

## ПИВНЫЕ ПРОБКИ В ДЕТСКОМ ПАРКЕ



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

Россия - цивилизованная страна. Звучит как горькая шутка. Но почему?

Разве мало у нас духовного наследия: литература, наука, театр, балет... Мы по-прежнему читаем больше всех в мире. Так почему при всех наших духовных традициях мы все еще - развивающаяся страна? Почему, выпуская сверхновый истребитель, опережающий время на пятьдесят лет, мы спускаем с конвейера автомобиль «жигули», отстающий от мира лет на сто пятьдесят? Потом истребитель продаем за границу, а «жигули» оставляем себе. Особенности национального менталитета? Может, действительно стоит взглянуть на себя со стороны?

Давайте возьмем что-нибудь простое. Скажем, посетим один из столичных парков. Я знаю прекрасное место. От станции метро «Краснопресненская» идти

минут десять. Парк прямо напротив Белого дома. При входе табличка: «Московский комитет образования. Государственное образовательное учреждение «Детский парк культуры и отдыха «Пресненский»».

Вхожу. У входа уютно разместились два божья с протянутыми руками. Надо отметить, что этих милых существ я видел здесь в изобилии в июле, с наступлением осени многие куда-то исчезли. Но осталась главная достопримечательность - бесконечные пьяные компании. Повсюду - на всех скамейках, на детской площадке и возле нее - расположились группы молодых и не очень людей. Кто с гитарами, кто с книжками, кто с газетами, но все - при неизменной пивной бутылке. А рядышком, все в том же парке «Пресненский», гуляет розовощекий малыш с мамой.

ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

Что делает здесь этот малыш? Ах, да! Вспоминаю табличку при входе: парк-то детский. Образовательный! Да еще под самыми правительственными окнами!

Пока я раздумывал над увиденным, в парк вошли пятеро - две девушки и три парня. Сели напротив часовни в память о жертвах событий 1993 года. (Кстати, вот еще загадка: зачем часовня в детском парке? Помнить о погибших, бесспорно, необходимо. Но мемориал, наверное, уместнее где-нибудь поодаль от парка для детей.)

От этих мыслей меня отвлек женский голос: «Важней всего в человеке - духовность. Я знакомых себе выбираю только по этому критерию». Меня так заинтриговала эта фраза, что я повернулся на голос. Оказалось, пятеро молодых людей уже сидят на лавочке возле часовни, у каждого в руке по бутылке пива. Я решил подойти.

Чтобы «сблизиться с народом», мне тоже пришлось купить пива. Это не составило большого труда: возле входа в «Пресненский» предприимчивые бизнесмены установили ларек. Когда я вернулся, дискуссия приобрела оживленный характер, молодой человек рассказывал что-то про Толстого, девушка ему возражала. Я сел на соседней скамейке и открыл бутылку.

Наверное, не самое нравственное занятие подслушивать чужие разговоры. Но чем больше я слушал, тем интереснее мне ста-

новилося. Как это люди, беседующие о духовности и о Толстом, могут пить пиво в детском парке?

- Здорово, ребята! - сказал я, подойдя к ним. - Извините, что вмешиваюсь...

Компания замолчала и внимательно оглядела меня с головы до ног.

- Здоровей видали, - наконец ответил мне парень, который только что рассказывал про Толстого.

- Не только видали, но и усмиряли, - вступил в разговор второй парень.

Третий, он был мощнее всех, встал со скамейки.

- Ребята, я не хотел мешать... Мне просто интересна тема вашего разговора, - начал я, почувствовав неладное.

- Может быть, человеку действительно интересно, - вступилась за меня одна из девушек.

- Да-да, давайте познакомимся, - вступила в разговор вторая. - Я Лена.

- А я Наташа, это Андрей, Сережа и Леша.

- Очень приятно. Иван, - ответил я.

Мы разговорились. Ребята уже не смотрели на меня враждебно. Девушки тараторили без умолку, перебивая друг друга. Мы говорили о Есенине, Булгакове, Достоевском. В ходе разговора выяснилось, что все они студенты, выдалось свободное время, вот и решили прогуляться.



У подземного перехода, ведущего из метро «Улица 1905 года», был свой облик. Чистый и певучий, как название улицы, которую он помогает безопасно пересечь, - Звенигородское шоссе. Подходишь к нему, и уже издалека слышишь какую-нибудь мелодию, создающую хорошее настроение.

## ЕЩЕ ОДИН САРАЙ-БАЗАР?

Иногда распевают на два голоса стеснительные и добрые женщины - инвалиды по зрению. Поют в удовольствие, не унижаясь и не приbedнясь. Для денег держат красивую шкатулочку, хотя по всему видно, что живут им непросто.

Иногда переход встречает гитарными переборами. На сумке гитариста лежат диски с записями. Тех, кого исполнение, что называется, зацепило - подходят, прицениваются, покупают.

Иногда слышен красивый оперный голос. Всякий раз представляешь себе оперную диву в красивых одеждах. И всякий раз, подойдя ближе, удивляешься несоответствию богатого голоса скромному виду пожилой певицы.

Иногда в переходе устанавливают и настраивают инструменты музыканты небольшого эстрадно-

го оркестра. Звучит первый аккорд и радостно толкает вас в сердце. Весело рассыпается барабанная дробь. Ритмичная энергия музыки заполняет все пространство, вырывается во все выходы, догоняет прохожих на лестнице, заставляет подстраивать шаг в такт мелодии. Озабоченные лица разглаживаются, и многие еще долго несут улыбку, подаренную музыкантами.

Но на прошлой неделе в переходе появились рабочие и стали строить вдоль стены вереницу киосков. Для уличных певцов и музыкантов скоро не останется места. Зато вместе с мелкой торговлей непременно появятся грязь, суетола, подозрительные личности.

Конец цивилизованному переходу. И конец музыке, создававшей хорошее настроение.

Татьяна КОМЕНДАНТ

## ЧТО ТАКОЕ ВРЕМЕННЫЙ КОНЕЦ СВЕТА?

По всему миру прокатилась волна отключений электроэнергии. Сначала тысячи людей в Канаде и США почти сутки сидели без света. Потом - в Англии, Дании, Швеции, Швейцарии, Франции, Италии... Граждане развитых стран поняли, что техническая революция, которой они столь гордились, повернулась обратной, совсем не приятной стороной. Кстати, если верить тамошним энергетикам, вполне можно ждать и повторения беды.

Может ли что-то подобное случиться у нас? И что делать, если на город опустится тьма?

Во всех странах, где внезапно вырубался свет, больше всего не везло тем, кто оказывался в метро. Слава богу, наш метрополитен строился в то время, когда страна пребывала в повышенной боевой готовности. Случаи катаклизмов отработаны, и на каждый есть свой вариант решения, заверили работники подземки. При этом признав, что если в метро выключат свет, меньше всего повезет тем, кто окажется в вагонах на переездах. Во-первых, двери придется открывать вручную. Во-вторых,

перестанет работать система вентиляции (впрочем, в самих тоннелях происходит естественная вентиляция воздуха). Наконец, пассажирам придется попутешествовать по тоннелям до ближайшей станции. Правда, на сей счет один из заместителей начальника метрополитена успокоил читателей «МС»: перегоны в метро не такие уж большие, и если поезд застрянет посередине пути, то идти пешком в крошечной темноте придется не больше полутора-двух километров. При этом самое главное - не паниковать. А добравшись до ближайшей платформы, выбраться наверх проще простого - по ступеням эскалатора.

Ну а что будет, если отключение света застанет людей в офисах и лифтах многоэтажных зданий, в ресторанах и магазинах, в собственных квартирах на верхних этажах? Всерьез пострадают только насельники знаменитых сталинских «высоток», рискующие из-за остановившихся лифтов быть отрезанными от внешнего мира, да граждане, проживающие в домах повышенной высотности с электрическими лифтами. По самым скромным подсчетам, в Москве 200 с лишним тысяч таких квартир.

Больше повезет посетителям супермаркетов и ресторанов, а также пациентам городских больниц. Персонал супермаркетов и ресторанов проходит регулярный инструктаж, как вывести людей из помещения в случае чрезвычайной ситуации, заверили нас в департаменте торговли. Пациенты больниц тоже защищены: большинство медицинских учреждений города уже обзавелись на экстренный случай автономными генераторами электропитания. Приобретать их, как оказалось, они начали на всякий случай еще в прошлом году, когда то в одном, то в другом районе стали происходить

отключения на подстанциях ОАО «Мосэнерго».

А вот в главном управлении ГО и ЧС по Москве, оказалось, не существует сценария учений, связанных с массовыми отключениями электроэнергии. Получается, что спасатели к подобным эксцессам не очень-то готовы.

Ну и в завершение - о Мосэнерго. Главной причиной отключения электроэнергии в Европе и Америке, по мнению московских энергетиков, стала общая системная ошибка. «Массовые отключения электроэнергии, подобные тем, какие произошли в Канаде, США, Дании и Италии, у нас невозможны технологически», - не раз заявлял генеральный директор ОАО «Мосэнерго» Аркадий Евстафьев. «Даже если целые районы и регионы отключаются от единой системы, то переходят на автономную работу. Например, во время недавнего инцидента на подстанции в Бескудникове все важные объекты - метро, предприятия, больницы, детские учреждения, большинство домов - энергетики смогли практически сразу подключить к энергоснабжению», - развил мысль гендиректора один из инженеров этой компании.

Уточняя: «практически сразу» - это по времени в среднем около полутора часов. В остальном же остается только одно - поверить на слово энергетикам. Как говорится, поживем - увидим.

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ