

## ЧЕЛОВЕК ИЗ «МУЗЕЯ»

Утром, как и обещал, генерал-лейтенанту авиации в отставке Антону Дмитриевичу Якименко позвонил музейный работник. Ветерану шел девятый десяток, и он сразу заволновался, попросил жену приготовить все для съемки. Ведь сотрудник музея Сергей Иванович - так себя назвал собеседник - будет фотографировать его для альбома к 60-летию Победы, и генералу хотелось выглядеть, как положено Герою Советского Союза, летчику, о котором ходят легенды.

В назначенное время гость позвонил в дверь. Старик бросился открывать. После приветствий музейщик попросил ветерана надеть китель. Якименко с гордостью выполнил просьбу гостя. Но тот поморщился:

- Ну, что вы, Антон Дмитриевич! Награды нужно почистить. Ведь альбом на века делаем, вашим внукам и правнукам смотреть доведется...

Пока жена генерала на кухне приводила в порядок парадный китель, чистила награды, гость рассматривал документы к орденам и медалям. Как позже заметил хозяин дома, в этом вопросе музейщик был настоящим докой. Знал все нюансы, придирчиво разглядывал малую и большую грамоты, полагающиеся Героям СССР, листал орденские книжки, заглядывал в принесенные с собой справочники.

Гостеприимный хозяин рассказывал сотруднику музея о фактах своей биографии. Тот предупредил, что потом придет другой человек, чтобы писать очерк о героях альбома. Время прошло быстро. Наконец все было готово. Ветеран смущенно позировал гостю. Тот с видом профессионала ходил по комнате, искал нужный ракурс. Затем несколько раз щелкнул камерой и засобирался.

- Может, на обед останетесь? - предложили старики. - У нас разносолов нет, но в обиде не будете...

Однако гость проявил непреклонность. Через минуту за ним захлопнулась дверь. Хозяева стали собирать регалии, складывать документы и...

Они даже не сразу поверили случившемуся. Из дома исчезли все ценные награды: редчайшая - первой, почти не сохранившейся серии - Золотая Звезда Героя Советского Союза, ордена Суворова и Ленина, другие государственные награды. И не только сами знаки, но и полагающиеся к ним документы. Даже орденские планки и фотография хозяина в парадном кителе... Выяснилось, что Сергей Иванович незаметно подменил оригиналы на муляжи.

Старики без сил опустились на диван. А когда пришли в себя, позвонили в милицию.

## КЛУБ НА СОЛДАТСКОЙ

Уже через полчаса в квартире Якименко работали оперативники МУРа из отдела по раскрытию преступлений, связанных с посягательствами на культурные и исторические ценности. Увы, реальных улик «музейщик» не оставил. Он вообще оказался фантомом. Ни телефона, ни имени, ни общих знакомых...

Стало ясно, что преступление совершено не случайным ухарем. Тут работал профессионал. Он охотился за конкретной наградой, возможно, выполнял заказ какого-нибудь подпольного коллекционера. Майор МУРа Филипп Немов обзвонил все организации, занимавшиеся подготовкой празднования юбилея Победы. Нигде никакого Сергея Ивановича не знали, никто подобного заказа не делал. Куда обращаться, где теперь искать украденные награды?

Хозяин словно окаменел от горя. Но что ему мог сказать Немов, чем успокоить обманутого циничным мерзавцем героя? Ведь награда вполне могла уйти в тот же вечер за рубеж, осесть в чьем-то сейфе за семью замками...

Но сыщики не теряли надежду. В тот же вечер все доверенные лица получили инструктаж, в местах сбыта краденного сотрудники розыска изучали ориентировки с описанием наград, приметам преступника. Муровцы обратились к коллекционерам, которые могли помочь в розыске. Особые надежды Немов и его коллеги возлагали на клуб в районе Солдатской улицы. Там собирались любители старины и коллекционеры редких наград. Вдруг кто-то что-то услышит.

Прошло несколько дней, и в МУР поступила долгожданная информация. Некий молодой человек в светлом плаще промелькнул на Арбате с наградами Якименко. Промелькнул и сразу исчез. Но для оперативников это было счастливым знаком. Теперь можно было вздохнуть: награды не ушли за кордон, скорее всего продавец будет искать покупателя здесь, в столице. А значит, шансы выйти на преступника повышаются.

Сыщики, образно говоря, перетрясли всех барыг, показали им фоторобот подозреваемого. Но те лишь пожимали плечами: такого человека они не встречали.

И вот - новое сообщение. В клубе на Солдатской улице появился тот самый «юноша». На этот раз он показывал всем фотографию Якименко. Да-да, тот самый снимок, на котором генерал со всем «иконостасом» на кителе. Версия молодого человека была незатейливой: дедушка болеет, ему нужны деньги на дороге лекарства. И продавец демонстрировал уникальную Золотую Звезду с номером 157, принадлежащую генералу Якименко.

Главная удача - контактный телефон, оставленный продавцом одному из завсегдатаев клуба. Он-то и помогал оперативникам сделать новый шаг к победе.

## КРАЖА ИЛИ ДАР?

Казалось бы, теперь перед опытными сыщиками стоит простая задача: подозреваемый есть, улики налицо, телефон известен - получив в прокуратуре соответствующее разрешение и по номеру выходи на интересующего человека. Но возникло неожиданное препятствие в лице... Митинской межрайонной прокуратуры. Там квалифицировали ограбление героя войны по статье 324

Раскрытие этого преступления для сыщиков МУРа было вопросом чести. Как признался один из оперативников: «Если бы мы не вернули награды героям, я бы себя уважать перестал. И все ребята так же думали. Ведь многие из нас начинали работу еще с фронтовиками, у некоторых в семьях сохранились награды дедов и отцов... Если хотите, это для нас была проверка на профпригодность».

# ВТОРАЯ ПОБЕДА ГЕНЕРАЛА ЯКИМЕНКО



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

УК РФ. Поясню для читателей: указанная статья «Приобретение или сбыт официальных документов и государственных наград» предусматривает смехотворно малый по меркам причиненного Якименко ущерба штраф. А главное, не дает права сыщикам организовать необходимые оперативные мероприятия. Другими словами, прокуратура сочла дело не настолько серьезным и значимым, чтобы давать сотрудникам милиции полномочия для контроля телефонных переговоров продавца краденной награды. Будто сам ветеран войны отдал жуликам награду, чтобы те подороже и побыстрее сбывли ее за «настоящие зеленые рубли»...

Кстати, о стоимости украденной Звезды. По ценам черного рынка, награда этого периода, да еще с документами, оценивается не менее \$5 тысяч.

Оставим без комментария квалификацию действий преступников. Тут, как говорится, хозяин, то бишь прокуратура - барин... Скажем лишь о том, что с момента ограбления Якименко потерял сон и покой, не было дня, чтобы он не звонил в МУР, прося отнестись к его делу со всей ответственностью.

Вопреки обстоятельствам сыщики провели оперативную комбинацию и уже через день при попытке сбыта ордена Суворова тот самый «юноша» и его более опытный друг были взяты с поличным. Но, как выяснилось, до окончания дела было далеко. Когда Якименко предъявили задержанных для опознания, он их не узнал. Среди задержанных «Сергея Ивановича» не оказалось. И уже через три часа согласно законодательству оба подозреваемых были отпущены на свободу.

Казалось, след потерян, все хлопоты напрасны. И все же сыщики не отчаивались. Выяснилось, что старший из задержанных, отпетый вор-рецидивист, специализирующийся на кражах наград и исторических ценностей, в последний раз отбывал наказание вместе с неким Тихоновичем. К тому времени в МУРе были уверены, что именно Тихонович является загадочным «музейщиком» и организатором многих других преступлений.

Тихоновичем очень интересовался и уголовный розыск Белоруссии. Там на него велась настоящая охота, в России он прятался от ареста. В Минске вора объявил врагом нации сам президент Лукашенко. Дело в том, что Тихонович украл Звезду Героя и четыре ордена Ленина у родственника народного писателя, ветерана войны Кондрата Калины, а также три ордена Ленина и ордена Отечественной войны - у видного политического деятеля Белоруссии, организатора партизанского движения Николая Авхимовича.

Получив такую информацию, Митинская прокуратура сочла возможным дать разрешение на прослушивание телефонов подозреваемых. Теперь наконец у сыщиков появилась реальная возможность взять Тихоновича с поличным.

## АРХИВ МАРОДЕРА

Опустим технические детали операции. Скажем лишь, что вора взяли «под колпак» как раз в тот момент, когда он договаривался о «фотосъемке» с очередным ге-

роем. Не будем указывать и фамилию уважаемого ветерана. Важно, что на этот раз Тихонович попался «на горячем». Наручники защелкнулись на его запястьях в тот момент, когда он готовился вынести из квартиры героя войны очередную партию награбленных регалий.

При воре оказался фальшивый паспорт на чужую фамилию и фотоаппарат-мыльница. А зачем тратиться на дорогую технику? Старик в ней все равно ничего не понимал... Зато Тихонович все понимал прекрасно. В его квартире нашли уникальный архив, где он фиксировал свои похождения. И «подвиги» его поистине велики. Достаточно сказать, что в подмосковном Жуковском он «прошелся» по всей Аллее Славы, обобрал десятки семей героев, похороненных в городе испытателей авиационной техники. Только в Жуковском за ним числится 14 эпизодов.

В квартире мародера изыали 19 похищенных им в разное время наград, досье на ветеранов, справочники и энциклопедии, которые он изучал, прежде чем отправляться на очередное дело. Всего в его деле насчитывается уже более 70 эпизодов.

Но и это еще не все фокусы матерого жулика. Чтобы не примелькаться родственникам и потенциальным жертвам, он пользовался макияжем, перекрашивал волосы, носил контактные линзы... По словам сыщиков, Тихонович мог перевоплощаться, словно выпускник театрального училища. Он собирался навестить и родственников генерала Власика - начальника личной охраны Иосифа Сталина.

С каждого ограбления вор получал в среднем от \$5 тысяч и больше. По оперативным данным, его основные клиенты были в Польше, где располагается самый крупный в Европе черный рынок наград и раритетов. Там же, по данным уголовного розыска, у Тихоновича есть квартира, где он останавливается за границей.

- Я знаю, что могут подумать некоторые читатели, - говорит начальник отдела МУРа Сергей Сотников. - Дескать, старики сами во многом виноваты. Сейчас время такое, что никому нельзя верить. Сколько вокруг шантрапы разной, а они посторонних в дом пускали... Я отвечаю на этот вопрос. Дело даже не в том, что они люди другого поколения, жили по-иному, привыкли доверять людям. Да, они - смелые, решительные, каждый из них получал награды за боевые заслуги. Но все очень просто. Старикам приятно любое внимание. Им многого не нужно - только рассказать про былые события, узнать о судьбе однополчан... Если бы они не были обделены нашим вниманием, заботой, такие беды не происходили бы.

- Когда днем мы приехали к Якименко, - заканчивает рассказ Сергей Александрович, - он не сразу поверил, что награду вернули. Ветеран взял ее в руки - зрение у него уже плохое, - провел пальцами по одной из золотых граней звезды: «Это моя награда. Здесь скол был. Мой самолет обстреляли, и осколок снаряда попал в Звезду...» А вечером он мне позвонил по телефону и сказал фразу, которую я буду помнить до конца жизни: «Спасибо вам. Сегодня у меня была вторая Победа!»

**Николай МОДЕСТОВ**

## ПО ГАЗОВОЙ ТРУБЕ - К БРИЛЛИАНТАМ

В одну из июньских ночей на улице Верземнека было совершено дерзкое квартирное ограбление. Кстати, хозяйка - супруги Куропаткины (фамилия изменена) - находились в это время дома.

И он, и она - юристы высокой квалификации, знают о криминале не понаслышке. Мужчина допоздна работал на компьютере, поэтому не особенно удивился, что в положенный час не проснулся. Перед уходом на работу заглянул в кошелек и застыл в недоумении: денег в нем не оказалось, хотя он помнил, что вечером там находилась изрядная сумма. «Наверное, куда-то засунул», - подумал и обратился к жене:

- Деньги не найду, возьму у тебя.

- В кошельке...

- Но здесь... тоже ничего нет.

- Не иначе как домовая нас обобрала, - пошутила супруга и невольно взглянула туда, где обычно находилась шкатулка с ее драгоценностями. Шкатулки на месте не было.

Женщина с детства любила красивые, броские украшения из благородных металлов и драгоценных камней. За долгие годы их, подаренных и приобретенных самолично, накопилось немало, и вот все они исчезли. Тут обомлелась - ведь перед сном сложила в шкатулку кольца, серьги, в которых красовалась днем... Да и хорошим капиталом, случись что, считала эти богатства. Тут же прокрутила в голове, какой суммы она лишилась.

Куда же все подевалось? В квартире полный порядок. Дверь на замке. Милиция тоже была в недоумении. Хотя она в подобном положении находится часто - тут и недостаточные профессиональные навыки, и нерасторопность, и откровенное нежелание помочь людям, и еще много всего, за что народ не любит свою милицию, презрительно называя ее «ментовкой». Да и о каком уважении к ней может идти речь, если она всем «тыкает» и лужает семечки, разговаривая с человеком!

Вот и тут милиция оказалась неумехой. Ни тебе толком поговорить с потерпевшими, ни тебе докопаться до истины. Лишь друзья Куропаткиных, тоже юристы, вызванные супругами поутру для внящего порядка: «Может, вы разберетесь?» - уже после отъезда сотрудников ОВД «Мещанское» обнаружили порезанную москитную сетку на окне. И все сразу высветилось.

Куропаткины живут на втором этаже. А ниже, на первом, - решетка на окнах. По ним, как по ступенькам, грабители добрались до газовой трубы, поднятой в свое время в целях безопасности выше (от террористов, наверное), по которой и вскарабкались к вождьленному окну. Оно было полуоткрыто. Полоснули ножом по сетке, дальше - только протянуть руку и отворить створки.

Хозяйка спали крепко. А тут еще и усыпляющий газ, пущенный грабителями, подействовал. Без него, судя по всему, не обошлось, иначе не объяснишь тяжелого пробуждения. Может, это и к счастью, что не проснулись во время ограбления, - ведь ночные визитеры могли и убить... Тем паче, как предположили дворовые аборигены, это дело рук местных наркоманов, а те, чтобы добыть средства на дозу, идут на все. Милиция была более сдержанной:

- «Наши» домушники сидят...

Станет ли это дело বিষাকом для следователя ОВД «Мещанское» М. Кузнецовой? Известно, большинство квартирных краж остается нераскрытым.

**Владимир ЧЕРТКОВ**