

# ПЕРВЫЙ РАЗ - В НОВЫЙ КЛАСС

Женька честно признался, что свой первый класс в прошлом году почти прогулял. И вообще, не любит школу. Почему тогда он целыми днями торчит в школе № 2005? «Так я же не в этой учусь! - удивился он моей непонятливости. - Тут я бы, может, и отличником стал». Испытать же свои силы Женька не мог по уважительной причине: данное учебное заведение, обосновавшееся в районе Куркино, только построено. Нынешний учебный год - первый в его жизни.

... В этой школе еще за несколько дней до сентября жизнь, что называется, кипела. Учителя, ребята, много рабочих, которые спешно доделывают что-то невидимое непосвященному. Атмосфера - как накануне премьеры праздника.

Впрочем, для точности, справили его уже в прошлом году. Школа, в которой я оказалась, - начальная, с 1-го по 4-й класс, - является частью все той же школы № 2005, вторая половина которой расположена напротив и предназначена для средних и старших классов. Теперь два здания из стекла и светлых па-

нелей, похожие как близнецы, стоят друг против друга. Они и внутри очень похожи - обилием света, пространства, бежевым цветом стен и, главное, своим устройством. Учебная часть, например, отделена от общей, где находятся столовая, гардероб, актовый зал... А весь комплекс своим внешним видом скорее напоминал бы театрально-концертный зал, если бы не разбитый в центре детский городок. И Женька, раскачиваясь на качелях, одной рукой отважно умудряется показывать на школьное окно: «Вон в той комнате нам вчера классные фильмы про диких животных показывали».

На самом деле не один какой-то кабинет школы, а буквально все оборудованы техникой, которая позволяет и фильмы показывать, и работать с компьютерами, то есть учиться с использованием современных информационных технологий. А где, какой предмет будут преподавать, можно определить по оформлению класса. Например, в кабинете биологии - небольшой зимний сад, вольеры для птиц. В



помещении с изящными арками планируют создать музей района Куркино. Актовый зал решен в стиле диско - бархатные небольшие кресла, полукруглая сцена, под потолком блестящие шары. В столовой - элегантные стулья, стильная кухня с мощными вытяжками. Для детей-инвалидов предусмотрен специальный лифт. Лестницы сделаны с использованием материала, который предотвращает скольжение обуви, и теперь риск травмы значительно меньше.

«В проекте школы заложено раздельное обучение, - говорит директор школы Галина Викторовна Пискарева. - Малышу необходимо дать возможность психологически и физически дорости до взрослых школьников».

В начальных классах будет по 25 человек. Сформированы 6 первых классов. Вся же школа рассчитана

на 1200 человек, но пока учебный год тут начнут около 800 ребят. Ведь Куркино район молодой, много домов незаселенных... А вот школ открыто уже две.

Родители, надо сказать, весьма активно участвуют в жизни школы. Некоторые кабинеты оформлены с их участием. Сейчас родители и школа решили в рамках программы московского правительства «Мой школьный двор» на основе детских проектов обустроить школьную территорию.

Несмотря на совсем юный возраст, школа уже перешла на полный день работы. Подготовив уроки, ребята могут, например, пообщаться с компьютером или заняться танцами, для которых есть специальный паркетный зал с зеркалами и балетным станком. Учебный процесс ведется с использованием здоровьесберегающих технологий.

В мини-поликлинике принимают терапевт, стоматолог, врач ЛФК, психолог. Есть даже кабинет «соляная пещера» - в то время как средняя цена такого сеанса в частном порядке 1500 рублей. Для ребят медицинское обслуживание бесплатное, как и двухразовое питание, и само образование. И по словам Галины Викторовны, проблем с финансированием они не испытывают.

- Другой такой школы в Москве нет, - с понятной гордостью говорит Галина Викторовна.

Надо сказать, Департамент образования Москвы в отношении новостроек занимает вполне определенную позицию: необходимо переходить от типовых школ к индивидуальным проектам. В основе этого учебного заведения и лежит такой проект.

**Наталья КУЗИНА**



Свойство времени - беспощадно стирать следы былого. От 20-верстового самотечного водопровода - первого в столице, построенного 200 лет назад, уцелел лишь знаменитый Ростокинский акведук длиной 356 метров. 21 его арка спускается с пологого берега Яузы, затем взлетает на другой, обрывистый и крутой, и упирается в бетонные монолиты многоэтажек.

## ВРЕМЯ НАВОДИТЬ МОСТЫ

Два столетия назад мытищинская родниковая вода текла по этим стенам к центру Первопрестольной без помощи насосов благодаря естественному уклону: ведь Мытищи по отношению к уровню моря расположены выше столицы. Первый камень в строительство водопроводных галерей был заложен в 1787 году по повелению императрицы Екатерины II, последний лег в толщу кладки в 1804 году. Тогда же неведомый нам корреспондент журнала «Вестник Европы» с неподдельным восхищением сообщал: «Через овраги и долины струится она (вода. - А. А.) по возвышениям, нарочно сделанным, представляющим путешествием некоторого рода стенами».

«Некоторого рода стены», сияющие белой и прорезанные изящными арками, хорошо видны с Ростокинского моста всякому, кто проезжает по проспекту Мира. Еще несколько лет назад, похожие на руины древнеримского моста, они вызвали недоумение. Сегодня, отреставрированные

трудами Мосводоканала и подрядных организаций к юбилейной дате, - удивление...

Время, как и речка, делающая петлю, замедляет здесь бег, поневоле располагая человека к неспешным прогулкам. Дорожки, мощенные брусчаткой, ведут к вершине Ростокинского холма, откуда берет начало и стена акведука. Два других белокаменных красавца, некогда переброшенных через безымянный ручей и речку Ичку на северной окраине Москвы, давно уже - старожилы говорят, до войны - обрушились. А вот красавец в Ростокине устоял. Потому что за ним был хозяйский пригляд. И сегодня, скрытая кровлей от дождей и снега, по акведуку, как и прежде, струится вода: здесь проложена теплоцентраль. Через год нитку трубопровода протянут по соседству, а сам акведук превратится в пешеходный мост.

По инициативе префектуры Северо-Восточного административного округа рядом разобьют парк. На месте вырубленных старых и больных деревьев появятся новые -

лиственных и хвойных пород, а также 2 тысячи кустов. Под охрану решено взять 843 дерева.

...Клумбы, цветники, аллеи, газоны, вдоль которых вытянулись шеренги декоративных парковых светильников, - все это рукотворное чудо от Мосзеленхоза.

В цветущий рай ростокинского парка, который уступами спускается от стены акведука к Яузе, строители ООО «Приток» перебрали три моста, три железобетон-



ных красавца. На одном из них, легком, стрельчатом, соединяющем левый берег речки и проспект Мира, только что залили последний квадратный метр бетона, и я, воспользовавшись служебным положением, стал первым пешеходом, перешагнувшим с берега на берег.

В самой гуще кипящей стройки знакомлюсь с одним из ее руководителей - Викто-

ром Даниловичем Трегубовым, заместителем главного инженера фирмы «Приток»...

- Успели придумать названия мостам?

- А как же! Вот этот, на котором стоим, проектировщики нарекли «Прспект Мира-1», соседний - «Прспект Мира-2», а самый дальний, тот, что был и раньше, а теперь одет нами в железобетонную броню, именуется просто - «Фабричный». Тут

когда-то была фабричная московская окраина...

Виктор Данилович поведал, что арочная форма бетонных красавцев - под стать арочным пролетам акведука - не только дань уважения к архитектурной симфонии старинного памятника. Есть момент и более прозаический: под арку моста с легкостью нырнет любое малое суденышко, бороздящее эту речушку.

Пока мы говорили, водитель КамАЗа выгружал мраморные тумбы для парапета, а рабочий с помощью угольника размечал на бетонной стене ступеньки...

- Работаем круглосуточно, - говорит Трегубов. - Через день здесь появятся ажурное ограждение, перила. Набережные закатают в асфальт.

В свое время на строительство акведука ушло 17 лет, одиннадцать из которых работы не велись: Россия воевала с Турцией. Современные бетонные арочные мосты появились в Ростокине за считанные недели. Но Трегубов заверил, что запас прочности у них на века: «Лет двести-триста простоят»...

Что ж, потомки нас оценят. Тем более что история сегодняшнего дня Ростокина не канет в Лету: о его прошлом и настоящем расскажут экспонаты Музея воды, который начнут строить здесь в ближайшее время.

**Александр АСТАФЬЕВ**