО и ЮАО: 27 жилых домов, 38 школ и детских садов, 2 городских больницы...

А как оценивает ситуацию другая сторона - Мосэнерго? «ОАО «Мосэнерго», - сообщили «МС» в пресс-службе этой компании, - рассценивает заявления ГУП «Мосгортепло» как популистское, при-

званное ввести в заблуждение москвичей, а также помешать энергокомпании качественно подготовиться и провести отопительный сезон». Иных комментариев не последовало.

Зато таковой удалось получить от одного из независимых экономистов: «По всей видимости, компания уже просто мало 100-процентной своевременной оплаты ее товара. Она хочет перейти на работу в идеальных условиях, переложив все свои текущие финансовые трудности на москвичей. Что в свою очередь даст возможность увеличить дивиденды, приведет к повышению стоимости акций, принадлежащих высшему менеджменту этой компании».

В принципе, конечно, ничего нового в сказанном нет. Примерно так же экономисты комментируют и неоднократные попытки Мосэнерго перейти на авансовую систему расчетов с населением. Весной этот переход энергомонаполист явочным порядком все-таки осуществил, разослав москвичам новые квитанции с заранее проставленными ежемесячными суммами оплаты электроэнергетики. И обещав приложить в конце года квитанции по окончательному расчету. После этого акции Мосэнерго действительно подскочили в цене...

Геннадий АЛЕКСАНДРОВ