

Александр ЯНГУТОВ:
За браконьером следит
телеглаз...

2



Евгений ЛОБАНОВ:
Маятник общественного
транспорта

6



Савелий ЯМЩИКОВ:
Мы все -
родом из провинции

19



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

ГОРОД БАНЕЙ НЕ ИСПОРТИШЬ	3
140 БАЛЛОВ ЗА ДРАКОНА	4
ГДЕ ВЫ, МАКАРЕНКИ И СУХОМЛИНСКИЕ?	7
ТАРИФЫ ПОД ДИКТОВКУ ОЛИГАРХОВ ВНУКОВО	8
СТАЛО БЛИЖЕ «ДРУЖБУ НАРОДОВ»	11
СЪЕДАЕТ КОРРОЗИЯ	16
КТО РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ?!	20

ТЕЛЕПРОГРАММА

МОСКОВСКАЯ Среда

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

4 - 10 августа
2004 года
№ 29 (87)

ЛЮБИ ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЕШЬ

Евгения ЯКОВЕНКО,
старшая по дому № 10,
8-я ул. Текстильщиков, ЮВАО

За последние четыре года наша улица просто преобразилась. Вот и наш двор украшают яркие клумбы и необычные цветочницы. Вокруг множество деревьев, кустарников. Ухаживают за растениями жители дома.



Большую помощь в благоустройстве и озеленении двора оказывают управа района Текстильщики, отделы ЖКХ и благоустройства ДЕЗа. Однако не все жильцы с должной ответственностью относятся к тому, чтобы сохранить и поддержать чистоту и порядок.

Взять, к примеру, детскую площадку. Сюда приходят родители с чадами, а также ребята, отдыхающие в летнем городском лагере, и дети из близлежащих домов. Иногда поражаешься, откуда в ребенке такая агрессия. Некоторые готовы все сломать, разбить, вытоптать. Они ломают деревья, кустарники, срывают цветы. Неподалеку гуляют родители, они грызут семечки, пьют пиво, курят. Шелуха, пустые бутылки и окурки - все остается на земле! А ведь рядом стоит урна. О какой культуре и бережливости детей может идти речь, если так ведут себя их родители, взрослые люди?

Наше общество является носителем вирусов безразличия и вандализма, и бороться с этим надо начиная с детского сада, внушая детям, что смысл жизни не в разрушении, а в создании красоты. К воспитанию в этом духе должны подключиться школа, телевидение, радио. Ведь стоит только вспомнить, сколько насилия, грубости, хамства мы ежедневно видим по телевизору, и все сразу становится понятно!

Полтора года назад поменяли нам оба лифта, поставили новые, противовандальные, чистые. Через несколько месяцев и их загрязнили, исписали. Что делать? Как бороться с вандализмом? Предлагаю, в частности, наказывать рублем! Сломал дерево, сломал скамейку, нарисовал на стене - плати компенсацию. И не 100 или 200 рублей, а по полной рыночной стоимости.

Еще одно. С вандализмом надо бороться всем миром. Не только участковый инспектор должен быть частым гостем в доме, но и техник-смотритель или представитель ДЕЗа. Конечно же, и совет дома или домовый комитет тоже должны принять самое активное участие. Вандализму надо сказать решительное нет! Конечно, если мы хотим жить в чистом доме, чистом районе и ходить по чистым улицам!



ФОТО АНДРЕЯ НИЖЕРИЧЕВА

ПОЗАДИ - КИЛОМЕТРЫ, ВПЕРЕДИ - ВЕКА

В минувшую субботу, накануне Дня железнодорожника, на Рижском вокзале столицы открылся Музей Московской железной дороги (МЖД). Под открытым небом застыли на путях паровозы, тепловозы, электрички, вагоны и прочая рельсовая техника давно минувших дней.

Идея создания экспозиции давно витала в умах работников дороги, - рассказывает директор музея Александр Бочков. - Полтора года назад ветераны обратились к начальнику МЖД Владимиру Старостенко, мол, что же это такое? В Новосибирске есть, в Питере тоже, а столичная дорога без старой техники. Ведь это история Отечества нашего.

Тогда и было принято решение о музее. Благо на Рижском вокзале место есть. Территорию привели в порядок, обиходили. Теперь платформы уложены камнем, поставили фонари под старину, разбили цветники, высадили голубые ели. Красиво!

Когдаходишь на платформу музея - первый экспонат притягивает всех. На путях стоит, поблескивая свежей краской, «Овечка» - паровозик «Ов». На тендере табличка: «Акционерное общество Брянского завода. № 1836. 1903 год». На параллельном пути еще раритет - пассажирский вагончик. И тоже надпись: «Николаевская железная дорога. Ковровские мастерские. 1901 год. 3 класс». Нашли его останки в Орехове-Зуеве. Постарались - восстановили. Как новый сейчас...

Всего пока 37 экспонатов. Почти все находили на МЖД. Например, паровозик маневровый «9л», или, как его называли сами машинисты, «Петушок», выпущенный после войны, говорят, еще работает в России в некоторых леспромпхозах. За ним - более мощные «С-18», «Тэ-43», «ЗМ». Два вагона старых электричек привезли с Южно-Уральской и Юго-Восточной железных дорог. Самые «молодые» паровозы выпуска 1956 года. Остальные - 30-х и 40-х годов.

Много техники утрачено совсем безвозвратно, - продолжает А. Бочков. - 10 лет назад начался беспредел. Раритетную технику на ходу продавали за копейки в Китай. Да что паровозы, авианосцы продавали. Вот англичане - отлетал «конкорд» - сразу в музей, на почетную стоянку. Когда везли по улицам, светофоры демонтировали...

Сам Александр Михайлович всю жизнь на железной дороге. Эксплуатационник, после окончания института - специалист по связи, железнодорожным светофорам, внутренней структуре МЖД. А теперь занимается стариной.

Место у нас еще много, - говорит он, - так что будем искать, пополнять экспозицию. А москвичей приглашаем в гости. Вход к нам бесплатный.

Владимир ЧЕБАКОВ

Продолжение темы на стр. 11

СМ БЛИЦПРОС

Лев ДУРОВ,
народный артист России:

- Арбат, с одной стороны, меня радует, а с другой - приводит в грустное чувство. Хорошо, что на Арбате много художников, и, быть может, кто-то из них станет знаменитым. Хорошо, что здесь любой может проявить свои творческие способности. Но мне не нравится лоточный Арбат, не нравится эта торговая атмосфера. На Арбате должно быть тихо, уютно, спокойно - ведь это одна из красивейших улиц Москвы.

Владимир ТЕЛЕШЕВ,
автомеханик:

- Возможно, за границей жить на пешеходной улице престижно, но я свою жизнь на Арбате вспоминаю как кошмарный сон. Я поставил тройной стеклопакет, но ничего не помогало. Слава богу, наш дом выкупил какой-то господин, и я снова живу на нормальной улице. Восстановились сон и аппетит.

КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ УЛИЦУ АРБАТ?

Евгения АШМАРИНА,
студентка Института
гражданской авиации:

- Я хочу видеть Арбат пешеходной улицей с маленькими магазинами и кафе. В последние годы Арбат превращается в улицу больших престижных магазинов, дорогих ресторанов, строятся огромные дома, в общем, облик этой пешеходной улицы искажается. Закрылось блюзовое кафе, где всегда бесплатно можно было послушать хорошую музыку. Идет процесс превращения нашего пешеходного Арбата в улицу толстосумов.

Игорь ОГАРЫШЕВ,
охранник Театра
им. Вахтангова:

- Так хотелось бы, чтобы на Арбате не было торговых палаток - они превращают пешеходную улицу в рынок. Ну а художники и музыканты никому не мешают. Приятно слышать скрипку, гитару. Вот только вечером здесь неспокойно - много шумных компаний, от которых можно ждать чего угодно, а у фонтана обосновались бомжи. Хорошо, что

они пока не добрались до памятника Окуджаве...

Сигурд ШМИДТ,
председатель
Археографической комиссии
РАН, академик РАО:

- Совершенно необходимо восстановить на Арбате церковь Николая Явленного. Об этом храме читаем в «Воине и мире». Изгиб улицы, где он стоял, - незабвенный символ для покинувших страну Бунина, Зайцева, Шмелева. Эта церковь вернула бы дух Арбату, поскольку улица, где нет ни одного храма, допускает недостойное поведение - ведь даже неверующие люди рядом с храмом постесняются вести себя безнравственно.

Евгений БОГАТЫРЕВ,
директор Государственного
музея А.С. Пушкина:

- Эта улица, к моему глубокому сожалению, давно утратила свое историческое лицо. Лично для меня Арбат потерян. Лыщу себя надеждой, что еще можно возродить эту старинную улицу, наполнить ее иным содержанием, смыслом. Арбат - бесценная историческая часть города, нельзя относиться к ней столь легкомысленно.

Уве МЕККЕ,
сотрудник посольства Германии
в РФ:

- Мне очень нравится Арбат. Всех своих друзей я обязательно знакомлю с этой улицей. Мне нравится дух свободы, праздника, который я ощущаю на Арбате. Здесь великолепные памятники культуры, здесь гуляют такие красивые русские девушки! Я помню Арбат двадцатилетней давности - тогда он был не так ярок, выразителен. Сегодня Арбат - это праздник!

Надежда ТЫГЕНЬ,
заместитель директора
ДЕЗа района Арбат:

- Арбат должен быть чистым и свободным от провоза машин вообще и от лихих мотоциклистов по ночам в частности. Я, например, не только работаю, но и живу на Арбате. И бедные те жители, чьи окна выходят на улицу: постоянная музыка, аттракционы, туристы. Я понимаю, что без этого нельзя, ведь Арбат - единственный в мире. Но хоть иногда хочется покоя.

СМ НОВОСТИ

ПОТОП В МЕТРО. В пятницу, 30 июля, почти на два часа оказалось полностью остановленным движение поездов на одном из участков Филевской линии метрополитена - между станциями «Багратионовская» - «Крылатское». Причина остановки движения - подтопление путей из-за сильнейшего ливня.

Во время аварийных работ пассажиров перевозили на специальных автобусах-экспрессах, выделенных ГУП «Мосгортранс».

ПОРЫБАЧИМ! Вновь сделать сома одной из самых распространенных рыб Москвы-реки решили городские рыбодобы. Об этом в четверг, 29 июля, сообщили в ПО «Мосрыбхоз». В первой половине августа рыбодобы планируют выпустить первую партию усатой молоди в главную водную артерию столицы - около 3,5 миллиона мальков. Помимо них в реки и водохранилища выпустят мальков щуки (около 2 миллионов), судака, карпа и некоторых других видов речной рыбы.

«МС» - Интерфакс

АТЫ-БАТЫ ПО АРБАТУ
стр. 10