

ПРИСЯГАЯ СТОЛИЦЕ...

Еще памятны времена, когда в сферу коммунального хозяйства шли работать люди, которых и специалистами-то не назовешь из-за невысокой их квалификации; нередко она вообще отсутствовала.

Сегодня в этой сфере ситуация коренным образом изменилась. В частности, в Объединении административно-технических инспекций (ОАТИ) работают высококвалифицированные специалисты - такова специфика организации: контроль над комплексом городского хозяйства Москвы требует и знаний, и опыта в сфере коммунального хозяйства.

Интересен отбор претендентов на работу в ОАТИ. Сначала специалист проходит конкурс документов на замещение вакантных должностей, затем с ним беседуют в отделе государственной службы и кадров, и, наконец, он проходит стажировку претендентов в структурных подразделениях. И уже решение о приеме на работу принимается на основании рекомендаций руководителей этих подразделений ОАТИ. Результат строгого отбора таков: в 2003 году в объединении пожелали работать 420 специалистов, а принято всего 94 человека. Большинство из них (76 человек) имеют высшее образование, опыт работы на предприятиях системы городского хозяйства и положительные рекомендации.

На работу в специализированные инспекции ОАТИ попадают специалисты, имеющие соответствующее образование. Например, сегодня в дорожной инспекции 90 процентов сотрудников окончили МАДИ, в технической инспекции 82 процента

специалистов имеют строительное образование, а в инспекции по контролю зеленых насаждений 85 процентов работников имеют образование по соответствующим специальностям. В целом в настоящее время из 681 сотрудника ОАТИ 82 процента имеют высшее образование, у 13 есть научные степени. Кроме того, в ОАТИ действует учебный центр, в котором в прошлом году практически все сотрудники объединения прошли курсы повышения квалификации. Около 5 процентов сотрудников ОАТИ обучались на аналогичных курсах на базе Московского городского института управления и других учебных заведений системы профессиональной подготовки и повышения квалификации государственных и муниципальных служащих. При необходимости объединение направляет своих работников в федеральные учебные заведения для получения высшего профильного образования.

Известно, что москвичи и гости столицы критично оценивают работу коммунальных служб. Однако нельзя не признать, что за последние десять лет Москва очень похорошела. И коммунальным службам приходится работать в круглосуточном режиме, особенно зимой, чтобы обеспечить чистоту и порядок.

Имея штат высококвалифицированных специалистов, ОАТИ не только контролирует состоя-

ние внешнего благоустройства столицы, но и добивается оперативного устранения выявленных нарушений. Инспектор ОАТИ, используя предоставленное ему право применять меры административного воздействия, включая наложение штрафа, может призвать к ответу любое юридическое лицо. Но акцент в своей работе ОАТИ делает прежде всего на профилактику административных правонарушений. К профилактическим мерам относятся сбор и анализ информации о состоянии внешнего благоустройства; подготовка экспертных заключений о качестве дорожных, озеленительных и многих других видов работ; подготовка и распространение рекомендаций по эффективной организации благоустроительных работ; участие в конкурсах на право выполнения работ по муниципальному заказу.

Сотрудник ОАТИ должен не только быть специалистом в своей области и обладать навыками работы с людьми, но и обладать психологической устойчивостью к стрессовым ситуациям, потому что, добиваясь соблюдения правил содержания городских территорий, он становится объектом недоброжелательного и нередко агрессивного отношения со стороны нарушителей. Бывали даже случаи, когда инспекторам угрожали физической расправой - за последние полтора года это было трижды.

А вот лучшей наградой для работников комплекса городского хозяйства становится хорошее настроение москвичей. Именно ради этого они работают, именно этого добиваются повсеместно.

Евгений ЖБАНОВ

В воскресенье, 21 марта, коммунальщики отметили профессиональный праздник. Трудно представить себе жизнь столицы без этих скромных тружеников. Трудно себе представить без них и номер «Московской среды»...

ПРАВО БЫТЬ ПЕРВЫМ

Летом прошлого года в городском конкурсе, организованном комитетом ЖКХ и Б правительства на звание «лучший по профессии», свое мастерство доказывали 14 слесарей-сантехников. Победителем стал слесарь ООО «КИБ» Александр Машкин, который намерен оспаривать первенство и в этом году.

Александр Машкин - brunet с яркими карими глазами, аккуратно подстриженными усами, за которыми прятается добродушная улыбка. Ему свойственно бережное отношение ко времени, что выдает брошенный украдкой на часы взгляд и жесты, характерные для человека, привыкшего всегда быть в движении. Отсюда и желание ограничить разговор, недоумение, вызванное интересом к его личности и торопливое, как у классной доски изложение своего «материала» о жизни, идеях и планах.

Однако за этими жеманами скрывается и внутренняя сила, не дающая сбиться с жесткого ритма жизни и не позволяющая замедлять шаг. «Накачивать» ее Александру пришлось самому - кроме него в семье было еще четверо детей, и всех воспитывала одна мама. Когда пришло время выбирать профессию, Саша долго не думал: она должна быть связана со строительством. Правда, возводить свой родной город Рассказино, что в Тамбовской области, он не собирался, и уже в 15 лет решил, что масштаб у будущего должен быть большой - не меньше Москвы. Дорогу туда проложили старшие братья, поэтому менять провинциальный пейзаж на столичный было не страшно. Осталось только выбрать специальность: такую, чтобы приносила и деньги, и чувство удовлетворения. И он после восьмилетки поступил в московское ПТУ-63 на отделение «водоканализация и водоотведение». Потом жизнь заперестала событиями: армия, неудачная попытка поступить в МИСИ, новоселье, свадьба, рождение двоих детей. Неизменным оставалось только одно - место работы - в РЭУ-53, ныне ООО «КИБ» он с 1994 года - и профессия.

На это у Александра свое объяснение:

- Согласен, что в моей профессии нет ничего романтического, но она будет востребована всегда. А вместе с ней и я. Всегда есть возможность заработать на жизнь. Не вижу смысла менять и место работы. Меня к этому приучила своим примером мама - она работала на одном заводе больше 20 лет...

Александр считает, что материальную основу для своей жизни он создал неплохую. Другое дело, что всегда хочется иметь больше, но уже не столько для себя, сколько для детей. Жалеет только о том, что не повторил попытку получить высшее образование.

- Я не считаю себя ни провинциалом, ни москвичом, хотя и живу здесь уже больше 20 лет. Другое дело, что здесь легко ничего не дается, приходится всегда быть в тонусе. Чувство усталости - признак беспомощности. Стоит только расслабиться - моментально скатишься с откровенных позиций и попадешь в разряд среднестатистического работника.

Нежелание быть таким, как все, и стало мотивом для участия Александра в конкурсе. «Хотел доказать себе, что не хуже чем другие, а получил - лучше». Однако своей победой Александр не кичится, и признаков звездной болезни в нем не наблюдается, потому что для него победа в конкурсе - логика его профессионализма. Знание, умение, опыт, ответственность - эти принципы он принял еще в начале своего пути. Поэтому признание своих заслуг считает сродни медосмотру, когда получаешь заключение: «здоров». Как будто получил прививку на будущее, а вместе с ней чувство уверенности в себе и большую долю ответственности. И все это - за право быть первым...

Елена ПЕРМИНОВА

Я В РАБОЧИЕ ПОШЛА...

Вот грамота Алексея Мартина. История, связанная с ней, в какой-то мере показательна для училища. Сюда приходят не только ребята, благополучно окончившие 9 классов, но и семиклассники 13-14 лет, от которых общеобразовательная школа просто отказывается: программу не осваивают, дисциплину нарушают, сладу с ними нет. Вот таким «отказником» был в свое время и Алеша Мартин. За пять лет, проведенных в училище, он успешно получил среднее образование и стал классным станочником-универсалом. Училище окончил с красным дипломом, сейчас учится в институте. След в след за ним идет его брат Андрей.

Интересный воспитательный секрет открыл нам Виктор Иванович. Курсант приходит в училище со своим личным делом. В нем отражены все его прошлые «подвиги». Мастер, который на время обучения становится для ребят и учителем, и наставником, и воспитателем, личное дело изучает, но всех остальных преподавателей с его содержанием не знакомит - чтобы не приклеивать человеку ярлык. Пусть проявит себя на новом месте, в новом коллективе. Признайтесь, сколько раз вам в жизни хотелось все начать с чистого листа? Не получается? А вот ребятам,ходящим в ПУ-5, такой шанс дается.

О мастерах нужно сказать особо. Их в училище десять. Мастер производственного обучения - это не то, что классный руководитель в школе. Мастер заменяет многим и отца, и мать. Он приходит раньше всех и встречает ребят утром, он вмешивается во все конфликты, защищает и наказывает. В любой день он в костюме и галстук, чисто выбрит и подтянут. А как же? Каков мастер, таков и ученик, говорит Виктор Иванович.

Среди мастеров - Рудольф Эдуардович Чаэр, проработавший в ПУ-5 сорок лет, и Дмитрий Матюшин, который окончил это же училище, отслужил в армии, потом получил среднее специальное и высшее образование. Наставники не отстают от своих учеников и тоже занима-

ют места в первой пятерке на конкурсах среди мастеров производственного обучения. В 2003 году первое место на таком конкурсе занял Виктор Поликарпов. Уровень преподавательского состава не ниже: 80 процентов предметников имеют первую и высшую квалификационную категорию, у многих не одно, а два высших образования, есть преподаватели с ученой степенью.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШИНА

Семь раз за годы своего существования училище меняло название, но цели не менялись со времен ФЗУ - подготовка рабочих кадров. Совсем не безоблачным было существование училища последние десять лет. Вместе с коммунистической идеологией обрушилась и материально-техническая база профтехобразования. В ПУ-5 на долгих пять лет ушел в капитальный ремонт целый корпус, да так и числился долгостроем вплоть до конца прошлого года. Не стало в училище своей производственной базы. А как учить будущих рабочих - станочников без станков? Но как говорится, «новые песни придумала жизнь». Прекрасно, что в

этой «песне» есть куплет про то, как сам мэр столицы вручает юным победителям конкурса «Московские мастера» ценные подарки и денежные премии, и про то, что по решению правительства Москвы мастера и преподаватели, работающие в системе профтехобразования, получают весомую надбавку к «Федеральному компоненту». Но есть в этой «песне» и другие мотивы. Например - сколько ты стоишь на рынке труда? Само по себе «рабочее звание» не гарантирует ни стабильного материального достатка, ни общественного положения.

В училище ежегодно поступают до 250 юношей и девушек, столько же примерно и выпускается. Все трудоустраиваются. Но только потому, что ПУ-5 готовит не рабочие кадры вообще, а станочников-универсалов для конкретных предприятий. Прежде нужды училища финансировались из средств бюджета, сегодня львиную долю расходов по подготовке рабочих берут на себя три базовых предприятия: РСК МиГ, ММЗ «Вымпел» и ММЗ «Салют». На последнем, например, молодые и дальновидные администраторы заключили с ПУ договор на обучение ребят. Учищиеся получают на предприятии не только спецодежду и дешевые обеды, но и реальные перспективы. Позиция у администрации «Салюта» такая - пусть из 26 ребят к нам придут двое-трое лучших. Зато это наши кадры, они освоили совре-

менные универсальные станки, справятся с ответственными штучными заказами и будут получать заслуженно высокую заработную плату. А на «Вымпеле» ребята имеют возможность получить и высшее образование, там работают подготовительные курсы и филиал МАТИ. И получается: до обеда - у станка, после обеда - в аудитории. Оплачивает обучение завод. Шесть лет напряженного труда, зато готов специалист, которого смело можно ставить и на руководящую должность. Во время производственной практики ребята каждые два дня зарабатывают от 800 до 2000 рублей. Дальше все зависит от личных усилий и способностей.

А музей в ПУ-5 обязательно будет. Правительство Москвы взяло под свое крыло все ПУ города и поставило наконец точку в затянувшемся капитальном ремонте корпуса училища - департамент образования выделил на его завершение деньги. К 1 сентября корпус будет готов: и классы, и мастерские, найдут кабинет и для музея.

Наталья КРАСОВА



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШИНА