

ТОПЛИВО ДЛЯ ПОЧВЫ

Биотопливо является основным источником биологического обогрева парника. В качестве такого топлива можно использовать различные навозы, домовый мусор, древесный лист, измельченные растительные остатки: подсолнечника, кукурузы, лузгу, очистки, корье... Следует, однако, учитывать, что как очень сухие, так и переувлажненные материалы разлагаются и «разгораются» плохо, поэтому их необходимо смешивать. При плотной укладке органических веществ доступ воздуха недоста-

точен, и биотопливо также плохо разогрывается. Наиболее часто в качестве такого «топлива» применяют навоз в смеси с соломой. Например, коровий навоз способствует повышению воздухопроницаемости биотоплива и уменьшает его влажность. А с увеличением количества соломы в навозе температура разложения «топлива» понижается. Такой вид биотоплива рекомендуется для выращивания пикированной рассады томатов, которая лучше развивается при умеренной температуре.

Для лучшего разогрева соломой увлажняют и смешивают с минеральными веществами, такими, как карбамид или суперфосфат.

Наиболее, пожалуй, доступным для садоводов-любителей биотопливом являются древесные листья. В чистом виде они дают невысокую температуру, но при смешивании с коровьим или свиным навозом (1:4) нагреваются до 50°С. Осенью опавшие листья укладывают в штабель, накрывают сверху почвой, пленкой или досками.

Виталий ЗАМИКО,
кандидат сельхознауки

ТЕПЛИЧНЫЕ ХИТРОСТИ

В стеклянных парниках или теплицах урожай овощей даже при обильном удобрении год от года снижается. А все из-за того, что почва под стеклом летом прожаривается, а зимой вымораживается. Поэтому землю раз в два года следует заменять, что требует больших усилий и средств. Есть и другой способ оживле-

ния почвы - внести повышенное количество перегноя: по 30 кг на квадратный метр и по 100 г минеральных удобрений. Стоит, однако, обратить внимание и на конструкцию теплицы. Как показывает практика, лучше всего почва сохраняет свои свойства в теплицах, боковые стороны которых остеклены, а верх покрыт пленкой.



Каждый дачник может построить свою пирамиду...

Компост можно приготовить не только летом, но и зимой. Причем в домашних условиях.

В ХОЗЯЙСТВЕ И ОТХОДЫ ПРИГОДЯТСЯ

Для этого берется ведро объемом 10 литров с плотно прилегающей крышкой, куда складываются различные пищевые отходы: очистки фруктов и овощей, кофейная гуща и чайная заварка, яичная скорлупа... Все перемешивается, измельчается и укладывается в ведро слоями в 2-3 см. Каждый слой покрывается землей.

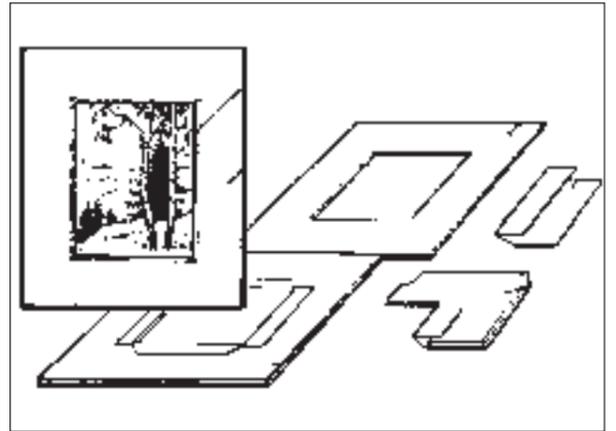
Когда ведро заполнится на 2/3, его содержимое перемешивается, что облегчает доступ кислорода. Затем вся масса перекладывается в другое ведро. При таком способе компостирования образуется хороший перегной всего через несколько недель. Он вам пригодится уже весной для подкормки домашних цветов и рассады.

ПОСЫПЬТЕ ГРЯДКУ ЗОЛОЙ

Если вы хотите получить ранний урожай редиса и зеленных культур, не имея остекленной теплицы, то в начале марта надо выбранный вами участок земли с южной стороны посыпать золой и накрыть полиэтиленовой пленкой. Через неделю под пленкой можно посеять семена редиса, салата, укропа и другой холодостойкой зелени.

ПАСПОРТУ ДЛЯ АКВАРЕЛИ

Самая прелестная акварель потеряет свое своеобразие без паспарту. Это своего рода подложка из белой или цветной бумаги, которая поможет выделить нежные краски вашей картины.



Изготовить ее совсем просто. В листе бумаги или картона делается вырез по размеру рисунка. Получившуюся рамку накладывают поверх рисунка, как бы обрамляя его. Крайя выреза в паспарту (шириной 4-7 мм, а для больших акварелей и рисунков размером до 100 мм и более) можно чуть отогнуть под углом к изображению. Потом акварель можно поместить под стекло и заключить все это в раму или окантовку.

Ваш вкус поможет подобрать вам паспарту нужного цвета. Замечу лишь, что темные картины не следует помещать в очень светлое паспарту. Они будут казаться еще темнее. И наоборот, очень светлые картины в темных паспарту проигрывают. И еще... Акварели выгорают от солнечного света. Их лучше вешать на затененных стенах.

Ольга МИХАЙЛОВА

САМ СЕБЕ МАСТЕР

САД-ОГОРОД
Раздел ведет Татьяна Чиркова

Фирме требуются
РАСПРОСТРАНТЕЛИ ГАЗЕТ
Работа предоставляется по месту жительства

контактный телефон
507-84-91

Станции метро, куда доставляется «Московская среда»

Александровский	Коньково	Перово
Алтухово	Кузьминский Мост	Преображенская
Аэропорт	Ленинский проспект	Рязанский проспект
Белое	Лубянка	Текстильщики
Битцевский парк	Медведково	Теплый Стан
Владыкино	Насимовский проспект	Царицыно
Домодедовская	Новосигорьево	Чертановская
Каховская	Октябрьский Ряд	Чеховская
Китай-город	Первомайская	Щаповская
Колomensкая		Южная
		Измайлово

У вас артрит, артроз, остеохондроз?
Остео Эс - это жизнь без боли

Артриты, артрозы Коксартроз
 Остеопороз (профилактика и лечение) Отложение солей

Мне 68 лет. Причинами моего заболевания могли быть последствия перенесенного на ногах гриппа, физические и нервные перегрузки, нарушение обмена веществ, а может быть, и все вместе. В короткое время болезнь сделала мои суставы неподвижными, боли - постоянными и невыносимыми. Потрясались бескомпромиссные дни лежания на диване и сидения у окна. Врачи ставили диагноз: начавшийся коксартроз, деформирующий артроз коленного и голеностопных суставов, остеохондроз, полиартрит.

Сослужив посоветовала попробовать Остео Эс. Результат почувствовала уже в течение первых двух недель приема препарата. Прошел воспалительный процесс, уменьшились боли и неподвижность суставов, перестали ныть руки, ноги, без труда приседаю. Но самое главное - могу дома заниматься по хозяйству.

Нарова Е.М., Загорье, Москва

Остео Эс - это натуральный препарат, разработанный на основе последних исследований для лечения костной системы человека.
Остео Эс - высокоэффективное средство, способствующее восстановлению внутрисуставного хряща и выработке синовиальной жидкости. Снимает воспаление, устраняет отеки суставов, возвращает свободу движений.
Прошел все клинические испытания, по результативности аналогов не имеет.

За более подробной информацией **767-08-99** с 10-20 ежедневно

ПОЛУЧИТЕ ПО ИМИДЖУ!

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

Модное словечко «имидж» расшифровывается как умение производить благоприятное впечатление на окружающих, демонстрировать уверенность в себе и способности лидера. Без этого нынче никуда: на хорошую работу не устроишься, проект не начнешь реализовывать и даже с девушкой приглянувшейся не познакомишься. Из чего складывается имидж, - рассказывает известный психолог, член-корреспондент Международной академии информатизации при ООН Игорь ВАГИН.

Считается, что имидж складывается исключительно из внешних данных. Мол, была бы модная прическа и дорогой костюм плюс пропорциональные черты лица и умный взгляд - а все остальное приложится. Это не так! Доказано, что впечатление, которое мы производим на окружающих, лишь на пятьдесят процентов зависит от внешности, одежды, жестов, походки. Еще тридцать пять процентов приходится на нашу речь (ее громкость, темп), голос и интонация: приятно нас слушать или нет? И, конечно же, не менее пятнадцати процентов от-

носится к тому, что именно мы говорим другим людям. Хороший коммуникатор использует все составляющие, чтобы вызвать доверие к себе. Говорит просто и кратко. Ведь необходимо, чтобы собеседник все правильно понял. Многословие и запутанность речи быстро заводят разговор в тупик. Ну, кто, спрашивается, станет напрягаться и расшифровывать, что там мямлит другой человек? Его просто не станут слушать.

Практика показывает: во время общения имеет смысл подробно рассказывать о себе. Люди хотят иметь дело

с симпатичными и порядочными личностями. Так сообщите им о своих достоинствах! Станьте сами себе пиаром. Если вы будете молчать, никто никогда вас не услышит. Избавьтесь от ложной скромности! Поймите: людям интересно знать, кто вы. Ведь и вам интересно знать, с кем вы говорите.

Ваш имидж складывается из нескольких параметров. Именно на них обращает внимание незнакомый человек, впервые вас увидев.

Одежда - показывает, что вы хотите сказать миру о себе. Кто вы: человек успеха или неудачник...

Лицо - беспроясненный вариант: открытое лицо, расслабленные мышцы, поднятые брови, улыбка, причем улыбаются не только рот, но и глаза. Вы демонстрируете партнерам, что открыты для сотрудничества.

Позы и жесты - двигаться надо уверенно, сильно и плавно. Резкие, слабые и незаконченные движения воспринимаются негативно.

Голос - обязательна четкая артикуляция, приятные интонации и сила, звучащая в вашей речи.

Стиль беседы - активное слушание, правильные вопросы, знание приемов ораторского искусства гарантирует успех.

Настроение - ваш оптимизм, доброжелательность и воодушевление должны заражать окружающих.

Как видите, убедительность - это не только внешность или одежда. Это еще и улыбка, спокойствие во взгляде (даже в кризисных ситуациях!), уверенная походка, терпеливое поведение и умение вовремя пошутить. Оптимистичный человек может сильно внешне смахивать на орангутанга, но при этом без проблем создать себе имидж уверенного делового человека. Для положительного образа важен не

только хороший костюм, но и способность быстро принимать эффективные решения, общительность, умение знакомиться и нравиться другим.

Что же мешает многим людям создать себе хороший имидж? Чаще всего им:

- лень наблюдать за другими;
- лень учиться;
- нет желания обращать внимание на свою убедительность.

В заключение замечу, что очень часто наиболее надежными людьми окружающим кажутся... аферисты. Что вполне естественно: для мошенника убедительный вид - это хлеб. Вспомним непревзойденного Остапа Бендера:

- он говорил четко, красиво и ясно;
- делал комплименты, демонстрировал свое уважение;
- знал, когда надо действовать с напором, а когда поддерживать имидж вежливого человека.

Говорят, что умный и у дурака научится, а дурак у умного - никогда. Смотрите по сторонам, следите за людьми, чей имидж выдержал проверку временем, и вы многое узнаете о них и о себе.

Павла РИПИНСКАЯ