

ВРЕМЯ БЫТЬ МОЛОДЫМ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

Помнится, в конце 80-х годов на экранах страны демонстрировался документальный фильм «Легко ли быть молодым». В нем, пожалуй, впервые был развенчан миф, укладывающийся в формулу «молодым везде у нас дорога». Дорога была, но только объездная, в обход, а выход на финишную прямую с таким недостатком, как молодость, найти было невозможно. В подтверждение тому - и средний, предели пенсионный возраст всех руководящих работников, талантливых писателей, дерзающих ученых, научных гениев. Сейчас все изменилось в противоположную сторону, и время стало работать на молодых, а не против. Но традиционное брюзжание «ну и молодежь пошла» не утихло.

В какую сторону она пошла, ясно всем мизантропам. Исключительно в наркопритоны, криминальные структуры и на панель. А то, что следы на этой скользкой дорожке оставляют далеко не все молодые (и не только молодые), причем не самые лучшие их представители, -

об этом предпочитают умалчивать. Особенно о том, что заблудиться в жизненном пространстве помогли молодым иные взрослые. Ведь, как говорят психологи, дети - это корзина для комплексов взрослых, мусорная корзина для собственных недостатков. А если так, то есть ли смысл пенять на зеркало с собственным отражением?

К тому же видеть только плохое - тоже проявление своего «я», которое на хрестоматийный вопрос «что такое хорошо и что такое плохо» найдет только однозначный ответ. Между тем краски молодости многообразны, и общая картина будет зависеть от того, какую палитру выберет художник.

Можно, конечно, «плеснуть» черной на сцену, занятую рок-музыкантами, проворчав при этом что-то о системе ценностей. Или выбрать серый цвет и брезгливо замазать влюбленную целующуюся пару, которая не боится проявлять свои чувства в многолюдном месте. И, конечно, только ядовито-зеленый подойдет для исправления городского пейзажа, вид

которого испортил растянувшийся на траве молодой человек. Особенно в тот момент, когда, быть может, его судьбу решают участники политической манифестации. И только самый отчаянный оптимист заметит, что в этом «пофигизме» есть и другая нота: свою судьбу я решу сам.

И ведь получается! И у юных красавиц, стремящихся получить этот статус официально - на подиуме или театральной сцене. И у жизнерадостной девушки, рискнувшей подняться в манящее небо. И у молодого композитора, который умеет переложить какофонию мира на ноты. И у всех остальных, кто смог противостоять агрессии и выбрать путь созидания.

И если на нем молодым встретятся взрослые, готовые передать свой опыт и поддержать - можно считать, что повезло всем. Ведь независимо от пола, возраста, веры все мы - жители одного города, граждане одного государства, завтра которого определяет молодость. Так было, есть и будет всегда!

Елена ПЕРМИНОВА



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА



ФОТО ЭДУАРДА ЛАПОВКА



ФОТО ЭДУАРДА ЛАПОВКА



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА



ФОТО ЭДУАРДА ЛАПОВКА



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТРОШКИНА