

«На своем участке выращиваем такие культуры, как огурцы, томаты, капуста... Хотим посадить и дайкон. Но сможет ли это японское растение прижиться на наших российских почвах?»

Раиса ОПАРИНА».

ЯПОНСКИЙ ГОСТЬ

Дайкон, или сладкая редька, выведен в Японии из китайской разновидности редьки-лоба. В отличие от российской редьки и редиса практически не содержит глюкозидов и горчичных масел, придающих растению остро-горький вкус и возбуждающую сердечную деятельность, особенно у пожилых людей. Дайкон высоко ценится и за диетические свойства. Он содержит соли калия, клетчатку, пектиновые вещества и волокна, способствующие очищению печени и почек от камней, а также правильному функционированию кишечника.

В Японии создано более 400 сортов и гибридов этого растения. Шедвром селекционеров стал знаменитый сорт сарукадзима, формирующий корнеплоды до 40 кг.

Эта культура может расти на различных почвах, однако наибольшую урожайность дает на легких плодородных с глубоким залеганием грунтовых вод. Осенью или весной вносят перегной или компост (1 кг на метр квадратный) и минеральные удобрения: сульфат аммония, суперфосфат и сернокислый калий. Во избежание разветвления корнеплодов свежий навоз исключен. Лучший срок посева дайкона - вторая поло-



вина июля. В этом случае удастся избежать цветущности растений. А чтобы получить равномерные всходы, бороздки перед посевом семян слегка уплотняют, а после высева мульчируют торфом или рыхлой почвой слоем 2 см. Всходы дайкона появляются на третий - пятый день. Регулярные поливы и опыление золой помогают предохранить посевы от повреждения крестоцветной блошкой.

В отличие от редьки дайкон сохраняет сочность и хороший вкус даже после начала стрелкования.

Антонина КОРНЕВА,
председатель клуба садоводов-любителей «Сеньор Помидор»

ЦВЕТОЧНЫЕ ПРАВИЛА

У отцветших тюльпанов и нарциссов в июле удаляют семенные коробочки, не срезая цветоносы. Чтобы лучше сформировались луковицы, растения поливают и подкармливают фосфорно-калийными удобрениями. Но больше всего они любят зольный щелок: два стакана древесной золы ошпаривают кипятком и заливают водой до 10 литров.

Если пионы набрали много бутонов, са-

мое время подкормить их раствором коровяка (1:10) с добавлением одной столовой ложки рижского полного удобрения, растворенного в 10 л воды. А чтобы цветы были крупнее, удаляют боковые бутоны. На сильных кустах можно оставить 2-3 бутона на стебле.

При поливе многолетников в качестве микроудобрений добавляют на каждое ведро воды 2 г борной кислоты и

несколько кристалликов марганцовки.

Отцветшие кисти сирени срезают сразу после цветения, придавая одновременно кустам нужную форму. Корневую поросль удаляют.

При появлении четвертого листа гладиолусы подкармливают раствором коровяка с добавлением 25 г суперфосфата и 12 г калийной соли на ведро воды.

ПЛОМБА НА ПАРКЕТЕ

Даже на качественном паркете через пару лет, после того как вы его положили, могут появиться щели. Но совсем не обязательно обращаться за помощью к профессионалам.

Возьмите мелкие опилки, смешайте их с олифой или паркетным лаком. Смесь должна быть вязкой. Ножом аккуратно заполняйте приготовленной «кашей» каждую щель, протирая ее края тряпочкой. Через сутки щель затянется. Если смесь за это время осела ниже уровня паркета, добавьте еще замазки. Полечить паркет лучше перед тем, как вы собираетесь циклевать полы и покрывать их лаком.

Нередко видел, как протянутые на балконе бельевые веревки провисают, а то и болтаются на ветру. Это некрасиво. Да и сушить белье на них неудобно.

СУШИМ БЕЛЬЕ

Лучше сделать веревки съемными. Возьмите два дюралевого уголка шириной 2,5-3 см, а длиной в зависимости от ширины боковой стенки вашего балкона. Просверлите на верхней стенке каждого из уголков по 6-8 отверстий для крючков, к которым вы прикрепите веревки. Пройдите в стенках с каждой стороны по четыре отверстия для крепления уголков. Забейте в отверстия дюбели или де-

ревянные вкладыши, вверните туда шурупы и прикрепите уголки к стенкам.

Обычная бельевая веревка не годится для сушки, потому что под тяжестью сырого белья она быстро провиснет. Купите провод, внутри которого 10-15 «жил». Его края заделайте в крючки, которые можно изготовить из обычных гвоздей, откусив предварительно их шляпки. После того как белье высохнет, веревки можно снять.

САМ СЕБЕ МАСТЕР

САД-ОГОРОД
Раздел ведет Татьяна ЧИРКОВА

КОВЕР - НЕ САМОЛЕТ

Ковер можно повесить, используя шов между верхним торцом стены и потолочной плитой перекрытия. В этот шов забивают стальные дюбели, и на них навешивают ковер. Если он размером 2х3 метра, дюбелей требуется как минимум десять. Иначе ковер провиснет. Не стоит вешать его и под самый потолок: это некрасиво. Верхний край ковра должен находиться ниже потолка на 10-15 см.

Чтобы повесить ковер на стену, достаточно сделать в ней четыре отверстия пробойником или победитовым сверлом. Два отверстия по краям рейки из дерева, два - посередине. Ширина рейки 3-4 см. Длина определяется размерами ковра. Обработайте рейки (их должно быть две) наждачной бумагой, оберните обоями, которыми оклеены и стены. В отверстия загоните дюбели (можно деревянные вкладыши), а затем через рейку вверните шурупы. А чтобы ковер не провисал, в рейки сверху заверните маленькие шурупы через 8-12 см. Наденьте на головки этих шурупов петли, пришлите к коврам.

Владислав ТРИФОНОВ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ВНОВЬ ПЛАСТИНКА ПОЕТ

Граммфонные пластинки снова в моде. Они ведь обладают особенным звучанием, которое ценно близостью к человеческому голосу.

Однако граммфонные пластинки стареют довольно быстро. Даже при использовании качественного легкого звукоснимателя, через 100-150 проигрываний может появиться шум. Это естественно. Звукосниматель движется по канавкам, а значит, их механический износ неизбежен.

И все же главный враг пластинок - пыль. Если при проигрывании постоянно раздается звонкий щелчок, не сомневайтесь - канавка забита пылью.

Иголка звукоснимателя, перепрыгивая через пылинки, в то же время деформирует и канавки.

Чтобы пластинка служила долго и не повреждалась при проигрывании, необходимо хранить ее в бумажном конверте, в вертикальном положении в закрытом стеллаже. Прочищать пластинку можно лишь бархатной щеточкой, слегка увлажненной антистатической жидкостью. Сейчас в продаже имеется масса подобных средств. Но сильно загрязненным пластинкам поможет обрести новое звучание обычный отечественный клей ПВА. Его необходимо нанести мягкой кистью либо ватным тампоном на всю рабочую поверхность пластинки. После высыхания клея (через 20-30 минут), на поверхности пластинки образуется эластичная прозрачная пленка. Ее следует аккуратно отделить от края пластинки лезвием бритвы и снять. Вместе с пленкой удалятся и все частицы пыли.

Ольга МИХАЙЛОВА

Радости работы на приусадебном участке иногда сопровождаются и неприятностями. Например, если переусердствовать в борьбе с вредителями зеленых насаждений. Ведь, как правило, против них используют весьма ядовитые вещества, такие, как карбофос, хлорофос...

ФИТОФТОРУ - УБЬЕМ, ВЫПЬЕМ ЧАЙ С СУХАРЕМ

При их распылении из pulverизатора или пылесоса воздух насыщается парами ядов, которые могут попасть в дыхательные пути, а также на слизистые оболочки глаз, рта, кожи... Такого рода яды в значительных концентрациях вызывают образование язв, поражают слизистую оболочку глаз, приводят к тяжелым их заболеваниям и даже частичной потере зрения. Если при работе на участке с ядовитыми веществами появились головокружение, тошнота, расстройство зре-

ния, возбуждение, значит, скорее всего вы отравились. Если ядовитое вещество попало внутрь, возникают рвота, расстройство кишечника, головная и за грудиной боль, обильное выделение слюны изо рта и носа. В тяжелых случаях возможно бессознательное состояние, судороги, нарушение дыхания.

Избежать таких последствий очень просто. Надо лишь точно следовать инструкции применения ядовитых веществ. Но если уж вы допустили ошибку и вместо злостных на-

секомых отравили себя и тех, кто оказался рядом, необходимо как можно быстрее выйти на чистый воздух, снять зараженную одежду и обмыть водой открытые участки тела.

При попадании ядохимиката внутрь выпить 3-4 стакана подсоленной воды, что поможет промыть желудок. Потом в качестве слабительного принять 2 столовые ложки горькой соли, 5-6 таблеток бесалона или бикарбона и выпить теплый чай с сухарями. При потере сознания пострадавшего следует уложить без подушки на живот, повернув голову в сторону, и освободить дыхательные пути от слюны и слизи. При угнетении дыхания поможет искусственное дыхание. Как его сделать, мы рассказали в № 20 «МС».

Вера ЛАЗАРЕВА

ЛЕТО ФИЛАРМОНИИ

Несмотря на разгар лета Московская филармония ведет подготовку следующего концертного сезона 2004-2005 года. Прежде всего это касается Концертного зала имени П.И. Чайковского, где происходит замена кресел. Несмотря на столь будничное название, это сложный и трудоемкий процесс, ведь он может повлиять на акустику зала. Поэтому сейчас в известном огромном зале идет точная и скрупулезная работа. Необходимо идеально ровно настелить паркет, между ним и бетонным основанием пола должно быть ровно 2 см, отклонения даже на несколько миллиметров не допускаются. Замена кресел предполагает также изменение количества мест и плана раскладки зала.

Полным ходом идет продажа абонементов следующего сезона, некоторые абонементы, такие, например, как абонемент Дениса Мацуева, уже закрыты. И тем поклонникам молодого известного пианиста, которые не позототились о его приобретении заблаговременно, остается лишь кусать локти, завидуя тем, кто заплатил за весь абонемент столько, сколько для них будет стоить билет на один концерт.

Для поклонников Юрия Башмета сообщаем, что продолжается продажа абонемента «Автограф» в Малом зале Московской консерватории, где помимо него и оркестра «Новая Россия» примут участие талантливые музыканты из Москвы и Санкт-Петербурга.