

ПОКА «БУРАНЫ» НЕ НУЖНЫ

Тушинский машиностроительный завод (ТМЗ) - некогда промышленный гигант, построивший «Бурани», после полета которого перед нами почтительно снял шляпу весь мир. Было время, здесь работали 15 тысяч человек. Теперь остались одни пенсионеры, остальные торгуют на рынках китайским ширпотребом. На территории завода, занимающей целый квартал, стоят пустые корпуса. Хотя вас проводят от одного здания до другого только с сопровождающим, такая строгость - скорее дело привычки, отголоски былой дисциплины, без которой «Бурани» не создали бы.

После перестройки завод слился с расположенным рядом НТК «Молния». Теперь они вместе представляют россыпь из 300 фирм. По словам заместителя генерального директора ОАО «Тушинский машиностроительный завод» Романа Стрильчука, они постоянно разрабатывают разные проекты, среди которых есть и успешные, но масштабы, конечно, не те...

Впрочем, недавно разработали высотный автоматический гараж - очень нужное сооружение для Москвы с ее автомобильной проблемой - на площади в 100 кв. м размещается до 70 машин, но, по словам генерального директора НТК «Молния» Александра Башилова, покупают эти гаражи только два округа - Центральный и Восточный. Еще одно полезное для города производство - переработка использованных шин, очень нужное звено в рециклинге. Ведь старые шины горючи, не перегивают со временем, в них разводятся грызуны, да и много места они занимают на свалках. Во всем мире такие ноу-хау дотируются государством, потому что призваны выполнять всем нужную задачу. У нас же - крутятся как хотите.

Крутятся! Подсчитали, что если просто перемолоть шину на крошку - невыгодно, поскольку она неоднородна: внутри есть металлическая сетка, текстильная сетка, которые надо как-то отделить от резины, да и кольцо бортовое металлическое - головная боль. Полученная на заводе крошка не дешевле импортной - значит, ее не продать. Но если делать из полученного сырья изделия - продать что-то можно. Стали делать трамвайную плитку. Получилась не хуже той, что закупали в Финляндии. Но почти три



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

года понадобилось заводчанам, чтобы уговорить ГУП «Мосгортранс» купить плитку у них. На этот год получили заказ на изготовление 900 погонных метров, на будущий - 1500. Вообще в Москве надо оснастить 13 тысяч погонных метров путей. Такое квазишпальное покрытие более долговечно, и машины на трамвайных переездах не будут портить свои подвески, и лед к такой плитке не пристает.

Вообще в мире 20 процентов отслуживших покрышек просто сжигают.

- Но ведь жалко каучук, - говорит Стрильчук. - Закупаем-то мы его за валюту.

Сейчас в одном из заводских корпусов освободили половину

помещения, монтируют конвейер, который позволит увеличить производительность линии по переработке шин и выполнить городской заказ.

Как делают резиновую плитку? Порошок засыпают в формы, мощный пресс его спекат, дальше заготовка едет на 16 часов в печь, потом столько же будет остывать. Особенно поражает своей мощностью пресс высотой с двухэтажный дом. Вообще-то агрегат первоначально предназначался для других целей. Но отраднее, что годы, пока «Бураны» были не нужны, пресс все-таки пережил и теперь может послужить хорошему делу. А там, глядишь, наступят лучшие времена...

Ольга МАТВЕЕВА

«Мой дом - моя крепость» - привычно рассуждаем мы. Однако, если прохудился потолок, за стеной громко выясняют отношения соседи, в стужу отказала батарея отопления, а в дом пробираешься через кучи мусора в захлапленных подъездах, то не в радость становится твоя «крепость». Тогда мы бежим в РЭУ, милицию, звоним в различные инстанции, с тоской ожидая, когда же инстанции услышат наши мольбы. Возникает вопрос: нужно ли тратить столько сил для наведения обычного порядка?

ПОГОДУ В ДОМЕ ДЕЛАЮТ ЭНТУЗИАСТЫ

В районе Бескудниково на севере Москвы решили иначе. Избрали собственных «адвокатов» в каждом доме, в каждом подъезде, создав свою «домовую адвокатуру» - совет старших по домам и подъездам района и наделив его функциями защитника спокойствия, уюта и бытовых удобств жилого массива Бескудниково. В районе 270 строек, насчитывающих 1170 подъездов, и в каждом избран старший.

Нынче совет старших по домам и подъездам отмечает свой первый юбилей. Пять лет прошло с начала его создания. И если учесть, что выбирали совет из людей деятельных и неравнодушных, то и дел за плечами оказалось немало.

Начинали с наведения чистоты и порядка в подъездах и дворах. Городская программа «Мой двор, мой подъезд» способствовала выполнению этой задачи. В весенних субботниках участвуют не только пенсионеры - во двор выходят семьями, чтобы посадить деревья, создать цветочные клумбы под окнами, убрать мусор. Жители Бескудниково все чаще становятся лауреатами в окружном конкурсе «Московский дворик». К примеру, в прошлом году в номинации «Самый благоустроенный район округа» им было присуждено второе место. А в числе лучших дворов, благоустроенных с участием жителей, был назван двор дома № 2, корп. 2 по Бескудниковскому бульвару. Из шестнадцати районов Северного округа жители Бескудниково уступили лишь району Сокол, занявшему в конкурсе первое место. Впрочем, конкурсным комиссиям все труднее становится называть лучших: то, что вчера выделяло только один двор, сегодня стало нормой и для соседней - удобные детские площадки, зеленые газоны и море цветов буквально переплывают из одного двора в другой, создавая уют, радуя глаз. Облагородились и подъезды. Активисты переломили пассивность и равнодушие жильцов к «погоде» в доме, приучили уборщиц добросовестно относиться к своим обязанностям. Инициаторами стали старшие по подъездам дома № 2 по Бескудниковскому бульвару. На первом этаже одного из подъездов обустроили холл с зеркалами, книжными полками - каждый может взять заинтересовавшую его книгу или поставить свою. Здесь же набор детских игрушек и настоящий сад из живых цветов. И как отметила старшая по подъезду Тамара Кудрявцева, преобразился подъезд благодаря инициативе жильцов и заботе консьержей. Теперь подобные холлы можно встретить во многих подъездах домов района.

Правопорядок - тоже забота старших по домам и подъездам. Наладили связь с участковыми. Узнав,

что в начале года состав участковых изменился на две трети, совет старших потребовал организации встреч с новыми участковыми. При личном знакомстве обменялись номерами телефонов. Милиционерам предоставили списки неблагополучных семей с указанием адресов.

Об организационной работе в структуре старших по домам и подъездам рассказала мне лидер движения общественников Нина Гречкина:

- В повседневных делах мы руководствуемся положениями о старшем по дому и подъезду, разработанными префектурой Северного административного округа. Основная наша задача - сохранность жилищного фонда и повышение ответственности людей за содержание квартир, подъездов и территории дворов... Мы также контролируем и оцениваем работу подрядных организаций, обслуживающих жилье. Теперь без подписи старшего по дому или подъезду не принимаются акты о ремонте. В случае конфликтов между жильцами, дежурными по подъездам и администрацией участвуем в их разрешении. Направляем старших по домам и подъездам на учебу, которую организует префектура. Председатели советов при РЭУ ведут прием жильцов. Все претензии, замечания, предложения записываются. По каждому из них принимаются меры. Ответственные по домам и подъездам дают жителям свои телефоны, так что связаться с нами при необходимости каждому из жильцов не составляет труда. Сейчас в Москве занялись созданием домовых комитетов. Форма старая, но в нынешних условиях, похоже, обретает второе дыхание. В положении о домовых комитетах, разработанном в правительстве Москвы, сказано: домком - общественное добровольное объединение граждан по месту их жительства в многоквартирном доме, основной задачей которого является общественный контроль в сфере управления жилищным фондом. Нам в Бескудникове создавать домкомы не сложно, потому что советы старших по домам и подъездам практически уже сегодня выполняют многие функции домкомов. Собственно, шесть первых домкомов мы уже создали. С апреля новые структуры приступили к работе. Но, на мой взгляд, хорошо бы наделить домкомы правами социального заказчика, дать возможность заключать договоры на обслуживание домов от своего имени. Дом, которым занимается заинтересованный человек, лучше сохранится.

Луиза ШАРАПОВА

Говорят, что московским домам грозят карстовые пещеры. А еще говорят, что дома рухнут, потому что будут подмыты подземными реками. Говорят и о разрушительном землетрясении в Москве. Опровергнуть слухи наш корреспондент попросил депутата Мосгордумы, сопредседателя совместной комиссии городской Думы и правительства Москвы по нормативной базе перспективного развития и градостроительства столицы Михаила МОСКВИНА-ТАРХАНОВА.

Михаил Иванович, как возникают эти нелепые предсказания?

- Пресса не скупится на апокалипсические ужасы, к примеру, живописца, как несуществующие в природе панцирные крысы перегрызают провода, грозя нам техногенными катастрофами, как в мрачных глубинах происходят землетрясения, и отсюда вырываются «голубые лучи», которые, пронзая фундаменты, разрушают их...

Но подобные слухи по Москве ходили задолго до того, как обрушения в городе стали частыми. Что послужило «творческой основой» для безудержной фантазии? Все же она возникла не на пустом месте?

- Повод в немалой степени дали те строители, для которых главное - успеть сдать объект и схватить кучи. Таких фирм в Москве немного, но плоды их трудов возбудили в народе нездоровое воображение.

А что в действительности происходит под московской землей?

- Москва построена на рихтовой поверхности Среднерусской равнины, в глу-

бине которой лежат мощные палеозойские слои. Они служат для города могучей платформой, мало подверженной сдвигам. Поэтому здесь серьезных землетрясений ждать не следует: место, где располагается Москва, - одно из самых сейсмически спокойных на земном шаре.

Что скажете о карстовых пещерах, куда, по слухам, Москва может провалиться?

- Карстовая зона в основном находится в районе Хорошевского шоссе и незначительно - в районе Солянки. Есть немало способов укрепления участков, подверженных карстовому процессу. Конечно, они требуют больших денежных затрат, но все не так уж безнадежно, как это преподносят. Да и в других районах города, кроме названных, не так-то просто добраться до карстовых пещер. Над меловыми горами, в которых они образовались, лежат мощные и плотные глинистые слои.

Если у города такое надежное основание, отчего же не всегда надежны фундаменты?

- Причина в том, что над основанием лежат культурные слои большого древне-

ХОДЯТ СЛУХИ, СЛОВНО МУХИ...

го поселения, глубина которых 15-20 метров - это и руины бывших строений, и древние свалки, и захоронения. Вот на эти отложения и опираются большинство домов старой Москвы. Фундаменты их часто слабые. Вообще Москва была отстроена из плохих материалов. За исключением дворняжских особняков, купеческих домов и церквей. Москва XVIII и XIX веков строилась далеко не качественно. Способствовало этому и то, что Петр I в свое время перенес все каменное строительство в Петербург, запретив его в прежней столице на несколько лет. Этого было достаточно для того, чтобы каменщики из нее ушли, а местная каменная отрасль оказалась загубленной. Да и после пожара 1812 года строили своего рода город-временку, на живую нитку. Но, как известно, нет ничего более постоянного, чем временное. Можно образно сказать, что это был первый опыт строительства хрущевки. В Москве он применялся вплоть до последней четверти XIX века и был весьма распространен. Когда несколько лет назад на улице Большая Дмитровка рухнул двухэтажный дом, обнаружилось, что он стоял без фундамента, на брусчатке, на которую были уложены рельсы - подручный материал, оставшийся от проходившей мимо и затем снятой

колеи конки. Кстати, радители старины часто возмущаются, почему реставраторы, принимаясь за восстановление исторического памятника, вынуждены заменять его новоделом. А объяснение все то же - он настолько некачественно построен, что его необходимо отстраивать заново. Лишь с приходом русского капитализма в Москве стали возводить добротные доходные дома, которые и ныне смотрятся внушительно.

Таким образом, проблема московских грунтов, о чем сегодня принято говорить с пристрастием, сильно преувеличена.

Но по-прежнему горожан продолжают волновать разговоры о том, что один из красивейших жилых комплексов - «Алые паруса» - того и гляди сползет в реку.

- Если бы возникли серьезные подозрения, то несомненно были бы проведены обследования. Но вот что странно: у тех, кто живет в «Алых парусах», поводов для претензий, даже чисто умозрительных, нет. Исходят такие претензии, может статься, от конкурентов «Дон-Строя», поскольку эта компания уверенно завоевывает строительный рынок.

Сегодня многим смущает интерес к высоткам, появившийся у столичных градостроителей в последние годы. Оппоненты ссылаются на то, что небоскребы Ман-

хэттена воздвигнуты на скальном основании. В Москве такого нет.

- Это слабый аргумент: вспомним, что небоскребы Чикаго построены на болоте. А там стоят башни в 92 и 96 этажей. На мой взгляд, нам следовало бы отказаться от гигантских сооружений, каким, к примеру, является 116-этажная башня, которую планируется возвести в деловом центре «Москва-Сити», по другой причине. Она сложна в строительстве (тем более что необходимого для этого опыта у нас пока нет), и дорога в эксплуатации. Мне доводилось разговаривать с теми же чикагскими строителями. «Мы строим 70 этажей, - говорят они, - и это максимум. Выше - невыгодно». Нам сегодня доступно возведение высоток не выше 50 этажей, которые появятся в районе третьего транспортного кольца. И сомневаться в том, что они будут надежно стоять и без скального основания, не приходится.

А как быть с подземными реками?

- Доверчивым читателям подобных «страшилок» напоминая, что Петербург стоит на болотах и улицы его омывает не только Нева, но и многочисленные обводные каналы. Но петербуржцы живут, не опасаясь, что их город завтра рухнет. Они знают, что в тех условиях действительно нужно строить по-особому, обеспечивая здания хорошей гидроизоляцией, аккуратно возводя подземные сооружения.

А каково Венеции, стоящей на воде? Строить можно где угодно - и на скалах, и на болотах, но добросовестно и со знанием дела. И тогда слухи перестанут пугать нас, а будут восприниматься наравне с народными сказками.

Эмилий АРХИТЕКТОР