

Евгений ЖАРИКОВ:

МЕНЯЮ ДВУХ «УТРЕННИХ»  
ГВОЗДИКОВЫХ  
НА ОДНУ «ВЕЧЕРНЮЮ»

Эта красивая пара стала невероятно знаменитой после картины «Рожденная революцией». Хотя и до этого сериала актеров знали и любили. Евгений Жариков был великолепен в комедии «Три плюс два» - этакий синеглазый красавец-сердцеед. Наталья Гвоздикова - очаровательна в «Большой перемене» в качестве объекта любви Нестора Петровича. Но телесериал «Рожденная революцией» объединил их в сознании зрителей навсегда. А они не в киношной - в реальной жизни созданы друг для друга.

**Наталья Федоровна, какими, на ваш взгляд, качествами надо обладать человеку, чтобы создать дружную, счастливую семью?**

- Знать слабости друг друга, даже мелкие, и уметь прощать. К примеру, Женя утром, едва встав с постели, на полную катушку врубает телевизор. Меня иногда просто трясет от этого. Но я сдерживаюсь. Понимаю: ему это необходимо, так он быстрее просыпается, входит в рабочий ритм.

**Евгений Ильич, а как насчет слабостей вашей супруги?**

- Ой, да ее утром лучше вообще не трогать! Лично я меняю двух «утренних» на одну «вечернюю» Гвоздикову. Утром на нее наезжают заботы, она пессимистка, вечером же - другое дело: какие-то проблемы уже решены, возвращается веселый, оптимистичный взгляд на жизнь.

**Знаю, что вы очень любите приглашать гостей. Это потому, что ваша жена - прекрасная хозяйка?**

- Да еще какая! А готовит так, что пальчики оближешь! Она очень творчески, неравнодушно это делает. Наташа - большой специалист по салатам, может их даже из ничего сделать. Иногда балует нас варениками, пирожками с капустой, запеченной рыбой. Однако ей нелегко приходится: двое прожорливых мужчин - муж и сын - всегда рядом.

**Наталья Федоровна, а муж в быту совсем не помощник?**

- Мои задания во всяком случае выполняет. Лук нарежет, картошку начистит, за хлебом сходит... Уборка, конечно, на мне. Я люблю чистоту и иной раз через нос хочу заставляю себя ее наводить. Для меня большое

удовольствие ходить босиком по кухне и по всей квартире.

Но, например, всякая дичь - это привилегия Жени. Он у нас заядлый охотник. Как-то вырвался на два дня в Смоленскую область на открытие охотничьего сезона. Привез домой чирков, гусей, уток. Сам с ними потом и возится. Потрошит-очищает, готовит. Правда, советуется по ходу дела со мной: может, соли добавить или чесночку, зелени? А затем, когда блюдо готово, торжественно едим его всей семьей и слушаем Женнины охотничьи байки.

**Евгений Ильич, ясно, охота - не женское дело. А вместе с женой и сыном куда-нибудь на отдых выбираетесь?**

- Всегда вместе - по грибы. Это наше любимое увлечение. Соревнование устраиваем. В такой раж порой входим, что целый день можем по лесу бродить. В прошлом году засолили трехлитровый бидон отборных грибочков. Замочили два килограмма брусники. Еще любим посидеть на берегу речки, поплавать. Часто бываем на Десне. Это наши любимые места.

**Наталья Федоровна, как отмечаете праздники?**

- Хотя любимое время года - лето, любимый праздник все же Новый год. Женя с нашим сыном Федором едут в лес к знакомому леснику, выбирают елочку. За мной - торт «Наполеон». Это уже традиция - пеку его только к этому празднику. В новогоднюю ночь не у телевизора сидим, а бродим по Ленинскому проспекту - мы здесь живем, взрываем петарды. Устраиваем розыгрыши для соседей. Скучно не бывает.

А вот на Федин день рождения пеку совершенно особый фирменный пирог, рецепт которого - моя воен-

ная тайна. Он яблочный, но такого, уверяю, вы больше нигде не попробуете! Обязательные участники наших семейных торжеств - пес Рональд, трехцветный красавец коккер-спаниель, и попугай Петруша. Этот озорник очень любит себя хвалить и кататься, сидя на Фединой голове.

**Сын, наверное, пошел по стопам родителей?**

- Нет, он специализируется на иностранных языках. В молодости нам приходилось часто уезжать на съемки, гастроли и оставлять его с бабушками и нянями. Он тосковал. Вот и невзлюбил нашу профессию...

**Дружите ли вы с кем-нибудь семьями?**

- Прекрасные отношения сложились у нас с Сергеем Таюшевым и его супругой Татьяной Рузавиной. Это замечательный лирический дуэт. Сергей написал удивительный цикл романсов на стихи Есенина. Поют они в классическом стиле, не поддаваясь модным веяниям. Главная тема их творчества - любовь.

Я узнала, что одну из последних песен Сергей посвятил своим друзьям - Наталье Гвоздиковой и



ФОТО АНАТОЛИЯ ИЛЬЯСКИНСКОГО

Евгению Жарикову. Есть такой популярный видеоклип - они держатся за руки и поют вместе: «Не расставайтесь!» Поют о себе, своей любви, нежности, верности, которые выдержали все испытания...

Беседовала  
Татьяна ХАРЛАМОВА

## Кухонный эксклюзив от Натальи Гвоздиковой

## САЛАТ ИЗ НИЧЕГО

Репчатый лук, капуста, укроп, сметана.

Шинкуем капусту, мелко нарезаем репчатый лук, лучше сладких сортов, посыпаем зеленью укропа, солим по вкусу и заправляем майонезом или сметаной. Салат из ничего готов. При этом

капуста и лук берутся в пропорции два к одному.

## ЧИРОК ПОД РЕПКОЙ

Мелкая дичь (утка-чирок, бекас, куропатка), репка, лук, шпик, сметана, зелень.

Обжаренную тушку дичи нарезать на части и уложить в сотейник.

Обложить нарезку кусочками копченого шпика, квадратиками репки и мелкими луковичками. Залить оставшимся от обжарки собственным соком, добавить пару столовых ложек сметаны, посолить и тушить до готовности. Перед подачей на стол посыпать нарубленной зеленью укропа или петрушки.

*«Все мои друзья были влюблены в Анну. Но женился на ней на свое несчастье я. Теперь я часто спрашиваю себя, что, собственно, особенного нашел в Ане? И вынужден признать: только внешность. Она может часами простаивать перед зеркалом. Когда жена оказывается перед стеклянными витринами магазинов, то даже замедляет шаг, чтобы в очередной раз полюбоваться на свое отражение. Жена - никудышная хозяйка, эгоистичный человек. Но ничего нельзя изменить: у нас дети.»*  
Игорь САХНО».

Подумаешь, проблема - жена красавица, скажет кто-то. А вот психолог Марина Литвина считает иначе.

- Забота о своей красоте, набеги на магазины, примерки перед зеркалом - любимое занятие для всякой представительницы слабого пола. Каждая женщина хочет выглядеть принцессой.

В сказках красота, как правило, ассоциируется с добром. Тем самым, которое всегда побеждает. Красота обращает на себя внимание и вызывает инстинктивное доверие. Даже самая бесердечная красавица в воображении потенциального ухажера кажется милой, доброй, ласковой и умной. Хотя в реальности королева красоты может оказаться мегерой. Супругу красавицы обычно искренне завидуют друзья и коллеги. Красивая женщина рядом повышает мужскую самооценку: по логике общественного признания, абы за кого такие красавицы не выходят.

Но... Красота требует жертв и от нее самой, и от ее супруга. Разумеется, не все красивые женщины эгоистичны и жеманны. Среди них немало умниц, го-



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

## АФРОДИТА... У КОРЫТА?

товых многое отдать любимому. Другое дело, что завоевания на сердечном фронте таким женщинам даются на порядок проще, чем остальным. А это не может не накладывать определенного отпечатка на характер. Красивые женщины активны, они редко бывают домохозяйками, внешний мир для них куда притягательнее.

Между тем у многих мужчин с детства в подкорке сидит: если красивая, значит, хорошая любовница, мать и хозяйка. Реальность уничтожает этот стереотип обычно слишком поздно. Причем далеко не всегда и сами красавицы

устраивают счастливо свою судьбу. Часто красивая женщина становится фишкой в игре мужа-политика или мужа-бизнесмена.

Что можно посоветовать тому, кому посчастливилось жениться на красавице? Забудьте о ревности. Примиритесь с тем, что на жену любуются все. Иначе даже совместная поездка в метро станет пыткой.

Ну а что психологи советуют самим красивым женщинам?

Собираясь замуж, сто раз отмерь. Избранник может быть влюблен в твою красоту. А ведь есть и твоя личность.

Красавице не стоит заирать нос. Ведь по статистике до 20 процентов красавиц остаются без второй половинки.

Больше всего красивой женщине стоит опасаться мужчин состоятельных. Именно среди таких мужчин больше тех, кто страдает синдромом красивой жены. То есть выбирают себе женщину почти так же, как мебель для шикарной квартиры.

Помните: красота - страшная сила. Но она вполне может обернуться против вас самих.

Павла РИПИНСКАЯ

ИСКУССТВО  
ДЕЛАТЬ КОМПЛИМЕНТЫ

Сегодня вечером мой сын вернулся с работы, восхищенный красотой девушки, которую встретил в метро. «Просто неземная красота», - говорил он. Они стояли рядом в переполненном вагоне. «Ты ей сделал комплимент?» - спросила я. «Нет, но мой взгляд, наверное, все сказал».

Несколько внимательных слов, взгляд, жест одобрения... Но на это способны немногие. Иногда мне кажется, что некоторые мужчины за всю свою жизнь ни разу не сделали комплимент женщине. Даже своей жене или дочери, матери, соседке, коллеге... Конечно, они это переживут, но где радость общения, счастья?

Мы сами выстраиваем свои отношения с людьми. Совсем недавно, оказавшись в новом коллективе, я поняла, что добрый взгляд, приветливая улыбка, вовремя сделанный комплимент (безусловно, и высокопрофессиональная работа) - это те кирпичики, из которых эти отношения и складываются. При желании всегда можно найти, что похвалить в человеке: приятную внешность, красивый костюм или какую-то одну деталь в нем, оригинальный аксессуар, хороший вкус, любовь к порядку и домовитость. Ничто так не поднимает настроение, как искренний комплимент, полученный одним человеком от другого.

Моя знакомая рассказывает: «Сын никогда не отпустит меня из дома, не покрутив со всех сторон и не отметив: «Ты самая красивая! Как тебе идет эта шляпка (или платье)» - в этот момент я самая счастливая из женщин!»

Но комплименты самых близких людей порой обесцениваются. В искренности подруг иногда можно сомневаться - как бы хорошо к вам подруга ни относилась, всегда будет загадкой, что подвигло ее сделать комплимент. В то же время комплименты на улице, в общественных местах удовлетворяют нашу потребность в искреннем признании нашей красоты, оригинальности. Они оценивают наш публичный образ, прибавляют уверенности в том, что общество одобряет нас.

Однажды летним вечером, когда я возвращалась с дачи домой, незнакомец поднес мне цветы и произнес: «Вы просто прелесть!» Я-то была

уверена, что выгляжу так себе: почти без макияжа, в стареньком свитере. Но мне сказали, что я выгляжу чудесно - и у меня сразу поднялось настроение. А красота, как известно, на 50 процентов зависит от расположения духа. Домой я пришла, сияя как медный грош, и легко поверила: «Ты сегодня просто красавица».

Невинный уличный комплимент от случайного встречного - это не больше чем мимолетная благодарность за нашу женственность, неповторимость. Подобные комплименты способны сотворить чудеса.

Как принимать комплименты?

Улыбнитесь! Советую не отвечать одним словом «спасибо». Скажите лучше «Спасибо за добрые слова», «Спасибо, приятно слышать»...

Люди нуждаются в знаках одобрения. Они придают уверенности, укрепляют чувство собственного достоинства, поднимают самооценку. Мне очень нравится высказывание, которое я однажды прочитала в книге Т. Пейна о вежливости: «Если одно-два приветливых слова могут сделать человека счастливым, надо быть негодяем, чтобы отказать ему в этом».

Произносить комплименты следует уверенным тоном, не смущаясь. Правильно выберите момент. Комплимент должен быть оригинальным. Штампы, заезженные фразы могут вызвать у человека лишь отрицательные эмоции.

Проверьте себя: кому вы сегодня сделали комплимент?

Я всегда удивляюсь, почему мы так скупы на похвалы. Не отказывайте себе в удовольствии похвалить кого-нибудь. Если каждый из нас будет делать комплименты чаще, наш мир станет намного счастливее.

Елена ВЕРВИЦКАЯ,  
преподаватель классического  
пансиона МГУ им. Ломоносова