

...Жаль, что она не москвичка. Вкус ее золотой медали был бы еще слаще. Но успех от этого не менее значим. Ольга Пылева из Красноярска - чемпионка мира по биатлону на дистанции 15 километров.

Оля, кстати, единственная в российской сборной стреляющая лыжница, завоевавшая «золото» на завершившемся в немецком Оберхофе мировом первенстве. Одна высшая награда - на женскую и мужскую команды вместе взятые.

Корреспонденту «Московской среды» удалось по горячим следам дознаться в Оберхофе и пообщаться с симпатичной чемпионкой.

- В Красноярске меня ждут дочка и муж, очень по ним соскучилась, - призналась Ольга. - Приеду домой, и дочка будет надо мной экспериментировать. Она мечтает парикмахером стать, упражняется на мне. Иногда неплохо получается!

Ольга не скрывает, что мечтает с мужем Евгением о многодетной семье. «Ну, может, второй, третий ребеночек появится, - рассуждает биатлонистка. - Нет-нет, только не сейчас. Скорее всего выступлю еще на Олимпиаде в Турине (через два года. - «МС»).

вается миром. Ссоры эти непродолжительны.

- А золотую медаль отметите в узком семейном кругу? - интересуюсь у мадам Пылевой.

- Отчего нет? Я нормальный живой человек, и ничто человеческое мне не чуждо. Обожаю красные вина - итальянские, французские. От бокальчика мерло или каберне-савиньон не откажусь.

Хозяйка она... так себе. В основном в семье готовят муж и мама Оли. Свою именитую любимицу они просто не подпускают к плите, видимо, берегут для великих свершений на лыжне. Ольга в оправдание говорит, что еще не разучилась жарить картошку, - во всяком случае мужу и дочке ее кулинарные изыски нравятся.

Ждет ли чемпионка подарков, сюрпризов от мужа, приятных, разумеется? Все-таки не каждый день люди сильнейшими на планете становятся.

- Да мне никакие шикарные подарки не нужны, - кажется, искренне отвечает Ольга. - Я в меру романтична, лирична, мечтательна. От Женки жду элементарного внимания. Цветов хочется, поцелуев.

Однако, как удалось выяснить корреспонденту «МС», Ольга, подобно многим женщинам, все-таки неравнодушна к модным, даже шикарным вещам. Слабость, без которой трудно представить хорошенькую женщину.

- Ой, я ужасная тряпичница, - призналась чемпионка мира. - Как-то встречали мы Новый год в Австрии, красота несказанная! Конечно, соблазнилась на симпатичный костюмчик, как без этого обойтись?!



ФОТО ИТАР-ТАСС

МЕГЕРА И ЛАСКОВЫЙ ЗВЕРЕК

Еще раньше, во время Олимпиады в американском Солт-Лейк-Сити, Ольга показалась мне порывистой, нервной, увлекательной натурой.

- Вы угадали, я человек настроения, - говорит Оля. - Могу быть милым, ласковым, нежным созданием. А если не в духе, то и мегерой...

Нет, на дочке она злость не срывает, на муже - случается. Как он реагирует? По-мужски. В ответ только посмеивается. Это раздражает жену еще больше. Но в конце концов все когда-то заканчи-

вается. Похоже, совсем мы про биатлон забыли. Без него, точнее, тех успехов, которых достигла наша героиня, и повода не было бы для нынешней беседы. Но Ольге, судя по всему, изрядно поднадоели разговоры о профессии. И мы продолжили ласы точить о вещах в общем-то далеких от проблем стреляющих лыжников.

Кем бы вы думали, могла стать Ольга, не займись она биатлоном? Автогонщицей! По ее собственному признанию, рискованная она человек. Обожают бы-

стру рую езду. Научил водить авто, разумеется, муж.

- У Жени ко мне претензий быть не может, - утверждает чемпионка мира. - Хотя и люблю мчаться с ветерком, ни одной аварии пока не устроила. А вообще я очень домашняя женщина. Не прочь рожать детей, за мужем ухаживать. Смотреть «мыльные» сериалы. Да-да, не осуждайте, что взять с женщины?

Благо теперь Ольга может наслаждаться просмотром сериалов в ком-

фортных условиях. В Красноярске Пылевым выделили весьма уютную трехкомнатную квартиру. Власти этого сибирского города предоставили супругам и коттедж в пригороде Красноярска - Бородине, где именитая спортсменка с мужем и дочкой может спрятаться на какое-то время от чрезмерно назойливых поклонников своего таланта.

Раньше она любила шумные компании. Теперь, как говорят, остепенилась. В редкие минуты отдыха обожает слушать диски натурального фортепиано, очень притягивает эта музыка. Музыцирует ли сама? «Разве что на чьих-то нервах играю», - смеется чемпионка. А так - для нее несказанное удовольствие побыть с дочкой и мужем. Иного счастья и не нужно...

В ХОККЕИ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ МАЛЬЧИШКИ!

В столичном дворце спорта «Сокольники» состоялся долгожданный финальный турнир на призы клуба «Золотая шайба». В трех решающих матчах выявлялись сильнейшие детские команды Москвы, которые затем примут участие во всероссийских соревнованиях.

Почин остался за самыми младшими ребятами - 1991-1992 годов рождения. На площадке противостояли друг другу команды Центрального административного округа и их ровесники с северо-востока. Казалось, драматичный поединок так и завершится в основное время футбольной ничьей - 0:0. Но всего за 35 (!) секунд до финального свистка форвард команды ЦАО Ваня Андреев забивает победную шайбу - 1:0 выигрывает его дружина. Радости нет предела, на льду - куча мала!

Следующими на лед «Сокольников» вышли ребята постарше - 1989-1990 годов рождения. Команда Восточного административного округа попыталась обыграть сверстников с юга Москвы. Однако нашла коса на камень. Хоккеисты с востока быстро открыли счет, но это не смутило их оппонентов. Те в ответ провели в ворота соперников четыре шайбы, и только в концовке матча проигравшие подсластили пилюлю. 4:2 - заслуженно побеждают южане, где, казалось бы, и лед на их площадке должен плавиться, - все-таки самый теплый регион столицы. Но эти юные фанаты хоккея едва ли не днем и ночью заливали свою коробку, отчаянно тренировались и добились успеха, стали чемпионами Москвы.

На десерт болельщикам приготовили матч самых старших хоккеистов, 16-17-летних юношей, они скоростью, страстью, умением покорили сердца поклонников игры.

Эта встреча получилась самой интригующей, непредсказуемой. На льду мы вновь увидели ребят из Восточного округа (клуб «Планета») и «Олимпии», представлявшую север столицы. Три периода завершились красивой ничьей - 2:2. Счет открыла «Планета», затем получила пару шайб в свои ворота, но успела отыграться.

Победителя игры определили послематчевые буллиты. В первой серии из пяти бросков в те и другие ворота была зафиксирована ничья - 1:1. Дальше дуэль продолжалась до первой же забитой шайбы и первого промаха кого-то из соперников. В поединке нервов хладнокровные оказались ребята с востока.

Но проигравших на блистательном празднике хоккея, понятно, не было. Выиграли все, без исключения!

У кого-то из болельщиков от игры столичного «Локомотива» сердце в восторге рвалось наружу, от выступления спартаковцев, напротив, падало в безнадугу...



Попытаемся, однако, без лишней эмоции оценить игру «Локо» и «красно-белых» в возобновившихся европейских баталиях - Лиге чемпионов и Кубке УЕФА.

Обе наших команды принимали соперников - соответственно французский «Монако» и испанскую «Мальорку» - дома, причем

на одной и той же замечательной арене в Черкизове, с интервалом в пару дней. Сразу оговоримся: контраст в уровне футбола непозволительно резкий. Сравнение, увы, не в пользу девятикратных чемпионов России.

«Локо» выиграл у «Монако» - 2:1, а должен был объективно побеждать крупнее. «Спартак» без-

наджно проиграл - 0:3, и в ответной встрече на поле «Мальорки» ему делать просто нечего. Звучит, как приговор, но от суровых реалий никуда не деться.

«Локомотив» предстал хорошо обученным, европейски умелым коллективом. Это вам не тришкин кафтан, в котором все может трещать по швам. «Костюмчик»,

«ЛОКО» СО ЩИТОМ, «СПАРТАК» - В ЯМЕ

надо признать, добротно подогнанный. Как далеко смогут уйти в нем и покрасоваться перед футбольной Европой москвичи, покажет ближайшее время, - ответная игра в Монте-Карло запланирована на 10 марта.

В симпатичном облике «Локо» надо, может быть, самую малость подправить: рубашечку в тон костюмчику подобрать, всякие там пылинки сдуть в виде не совсем умелого форварда Джеймса Обиоры. А то он ухитрился не забить, казалось, элементарнейший мяч, выйдя один на один с голкипером «Монако». Ну просто моветон! Такие моменты с закрытыми глазами реализуют даже питомцы детско-юношеских спортшкол.

Но это частности, на которых не стоит слишком уж заострять внимание. В тактике и стратегии «Локомотив» смотрится вполне современно. Тот, кто пристально наблюдает за поступью железнодорожников в европейских турнирах, не может не отметить, что подопечные Юрия Семина прибавляют от сезона к сезону. Все более разнообразной, раскованной становится игра в атаке, футболисты не боятся идти в обыгрыш соперников.

Какой красавец-гол забил хваленным французам Марат Измаилов! Наш юный техничный хавбек так лихо накрутил ребят из Монте-Карло в их штрафной площадке, что у них, похоже, голокружение случилось. Они только взглядом проводили юркую фигурку Марата, затем изящно пославшего «снаряд» в верхний угол. Bravo! Почему бы и не восхититься проявлением истинного профессионализма?

Однако почему порой в совершенно безобидных ситуациях игроки того же «Локо» теряют концентрацию, проща говоря, внимание - ума не приложить. Видимо, все же от недостатка этого самого профессионализма... Ляп в защите москвичей позволил «Монако» на ровном месте увезти домой столь необходимый ему забитый мяч на чужом поле, который при прочих равных ценится вдвойне.

И все-таки нынешняя, подчас классная игра «Локомотива» чем-то неотразимо напоминает лучшие матчи в Лиге чемпионов... да-да, «Спартак», видно, от сравнений никак не уйти. Нынешняя игра в атаке, футболисты не до европейских высот, им бы в высшей лиге

нашего первенства удержаться. Такой вот казус произошел с некогда самым популярным российским клубом.

После безвольного поражения от заурядной «Мальорки» - 0:3 есть соблазн высечь всех «красно-белых» - от игроков до тренеров, управленческий состав тоже. Не забывайте, однако, что бедный итальянец Невио Скала совсем недавно работает со «Спартак». И он не волшебник. Дадим ему немножко времени, может, его приключения на футбольных полях России завершатся чем-то выдающимся? Да и его подопечные объективно не все бездары. Вот Саша Павленко, Максим Калининко приятные ведь ребята во многих отношениях. Вспомните, как тот же Павленко «таскал» несчастных румын из «Динамо», забив им потрясающе красивый мяч в Москве. А против «Мальорки» ни один из целых трех моментов не реализовал. Бывает.

Другой возникает вопрос: как можно было ухитриться за каких-то два-три сезона низвести «Спартак» до столь убогого уровня? Но это тема отдельного, весьма конкретного разговора.