

ТЕМНА ВОДА

В самом начале своего пути, под заголовком «Скромное обаяние добровольно-принудительного счастья», мы обнародовали расследование конфликта между ТСЖ «Форум» и управляющей компанией «Аква-холдинг» («МС», № 7, 2002 г.). Компания подала в суд, мотивируя иск к газете тем, что в статье «изложены сведения, не соответствующие действительности, порочащие деятельность ООО «Аква-холдинг». Тяжбу газета проиграла. Несколько дней назад в редакции появился судебный пристав, вручил исполнительный лист № 362962 и показал абзац, который мы обязаны опубликовать. Уважая закон, подчиняемся и публикуем указанный абзац.

Арбитражный суд города Москвы, рассмотрев дело (№ А40-20923/03-64-227 от 08.09.2003 г.) по иску ООО «Аква-холдинг» к ООО «Редакционно-издательский дом «Южные горизонты» решил «признать не соответствующими действительности и порочащими деловую репутацию ООО «Аква-холдинг» сведения, содержащиеся в статье Василия Дворыкина «Скромное обаяние добровольно-принудительного счастья», опубликованной в газете «Московская среда» за № 7 от 25-31 декабря 2002 г. под рубрикой «Реформа ЖКХ: сегодня и завтра».

Ну как тут не вспомнить Козьму Прутков: «Если на клетке слона прочтешь надпись «буйвол», не верь глазам своим!»

Впрочем, решение суда не комментируют. Но право на сомнение остается.

Вскоре после выхода газеты пришла подписанная президентом ООО «Аква-холдинг» Л.Косимцевой претензия, в которой перечислялись «сведения, не соответствующие действительности». Таких сведений, по мнению г-жи Косимцевой, было 25. Они-то и вызывали у нас сомнения. Так, г-жа Косимцева полагала, что «не соответствует действительности» «верхний колонтитул на стр. 9: «В управлении домом не верьте халтурщикам - доверяйте профессионалам».

Ну как тут не удивиться! Безличное предложение, почти афоризм, на худой конец, разговорка - такая же, как «Без труда не вынешь и рыбку из пруда» - и вдруг «не соответствует действительности»? К тому же, заметим, «Аква-холдинг» в ней не упомянут. На воре шапка горит?

На предварительном слушании мы указали на эту странность. Представитель истца отреагировал с той же непосредственно-

стью: «При чем здесь рыбки, на которые вы ссылаетесь?!»

Так мы убедились, что сомнения наши не случайны...

«Не соответствующим действительности» г-жа Косимцева назвала и такую фразу статьи: «Новый 25-этажный дом окружали кучи мусора».

Но дом в тот момент действительно окружали кучи мусора! Есть фотографии. Позже на судебном заседании мы представили суду негативы снимков...

Большая часть претензий - цитаты высказываний членов правления ТСЖ «Форум». И здесь, как мы полагаем (оказалось, наивно!), нас надежно защищал Закон «О печати и других средствах массовой информации». Точнее, его 31-я статья «Случаи освобождения от ответственности», гласящая: «Издатели массовой информации не несут ответственности при опубликовании сведений, не соответствующих действительности, если эти сведения... содержатся в официальных документах и сообщениях органов государственной власти, управления, правоохранительных органов, общественных, общественно-политических организаций».

Сведения, изложенные в статье, были дословным цитированием (в кавычках!) того, что сообщили автору члены правления общественной организации - ТСЖ.

Были среди претензий и курьезные. Например, в претензии № 23

г-жа Косимцева цитировала такой пассаж статьи: «Где-то на середине пути над нами со свистом промчалось в сторону управы нечто на метле и в женском облике. «Маргарита!» - ахнул один из членов правления. «Маргарита - голая. А эта в экипировке. Должно быть, ведьма»... «Плохой признак»...

Нет ничего проще: перед нами - метафора, художественный прием. К действительности, конечно, не имеет отношения, впрочем, как и к факту, порочащему «Аква-холдинг». Случай отражен в «Комментариях к Гражданскому кодексу РФ»: «Не могут составить предмет иска по ст. 152 претензии к форме подачи материала, стилю изложения, художественным приемам, использованным автором публикации». Кстати, фраза в колонтитуле - тоже художественный прием...

Претензия № 23, увы, не вошла в исковое заявление. Но часто вспоминалась в ходе судебных слушаний.

Вот фрагмент слушаний, на мой взгляд, отражающий логику судьи Елены Анатольевны Зотовой и объясняющий ее решение (лексику выступлений сохранена).

«**Ответчик:** Скажите, истец, какие ваши права нарушены и как пострадала ваша деловая репутация от такой фразы очерка, цитирую пункт № 11 искового заявления: «Но тут не выдержала г-жа Просина: «А как вы объясните, что

мы вам вперед заплатили 460 тысяч рублей за вывоз мусора, а вы его не вывозите?» (Необходимое уточнение: согласно пункту 12 статьи 152 «Комментария к Гражданскому кодексу РФ» «на истце лежит обязанность доказывания факта распространения сведений и обоснования их порочащего характера»). - **В.Д.)**

Истец: Пусть она скажет (указывает на председателя ТСЖ «Форум» г-жу Просину, присутствующую на разбирательстве в качестве третьей стороны. - **В.Д.)**...

Ответчик: Я вас спрашиваю!

Истец: Это не соответствует действительности!

Зотова: Она отвечает, чем нарушает: это не соответствует действительности.

Ответчик: Что не соответствует действительности?

Зотова: Эта фраза! Истец говорит, что эта фраза мне не нравится, потому что она не соответствует действительности. Вот и все!

Ответчик: Но действительность в том, что диалог такой состоялся.

Зотова: Вы можете говорить, почему вами это конкретно написано. Но речь не об этом. Эта фраза подрывает деловую репутацию...

Ответчик: Но истец не ответил по сути моего вопроса: как подрывает?

Зотова: Вам бы понравилось, если бы про вас так написали?

Ответчик: Правду обо мне написали?

ТРИ УРОВНЯ РИСКА: ЧЕРДАК, БАЛКОН, ПОДВАЛ

Работая с профессионалом, получаешь удовольствие. Всякий раз к этой банальной мысли приходишь после рейда с инспекторами Мосжилинспекции. То, что до рейда звучало лишь казенной и абстрактной фразой - скажем, проверка подготовки жилищного фонда к зиме, - обрастает подробностями, плотью и кровью обыденных людских забот. Так было и на сей раз - нас взяли на эту самую «проверку подготовки»...

В начале начальник жилищной инспекции по ЦАО Игорь Новиков проводит с нами инструктаж. Впрочем, говорит не о технике безопасности - за безопасность можно не беспокоиться, ведь отправляет нас со своим заместителем, многоопытным Андреем Галинниковым. Говорит Игорь Алексеевич о злободневной проблеме - ведомственном жилье. Предприятия распадаются, банкротятся, меняют профиль. Жилье уходит из внимания, а то и из баланса. А страдают люди, живущие в этих домах...

Потом Игорь Алексеевич коротко рассказывает о подготовке жилья к зиме. Это направление сейчас главное для инспекторов. В округе 3936 жилых домов. К первому числу августа подготовлены 3288 домов - остались самые сложные, требующие особого внимания. А времени совсем немного: 25 августа жилье должно быть готово к зимней эксплуатации.

Кстати, инспектора в этом году работают по новой форме. Если раньше инспектор выходил на место после приема дома комиссией и выискивал недостатки, то теперь он член комиссии. Видит недоделки - паспорт готовности не подписывает.

Сообщает Игорь Алексеевич и о том, что с 1 января по 1 июня жилищного инспектора ЦАО выдали собственникам либо управляющим жилищного фонда три тысячи предписаний, а нарушений выявили 7,5 тысячи. Вот и понимай как хочешь: либо инспектора доки в своем деле, либо жилищники халтурят...

Через минуту мы едем по адресу, чтобы на месте найти выход из этой дилеммы...

Центр Москвы. Поварская, 29/31. Уютный московский дворик. Главный специалист инспекции Ирина Макарова уже здесь. «Смотрим готовность дома к зиме и параллельно рассматриваем жалобу», - сообщает она.

О чем пишут жильцы? Ага, о наведении «элементарного порядка в содержании и эксплуатации дома». И еще о том, что «все попытки решить этот вопрос с ЖЭК-2 результатов не дали». Жалуются на некачественный ремонт крыши. На протечки. На обваливающиеся балконы. На то, что во многих квартирах не работают краны, а из-за ветхости труб жильцам рекомендовали самим врезать вентили. А еще жалуются, что в первом подъезде каждую неделю останавливается лифт, и узники проводят в



«Дотрагиваться нельзя - рухнет!» - предупреждает хозяйка квартиры.

нем по несколько часов. А вот редкие нынче в Москве фразы: «ЖЭК разводит руками и ничего не делает», «слесари-водопроводчики в доме просто не существуют». И в конце письма: «Очень просим... Заранее благодарны»...

Начинаем осмотр с чердака. Пока поднимаемся, представи-

тель МосОТИСа Виктор Дугин объясняет инспекторам ситуацию с лифтами: их меняли, но электроника сделана в разгар «перестройки». «Посему так и работают, - мрачно подытоживает представитель МосОТИСа. - После грозы в пятницу вообще половина электроники отказала. Другая проблема: лифт исполь-

зуют не по назначению. Есть закон города Москвы, подписанный Лужковым, который запрещает использовать пассажирские лифты для грузовых перевозок. Этот закон нарушается. По всему центру идут перестройки. Лифты приводят в ужасное состояние. Линейные механики этому не могут помешать - нет права останавливать лифты. Если лифт останавливается - тут же жалоба. И сразу - наверх: Лужкову, Путину. А лифты буквально убивают!»

В его голосе неподдельное отчаяние...

Перед входом на чердак странная труба: словно ее облепили серыми перьями.

- Изоляция, - объясняет Галинников, - неграмотно сделана...

Чердак внезапно пахнул далеким детством: особая - чердачная - духота, запах скрипящего под ногами шлака.

- В центре везде так, - уточняет Ирина Олеговна. - Здесь хоть есть ходовые мостики.

Идем в полутьме. Местами видны полоски света, кое-где пробиваются лучики...

- Нахлест, - комментирует Андрей Валерьевич. - Лист металла соединен неправильно: положен как заплатка. Просветы - места, где будет течь... Здесь фальц светится... При ремонте кровли не сделано примыкание...

Вновь попадает «труба в перьях».

Галинников объясняет: результат такой изоляции - нарушение температурно-влажностного режима. Температура на чердаке должна быть на четыре градуса выше наружной. Если, скажем, на улице минус 10, то на чердаке должно быть минус 6. Здесь, если не исправить изоляцию, будет теплее, и при морозе на кровле появится наледь...

Затем Галинников лезет через слуховое окно на крышу: как там?

Из темноты тем временем возникает главный инженер ЖЭКа Николай Андреев. Макарова говорит с ним о недоделках, о текущем ремонте кровли, восстановлении теплоизоляции, ремонте жалюзийных решеток.

- Что показала усиленная проверка кровли? - спрашивает она вернувшегося Галинникова.

- Свесы пробиты гвоздями при капремонте. Конек тоже пробит. Фальцы не уплотнены.

- Халтура? - вставляю я риторический вопрос.

- Да, - соглашается Галинников.

- Нанимали организацию, - оправдывается главный инженер Андреев.

- Проверяли работу? - выпаливаю я, неожиданно ощутив себя в роли инспектора.

- Проверяли, конечно, - отвечает Андреев.

- Выходит, инспектор - больший специалист, чем главный инженер?

- Наверное, - мрачно соглашается Андреев, и по его тону чувствую, что с вопросами пора кончать...

Находим и другие недоделки: неверно устроенный свес, разорванную водосточную трубу, выбитое стекло...

Наконец идем по жалобе. Автор живет на шестом этаже. Лифт отказывается везти четверых. Как самый молодой кабинку покидает фотокорреспондент. Лифт стоит. Выхожу, оставая в кабине Макарову и техника ЖЭКа Марину Акулову. Лифт трогается. Вспоминаем комментарий Дугина и идем на шестой этаж пешком.

Жизнерадостная хозяйка квартиры - той, что слева, - охотно демонстрирует последствия халтуры: ядовито-желтые потеки на потолке. Потом ведет к балкону.

- Дотрагиваться нельзя - все рухнет, - предупреждает она.

И это - балкон? Руины! Без страховки не выйти. Даже выдавший виды Галинников не рискует ступить за балконную дверь.

- Коррозия арматуры очень сильная, - говорит он. - Может рухнуть. Нужно ТЗК - техническое заключение о возможности дальнейшего использования балкона. Либо его срезать, либо капитально ремонтировать.

В коридоре у стены - мрачный Андреев. В глазах - глубокая тоска. Ему не позавидуешь: спрос - по полной программе, а дому уже за полсотни перевалило, и, судя по балкону, капитального ремонта не знал. И вряд ли узнает, если хозяина не сменит: федеральный на муниципальный. Дом - собственность Минатома. Но уже есть постановление пра-