

Окончание. Начало на стр. 1

Конечно, по улицам мечется сырой апрельский ветер и можно легко схватить простуду на Крымском мосту или потерять шляпу на Большом Каменном. Что первая, что вторая потеря ударят по скромному семейному бюджету. Тогда самое время совершить променад по крытому мосту Багратион, соединяющему набережную Тараса Шевченко с Выставочным центром на Красной Пресне. Поторопитесь насладиться тишиной и стерильной чистотой этого сверкающего на солнце моста из стекла, металла и бетона. Несмолкаемый скрежет экскаваторов, самоотверженный труд сварщиков и каменщиков обещают в скором будущем гигантский City на Краснопресненской набережной - тогда прощай тишина и покой. Сотни клерков и менеджеров с деловыми портфелями под мышкой будут перебегать с одного берега на другой в поисках прибыли и места под солнцем. Тогда уже не

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА



## РАПСОДИЯ МОСКОВСКИХ МОСТОВ

### МС-СПРАВКА

Торгово-пешеходный мост Багратион, единственный в России подобного рода, введен в эксплуатацию в сентябре 1997 года к 850-летию столицы. Длина - 217 метров, ширина - 16, высота над уровнем Москвы-реки - 14 метров. Общий строительный объем - 40 тысяч куб.метров. Мост является составной частью делового центра «Башня - 2000».

посидишь на скамеечке - затопчут, затюкают или, что еще хуже, уговорят вложить сбережения в давно выработанные угольные копи под Краматорском.

А пока что дремлет мост Багратион и днем, и вечером. Бесшумные крутящиеся двери вбирают и выталкивают в фойе, залитое светом металлических зеркальных плит, глядя в которые тяжеловес-охраннык, осклаившись, устроил ревизию собственным зубам. Щелкнул исправными резцами, щелкнул каблучками - майорская военная стать, у такого все под контролем.

Ступаем на мост. Длинный коридор, в котором расположился десяток магазинчиков, торгующих лекарствами, купальниками, картинами, керамикой и венецианским стеклом. Но покупателей нет. Красит и все никак не может накрасить губы продавщица в баре. Скушает продавец жетонов детских игровых автоматов. В игровом салоне, лихо сдвинув шапки на затылки, отдыхают трое милиционеров, профессионально ухаживавших за рычаги одноруких бандитов. Войдите в лавочку, приобретите какую-нибудь мелочь тысячи за две-три... Впрочем, не за покупками же вы сюда пришли - отдохните, философствуйте. А если лень идти пешком, то можно встать на движущуюся дорожку и величаво проплыть по мосту. Картина: вы плывете по мосту, а под мостом проплывают белоснежные прогулочные корабли. (Фантазия автора. Пока что по реке плывут только пустые бутылки и стай голодных окурков.)

Всем хорош Багратион, ничего не скажешь. Молод, подтянут, современен. Король шведский Карл XIV Густав был здесь и восхищенно поднимал бровь. А мэр Сеула Ко Гон удостоверял нашего мэра:

Багратион - это строгий деловой мост, предпочитающий язык бизнеса и котировок товарно-сырьевых бирж, то Богдан Хмельницкий, как мост дружбы славянских народов, говорит на смешанном и местами смешном русско-украинско-белорусском языке.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

### МС-СПРАВКА

Мост Богдан Хмельницкий сооружен в 2001 году, назван по постановлению правительства Москвы от 26 ноября 2002 года в честь украинского государственного деятеля, гетмана Украины Богдана Хмельницкого (1595 - 1657гг.). Является фрагментом Краснолужского моста, построенного в 1905 - 1907 годах. В сентябре 2000 года перенесен из района Лужников к Киевскому вокзалу и сделан пешеходным.



Овчинниковский мост.

ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

- Оценъ халасо!

От моста Багратион до моста Богдана Хмельницкого на площади Европы - полчаса неспешной ходьбы. Здесь царство Киевского вокзала, где загорелые азербайджанские рыбаки продают на ходу копченых осетров и где нужно ускорять шаг, чтобы вырваться из кольца цыганских армий, атакующих слезом и порчей. Если

- Тю, Микола, дивись, який Москва гарний город...

- Трэмайся за поручень, дядько, рухнэшь!

Киевляне, гомельчане теперь входят в Москву именно по этому мосту. Красиво, хотя не совсем удобно: попадаешь на тихую Плющиху к посольству Бангладеш. А какие могут быть дела с Бангладеш?

Крытый трехкупольный Богдан Хмельницкий достопримечателен переплетением изогнутых металлических ферм, прямолинейных столбов и сфер, повисших под самым потолком. Хмельницкий чем-то напоминает корабль. Можно выйти на дощатую палубу-балкон, где, вполне вероятно, городские власти в скором времени установят шезлонги, и опять же погрузиться в ве-

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Мост Багратион.



каж своих героев всю Россию. Россияне на фотографиях выглядят доброжелательно, сыто и счастливо. Вероятно, многие решили не открывать гостю истинное лицо современной России. Поговорим с фотографом, спросим, что он думает о России и о московских мостах в частности?

- O ja! Seit dem ich in diesem schonen Stadt eine grosse Welle von Kultur entdeck habe, beauftragte ich mich hier ewig zu bleiben!

- Неужели?

- O! ja, ja!

Молодцы все-таки немцы - восторженные натуры. Что ж, нам остается предаться такому же восторженному апрельскому настроению и не спеша шествовать дальше.

Несмотря на то что из ребра Краснолужского моста родился еще один - Богдана Хмельницкого, осиротевший мост продолжает действовать. Он железнодорожный, с узкой пешеходной частью, открыт всем ветрам и дождям, по нему изредка и осторожно пробираются составы с нефтью, а

### МС-СПРАВКА

Краснолужский железнодорожный мост объявлен «бывшим» и переименован в Лужнецкий мост. Но, читатель, не верь тому. Чугунная табличка на мосту продолжает свидетельствовать о том, что мост остается Краснолужским. К тому же местные старожилы на вопрос - «что за мост?», отвечают - «Краснолужский железнодорожный».

порой, можно спускаться в сквер у Большого Новодевичьего пруда. Пока что здесь трудятся трактора и самосвалы, но уже вымощены белым дорожки, а на центральной поляне устроен японский сад камней. В этом саду самое место забраться в самые дебри философии, решить для себя окончательно, что такое «инь», а что такое «янь»...

Дальше можно следовать каким угодно маршрутом, но советуем добраться до Третьяковской галереи и оценить достоинства Третьяковского моста через Водоотводный канал, соединяющий Болотную и Кадашевскую набережные. Мост небольшой, но, если можно так сказать, уже ухоженный, уютный, с него удобно наблюдать за маршевыми колоннами военных академий, облубовавших это место для тренировочных парадов.

- Смирн-а-а! Равнение на-а... средину-у!! Бьют барабаны, Болотная набережная дрожит под офицерскими сапогами, японцы и французы замерли от восторга, щелкают фотоаппаратами. А скоро по обе стороны Третьяковского забьют в небо фонтаны, уйти с него будет практически невозможным...

Минует Малый Москворецкий мост, Чугунный и подходим к пешеходному Овчинниковскому, самому горбатуму в Москве. Ничем он не примечателен, но так выразительно горбат! Ему бы придумать легенду, увязать с каким-нибудь историческим событием - мол, с этого моста кинулась в воду красавица-царевна или заезжий польский рыцарь. Но все эти легенды способен перечеркнуть революционным манифестом следующий мост - Комиссариатский...

Который час? Половина восьмого вечера. Прогулку можно на этом закончить, тем более что весенние дни только набирают силу и завтра можно продолжить изучение московских мостов. Конечно, большинство из них не идет ни в какое сравнение с петербургскими, зато в отличие от последних московские никогда не разъединяют людей, а только соединяют. Недаром практически на каждом из них можно услышать:

- Ты меня, что ли, любишь?  
- Не разговор!

Игорь ЯСЮКОВ

Мост Богдан Хмельницкий.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

сеннее философское настроение, глядя на речной простор. Помешать могут только сигаретный дым, отлетающий от дамы, стоящей к вам спиной, и демонстративно целующиеся студенческие пары, которые облюбовали этот мост для признаний и клятв в вечной любви.

- Ты меня точно любишь, Макс?

- Не разговор!

Богдан Хмельницкий интересен и представленной на нем портретной галереей староссиян, которых запечатлел немецкий фотограф Бернд Улиг, исколесивший в поис-

углубления его башен заполнены пустыми водочными бутылками. Он проще, без претензий, которые не были в него заложены в 1907 году инженерами Проскураковым, Каменцевым и архитектором Померанцевым. Краснолужский довольно удачно продолжает наш прогулочный маршрут. С него открывается впечатляющий вид на Новодевичий монастырь на противоположном берегу Москвы-реки.

Постояв некоторое время на мосту и без потерь переждав переход через него собачьей процессии, разгоряченной весенней