

Константин АНИСИМОВ:
ПОКА ЕСТЬ РЕКА -
НА РЕКЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ 2



Алексей ТОЛЧЕЕВ:
ИСПЫТАНИЕ
СНЕГОМ 6



Анатолий КРОЛЛ:
ЗВЕЗД НЕ ДЕЛАЮТ
НА «ФАБРИКАХ» 19



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

НОВЫЕ СТАВКИ	
ОПЛАТЫ УСЛУГ ЖКХ	8-9
ЦЕНТР ДУШЕВНОГО	
ПРИТЯЖЕНИЯ	10
ЗДЕСЬ ВОЛАНД	
НЕ ЖИВЕТ	11
КРЕДО	
НАЧАЛЬНИКА	
ЗВОНОВА	14
«ВАРЯГ» ОПЯТЬ	
ПОД ОГНЕМ	16
СМОЛОДУ -	
БРАВАДА,	
К СТАРОСТИ - БЕДА	20

ТЕЛЕПРОГРАММА

И СЛОВО - ЗОЛОТО

Владимир
ЛЮБИЦКИЙ,
исполнительный
редактор газеты
«Московская
среда»



Вы придержали тугую дверь подъезда, помогая кому-то пройти, а этот «кто-то» прошмыгнул себе... и хоть бы кивнул в знак признательности. Будто вы для него — личный швейцар...

В лифт по пути входит новый пассажир — и, не здороваясь, демонстративно поворачивается к вам спиной. Увы, значит, детство и отрочество прошли для него впустую — человека не научили элементарным приличиям...

В вагон метро вваливается молодежная компания — и тишина взрывается громким, бесцеремонным смехом. Ну и что? У ребят хорошее настроение, им нет дела до окружающих!...

Все это, конечно, мелочи: толкнув — не извиниться; поинтересовавшись ценой товара, получить от продавца — «ты что, слепой?»; на вопрос, как пройти — буркнуть на ходу «не знаю!». Вышли из массового обихода элементарные «спасибо», «пожалуйста». И где! В Москве, которая слыла городом приветливым, хлебосольным, добросердечным...

Впрочем, не стоит идеализировать прошлое, ханжески ворчать: «О времена! О нравы!» Век минувший оставил столице немало «культурных слоев»: сначала пролетарии от сохи, хлынувшие на призыв индустриализации, затем — искавшие приюта лишенцы военных лет, позже — пресловутая лимита, принесшая с собой хамоватую простоту нравов. А век нынешний добавил миграционные волны с бывших национальных окраин, и шоп-бизнес-элит-туры, обогащающие наш восприимчивый люд «знанием всех тех непотребств, которые выработало человечество», и нарочито протестный стиль общения, который во все времена исповедует молодежь...

Так, может, пора задуматься, как нам сохранить в себе человеческое? И, не пытаясь законсервировать нравы предков, выработать новые, современные правила общения — своеобразный этический кодекс москвича? Об этом говорят сегодня новая рубрика газеты «Обыкновенная этика» и участники традиционного блицпроса. «МС» приглашает к разговору всех, кого это волнует. Только не стоит спорить, что нам нужно сначала: политическая стабильность, экономическое благополучие или культура взаимоотношений — ни одна из этих целей недостижима без двух других. А значит, признаемся, как говорится, без церемоний — от каждого зависит, будем мы завтра жить в обществе людей или в стаде человекообразных.

МОСКОВСКАЯ СРЕДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

4 - 10 февраля
2004 года
№ 4 (62)

СКОРО МЫ УВИДИМ НЕБО В АЛМАЗАХ!

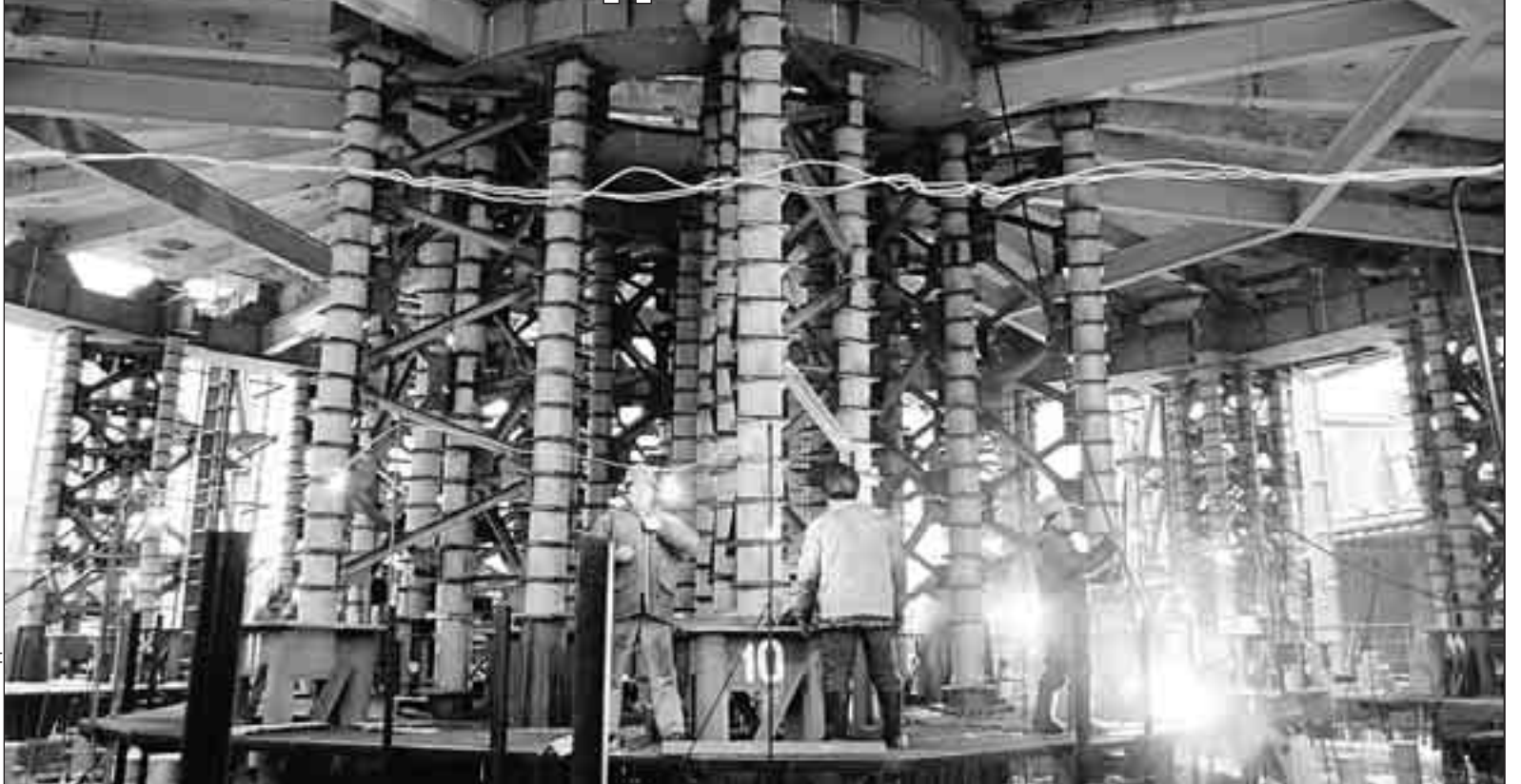


ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Самой прекрасной картиной, которые когда-либо видел человек, наши пращурь считали... звездное небо. Но в наши дни жители больших городов, как правило, отрезаны от небес — тучами, смогом, электрическим светом.

Планетарий, пожалуй, единственные на сегодня звездные врата. Однако в Москве эти врата закрыты — реконструкция планетария тянется уже десять лет. И только сейчас намечился прорыв: в этом году москвичи увидят звезды.

Открытие в 1929 году первого в СССР Московского планетария стало явлением в культурной жизни столицы. При всех материальных трудностях в Германии была куплена «удивительная машина, показывающая звезды». Куплена на золото —

детей учить, старикам глаза на небо открыть». После первой демонстрации искусственного неба пресса зашла от восторга, описывая «звездный театр», как тогда называли планетарий. Вдохновились и литераторы — В. Маяковский, например, написал: «Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий...»

Демонстрируя на грандиозном куполе-экране небесные явления, планетарий может перенести нас в любую точку земного шара и космоса, отправить нас в прошлое или даже будущее. Это машина времени и пространства. Любопытны темы первых лекций: «Был ли сотворен мир в шесть дней?», «Земля — шар». Позднее от азбучных истин планетарий перешел к темам более серьезным. Лекторы были еще и изобретателями, создавая рукотворные приборы, в частности, «Восходящее Солнце» — имитацию удивительной красоты раннего утра. В планетарии действительно создали Звездный театр, где ставили пьесы о гениях астрономии.

Окончание на стр. 4

СМ НОВОСТИ

МЭР ОРГАНИЗУЕТ ЧЕМПИОНАТ. Мэр Москвы Юрий Лужков подписал распоряжение «Об организации работы по проведению Чемпионата мира 2006 года по легкой атлетике в закрытых помещениях». Он же возглавил организационный комитет. А заместителями у него стали вице-мэр Москвы Валерий Шанцев и глава Госкомспорта России Вячеслав Фетисов. Об этом сообщила в среду, 28 января, пресс-служба мэрии и правительства Москвы.

НОВЫЕ НОРМЫ ДЛЯ ДВОРНИКОВ. Постановлением мэра Москвы утверждены нормы уборочной площади для дворников образовательных учреждений. Об этом сообщила пресс-служба департамента образования города. При ручной уборке в холодный период года норма на одного дворника составляет 900 квадратных метров территории, а в теплый период — от 1,7 до 5 тысяч квадратных метров.

ЮВЕЛИРОВ ГРАБЯТ И В ГУМЕ. В московском ГУМе совершена кража крупной партии ювелирных изделий. Об этом в субботу, 31 января, сообщила представитель управления информации и общественных связей ГУВД столицы Евгения Макарова. Кража была совершена вечером из магазина «Лувр» на первом этаже ГУМа двумя неизвестными. По словам персонала, один из них отвлек внимание продавцов, а другой незаметно вскрыл витрину и похитил лоток с драгоценностями на 3 миллиона рублей.

ПОГИБ ИНСПЕКТОР ГАИ. В воскресенье, 1 февраля, в Северо-Восточном округе столицы автомобиль сбил инспектора ДПС ГАИ. Сотрудник милиции скончался на месте. Наезд на сотрудника ДПС совершил пьяный водитель автомобиля ВАЗ-2110 с подмосковными номерами, который скрылся с места ДТП. Как сообщили в правоохранительных органах, инцидент произошел в районе дома 144 по Ярославскому шоссе. Преступник задержан.

«МС» - Интерфакс

СМ БЛИЦПРОС

ЧТО, НА ВАШ ВЗГЛЯД, НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ПОВЫСИТЬ КУЛЬТУРУ ОБЩЕНИЯ?

Вера ЧЕРНИЧЕНКО, проректор Московского государственного университета культуры и искусств:
- Для этого в первую очередь необходимо государству сделать культурным. Культурное государство глубоко педагогично. И народ в нем воспитан. Вообще, культура общения — это умение ладить с людьми, быть коммуникабельным, отзывчивым, добрым, честным по отношению к другим людям.

Мария Федоровна, пенсионерка, бывшая учительница:
- Ох, не знаю... Что говорить о воспитании, если половина города — гости столицы со своими обычаями и привычками. Когда они станут москвичами? И что за Москва тогда получится? Думаю, что старая Москва с ее отзывчивостью и гостеприимством ушла безвозвратно. Она давно уже слезам не верит, даже детским. Пока на улицах беспризорники — не время для разговоров о культуре общения.

Виктор ЗОЛОТОВ, первый заместитель начальника управления государственной службы и кадров правительства Москвы:
- Очень просто. Самое главное — учить людей. Обучение должно быть системным и идти в плановом порядке, всеми существующими средствами. Для этого у нас есть и специальные программы, и возможности. Но в первую очередь все зависит от руководителя. Правильно говорят: каков поп — таков и приход. Если уровень культуры руководителя высок, то и подчиненные — воспитанные и вежливые, а если низкий, то и подчиненные — хамы. Отсутствие культуры — это вопрос внутренней и внешней дисциплины.

Людмила ОСИПОВА, первый заместитель руководителя департамента ЖКХиБ:
- Надо научиться уважать человека, с которым общаешься. И всегда помнить о том, что его мнение, даже ошибочное, им в какой-то мере выстрадано.

Евгений МОСКВИН, предприниматель:
- Для повышения культуры общения специально ничего делать не надо. Культурно общаются тогда, когда у людей все в порядке дома и на работе. Если они еще и образованы, то вовсе нет причин ругаться. И чтоб при этом всех нас защищал закон. Но пока милиция занимается поборами, а вас могут оскорбить и избить не только на улице, но и в отделении, — о культуре говорить не хочется. У нищих и бесправных всего два аргумента — ругань и кулак.

Наталья МАТВЕЕВА, проректор Института психологии и педагогики:
- Все идет из семьи. Немаловажное влияние оказывает школа. Чтобы повысить культуру общения, родители должны больше времени уделять детям. Чтобы ребенок доверял родителям и общение было продуктивным, необходимо формировать у детей доверие к миру.

Стефан БАРБУ, гастарбайтер из Молдовы:
- Какая культура общения, когда на нас, приезжих, смотрят, как на врагов народа? Будто мы не для москвичей работаем! Я ведь не столицу приехал посмотреть — у меня в Рыбнице жена и двое детей каждый месяц моих денег ждут. Если б они знали, сколько тут охотников на мой заработок — от бандитов до чиновников! И я разницы между ними не вижу.

Георгий ДАНЕЛИЯ, кинорежиссер:
- Когда снимался фильм «Я шагаю по Москве», люди общались иначе, чем сейчас. Была в городе другая аура. Больше было непосредственности, доброты в отношении друг к другу. Попробуйте сейчас представить себе трезвую девушку, бегущую под дождем по тротуару босиком. Если и представите, то с банкой пива. Часто юная дева еще и свернословит, если ей сделать замечание. А изменить это, наверное, могут только ангелы — на государство я не надеюсь.

ОБЫКНОВЕННАЯ
ЭТИКА стр. 15