

СМ
ТрибунаНиколай КЛИМАШЕВСКИЙ,
генеральный директор ООО «ЭТАЛОН Н»:ДОЖИВЕМ
ДО ТЕНДЕРА?

Фирмы, которые подменяют отдельные функции привычных структур типа РЭУ, в Москве сегодня пруд пруди. Но подавляющее большинство из них работает, как бы помягче сказать, не совсем по утвержденным правилам. В первую очередь потому, что многие такие фирмы хотя и зарегистрированы в налоговых инспекциях, в реестре малых предприятий не значатся.

Предприятия, которые сегодня устремились в ЖКХ, осваивают определенные направления деятельности. Например, профиль нашей фирмы ООО «Эталон Н», основанной в 1998 году, обозначен так: эксплуатация домов повышенной этажности с системами дымоудаления и противопожарной автоматики. С дирекцией единого заказчика «Савеловский» (САО) наше малое предприятие находится в сложных отношениях заказчика - подрядчик. Я говорю «сложных», имея в виду иерархию: дирекция является звеном управы, та - префектуры, а уж только префектура округа выделяет средства, в том числе и на те работы, которые выполняет наш «Эталон Н».

Попасть в число таких предприятий не просто: в конце или начале каждого года объявляется тендер на определенный вид работ, и конкуренция здесь достаточно жесткая. Кроме того, за участие в тендере надо платить десять тысяч рублей, причем вне зависимости от того, какие ожидаются объемы: миллионные или существенно меньшие. И платишь вне зависимости от того, выиграешь конкурс или проиграешь.

Мало этого, сегодня между префектурой и малыми предприятиями, участвующими в тендере, существует дополнительная «прослойка», в нашем случае - некая фирма «Аудинок»: лишь она имеет лицензию на проведение тендеров. Словом, для того чтобы малому предприятию попасть в систему ЖКХ и работать на полном юридическом основании, нужны немалые начальные затраты.

Из-за этого нас часто спрашивают: выгодна ли эта работа? Отвечу осторожно: пока выгодно, хотя лет десять назад было лучше, а что будет завтра - не знаю. Сегодня на «капиталку» (так мы профессионально называем капитальные затраты на ремонт) расходы сокращены примерно на 90 процентов, а это существенная брешь в доходах малых предприятий нашего направления.

Номенклатура работ, выполняемых ООО «Эталон Н», включает в основном ремонт и поддержание в рабочем состоянии систем противопожарной автоматики, а в отдельных случаях установку таких систем, причем от приобретения комплектующих деталей до сдачи под ключ. Отдельная задача, которую вынуждены решать наши сотрудники, - разъяснение жильцам основных требований Госпожнадзора.

На отношение к нам со стороны жильцов жаловаться не приходится, сложности, пожалуй, возникают лишь с так называемыми новыми русскими, которые порой срезают дымовые датчики, ссылаясь на то, что те портят дизайн. Причем заставить их письменно заверить отказ от установки датчиков невозможно.

Но вернемся к главному. Несмотря на то что ООО «Эталон Н» работает строго по госрасценкам, которые, кстати, менялись в последний раз еще в 1999 году, заработки у нас, скажем так, стабильные. Определяется это тем, что эффективность труда на малом предприятии выше, чем в госструктурах, число работников можно динамично менять в зависимости от количества заказов. И хотя в текущем году наши достижения несколько лучше, чем в прошлом, работ фактически делается больше, чем отпускается на них средств. Из-за этого нет спокойствия, все время приходится изыскивать дополнительные резервы.

Однако самое печальное в нашем неустойчивом положении то, что если сегодня, например, мы выиграли тендер, то завтра, возможно, победит другая фирма. В принципе не исключено, что нам придется закрываться. Вообще, ежегодная система тендеров эффективна далеко не во всех случаях. Например, часто нам нет смысла вкладывать средства в долгосрочные проекты, поскольку затраты могут просто не окупиться, а созданный нами продукт перейдет к новому владельцу. Системы противопожарной автоматики сегодня создаются лет на десять. Вот и целесообразно доверить фирме, выигравшей тендер, создание и обслуживание этой системы, а конкурс объявлять тогда, когда, скажем, истечет срок эксплуатации, или на рынке появится более совершенный продукт. Впрочем, тендер можно объявить и в случае, если фирма не выполняет своих функций или поступают жалобы от жильцов.

Система тендеров введена относительно недавно. Но мало этого, в некоторых случаях предприятие, участвующее в конкурсе, должно указать, какую минимальную сумму оно может сбросить с объема. Крупные-то предприятия выживут, а малые, подобные нашему «Эталону Н», если еще нажать разными поборами, просто погибнут. И что же - мы вновь вернемся к монстрам-монополистам, которыми до недавнего были приснопамятные РЭУ.

Стоило ли огород городить?

15 лет назад школе 656 (САО) было присвоено имя замечательного педагога Антона Макаренко, а совсем недавно этому учебному заведению присвоили еще одно заслуженное звание - «Школа века».

У «ШКОЛЫ ВЕКА»
ДРУЖЕЛЮБНОЕ ЛИЦО

Не сразу школа завоевала добрую славу. В начале, сразу после ее открытия в 1967 году, ее даже «школой подрастающей шпаны» называли. Пока за дело не взялась Валентина Сергеевна Николаева. Она взяла на вооружение лучшие идеи Макаренко о единстве воспитания и обучения.

С тех пор и поныне школьники здесь - полноправные члены коллектива, с правами и обязанностями. Здесь нет испуганных

подчиняющихся и послушных детей, здесь - наши партнеры. А в День учителя мы с удовольствием меняемся ролями. Школа не случайно названа в честь выдающегося педагога. Наши учителя - его достойные ученики, развивают его идеи. В школе трудятся 8 заслуженных учителей РФ, 16 отличников народного просвещения, 6 почетных работников общего образования, 4 кандидата педагогических наук и 2 доктора.

Валентина Николаевна стала победительницей конкурса «Женщина-директор года 2002». О многом говорит и тот факт, что 20 учителей школы - ее бывшие выпускники. За последние десять лет 20 выпускников школы были награждены золотыми медалями и 22 - серебряными.

Любимый праздник в школе - день рождения Антона Макаренко. Каждый год по этому случаю ставятся интересные спектакли, устраиваются концерты, в которых принимают участие и дети, и учителя. Есть у школы и свой гимн, который всеми, как и положено, исполняется стоя.

«Каждая школа должна иметь свое лицо», - говорил Антон Макаренко. У 656-й оно - очень веселое, дружелюбное, интересное.

Светлана БУРТ,
сотрудник
районной газеты
«Наше Бескудниково»

СМ
РЕЗОНАНССУД - ПОМЕХА
ДЕЛУ

«Пятиэтажка - взгляд обитателя» - так назывался очерк, опубликованный в «Московской среде» (№ 3, 2004), где, в частности, на примере квартала 12 района Академический ЮЗАО говорилось о том, как постоянно переносятся заявленные сроки сноса и реконструкции ветхого пятиэтажного жилого фонда.

И вот лед тронулся: в феврале 2004 года приступили к сносу первой в этом микрорайоне пятиэтажки (ул. Гримау, № 7/2, корпус 1). Днем и ночью, в будни и праздники не утихают здесь работы и по прокладке вдоль улицы подземного коллектора. Похоже, правда, что снос был показательный, приуроченный к прошедшей в соседнем кинотеатре «Улан-Батор» очередной встрече префекта ЮЗАО Валерия

Виноградова с общественностью района Академический. Наряду с прочим, префект подчеркнул, что самый большой объем строительства в районе приходится как раз на квартал 12. Здесь до 2009 года предполагается снести двадцать одну пятиэтажку. Была представлена схема так называемого волнового строительства, в результате которого в дом, возведенный на освобожденном месте, должны вселиться жители соседних сносимых корпусов.

Очень хочется верить в то, что на этот раз власти округа ответственно подошли к планированию и заявленные сроки окажутся выполненными. Полным ходом идет расселение. Люди с пониманием относятся к тому, что в смещении сроков не всегда нужно винить окружные власти, поскольку некоторые жильцы предъявляют чрезмерно завышенные требования, судятся, тянут время. В частности, именно по этой причине почти на несколько месяцев оказался отложен срок сноса «стартовой» пятиэтажки в этом микрорайоне. Хотя и соглашались с первым же предложенным вариантом не резон. Так, всем поголовно вначале предлагают переселиться в Бутово, и лишь наиболее стойкие, выдержавшие период углов, переезжают в пределы относительной близости, например, на Симферопольский проспект.

Владимир ПОТРЕСОВ

Второй год на Юго-Западе столицы проводится конкурс проектных и исследовательских работ школьников «Ярмарка идей. Москва-2004».

У МОЛОДЫХ
ЕСТЬ ИДЕИ!

Выбор Юго-Западного округа для интеллектуального состязания не случаен: на карте Москвы он считается научным районом. Здесь расположены Президиум РАН, 125 научных институтов, отраслевых НИИ и вузов. На этот раз открытие конкурса состоялось в Российском университете дружбы народов.

В зависимости от выбранной темы все работы школьников распределены по нескольким циклам: гума-

нитарный, естественно-научный, информационно-технологический, социальный и физико-математический. Причем возраст авторов не играл никакой роли.

Всего на суд жюри было представлено 600 проектов, лучшие из которых определят эксперты - преподаватели московских вузов.

Как показал опыт первой ярмарки, школьники нередко представляют на суд жюри совсем недетские



Префект Юго-Западного округа Валерий Виноградов осматривает работы ребят.

работы. Многие проекты стали лауреатами престижных городских, областных, федеральных и даже международных конкурсов, некоторые нашли практическое применение. А

работа выпускника школы № 522 Максима Михалина была отмечена благодарственным письмом Президента РФ.

Елена ПЕРМИНОВА

АУРА АРБАТА В СТРОГИНЕ

Язык не повернется назвать район Строгино в Северо-Западном округе столицы новым: не одно десятилетие он «прописан» на карте города, однако историческим его тоже не назовешь. В той же, что и окружающие кварталы, эстетике бетонного строительства восьмидесятых выстроено здание школы № 69 на улице Кулакова, однако преподаватели и ученики возводят ее историю к тридцатым годам прошлого века.

В конце лета 1964-го, когда была проложена уже трасса Нового Арбата, приступили к сносу исторической застройки южной стороны будущего проспекта под строительство административных зданий. Так, почти полностью оказались уничтоженными улица Композиторов, бывший Дурновский переулок, в том числе старое, уже не действующее типовое школьное здание из бурого кирпича.

А в приснопамятном 1937-м в этой школе, которой присвоили тогда № 69, состоялся первый выпуск. Большинство школьников, покинувших ее стены в довоенные годы, ушли на фронт, многие не вернулись. Во время войны в здании школы был размещен военный госпиталь, а в середине пятидесятых она получила новое здание неподалеку, в Режиковом, как он тогда назывался, переулке (сегодня этот проезд носит истори-

ческое название Каменная слобода). Однако когда центр стал понемногу расселяться, а опустевшие школы закрываться, здесь поселился педагогический лицей, и освободившийся номер случайным образом присвоили новостройке в Строгине.

Тут нужно отдать должное коллективу: несмотря на то что от прежней школы остался только номинальный знак, здесь сумели бережно сохранить историю той, арбатской школы. В первую очередь это касается семидесяти выпускников предвоенных годов, которые не вернулись домой: в школе установлена памятная доска с именами погибших. Далеко не каждая школа имеет свой музей, а в 69-й их два: истории школы и Булата Окуджавы, имя которого носит школа. Дело в том, что известный бард, по воспоминаниям современников, одно время учился в этой школе.

Учащиеся, для которых малая родина вовсе не Арбат, а отдаленное от центра