

Шикарные лимузины в три ряда на узкой Пречистенке, ажиотаж перед входом галереи Зураба Церетели - внешние приметы открывшегося в столице первого Московского международного салона изящных искусств.

ИСКУССТВО ИЩЕТ ГДЕ ЛУЧШЕ

Впервые московской общественности предоставлена возможность познакомиться как с собраниями, так и владельцами таких известных галерей, как «Marlborough Fine Art», имеющей филиалы в Лондоне, Нью-Йорке, Мадриде, Цюрихе, «De Jonckheere», специализирующейся на фламандской живописи, «мебельной» парижской «Florie» и других постоянных участников престижных Biennale des Antiquaires в Париже, International Fine Art & Antique Dealers show в Нью-Йорке, фестивале TEFAF в Маастрихте.

Московский зритель увидит холсты Клода Моне, Ренуара, Дега, редчайшее полотно Питера Брейгеля Младшего «Свадебный танец», работы Василия Кандинского, Фрэнсиса Бэкона, керамику Пабло Пикассо, произведения прикладного искусства.

Инициатором проведения салона является владелец одной из стариннейших компаний на рынке искусств, занятой хранением и перевозкой произведений, «Natural Le Studio» швейцарский бизнесмен Ив Бувье. «В Москве не будет продаж, - говорит предприниматель, - этот салон больше похож на передвижную выставку. Его цель - инвестиции в будущее».

В последние годы западный бизнес изящных искусств пребывает в стагнации. Связано это с войной в Ираке, повышением цен на энергоресурсы, экономической нестабильностью. Арт-бизнес является в этом отношении крайне ранимым, и лишь только подует не тот ветер, закрывается, словно раковина. А Россия со своими миллиардерами и миллионерами сегодня может стать этим рынком.

Владимир ПОТРЕСОВ

Основная цель конкурса - превращение столичных дворов (которых, кстати, насчитывается более 36 тысяч) в оазисы красоты и гармонии. Но не только. Важнейшим результатом восьмилетней работы в этом направлении руководство города считает значительно возросшую активность москвичей, которые с энтузиазмом включились в благоустройство своих придомовых территорий. А ведь созданное своими руками, как правило, и сохраняется дольше. По статистике, которая ведется непосредственным организатором конкурса - Объединением административно-технических инспекций г. Москвы, в прошлом 2003 г. в конкурсе участвовал 861 двор (в два раза больше, чем в 2002 г.), благоустроенный с активным участием жителей. Количество жителей-участников просто не поддается подсчету, но, поверьте, оно велико.

К сожалению, нередко приходится возвращаться к благоустройству дворов, еще недавно прекрасно выглядевших, - с течением времени все приходит в негодность, в том числе и коммунальная инфраструктура. Кстати, не в последнюю очередь «благодаря» склонности некоторых граждан к вандализму. К тому же с каждым годом растут требования москвичей к качеству среды своего проживания, что вполне естественно. Так что конкурс незаменим для своих организаторов уже принял перманентный характер.

По предложению городской конкурсной комиссии «Московский дворик» во главе с ее бес-

ДВОРАМИ ГОРОД КРАСЕН

Завершился 1-й тур городского конкурса «Московский дворик - 2004», проводящегося вот уже много лет в рамках инициированной Юрием Лужковым программы «Мой двор, мой подъезд», координатором которого выступает Департамент жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства г. Москвы.

сменным председателем Иваном Ищенко подведение итогов конкурса проходит на комплексно благоустроенных территориях крупных социально значимых объектов в преддверии праздника города. В этом году таким объектом по решению комиссии стал пансионат для ветеранов труда № 19 Департамента социальной защиты населения г. Москвы на 16-й Парковой улице. Понятие комплексности благоустройства включает в себя весьма широкий спектр мер. Это и ремонт дорожного покрытия и тротуаров, и обустройство газонов и цветников, и санитарная чистка зеленых насаждений, обновление фасадов зданий, ремонт и реконструкция наружного освещения... Словом, результат должен радовать глаз. Именно радовать!

На благоустройство территорий из бюджета города не тратится ни копейки - это обязательное условие. Все работы

идут за счет благотворительной помощи различных предприятий и организаций. Благоустройство проводится на основе проекта, подготовленного специализированной проектной организацией при поддержке специалистов ОАТИ, силами всех московских префектур, для чего территория объекта делится на 10 участков. Кто и на каком участке будет работать, решает жеребьевка. В нынешнем году она была проведена городской конкурсной комиссией 13 мая. И с этого момента задуманное вступает в фазу своего непосредственного осуществления.

Практика подтвердила, что форма конкурса, выбранная московским правительством, явилась катализатором процесса благоустройства города в целом, полностью оправдала себя и имеет большие перспективы дальнейшего совершенствования.

Евгений ЖБАНОВ

Мы уже писали о созданной в столице единой торговой площадке, где специализированное государственное унитарное предприятие (СГУП) по продаже имущества г. Москвы проводит торги недвижимости и акций.

РАЗОГРЕВ С ШАМПАНСКИМ, или ПОЧЕМ НЫНЧЕ АПТЕКА?

И надо сказать, открытая борьба за обладание городской собственностью привлекает все большее внимание «болельщиков», не связанных с аукционом. Не случайно СГУП планирует в ближайшем будущем продавать для них билеты: по остроте соперничества, по накалу эмоций «реалити шоу» под стук молотка не уступает иным спортивным состязаниям. Корреспондент «МС» убедился в этом лично, побывав на недавних торгах.

Поначалу на продажу были выставлены девять нежилых помещений, арендуемых ныне аптеками, а также одним крупным универсамом. Однако уже перед самими торгами по разным причинам три лота пришлось снять с продажи.

В аукционном зале яблоку негде было упасть. Кроме участников торгов за ходом борьбы с азартом наблюдала масса зрителей. В считанные минуты опытный аукционист Александр Жарков разогрел публику, пустив с молотка бутылку шампанского. При начальной цене 50 рублей пробный лот в итоге обрел своего владельца почти за 500 рублей.

А вот дальше началось настоящее шоу, и атмосфера в зале накалилась не хуже, чем на решающем футбольном матче. А сам Жарков едва не охрип, объявляя очередные шаги аукциона. Оно и понятно: при продаже двух лотов количество таких ша-

гов превысило сотню. За аптеку на улице Алабяна несколько участников бились до тех пор, пока ее начальная цена не возросла с шести миллионов рублей до восьмидесяти миллионов. Другая аптека при начальной цене полтора миллиона ушла за семь миллионов рублей.

Правда, в случае с универсамом площадью 4 тыс. квадратных метров таких высот

достичь не удалось. Начальная цена - более 57 миллионов рублей - в результате недолгого торга была превышена лишь на миллион.

Далее торги пошли в закрытом по форме подачи заявок варианте: свои предложения по цене участники передавали в комиссию в закрытых конвертах. Побеждает тот, кто предлагает наиболь-

шую сумму. И вот здесь случился казус. Три участника, которые вроде бы никак не связаны друг с другом, подали, как и положено, свои заявки. Комиссия прилюдно вскрыла конверты и... Предложения по цене покупки отличались друг от друга на один рубль. То есть, в общей сложности цена продажи оказалась выше назначенной независимыми оценщиками всего-то на четыре рубля! Но поскольку все формальности были соблюдены, у комиссии не возникло оснований для констатации каких-то нарушений. Однако председателю комиссии такая, мягко говоря, согласованность действий участников дала повод выразить мнение, что процедура заявок на закрытые торги требует определенной доработки.

Несмотря на несколько неожиданный финал аукциона, руководитель СГУП Владимир Авеков выразил удовлетворение его итогами. Вот его комментарий для «МС»:

- Сегодня рыночная стоимость по отдельным объектам была превышена в три раза. Главная цель достигнута - город продал площадей меньше, а выручил за них больше. Хотя три лота пришлось снять, столица в итоге получила около 85 миллионов рублей. А то, что произошло в закрытом аукционе, лишней раз показывает: выгоднее реализовывать городскую собственность именно на открытых торгах, с молотка.

С начала года от реализации собственности через аукционы в бюджет Москвы поступило уже около полутора миллиардов рублей. Контрольные цифры, установленные Мосгордумой, приближаются к исполнению. Поэтому не исключено, что, если СГУП не получит дополнительного задания, на какое-то время аукционы прекратятся... Но когда они все же возобновятся, советую побывать на Большой Полянке, 41. То еще зрелище!

Петр ПОЛЫНОВ



КОЛЛЕЖ АДМ. РА. ЛАПОВА И ЕЛЕНА КОРОВОЙ

Известно, что на наших улицах так мало инвалидов не потому, что их у нас нет, а потому, что у этих людей нет возможности перемещаться по городу. А ведь для человека с ограниченными возможностями бывает так важно сменить обстановку, выбраться из своих четырех стен, просто проехаться по улицам. Поэтому отрядно, что наконец-то у нас появились какие-то подвижки в этой области. По инициативе Департамента социальной защиты населения при участии ГУП «Мосгортранс» и Всероссийского общества инвалидов были разработаны и изготовлены приспособления для автобусов, которые дают возможность попадать в их салон инвалиду-колясочнику.

Низкопольный автобус марки «МАЗ-103.060» оборудовали выдвижной панелью - механическим пандусом,

ВЫБРАТЬСЯ ИЗ ЧЕТЫРЕХ СТЕН ПОМОГУТ ИНВАЛИДАМ-КОЛЯСОЧНИКАМ НОВЫЕ АВТОБУСЫ

изготовленным Орехово-Зуевским ЗАО «Ком Транс». Благодаря этому механизму коляска без особых усилий заезжает в автобус. Чтобы избежать произвольного движения коляски по салону во время движения, предусмотрены два места с креплением специальными ремнями.

Пока такие автобусы работают на семи маршрутах, которые были предложены организациями реабилитации инвалидов. Например, маршрут № 172: ВДНХ - улица Холмогорская, по пути следования которого расположен ЦСО «Ярославский», и маршрут № 75: метро «Со-

кольники» - улица Подбельского, который проходит мимо Государственного гуманитарного института-интерната. В расписаниях этих маршрутов есть информация о движении спецавтобусов.

Пока оборудовать такими машинами все городские маршруты не планируется, но в ближайшем будущем, по сообщению пресс-службы Мосгортранса, еще несколько автобусов, троллейбусов и трамваев оснастят механическим пандусом.

Ольга МАТВЕЕВА

ИНФОРМ БЮРО

НОВЫЙ СТАРЫЙ МАНЕЖ

Правительство города откажется от услуг инвесторов при восстановлении Манежа. Все восстановительные работы будут профинансированы из средств городского бюджета. Об этом заявил мэр Юрий Лужков, ознакомившийся в субботу, 5 июня, с состоянием дел в пострадавшем от пожара здании.

По словам мэра, восстановление Манежа должно завершиться к концу года. По проекту, подготовка которого завершается в Москомархитектуре, новый Манеж внешне будет выглядеть как старый. После реставрации выставочные площадки станут больше в полтора раза: на глубине 6 метров в цокольной части здания появится еще один - дополнительный - выставочный зал. От строительства подземной автостоянки решено отказаться.

СУББОТА, 5.06

ЦЕНТР ПОЕДЕТ В ОДНУ СТОРОНУ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6.06

Уже в нынешнем году начнутся обещанные городскими властями изменения в организации транспортного движения в центре столицы. Об этом в воскресенье, 6 июня, сообщил информационный центр правительства Москвы.

Установлена очередность перевода центральных магистралей на новую схему движения. Первым в очереди стоит северный сектор переводимого на одностороннее движение Садового кольца - улицы Тверская, Маросейка, Покровка, Охотный Ряд, Театральная проезд и Новая площадь. По-новому на них поедут в нынешнем году.

ГОРОД РАСКРАСЯТ МОСКВИЧИ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7.06

Городские власти решили узаконить пресловутые граффити, направив в цивилизованное русло таланты любителей этого вида живописи. Об этом в понедельник, 7 июня, сообщил информационный центр правительства Москвы.

Для желающих применить свои таланты на раскраске города Департамент природопользования и охраны окружающей среды объявил конкурс. Чтобы принять в нем участие, необходимо до 17 часов 28 июня направить заявку по адресу: Москва, улица Новый Арбат, дом 11, строение 1, комната 2307. Справки можно получить по телефону 291-28-36.

ЗАБОТА ОБ ИНВАЛИДАХ

ВТОРНИК, 8.06

За последние три года на социальную поддержку инвалидов города Москвы потрачено более 8 миллиардов рублей, при этом львиная доля средств был выделена из бюджета города. В ближайшем три года на поддержку инвалидов намечено направить более 13 миллиардов рублей, из них 9 миллиардов - из городского бюджета. Эти цифры привел в своем докладе на очередном заседании столичного правительства руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Игорь Сырников при обсуждении вопроса «О выполнении комплексной целевой программы реабилитации инвалидов в городе Москве на 2001-2003 годы и о комплексной целевой программе «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2004 - 2006 годы». За три года инвалидам бесплатно выделено более 14 тысяч автомобилей, они обеспечиваются бесплатными лекарствами, санаторно-курортным лечением. Новая программа социальной реабилитации инвалидов содержит, в частности, меры по расширению доступности большинства городских объектов для лиц с ограниченными возможностями.

«МС» - Интерфакс