

**Александр ФЕДОРИЦЕВ:**  
**МЫ ДАРИМ СВЕТ УЛИЦЕ,**  
**ЧТОБЫ ОНА СВЕТИЛА ВАМ 2**



**Александр БАБУРИН:**  
**СВОИ ПРОДУКТЫ**  
**КАРМАН НЕ ТЯНУТ 3**



**Диана ГУРЦКАЯ:**  
**ЛЮБЛЮ СМОТРЕТЬ**  
**ТЕЛЕВИЗОР 19**



**ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:**

|                   |         |
|-------------------|---------|
| ЛЬГОТНИКОВ        |         |
| В ОБИДУ НЕ ДАДУТ  | 4       |
| ХОДЯТ СЛУХИ,      |         |
| СЛОВНО МУХИ       | 10      |
| ДЕНЬ              |         |
| ПОБЕДИТЕЛЕЙ       | 14 - 15 |
| БЕЗ СТРАХА        |         |
| И... ЛИЦЕНЗИИ     | 16      |
| ПОЕДЕМ, КРАСОТКА, |         |
| КАТАТЬСЯ!         | 17      |
| СКУЧНОВАТО        |         |
| НЫНЧЕ В КИНО,     |         |
| ГОСПОДА!          | 18      |

**ТЕЛЕПРОГРАММА**

**ИСКУССТВО ДОБРА**  
**И ДОБРОТА ИСКУССТВА**

**Андрис**  
**ЛИЕПА,**  
 заслуженный  
 артист России,  
 председатель  
 правления  
 благотворительного  
 фонда  
 им. Мариса Лиепы



Балет - искусство, безусловно, элитарное, но в то же время оно всегда было и остается востребованным в мире. Почему? Ответ прост: язык балета универсален, он понятен абсолютно всем. Добавлю также, что это один из немногих видов искусства, который без каких-либо объяснений воспринимается детьми. Взрослый может уснуть на балете, дети же - никогда. Все происходящее на сцене впитывается ими с огромным интересом и удовольствием. И впечатления от «Щелкунчика» или «Лебединого озера» в Большом или на другой сцене не теряют своей свежести и яркости на протяжении всей жизни. Но подумайте, сколько еще детей лишено этих поистине драгоценных впечатлений?!

Семь лет существует благотворительный фонд, носящий имя моего отца. Воплощено в жизнь немало проектов, направленных на поддержку молодых дарований, восстановление и строительство православных храмов. При поддержке правительства Москвы фонд ежегодно проводит в Гостином Дворе годовые представления для детей и взрослых. Однако сейчас я вижу необходимость расширить деятельность фонда в отношении духовного и культурного образования детей, подростков, молодежи вообще. Равнодушие общества здесь обернулось бедой: ранний - уже детский! - алкоголизм и не менее ранняя наркомания, скудость интересов, которая делает молодежную среду восприимчивой к вымороженным идеям нетерпимости разного толка...

Корни этих зол в том, что маленький человек еще в раннем возрасте недополучил в своем духовном развитии. Вот почему высокое искусство надо сделать доступным любому ребенку, независимо от материальных возможностей семьи. Не менее важно создать условия и для того, чтобы юные таланты из самых отдаленных регионов получили возможность учиться и развивать свое дарование в столице.

Потенциал Москвы в этом смысле огромен, и фонд рассчитывает на поддержку своих начинаний со стороны власти и той части предпринимателей, которая восприняла отечественные традиции благотворительности и меценатства. Сейчас мы обсуждаем возможность создания центров, куда дети могли бы приходить вместе с родителями, чтобы пообщаться с деятелями культуры и искусства. Недавно фонд получил благословение Патриарха всея Руси Алексия II на организацию программы на телевидении. В ней мы намерены поднимать эти вопросы, выносить их на широкое обсуждение. Мы готовы к сотрудничеству со всеми, кто разделяет нашу позицию.

# МОСКОВСКАЯ Среда

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
 КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
 ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

23 - 29 июня  
 2004 года  
**№ 23 (81)**



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

## ПАМЯТЬ - ВНЕ РАСПИСАНИЯ

## СМ НОВОСТИ

Время стирает даже государства с карты. Но не в силах оно стереть из памяти людской потрясения от всенародной беды и всенародного подвига. Днем памяти и скорби обозначено в календаре 22 июня. И нет для нас ничего святее этой выстраданной, поныне незаживающей раны. Рассвет 22 июня на этот раз встретили у стен Брестской крепости ее защитники, москвичи-ветераны вместе с членами детских патриотических объединений Москвы, которых доставил сюда поезд Памяти. Днем раньше этот поезд проводили с Белорусского вокзала столицы, а организован поезд Памяти Комитетом общественных связей Москвы и управлением делами Президента Республики Беларусь совместно с детскими и ветеранскими организациями столицы.

А в Москве 22 июня днем на Поклонной горе под звук фанфар открылось торжественное шествие, в котором участвовали мэр Москвы Юрий Лужков, члены столичного правительства, депутаты Мосгордумы. При огромном стечении народа они возложили цветы к монументу Славы, скульптурным композициям мемориала.

В начале 70-х на территории ЦАО родилась идея Вахты памяти «Вечный огонь». Продолжая традицию, ребята из патриотических отрядов ЦАО собрались вечером 21 июня на районных площадках, пели военные песни, встречались с ветеранами. А ровно в четыре утра 22 июня, проделав путь к Вечному огню, после минуты молчания они зажгли свечи в память о тех, кто не дождался Победы, и тех, кого уводит Время...

**Владимир ПОТРЕСОВ**

## СМ БЛИЦПРОС

## КАК ПРИВЛЕЧЬ УМЕЛЬЦЕВ К РАЗВИТИЮ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА?

**Валерий ФЕДОРОВ,**  
 генеральный директор  
 Всероссийского центра  
 изучения общественного  
 мнения (ВЦИОМ):  
 - В советское время существовала целая система поощрения рационализаторов и изобретателей на разных уровнях. Тем не менее проблема внедрения новшеств тоже была. Сегодня она обострилась, поскольку общая культура производства упала. Но дальновидные собственники и руководители предприятий городского хозяйства сознают, что поощрять умельцев выгодно и что российские технологии обойдутся дешевле, чем зарубежные.

**Леонид БОБЫЛЕВ,**  
 кандидат технических наук,  
 изобретатель:  
 - Мною запатентовано 102 изобретения, и не только в нашей стране, но и за рубежом. Но каждый год для поддержания патентов я должен платить немалые деньги. Поэтому приходится искать инвестора, иначе все патенты

утратят юридическую силу. Если бы изобретения внедрялись, я давно бы стал миллионером. Но большинства из них наверняка канет в Лету. Или их реализуют где-нибудь за кордоном. Интеллектуальная собственность - золотой запас России, однако государство абсолютно равнодушно к судьбе изобретателей.

**Алла ГАЛКИНА,**  
 начальник отдела  
 благоустройства  
 ДЕЗ «Соколиная Гора» (ВАО):  
 - Жизнь заставляет самих коммунальщиков изобретать малую технику. Городскому хозяйству очень нужны сегодня устройства, облегчающие труд. И хорошо бы, чтоб такую технику выпускали столичные предприятия.

**Алексей ОФИЦЕРОВ,**  
 заместитель руководителя  
 муниципалитета «Вешняки», ВАО:  
 - Наши Кулибины вполне могут помочь городскому хозяйству, в частности, малому бизнесу. Достаточно взглянуть на тележки дворников, и

становится ясно, что над этим «изобретением» потрудились сами дворники. А еще усовершенствовать бы тяжелые газонокосилки. Ведь уборочного мусора и травы, как правило, занимаются пожилые люди.

**Сергей АГАПИТОВ,**  
 председатель правления  
 общероссийского отраслевого  
 объединения работодателей  
 «Союз коммунальных  
 предприятий»:  
 - Приход частного бизнеса в коммунальное хозяйство дает зеленый свет для различных изобретений и инициатив. Наш союз коммунальных предприятий принимает любые проекты по реформе ЖКХ и формирует банк идей коммунального комплекса. Если у вас есть идея, звоните: 688-74-65. Наш сайт в Интернете www.unioncom.ru.

**Андрей ДЕШЕВЫХ,**  
 начальник отдела капитального  
 ремонта ГУП «Доринвест»:  
 - Спрос на новые технологии есть всегда. И дорожные службы ориенти-

рованы на внедрение новшеств, тем более что к этому их понуждает и постановление правительства Москвы, нацеленное на использование современных технологий работниками дорожного хозяйства столицы.

**Виктор ПИВОВАРОВ,**  
 директор Академии  
 коммунального хозяйства:  
 - Рационализаторы и изобретатели всегда были и будут - человек так устроен, что не может чего-нибудь не придумать. Но для того чтобы изобретение было востребовано, необходим спрос. Сегодня он невелик. Дело в том, что коммунальная отрасль, городское хозяйство до сих пор сидят на игле бюджетных дотаций. А в рыночных условиях без внедрения новой техники и технологий, которые позволят снизить затраты, сэкономить ресурсы и увеличить производительность труда, им не выжить. Рано или поздно коммунальщикам придется модернизировать свою инфраструктуру, тогда и возникнет благоприятная среда для изобретателей.

ПРАЗДНИК ПРОШЕДШЕГО  
 ВРЕМЕНИ? стр. 11

**ОПЯТЬ 25...** В мае нынешнего года ученый совет МГУ имени М.В. Ломоносова принял решение об организации нового учебного заведения - Московской школы экономики. С понедельника, 21 июня, начался прием документов на первый курс этого вуза. Как сообщил «МС» его директор, вице-президент РАН Александр Некипелов, все претенденты должны иметь высшее образование и досконально знать математику и математическое моделирование, а также владеть английским языком, поскольку к преподаванию привлечены зарубежные ученые.

**КНИГЕ - ДОРОГУ!** Часть Ломоносовского проспекта около главного здания МГУ имени М.В. Ломоносова на Воробьевых горах будет убрана в автотранспортный тоннель. Об этом в субботу, 19 июня, сообщил мэр Юрий Лужков в ходе рабочего осмотра строящегося здания университетской фундаментальной библиотеки. По словам мэра, убрать в тоннель часть Ломоносовского проспекта необходимо для того, чтобы соединить территории главного корпуса МГУ и библиотеки.

**К МОКРОМУ ДЕЛУ СТОЛИЦА ГОТОВА.** Из 13 купальных зон отдыха готовы принять отдыхающих все 13. Как сообщили в городском санэпиднадзоре, в воскресенье, 20 июня, в эксплуатацию принята самая последняя из них - зона отдыха «Химки-2», где завершено благоустройство.

**В МОСКВЕ «РЕНО» ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ В ПАРИЖЕ.** Уже весной 2005 года первые авто «рено», специально разработанные для России, сойдут с конвейера СП «Автофрамос», созданного в 1998 году французским концерном с правительством Москвы на паритетных началах. Об этом в пятницу, 18 июня, заявил генеральный директор этого СП Жан-Мишель Жаленье. На конвейере планируется собирать 12 автомобилей в час, что позволит выпускать 60 тысяч машин в год. Стоимость московского «рено» дешевле французского: составит от 7 до 10 тысяч евро в зависимости от комплектации.

«МС» - Интерфакс