

Согласитесь, куда приятнее гулять по вечернему городу, залитому яркими огнями, возвращаться домой, зная, что во дворе горят фонари, что в подъезде светло.

## ТЕМЬ ОТСТУПАЕТ В НОЧЬ

Освещением московских улиц занимаются несколько организаций: Мосгорсвет, ООО «Светотехника», ООО «Энергия». Контроль за их деятельностью лежит на плечах Светотехнической инспекции (СТИ), входящей в состав Объединения административно-технических инспекций Москвы. Корреспондент «МС» принял участие в одном из регулярных рейдов инспекторов СТИ.

Вечер. Солнце только что закатилось за горизонт. Тени от домов медленно наливаются чернотой. На циферблате 20.59. Но как только секундная стрелка начала отсчет десятого часа, на улицах и проспектах, во дворах и в парках яркой вереницей вспыхнули тысячи фонарей и прожекторов.

Пора на обезд, - констатирует главный инспектор СТИ Александр Платунов.

Три группы инспекторов по трем маршрутам выезжают на этот раз на проверку архитектурно-художественной подсветки столицы.

Перед тем как отправиться в путь, проверяется исправность главного инспекторского «оружия» - диктофонов: - 27 апреля, проверка архитектурно-художественной подсветки. Маршрут номер два. Поехали...

Пока выбираемся, коротко сообщу о том, что рассказал начальник СТИ Владимир Кручинин о задачах, поставленных перед инспекцией.

Мы должны регулярно контролировать освещенность улиц, дворов, подъездов, номерных знаков домов, автодорожных знаков, исправность светофоров, освещенность железнодорож-

ных платформ. Инспектирование архитектурно-художественной подсветки - это одна из разновидностей нашей работы.

Наш маршрут проложен по центру города, где особенно много архитектурных памятников и других достопримечательностей. Александр Платунов, держа перед собой диктофон, ведет наблюдение. Рядом с ним главный инженер «Светотехсервиса» Михаил Иванов. На маршрутном листе отмечены адреса подсвечиваемых объектов. Разговор профессионально-лаконичный:

- Дом номер девятнадцать, темное пятно по фронтому... - Согласен...

Включается диктофон, замечание наговаривается на пленку. Едем дальше. Александр Иванович знает маршрут практически наизусть. Опытным глазом подмечает все неисправности.

В штатном расписании СТИ одиннадцать инспекторов, за каждым закреплен округ. Каждый округ, считай, целый город - как его проконтролировать? Но все же контролируют. Поэтому, на-

пример, по наружному освещению динамика цифр такова: 1999 год - неосвещенность подъездов - 27 процентов. 2003 год - неосвещенность подъездов - 16 процентов. 1999 год - неосвещенность дворов - 8 процентов. 2003 год - неосвещенность дворов - 4,8 процента.

Результат налицо. Лучше всего дело по дворовому освещению обстоят в ЮАО. Здесь не горят всего 2,8 процента светиль-

ников. Незавидная ситуация в ЦАО - 6,5 процента «негорения». Но в ЦАО сложности возникают по объективной причине - техническое обслуживание затруднено плотной застройкой дворов.

Есть определенные неудобства, связанные с работой в ночное время, - говорит Владимир Афанасьевич. - Иногда, чтобы полностью проконтролировать объекты, приходится находиться в разъездах всю ночь, а утром не-

обходимо быть в инспекции, составлять акты проверки. Тяжеловато...

Мы опять в пути. 22.43. Вечерняя столица неузнаваема, она совершенно другая, и это делает город еще интересней, загадочней, привлекательней. А вот по улице Бутырский Вал не работают восемь уличных фонарей. Опять диктофон протоколирует недостатки в работе «Светотехсервиса»... Ровно в 1.00 центральная диспетчерская погасит прожектора архитектурной подсветки, это то время, когда город засыпает, и можно подумать об экономии электроэнергии.

Результаты рейдов по трем маршрутам: проверено 220 объектов архитектурно-художественной подсветки. Неудовлетворительно подсвечен один объект - спорткомплекс «Олимпийский».

Системы подсветки отключены в связи с плановым ремонтом зданий на 15 объектах. На 28 объектах не работают отдельные световые приборы, не влияющие на художественное восприятие архитектурных особенностей зданий и сооружений. Для устранения нарушений эксплуатирующей организации «Светотехсервис» выданы предписания со сроком исполнения одна неделя.

...Контроль продолжится.

**Игорь ЯСЮКОВ**

**СПРАВКА «МС»**  
Наружное освещение улиц стоит городу 700 миллионов рублей ежегодно. Архитектурно-художественная подсветка требует дополнительно 800 миллионов рублей в год. Затраты внушительные, но абсолютно оправданные, ибо делают город безопаснее и красивее.

**СПРАВКА «МС»**  
На долю Мосгорсвета приходится 50 процентов освещения города, «Светотехники» - 30, «Энергии» - 20. Архитектурно-художественно подсвечивается 515 объектов. Для этого задействовано 72 тысячи светильников «Светотехсервиса».

## ИНФОРМ БЮРО

### ДОЖДАЛИСЬ И ПОВРЕМЕНКИ

В субботу, 29 мая, коммерческий директор ОАО «Московская городская телефонная сеть» (МГТС) Александр Коновалов заявил в эфире радиостанции «Эхо Москвы», что уже в этом году в столице будет введена повременная оплата за телефон. Ориентировочно введут ее осенью.

### «ШИЗА» НА ДЕСЕРТ

В Киноцентре на Красной Пресне в воскресенье, 30 мая, завершился VIII Форум кинематографий стран СНГ, Латвии, Литвы, Эстонии. Форум проводился Конфедерацией союзов кинематографистов при поддержке МИД и Минкультуры РФ, исполнительного комитета СНГ.

После распада СССР мы очень редко видим фильмы, сделанные в киностудиях стран постсоветского пространства. А между тем так создано немало интересных картин, которые были отмечены на престижных международных показах. Достаточно вспомнить фильмы Рустема Ибрагимбекова, Киры Муратовой, Романа Балаяна, Герца Франка, Расима Оджагова, Наны Джорджадзе, Валерия Ахадова...

На открытии форума был показан новый фильм Романа Балаяна «Ночь света», короткометражный фильм Мурада Ибрагимбекова «Нефть». На закрытии - фильм «Шиза» казахского режиссера Гульшад Омаровой, демонстрировавшийся вне конкурса на последнем Каннском кинофестивале.

### РЕМОНТ ЗАКОНЧЕН - ПОМЫТЬСЯ НЕЛЬЗЯ

Как сообщила служба информации ГУП «Мосгортепло», в понедельник, 31 мая, состоялось совещание с участием руководителей ГУП «Мосгортепло» и представителей Департамента топливно-энергетического хозяйства и Департамента финансов Москвы. На нем был принят ряд решений, касающихся текущих расчетов между ОАО «Мосэнерго» и ГУП «Мосгортепло» за поставляемую тепловую энергию. Дело в том, что 28 мая ОАО «Мосэнерго» отказало в подаче тепловой энергии ГУП «Мосгортепло» по окончании ремонтно-профилактических работ.

Чтобы восстановить горячее водоснабжение жилых домов, в данный момент из городского бюджета были выделены дополнительные средства в виде опережающей дотации в размере 630 млн. рублей.

### ГОРЯЧАЯ ВОДА ВЗБУНТОВАЛАСЬ

На северо-востоке Москвы, на улице Кибальчича, произошла авария теплосети, принадлежащей Мосэнерго. Как сообщили Интерфаксу в управлении МЧС РФ по Москве, во вторник, 1 июня, около часа ночи произошел разрыв подводящих труб котельной. Он сопровождался сильным хлопком, который местные жители приняли за взрыв. На место происшествия выехали спасатели и пожарные МЧС, которые эвакуировали автомобили, находящиеся в зоне подтопления.

В городской администрации Интерфаксу сообщили, что в результате аварии образовалась промоина размером 2,5 на 2 метра и глубиной около полутора метров, в которую сползли два припаркованных во дворе автомобиля. Еще три машины были повреждены выбросами грунта и щебня.

Горячее водоснабжение 87 зданий было нарушено. В числе безвозвратных оказались 32 жилых дома, две поликлиники, два детских сада, школа и 50 административных строений.

Коммунальные службы ликвидировали аварию к середине дня.

«МС» - Интерфакс

## ТРИ ВОЛШЕБНЫХ ДНЯ

В парке «Сокольники» прошел фестиваль «Город детства - вся Москва», который отныне получит статус официального ежегодного праздника. Поводом для его проведения было как минимум два: начало летних каникул, столь милых сердцу каждого школьника, и Международный день защиты детей.

В понедельник фестиваль продолжился. На его площадках проводился день детского творчества и юного спортсмена - «Гераклиада-2004». Спортивно-художественное шоу было адресовано детям разного возраста. А еще были семейные спортивно-игровые программы, эстафета воспитанников ДЮСШ, состязания по теннису, стритболу и футболу.

В качестве послесловия к празднику приведу мнение председателя комитета общественных связей г. Москвы Татьяны Васильевой:

Идея проведения такого фестиваля мы поддержали по целому ряду причин. Во-первых, это хорошая возможность представить детское творчество во всех его формах. Привлекла нас и благотворительная составляющая. В целом же фестиваль стал примером того, как власть и бизнес могут объединяться вокруг социально значимых проектов.

Идею проведения такого фестиваля мы поддержали по целому ряду причин. Во-первых, это хорошая возможность представить детское творчество во всех его формах. Привлекла нас и благотворительная составляющая. В целом же фестиваль стал примером того, как власть и бизнес могут объединяться вокруг социально значимых проектов.

Идею проведения такого фестиваля мы поддержали по целому ряду причин. Во-первых, это хорошая возможность представить детское творчество во всех его формах. Привлекла нас и благотворительная составляющая. В целом же фестиваль стал примером того, как власть и бизнес могут объединяться вокруг социально значимых проектов.

Идею проведения такого фестиваля мы поддержали по целому ряду причин. Во-первых, это хорошая возможность представить детское творчество во всех его формах. Привлекла нас и благотворительная составляющая. В целом же фестиваль стал примером того, как власть и бизнес могут объединяться вокруг социально значимых проектов.

## ТРОЛЛЕЙБУС МОЖЕТ И БЕЗ ДУГ

Сейчас в ГУП «Мосгортранс» проходит испытания необычный троллейбус, который, например, в случае аварии в электросети сможет на запасенной энергии проехать 3 километра.

Так можно будет и пробки серьезные объезжать, и места автоаварий. В нынешних условиях движения по центру Москвы такие возможности очень даже пригодятся.

Разработана новая модель троллейбуса ВМЗ-5298-30 АХ на вологодском предприятии ОАО «Трансальфа» и существует пока в единственном экземпляре. Внутри троллейбус почти не отличается от своих предшественников: 29 мест для сидения, вместимость салона - 100 человек. Но вот технологиче-

ские новшества предусмотрены - например, автоматическое опускание штанги. Не придется водителю выходить из кабины и вручную пристегивать «рожки».

Интересно, что разработки подобных троллейбусов с возможностью автономного хода велись в нашей стране и раньше. На заводе им. Урицкого в городе Энгельсе были выпущены на экспорт такие машины, и до сих пор в Афинах, например, можно встретить эти наши троллейбусы, которые в историческом центре города,

где сняты провода, едут как автобусы. Правда, в том старом варианте аккумуляторные батареи расположены прямо в салоне машины. В новой модели их убрали в герметичные ящики под пол и под защитный кожух на крыше.

Сегодня троллейбусы - одно из основных направлений развития общественного транспорта в крупных городах Европы. Например, в Риме на строительство троллейбусных линий выделено в 2004 году 43 миллиона евро. И, очевидно, именно такой гибридный троллейбус и будет использоваться, ведь во многих городах в исторической части прокладка контактной сети невозможна.

По словам Александра Лебедева, заместителя генерального директора Мосгортранса, и в нашем городе этот вид транспорта обязательно будет развиваться, поскольку этот экологически чистый вариант. И новая модель наверняка придется ко двору.

**Ольга МАТВЕЕВА**



ФОТО ЭДУАРДА ПАПОВА

## КАЗАЧИЙ БЫТ С КОМПЬЮТЕРНЫМ УКЛОНОМ

Эх, как же весело, звонко загудела, заиграла казачья станица! Шумными плясками да хороводами, гостеприимными песнями встретила своих гостей.

А вот комната для девушек, где готовили невест. В такую комнату, соглашались гости, не грех на некоторое время и современных молодых запереть.

Кроме Музея казачьего быта в центре открыты и другие интересные экспозиции: «Сказки народов мира», «Дымковское чудо»... Ребята из этнографического музея «Русское деревенское чудо» объездили с экспедициями всю страну, собрали и сделали своими руками уникальную коллекцию экспонатов.

Большие возможности в работе центра открывает новый компьютерный класс, подаренный детям депутатом Государственной думы от 191-го избирательного округа Валерием Драгановым. Компьютерные технологии внедряются в центре в рамках программы «Электронная Россия». Так что теперь народными приметами, текстами наговоров или приворотов можно будет просто обменяться по Интернету.

Вместе с высокими гостями переходим из зала в зал. Красота, да и только! Вот учебный кабинет «Казачий спас» - перед нами станичные улицы с хатами.

**Екатерина САБЛИНА**

## КАЗАЧИЙ БЫТ

А вот комната для девушек, где готовили невест. В такую комнату, соглашались гости, не грех на некоторое время и современных молодых запереть.

Кроме Музея казачьего быта в центре открыты и другие интересные экспозиции: «Сказки народов мира», «Дымковское чудо»... Ребята из этнографического музея «Русское деревенское чудо» объездили с экспедициями всю страну, собрали и сделали своими руками уникальную коллекцию экспонатов.

Большие возможности в работе центра открывает новый компьютерный класс, подаренный детям депутатом Государственной думы от 191-го избирательного округа Валерием Драгановым. Компьютерные технологии внедряются в центре в рамках программы «Электронная Россия». Так что теперь народными приметами, текстами наговоров или приворотов можно будет просто обменяться по Интернету.

Вместе с высокими гостями переходим из зала в зал. Красота, да и только! Вот учебный кабинет «Казачий спас» - перед нами станичные улицы с хатами.

**Екатерина САБЛИНА**

ВТОРНИК, 1.06

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31.05