

# «ДРУЖБУ НАРОДОВ» СЪЕДАЕТ КОРРОЗИЯ

Первое мое свидание с золотыми красавицами состоялось в 12-летнем возрасте. К тому времени самому фонтану «Дружба народов» тоже исполнилось двенадцать. Его струи впервые вознеслись ввысь 1 августа 1954 года - ровно пятьдесят лет назад. С тех пор невозможно представить себе ВДНХ - ВВЦ и вообще Москву без этого шедевра советской эпохи. До сих пор не зарастает к нему народная тропа: более 10 миллионов соотечественников и иностранцев посещают выставку ежегодно. И редко кто не задерживается у фонтана.

## ПОЗОЛОТИЛИ И БРОСИЛИ?

Всего великолепия мы сейчас не видим. Когда-то струи фонтана поднимались ввысь на 22 метра, они сплетались в шар и разворачивались веером. Но поистине изумительное зрелище ожидало тех, кто приходил к фонтану вечером. Почти тысяча ламп окрашивала струи во все цвета радуги, вода падала на подсвеченное изнутри стекло...

Но это помнят теперь только старожилы. Нынешнее состояние фонтана иначе как бедственным назвать трудно. Не в лучшем положении и «Каменный цветок», ровесник «Дружбы народов». И если не поправить положение, они разделят судьбу долгожителя выставки - фонтана «Золотой колос». Его пустили в 1939 году, а десять лет назад остановили - он начал разрушаться.

С большой озабоченностью говорит о состоянии фонтанов руководитель ЗАО «Управление технической эксплуатации ВВЦ» Александр Егоров:

«В основе наших самых больших фонтанов находятся железобетонные и стальные конструкции, на которые нанизана вся архитектурная красота. И все нормативные

сроки, на которые рассчитаны эти конструкции, давно уже миновали. Коррозия съедает металл, нарушена и гидроизоляция. Конечно, мы ведем регламентные и ремонтные работы, меняем трубопроводы и кое-какое технологическое оборудование, установили систему автоматического управления. Но это все полумеры. Сейчас наступил момент, когда необходим капитальный ремонт несущих конструкций.

Когда-то для создания фонтанного комплекса ВДНХ распоряжением Совмина СССР был создан творческий коллектив, состоящий из архитекторов и инженеров разного профиля. Таков был уровень принятого решения и уровень понимания масштабов задачи. Сейчас, пожалуй, тоже пришло время бросить сюда лучшие умы и силы, потому что капитальное обновление уникальных сооружений не уступит по сложности строительству.

Проблема усугубляется еще одним обстоятельством. Оказывается, и в 50-е годы строили не всегда качественно. К примеру, выравнивание бронзовых фигур и постаментов на «Дружбе народов» производилось при помощи дубовых клиньев. За пол-

века и сами клинья, и все, что вокруг них, разрушилось. Просто замазать щели недостаточно, надо провести капитальные работы, причем быстро. Среди фигур уже наблюдается некий «разброд»: армянка слегка наклонилась вперед, киргизка - вправо, латышка - налево. В общем, пошли гулять республики...

Другие фото бесстрастно зафиксировали плачевное состояние конструкций. Хорошо видно смещение опорных колонн, съеденные ржавчиной металлические конструкции снопа, находящегося в центре композиции.

Вместе с Александром Егоровым перелистываем акт технического обследования состояния фонтана «Дружба народов». Выгоды, сделанные еще в 2000 году, неутешительны: «В этих условиях даже кратковременная эксплуатация фонтана усилит степень повреждения основных конструкций». Сделан и предварительный расчет стоимости восстановления фонтана: 453 млн. рублей. Сумма немалая, но ведь и объект не рядовой. Еще в 1992 году фонтан включен в число памятников истории и культуры федерального значения.

Кто должен найти деньги? В первую очередь озаботиться должно Министерство культуры. Не помешает и поддержка столичного правительства. Уже ясно: ВВЦ не в состоянии «тянуть» уникальные государственные объекты, требующие грандиозного ремонта, в одиночку.

В 1989 году статуи покрыли свежей позолотой. И это была, по сути дела, последняя работа, выполненная за счет государственных средств. Два килограмма сусального золота пошло на 16 статуй. Для того чтобы специалисты-реставраторы смогли провести сложнейшую процедуру в зимнее время, фонтан накрыли огромным шатром, под которым поддерживалась нужная температура. Можно сказать, Советский Союз отдал тогда последнюю дань одному из своих самых выразительных символов... После этого средства выделялись еще раз. В 2000 году по линии Минкульта был получен миллион рублей на ремонт коллектора, а ВВЦ вложил тогда в этот ремонт 7 миллионов.

## ДОЖДЬ В МАШИННОМ ЗАЛЕ

Начальник службы водопровода Василий Винокуров отпирает дверь неприметной



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

металлической будки. Несколько ступеней вниз, и мы оказываемся в довольно длинной и сырой подземной галерее. Ее скупо освещает пара ламп. Слева по стене тянутся кабели, внизу проходит толстая труба, которая служит для наполнения фонтана в начале сезона.

Мы проходим весь коридор, поднимаемся на несколько ступеней, открываем еще одну дверь и оказываемся в просторном и светлом машинном зале - как раз под фонтаном. Здесь горят люминесцентные лампы, а кроме того, сюда проникает дневной свет сквозь стеклянный пояс, под которым когда-то стояли прожекторы подсветки. Гул мощных насосов смешивается с шумом плещущейся над головой воды. А в центре зала настоящий дождь. Капли, падающие сверху, собираются в ручеек, который течет по бетонному полу. Этот дождь - прямое следствие плачевного состояния водослива в центральной части композиции.

Из восьми насосов сейчас в работе только три, - говорит Василий Винокуров. - Так что высота струй, которые выбрасывает фонтан, может быть вдвое выше.

Обходя зал по окружности, присматриваемся к колоннам и балкам, которые поддерживают всю конструкцию фонтана. К началу сезона балки штукатурили и белили, но уже после ремонта кое-где появились свежие трещины.

В принципе, - пояснил наш сопровождающий, - уже есть заключение, что фонтан эксплуатации не подлежит. Сейчас даже невозможно предсказать, сколько он простоит: то ли сегодня рухнет, то ли еще лет через пять.

После такого вывода чувствуешь себя в этом светлом подземелье не слишком уютно...

## ПОРА ПОДСТАВИТЬ ПЛЕЧО

Обратный путь по галерее не занимает много времени, и мы возвращаемся в жаркий солнечный день. У фонтана как всегда многолюдно. Здесь, под плеск его струй, беседу с супружеской четой Гриненко. Неля и Сергей уже восемь лет живут в Германии. После долгого перерыва приехали в Москву

вместе с детьми. Семилетняя Аня и тринадцатилетний Сергей увидели фонтан впервые в жизни.

Фонтан надо сохранить обязательно, - горячо и убежденно выразила общее мнение семьи Неля. - Ведь это такая прелесть! Мы прошли сегодня по павильонам, везде одна торговля. О прежней ВДНХ только фонтаны и напоминают. Специально пришли сюда, чтобы показать их детям.

Спрашиваю Нелю, как отнесется посетители ВВЦ, если у фонтана поставят ящик для сбора пожертвований на ремонт фонтана. Немного подумав, она ответила:

Конечно, люди деньги бросать будут. Но вряд ли они будут уверены в том, что собранные средства пойдут именно на памятник.

Ничего не скажешь, здравое рассуждение по нынешним временам... Нет, безусловно, это не выход. Судьбой фонтана, да и всего выставочного комплекса, должно озаботиться государство. В общем, пора подставить плечо под «Дружбу народов». Иначе разделит он судьбу рассыпавшегося в одночасье Советского Союза.

В принципе у фонтана в отличие от государства, которое он символизировал, будущее может сложиться вполне благополучно. Вот что говорит об этом Александр Егоров:

Изначально ВСХВ - ВДНХ задумывалась не просто выставкой, а неким прообразом города будущего. Поэтому такие огромные средства были вложены в фонтаны, ландшафты, в посадки цветов и реликтовых деревьев. Теперь центр выставки - это, по сути дела, историко-музейная зона, которую надо сохранить вместе со старыми павильонами, ценность которых с каждым годом возрастает. Что же касается фонтанов, то их можно не только восстановить, но и модернизировать, применив новейшие технологии визуализации, управления струями. И вот тогда ВВЦ может стать местом проведения массовых мероприятий, театрализованных представлений, подобных тем, что сейчас проводятся в Лужниках, на Васильевском спуске.

Планы замечательные. Но кто скажет, когда мы сможем увидеть лазерное шоу над обновленной «Дружбой народов»?

**Петр ПОЛЫНОВ**



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Нужно ли страховать жилье? Больше слов убеждают цифры. В настоящее время в Москве застраховано около 1,3 млн. квартир, при этом примерно 50 тысяч семей уже получили компенсации за пожары, аварии инженерных систем и другие предусмотренные городской программой случаи. Сейчас подготовлен проект постановления правительства Москвы «О развитии системы страхования в жилищной сфере города Москвы», которые сделают эту систему еще более привлекательной для горожан. Какие изменения ждут нас? Мы попросили рассказать об этом руководителя Городского центра жилищного страхования Алексея ГУРАЛЬНИКА.

Прежде всего предусмотрены дальнейшие шаги по переходу от страхования отдельных квартир к комплексному страхованию имущественных интересов в жилищной сфере города, а также гражданской ответственности организаций, управляющих жилищным фондом, и осуществляющих в домах ремонт.

Впрочем, все по порядку. Что значит комплексное страхование? Страхуются не только квар-

тиры, но дом в целом. Такой эксперимент мы проводим сейчас в Северо-Восточном округе. Договора заключили с семью товариществами, так как они наиболее заинтересованы в сохранности имущества. Кстати, три дома ТСЖ в этом округе уже получили компенсации.

Ответственность подрядных организаций. К сожалению, есть немало примеров, когда во время проведения тех или иных ремонтных работ - переключаются, скажем, тру-

# ТОВАРИЩЕЙ ЗАЩИТИТ СТРАХОВКА

бы, меняют стояки - по разным причинам случаются аварии, которые ведут к повреждению квартир. Бывает и так, что вызванный слесарь по неосторожности нарушит какое-либо соединение, и квартиру заливают. Кто несет ответственность? Кто возместит ущерб? Нередко последствия такой работы устранялись за счет бюджета. В проекте постановления предлагаются новые механизмы, позволяющие ремонтным и эксплуатирующим организациям страховать свою работу. А компенсации в случае поврежденной жилети получат от страховой компании, с которой эти организации заключают договор. Люди за это не будут ничего платить. Отработка такого механизма пока тоже проходит опытную стадию в Юго-Восточном округе. При этом речь идет не только о жилых, но и нежилых помещениях, а также объектах общего пользования в домах.

Проект постановления предлагает Департаменту экономической политики и развития города Москвы в первом полугодии 2005 года разработать механизм инвестиро-

вания аккумулируемых страховыми организациями финансовых ресурсов в экономику города, а также в городскую программу ипотечного жилищного кредитования.

В настоящее время за счет фондов страховых компаний (МАКС, ВСК, РОСНО, «Спасские ворота», «УралСиб» и МЕСКО) приобретено 19 пожарных машин, которые поступили в распоряжение округов, отремонтированы ряд пожарных депо, во многих домах усовершенствованы системы дымоудаления. На эти цели израсходовано около 60 млн. руб. Но поле деятельности компаний может быть еще больше. На их счетах есть еще порядка 100 млн., которые и могут быть направлены на городские нужды.

Расширяется также круг лиц, которые могут участвовать в городской программе. Нынче город - через Департамент жилищной политики - передает площади департаментам здравоохранения, образования и некоторым другим ведомствам. В них - на правах аренды - посылают врачей, учителей, работников милиции, жилищно-комму-

нального хозяйства и других бюджетников. Есть также квартиры, которые предоставляют очередникам на условиях рассрочки платежа. И те и другие помещения раньше не страховались. Теперь предлагаем их также включить в программу.

И, наконец, о платежах граждан. Здесь тоже будут коррективы, несомненно, выгодные для людей: сам взнос увеличивается незначительно (с 50 до 60 копеек за 1 кв. м), зато страховая стоимость жилого помещения возрастает с 9 тысяч руб. до 13, 5 тысячи руб. Иными словами, человек получит значительно больше средств на восстановление поврежденных квартир. Эти изменения вызваны тем, что растет стоимость ремонтных работ, идут инфляционные процессы, иными словами, расходы растут. Их мы и хотим компенсировать москвичам.

Идем навстречу и тем гражданам, которые говорят: «Хочу подороже застраховать свою квартиру, но в случае чего и получить хочу больше». В этом случае мы предлагаем ввести - пока в индивидуаль-

ном порядке - альтернативную систему страхования: платить гражданам будут 90 копеек за кв. м, зато площадь их будет цениться выше: из расчета 17,5 тысячи руб. за кв. м. Замечу при этом: нагрузка на городскую бюджет не увеличится. Предусматривается перераспределить ответственность страховщиков - города и компаний. Сейчас она составляет 50 на 50, а будет 40 на 60 в пользу города.

Все нововведения предлагается ввести с 1 января 2005 года

**Иван ГРОМОВ**

Городской центр жилищного страхования обращается к москвичам с просьбой высказать свое мнение об услуге: устраивает ли вас порядок страхования квартир, процедура получения страхового возмещения, его сумма, довольны ли вы качеством обслуживания вообще. Мы охотно выслушаем все ваши критические замечания. Звоните по телефону: 238-04-94 с 10 до 18 (в пятницу с 10 до 16). Нам можно также написать: 109049, Москва, Б. Якиманка, д. 38, стр. 4.