

Мы приехали в Марьино к концу рабочего дня, чтобы застать жителей района в их новом центре семейного отдыха «Фэнтези парк».

В гардеробе за сданные пальто нам с фотоколлегой протянули один номерок на двоих. На слова, что, возможно, уйдём в разное время, гардеробщица с удивлением произнесла: «А я думала, вы родненькие». Видно, другие здесь не бывают.

Первым делом зашли на детскую площадку центра. Здесь отдыхали мамы и папы со своими малышами. За 70 рублей развлекаться тут можно хоть целый день. Жёна, которому два с половиной года, то качался с куклой Буратино, то купался в разноцветных шарах, то прыгал на надувном замку. Его родители платят за детские аттракционы по 20 рублей, что намного дешевле, чем у метро или в парке Горького. Во время зимних каникул на детской площадке устраивали специальные программы – конкурс знатоков сказок, спектакли. Родители могут оставить здесь детей под присмотром воспитателя, а сами сходить поиграть в боулинг, например, или просто посидеть в кафе или ресторане. Есть и детское кафе, где мороженое или коктейль стоит 15 рублей.

А теперь давайте заглянем в трехмерную виртуальную реальность. Только успели надеть очки и взяться за ручки кресла, как прямо перед нами открылась огромная книга про Али-Бабу и сорок разбойников. Со скоростью ветра через длинный тоннель помчались прямо в сказку. Полетали на ковре-самолете, нас чуть не снес в ущелье сильный ветер, не поглоти-

ЦЕНТР ДУШЕВНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ

ла морская пучина, накатила волна, обрызгав самой настоящей водой. Но больше всего визга в зале было, когда прямо перед нашим носом в боевую стойку выпянулись кобры, а некоторые из них словно закусывали на полу. Наши ноги даже почувствовали ползучих гадов! Тут мне срочно захотелось выйти из сказки, но она сама так же неожиданно исчезла, как и появилась. Ах, жалко, что со мной не было дочки, но с ней я посмотрю что-нибудь поспокойнее, например, «Алису в стране чудес». Пятиминутная виртуальная реальность стоит 100 рублей. И восторги ребенка все же того стоят.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Во всем в центре чувствуется атмосфера праздника: стены – из больших разноцветных камней, красивые светильники, кругом шары, много игровых автоматов. Я уже не говорю про гонки на автомобилях, стрельбу в лазерном тире, мини-гольф, боулинг и бильярд. Еще здесь можно от-

метить, скажем, день рождения ребенка. Аниматор (раньше такого человека называли массовиком-затейником) организует праздник: проведет конкурсы, путешествие по «Фэнтези парку», научит пользоваться игровыми автоматами. Работа аниматора стоит 750 рублей в час. На праздник можно пригласить и фокусника, и детский цирк, и кукол-марионеток...

Такой центр – первый не только в Москве, но и в России. Он создан в рамках социальной программы правительства Москвы. Первый заместитель мэра столицы Людмила Швецова пообещала москвичам, что по-

добные центры будут строиться в разных округах города, а отдых в них должен стать доступен и для малообеспеченных семей. Ведь не зря же самое большое содействие в организации работы «Фэнтези парка» оказали префектура ЮВАО и управа района Марьино.

Пока, однако, суд да дело, арт-директор центра в Марьино Татьяна Сониная сказала, что сейчас уже решается вопрос, каким образом их гости будут получать скидки на все виды развлечений: «В управе есть специальный бюджет на благотворительные акции. Его можно направить на обслуживание граждан и в нашем центре, и в любом другом. Скоро мы введем систему дисконтных карт, поощрений для постоянных гос-

тей. Скидки для них составят до пятнадцати процентов».

В ближайших планах центра – подготовка программ с участием всех членов семьи. Сегодня это роллердром. Это похоже на программу «Мама, папа, я – спортивная семья», где соревнуются семейные команды, а победители получают призы и подарки. Работает и школа, где можно научиться кататься на роликах. Устали? Посмотрите шоу «Снежинок» на роликовых коньках. Ну а теперь самое время отдохнуть, скажем, в кафе-караоке или интернет-кафе.

«У нас не просто развлекательный центр, а место семейного отдыха, куда можно прийти взрослым и детям, бабушкам и дедушкам», – говорит Татьяна Сониная. – Наша задача, чтобы всем членам семьи было здесь интересно. К нам приходят много известных певцов и артистов. Мы работаем со школами и другими детскими учреждениями: проводим школьные дискотеки. На таких мероприятиях не продаются алкогольные напитки и сигареты».

Сейчас территория «Фэнтези парка» – это 6 тысяч квадратных метров. Но она будет расширена до 15 тысяч квадратных метров. Появятся бассейн, дискотек, новые развлечения для детей.

«Недавно к нам приходил отец четырех дочек, – рассказывает Татьяна, – девять часов выходного дня для них пролетели незаметно. Самым трудным для главы семьи было увести девочек домой. Это нас натолкнуло на мысль, что дети должны уходить от нас с чем-то в руках – с игрушкой и шариком».

Ну а корреспонденты «МС» на прощание услышали в гардеробе: «Ну вот, уходите-то все-таки вместе».

Елена ВОЛКОВА

СМ ДАЙДЖЕСТ

«The New York Times», США

28 января СИБИРЯКИ НЕ ХОТЯТ УЕЗЖАТЬ

Сейчас Россия хочет, чтобы люди уехали из Норильска, и сталкивается с тем, что большинство жителей предпочитает остаться на месте. Чрезмерная населенность Сибири требует больших расходов, но... Одним из факторов, замедляющих переселение, являются высокие зарплаты. В Норильске средняя зарплата равна 900 долларам США в месяц, в то время как в России средняя зарплата составляет всего 150 долларов. За последние годы в городе построены новые магазины, кафе, ночной клуб и даже два боулинга.

«Sueddeutsche Zeitung», Германия

29 января ВЫСТАВИЛИСЬ!..

Выставка «Осторожно, религия!» в Московском музее Сахарова шла четвертый день, когда нагрянули вандалы. Они забрасывали экспонаты пакетами с краской, уничтожали экспозицию. Свои картины выставили 40 художников: плакат с товарным знаком «Кока-Колы», изображение Иисуса и надпись «Это моя кровь», ковер, демонстрирующий агнца божьего, как клонированную овцу, «Иконы из картона», на которых изображение Богоматери сопровождается надписями «революция» или «водка».

Суд поручил историкам-искусствоведам, социологам и психологам сделать экспертное заключение этих работ.

The Times, Великобритания

30 января ПРОТИВ НЕРАДИВЫХ ДВОРНИКОВ

Нынешней зимой почти 1,3 тыс. москвичей получили серьезные травмы, поскользнувшись на обледеневших тротуарах столиц, но они смогут требовать компенсации, а также подавать иски против нерадивых дворников – благодаря постановлению прокурора города. В то же время дворники жалуются на низкую оплату и большую нагрузку.

Подготовила
Юлия ПОРОСКОВА

ПЛАСТИК ХЛОРКОЙ НЕ ПРОЙМЕШЬ

«Ребята, вы что, лопату забыли?» – это из анекдота застойного времени, когда прохожий интересуется у рабочих, зачем они копают через месяц в том же самом месте.

К сожалению, подобная «забычивость» сохранилась поныне: копают на одном и том же месте, и часто. Причина – аварии коммунальных сетей. Проще говоря, текут дырявые трубы. Ржавеют. Помимо этого играет роль и наша небрежность: например, правильно было бы, укладывая трубы, поднимать их на резиновых бинтах, но видано ли это? Подхватывают трубы металлическими тросами, чего делать категорически нельзя, поскольку потом именно в местах соприкосновения с тросом и возникает коррозия. В результате в одной только Москве за год перекаладывают труб больше, чем по всей Германии.

Как бороться с коррозией? Можно делать трубы из нержавеющей стали, но это баснословно дорого. Можно покрыть поверхность каким-нибудь инертным материалом, защищающим металл. Например, полиуретаном. Промышленное производство таких труб освоено, и комму-

никации района Южное Бутово (ЮЗАО) проложены именно такими трубами. О том, как они себя показали в деле, рассказал начальник 24-го участка Мосгеплоэнерго Михаил Заворотнюк, в ведении которого этот район находится.

Во-первых, трубы с полиуретановым покрытием не страдают от воды, которая по ним бежит, – говорит Михаил Николаевич. – Ведь эта вода – некий химический состав, в котором можно найти едва ли не всю таблицу Менделеева. Здесь и соли тяжелых металлов, и взвеси: достаточно для опыта оставить воду в мензурке на ночь – наутро на дне образуется несколько миллиметров осадков. Главная примесь – хлорка. Впрочем, главный разрушитель труб все же не она, а свободный кислород, который вызывает коррозию.

Новым же трубам «химсостав» не страшен. Во-вторых, поскольку теплопроводность пластмассы много меньше,

чем металла, потери тепла в полиуретановых трубах значительно ниже. И, в-третьих, прокладывают эти трубы по другой, более дешевой технологии. Поскольку таким трубам не страшна кислотность почвы, то укладывают полиуретановые трубы непосредственно на землю, точнее – на песчаную подушку. Канаву можно рыть более мелкую, в случае аварии – обойтись без громоздкой техники.

Но, как часто бывает, у достоинства есть и оборотная сторона. По словам Михаила Николаевича, основной бич для таких труб, как выяснилось в ходе эксплуатации, все тот же ковш экскаватора. Укладывать-то мы научились, а копать не перестали. Цепляют эти трубы ковшом, ведь защитного короба нет. Ну и дерево посадить над трубой – святое дело для благоустроителей, хотя всех предупреждают, что делать это категорически нельзя.

Есть у труб полиуретановых и такой недостаток: подвержены они температурному воздействию, проще говоря, очень уж удлиняются и укорачиваются в зависимости от колебаний температуры. Чтобы избежать пагубного воздействия нагреваний и охлаждений, надо бы устраивать периодические П-образные зиг-

заги, которые принимают на себя деформации, но пока так на практике не делают.

И все-таки трубы с полиуретановым покрытием внутри металлические, поэтому полностью избежать коррозии не удастся. Пусть значительно медленнее, но разрушение металла идет. Полностью решить эту проблему можно лишь в трубах, целиком сделанных из пластика. Такие разработки появились еще восемь лет назад, сейчас уже есть промышленное производство: выпускают трубы и фитинги, и отечественная фирма «Газтрубопласт». Разработаны две разновидности таких труб: до 100 мм в диаметре, которые упаковываются в гибкий шланг и похожи на те, что используются в наших душах, и трубы диаметром побольше, уже не гибкие, а жесткие, которые соединяются фланцами.

Пластиковые трубы уже применяют в Швеции, Дании, в других европейских странах. У нас они пока только в планах. Основная проблема, как всегда – стоимость. У нас по-прежнему считают, что дешевле без конца копать. Но есть и технологические сложности. Например, как быть в случае поломки? Ведь металлическую трубу можно заварить на месте – а что делать с пластиковой после того, как ее цапнул или пробил тот же экскаватор? Пока решения нет...

Ольга МИРОНОВА

Пятнадцать монет достоинством пять рублей каждая необходимо опустить в новую автоматическую камеру хранения, целая батарея которых установлена на Рижском вокзале столицы. Это, граждане, скажем сразу, утомительно.

Всего к услугам пассажиров тридцать багажных камер. Много это или мало – покажет время. Пока что железнодорожные власти затеяли эксперимент с целью выяснения потребности в новых камерах у пассажиров. Потребность, судя по всему, пока что невелика. Пока что пассажиры не оценили всех достоинств новых аппаратов. Но если спустя какое-то время окажется, что у камер выстраиваются очереди, то камеры-автоматы будут установлены на всех столичных вокзалах и, вероятно, совершат рывок в область.

75 рублей за сутки хранения. Конечно, должно быть приятно сдать свою потертую поклажу в импортный ящик, сработанный польскими умельцами, сверкающий новехонькими дверцами, мигающей лампочками, с исправно работающими замками от Карла и Моллера. Импорт мы любим, чего говорить. Но, черт возьми, дорого-ваго! За углом, на том же Рижском, в обычных камерах хранения с вас возьмут всего лишь 35 рублей за легкую поклажу и 55 рублей за габаритный груз.

ПОЛЬСКИМИ ЗЛОТЫМИ - ЗА КЛЮЧ ОТ КАМЕРЫ

Помимо разницы в цене есть еще одно отличие: прежде чем сдать вещи в камеру-автомат, вы должны представить свои паспортные данные дежурной по камерам, и она будет долго и обстоятельно вписывать их в специальный журнал. А время-то идет! А тут еще работник ЛОВД ласково хлопает вас по плечу, просит предъявить багаж к досмотру. Понятное дело, угроза терроризма. А если у вас вещички, скажем так, в ненадлежащем состоянии, свалены в кучу – тренировочный костюмчик в пятнах, зубная щетка с тремя клочками истертой щетины, прочее... Стыдно. Так что мало кому охота связываться с новыми железнодорожными камерами.

Лучше обратиться к работникам обычных камер хранения, туда, где берут по 35 и по 55 рублей за сутки. Работники, согласно телеграмме МПС РФ ИР К-8472 от 28.08.03 г., тоже обязаны спрашивать у вас паспорт, но, находясь в подвале, вдали от инспектирующих начальственных глаз, делают это через раз, потому как это очень хлопотно. Замучаешься таскать чемоданы да чужие паспорта разглядывать.

– Вот, будьте любезны, мой паспорт, тут и фамилия моя имеется, прописка.

– Обойдемся без фамилий, – отвечает сердито работник, – я и так вижу, что вы человек положительный, без террористических замыслов. 35 рэ, пожалуйста...

Однако есть у новых камер хранения одно примечательное свойство. Они могут рассмешить в том случае, если у вас скверное настроение. Достаточно поизучать инструкцию, которую сочинили и перевели затем на русский язык в Польше. Читаем: «Запрещается строго хранить мертвых животных, живых животных тоже запрещаемо». «Которые фрукты и овощи могут дать гнилостный процесс, соответственно, запрещен». «Потеря ключа нанесет вам ущерб и тогда платить штраф польскими злотыми или евро», и т.д. Словом, интереснейшая инструкция. А спрашивается, откуда мы возьмем для штрафа злотые или евро?

Результаты обстоятельного трехдневного наблюдения: из тридцати камер ежедневно были заняты пять-семь. Причем все в нижнем ряду. (Попробуй-ка поднять свой чемоданище с черкизовскими гостиничками выше головы и пихнуть его в камеру!) Дежурная constantly отсутствует – сучино ей без работы, холодно. И последнее, что несколько задевает чувство национального достоинства: перевелись, что ли, у нас свои заводы, которые могли бы наладить выпуск подобных автоматических камер хранения? Помните, в прежние годы на вокзалах стояли отечественные аппараты? Надежны они были, как броня российских танков. Разве нельзя было их модернизировать?

Игорь ЯСЮКОВ