



С окончанием года завершилась очередная программа правительства по развитию образования - «Столичное образование-3». По этому поводу состоялся разговор нашего корреспондента с руководителем Департамента образования города Москвы Любовью КЕЗИНОЙ. Речь шла о том, что волнует и сегодняшних школьников, и их родителей.

ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ?

Любовь Петровна, в программе «Столичное образование - 3» были разработаны системы обучения для разных категорий детей. В том числе и для одаренных. Что удалось сделать для них?

- Москва уже несколько лет учится по своим программам. Недавно, например, мы открыли школу «Интеллектуал» для 70 одаренных детей. Такие школы появятся и в следующем году. Как и раньше, проводим российские и международные олимпиады, Ломоносовские турниры... Кстати, 36 премий на этом турнире взяли дети из школы «Интеллектуал». Прекрасно зарекомендовали себя центры образования. Дети в этих учреждениях учатся по расширенной программе. С ними работают психологи. Центр непрерывного математического образования (ЦАО) проводит олимпиады среди всех школьников города начиная со 2-го класса. Некоторые из них потом приглашаются для продолжения учебы в центр. За два последних года появилось много и новых школ-интернатов кадетского типа. Продолжают жить и развиваться школы с углубленным изучением предмета. Таких в Москве 150.

- Многие дети после окончания школы хотят идти работать. Но ведь хорошо работать тоже надо научиться.

- Московское правительство прекрасно это понимает. За последние годы мы не потеряли ни одного профучилища. Самая сложная проблема такого обучения сейчас, как ни странно, лежит в сфере межведомственных отношений. Уже больше года мы перетягиваем канат с Мингосимуществом, решая вопрос собственности. Больше 10 лет помещенция, которые занимают профессиональные училища, находятся в федеральной собственности. Московское правительство финансирует обучение, но при этом не может вкладывать деньги в ремонт, в оснащение кабинетов... В свою очередь само Мингосимущество ничего для этого не делает. Базовые же предприятия, которые раньше шефствовали над такими училищами, давно прекратили существование. Но мы не можем допустить, чтобы профучи-

лища остались без хозяйственной заботы и добиваемся сейчас права получения в собственность Москвы помещений профессиональных училищ.

- Не могу вас не спросить о такой сложной категории детей, как инвалиды. Сейчас в обществе идут дискуссии о том, что их воспитание и образование должно вестись среди здоровых детей.

- Когда дети-инвалиды живут и учатся в специальных интернатах и школах, впоследствии им трудно адаптироваться в здоровом обществе. Да и само общество их тяжело принимает. Чтобы исправить эту ситуацию, необходимо постепенно приспосабливать общеобразовательные школы для детей с ограниченными возможностями.

Однако с этим согласны далеко не все родители детей-инвалидов. Им кажется, что их нездоровых детей будут обижать. А ведь среди них есть и инвалиды с церебральным параличом, колясочники, глухие... Некоторые могут заниматься только лежа на полу со специальным валиком. Кто-то в 13-14 лет только учится говорить. Кому-то нужно постоянно давать лекарства, делать инъекции.

Тем не менее это не снимает проблемы интеграции детей-инвалидов в сообщество их здоровых сверстников. И мы будем строить школы, оборудованные всем необходимым для передвижения учеников на колясках. Появится школа, где вместе со здоровыми детьми будут учиться и ребята с заболеваниями крови. Только они в такой школе получат и необходимое лечение. Конечно, есть дети, которые по состоянию здоровья просто не могут посещать даже специальные учебные заведения. К ним учителя приходят домой. Сейчас для таких детей оборудуют специальные учебные места, создается дистанционная система обучения. Одно такое учебное место стоит около 3 тысяч долларов. Однако правительство Москвы выделило на эти цели уже 200 миллионов рублей. Кстати, дистанционное обучение поможет получить образование и бывшим участникам чеченской войны.

- Скажите, какие есть особенности в формировании нынешних образовательных программ?

- Сейчас, например, многие старшеклассники интересуются развитием столичного образования. По инициативе ребят даже созданы индивидуальные образовательные программы. То есть помимо определенного базиса обязательных программ в школах обучают и предметам, которые ребята выбирают себе сами. Они составляют даже учебные планы для себя. В этот эксперимент уже включились 26 школ. А проводим мы его совместно с финскими коллегами.

Мы также сотрудничаем со всеми регионами России, ближним и дальним зарубежьем. У наших финских коллег, например, накоплен огромный опыт работы с детьми-инвалидами. А поездка в Китай подтолкнула нас к созданию школ полного дня. В Поднебесной такие школы имеют компьютеризированные библиотеки, у каждого ученика - компьютер, роскошную спортивную базу. Мы видели, как юные спортсмены возвращались с урока физкультуры: розовощекие, полные сил... Они уже готовятся к Олимпиаде, которая пройдет у них в 2012 году.

- В нынешней образовательной политике немало и весьма спорных новинков. Например, единый государственный экзамен.

- В целом к ЕГЭ я отношусь хорошо. Он дает всем выпускникам одинаковые стартовые возможности. Но как жить в столице человеку, который приехал поступать в московский вуз из далекого села, если его родители имеют скромный достаток? Где ему взять деньги на то, чтобы снять квартиру, одеться, питаться?... В апреле мы проведем пробный ЕГЭ и будем делать окончательные выводы.

Скоро наш департамент перейдет и к созданию новой программы всеобщего. Было бы здорово, если бы в этом деле своими предложениями поучаствовали ребята и их родители. Ведь в конечном итоге все, что делает наш департамент, он делает для детей.

Елена ВОЛКОВА

УЧИТЕЛЯ СДАЮТ ЭКЗАМЕНЫ

В Москве проходит второй тур конкурса «Учитель года Москвы - 2004». Этому мероприятию - 12 лет. Сначала внутри каждой школы - и общеобразовательной, и в школах с профессиональным уклоном выбирали лучших учителей. Сейчас будут выявлены лучшие из них по округам, и в заключительный этап - в столице.

Интересно, что кроме десяти округов соревнуется за право называться лучшим учителем года и так называемый одиннадцатый округ - это школы с профессиональным уклоном. Они находятся под крылом московского Департамента образования. Десять колледжей, два техникума, шесть лицеев и три профтехучилища выставили своих кандидатов, которые покажут свои знания по 12 номинациям (предметам). Среди них - литература, информатика, иностранный язык, физика, химия, история, математика, география, экономика, биология, физкультура и - впервые в этом году - психология.

После первого тура конкурса, который прошел в декабре, из 23 преподавателей профессиональных школ осталось 16. Чем дальше - тем сложнее. Сейчас на втором туре педагогам придется продемонстрировать так называемые межпредметные знания. Скажем, учитель математики должен показать, в каких еще областях знаний правит его царица наук. А темы-то каковы! Например, каждый учитель должен объяснить всего за полчаса на основе своего предмета, что все «новое - это хорошо забытое ста-

рое». А как надо владеть предметом, чтобы выйти на открытый урок к ученикам и большому жюри из департамента и с колес устроить презентацию своему предмету - и доказать, почему именно твоя профессия самая лучшая?!

С каждым этапом конкурса участников станет меньше. 25 января, на Татьянин день, силами станут мериться самые эрудированные, которые покажут сегодня ученики, самые продвинутые из всех. И уже к апрелю Москва назовет имя лучшего учителя года.

Кому этот конкурс нужен? Как точно заметила координатор конкурса старший методист учебно-методического центра по профессиональному образованию Департамента образования города Москвы Евгения Александровна Алферова: «Прежде всего конкурс - это клуб делового общения, где учителя могут обмениваться опытом, где выявляются наиболее яркие таланты. И потом - давно пора повышать престиж профессии учителя. У нас много учебных заведений, которые готовят специалистов для городского хозяйства, которым тоже нужны педагоги, что называется, от бога».

Елена ВОЛКОВА

ТАКАЯ СЕРЬЕЗНАЯ ИГРА

Повезло ребяташкам этого двора! Хотя двор - самый обыкновенный, правда, большой, на два многоэтажных дома по проспекту Мира, 180. Нет в нем ни навороченных площадок для игр, ни модернистских фонтанов и клумб, но есть - душа. Как поселилась она десять лет назад в не очень-то респектабельном подвальном помещении одного из подъездов, так и тянет к себе, так и согревает.

Это центр творчества «Гуманитарий». Объединяет он, кстати, не только детей: возраст участников многочисленных мероприятий, проводимых центром, - от 5 до 65 лет. Говорят, людей сплачивает беда, но практика «Гуманитария» доказывает: не хуже беды может людей объединить и подружить игра. В этом дворе все и началось с игры.

Десять лет назад вся система работы с детьми по месту жительства развалилась. Вся да не вся - многое зависело от местной власти. Управа Алексеевского района СВАО пообещала Наталье Сергеевне Агамовой, которая занималась с детьми при ЖЭКе, всяческую поддержку. И обещание свое сдержала. Подвальное помещение - конечно, не бог весть что, но ведь многие управы стараются извлечь прибыль из каждого квадратного метра нежилых помещений, выгодно сдавая их в аренду. На территорию «Гуманитария» никто никогда не покушался, и он стал желанным местом для десятков детей и взрослых.

Сначала появился фольклорный коллектив «Игруны». Наталья Сергеевна без лукавства признается, что был у нее в самом начале личный, материнский интерес. В семье - двое сыновей, тогда еще маленьких. Но ведь вырастут, а от сочетания слов «влияние улицы» веяло опасностью и угрозой. Наталья Сергеевна вышла со своими детьми и их друзьями во двор, стала проводить с ними веселые полузабытые игры - городки, лапту, горелки. Желая принять в них участие становилось все больше. Играли по разным поводам: в праздники, выходные, просто в хорошую погоду. Потом появились игры другого рода, посерьезнее - на народных инструментах. Наталья Сергеевна сама прекрасный музыкант, но целью своей поставила не преподавание музыкальной грамоты и техники, а развитие вкуса, интереса к музыке. Успешнее всего сделать это через народные инструменты, само музицирование на них схоже с игрой.

Наталья Сергеевна открыла шкаф, где хранятся все эти музыкальные сокровища, стала доставать их одно за другим - и прямо глаза разбежались: чего тут только нет! А названия чего стоят: брызготка, шаркует беда, рогач, рубель... Конечно, и ложки деревянные всех видов, и трещотки, и жалейки. Даже печной ухват и стиральная доска стали здесь музыкальными инструментами.

В Москве сегодня нет места, где можно вот так потрогать, осмотреть эти деревянные музыкальные инструменты. В музее музыкальной культуры все экспонаты - под стеклом, а в «Гуманитарии» они - живые участники концертов и праздников: на День города и День защиты детей, на Рождество и на Масленицу, на Крещение - всех не перечислить.

Репертуар фольклорного ансамбля на удивление разнообразен: не только русские народные песни и пляски, но и переложения современных эстрадных популярных мелодий, и латиноамериканские. Лезгинка на ложках звучит по-новому задорно, как и другие народные мелодии - армянские, украинские, белорусские.

Наталья Сергеевна как-то прикинула: среди семидесяти ее «игрунов» - представителей не менее пятнадцати национальностей. Наверное, поэтому так легко спелись с местными юными музыкантами из Адыгеи, куда они ездили в прошлом году. Адыгея - давний побратим Алексеевского района, и обмены визитами стали традицией.

Обычно бывает так, что родители, озабоченные организацией досуга детей, приводят их в различные кружки и секции. В «Гуманитарии» наоборот - дети вовлекают в свои игры родителей. Вместе шьют костюмы и делают кукол для кукольного театра, отмечают здесь семейные торжества и изобретают свои собственные праздники. Например, «Шар-ах-шоу» - фестиваль разных шаров, на котором особенно популярны радужные мыльные пузы-



ри. Или массовый запуск воздушных змеев. Этот праздник происходит на любимом месте отдыха жителей двора - на Торбеевом озере. Сейчас все с увлечением собирают материалы о том, как жила-была на месте района когда-то деревня Алексеевка.

За десять лет в «Гуманитарии» выросло целое поколение детей. И бывшие маленькие «игруны», ставшие уже студентами, продолжают приходить в центр, играть в ансамбле, принимают участие в праздниках и в будничной работе. Фольклорный ансамбль за эти годы оброс другими кружками - настольного тенниса, мягкой игрушки, краеведения. Всего сейчас в центре проводят свой досуг 300 детей разного возраста. И что немаловажно, больше половины из них - мальчики. Занимаясь в фольклорном ансамбле стало не только интересно, но и

престижно. Коллектив выступал на таких площадках Москвы, как Театр Российской армии, киноконцертный зал «Россия», зал имени Чайковского, Дом ветеранов. В зимние каникулы «Игруны» приняли участие в программе «Экология души» в Политехническом музее.

Социологи, психологи, специалисты по межнациональным отношениям могли бы найти в деятельности центра «Гуманитарий» богатейший материал для своих исследований. Наталья Сергеевна наукой не занимается. Она продолжает вовлекать детей и взрослых в свою игру, результатом которой становится не только хорошее настроение, но и заинтересованное, дружелюбное отношение к окружающим людям, любовь к своему двору, городу, стране.

Наталья КРАСОВА