

М ТРИБУНА

Александр Лебедев,
заместитель генерального директора
ГУП «Мосгортранс»:

ЗАЯЦ - УГРОЗА БЕЗОПАСНОСТИ



Установка турникетов в автобусах и трамваях встречает много возражений, но... собираемость оплаты за проезд повысилась на 52 процента. На 17-м маршруте трамвая мы провели интересный эксперимент: пустили спаренные составы - в одном вагоне поставили турникет, в другом - нет и сравнили результаты. При визуальной заполняемости турникетного вагона в два раза меньше собираемость там была выше в 4 раза! А что это значит? Что при малейшей возможности люди ездят бесплатно (по нашим подсчетам - 90 процентов)! Может, тогда объяснять, что у нас транспорт бесплатный? Но в Липецке был проведен эксперимент с бесплатным проездом, который привел к полному развалу всей системы общественного транспорта города.

Увеличение собираемости средств на маршрутах позволило поднять зарплату водителей на 25 процентов. Так что, несмотря на ворчанье иных пассажиров, появилась очередь из желающих работать на автобусах и трамваях с турникетами. А поскольку профессия водителя с некоторых пор непопулярна, москвичи не идут к нам работать, то появляется надежда, что удастся отказаться от услуг гастарбайтеров-непрофессионалов.

Порой слышишь возражения, что турникет можно и миновать - например, заходить в другие двери, перепрыгивать, ходить парой... Конечно, поставь мы контролера у каждой двери, мы бы еще повысили собираемость. Но ведь демонстрировать себя откровенным зайцем людям в конце концов станет стыдно. А отпадет необходимость в контролерах - тоже экономия. Тем более что немало случаев, когда собирают дань липовые «проверятели» с поддельными документами. Пытаясь бороться с такими издминистрациями в прошлом году мы «по просьбе трудящихся» напечатали образец документа контролера, после чего число липовых проверяющих... выросло в несколько раз.

Между прочим, зайцы - это еще и проблема безопасности на городском транспорте, что в сегодняшних условиях особенно тревожит. Иногда спрашивают: не проще ли в наших условиях посадить в каждый вагон кондуктора? И проще, и дешевле. Но кондуктор не сможет вести учет льготников по всем 57 категориям...

Да, водителям пока приходится выслушивать нарекания пассажиров. Кроме того, все задержки транспорта стали связывать с введением турникетов - хотя перерывы были и раньше, а время в пути новая система не увеличивает. Задержки происходят из-за пресловутых пробок, из-за того, что водители едут по трамвайным путям. В месяц бывает по 6-8 аварий постороннего транспорта на выделенной полосе.

Но мы не спешим - вводим новую систему постепенно, параллельно ведутся технологические доработки с учетом пожеланий пассажиров. Например, сделать входными две двери. Или переделать турникеты для удобства прохода инвалидов, людей пожилого возраста. Кстати, один пенсионер из Зеленограда предложил интересное дополнение - горизонтальный поручень, очень удобная вещь. Мы вообще предлагаем всем пассажирам: давайте ваши идеи, будем думать вместе. Например, на основное нарекание - невозможно зайти в транспорт с багажом - я говорю: «Вы видите какой-то выход? - подскажите!» Предлагают нам изменить и временной режим: когда турникет работает и когда не работает - эти предложения сейчас рассматриваются. И антивандалные меры прорабатываются.

Словом, давайте не встречать нововведение в штыки, давайте учиться им пользоваться. Мы готовы на первых порах оплатить труд «пусковых бригад» и мы приглашаем всех, включая пенсионеров, к сотрудничеству. Пусть первые недели в вагонах ездят такие помощники и объясняют, как опустить билет, как правильно расположиться и т. д. Кстати, в Солнцево и Переделкине практически нет отрицательного отношения к турникетам, поскольку обучили всех школьников пользованию системой.

Большую помощь в посадке на транспорт должны будут оказывать и транспортно-пересадочные центры, которые собираются строить в таких крупных транспортных узлах, как Планерная, Тушинская, Каширская, Выхино. Этим хаосом надо управлять, делать движение упорядоченным. Пересадочные центры под одной крышей соберут всех перевозчиков, распределят потоки. Для посадки на автобусы будут строиться перроны с турникетами. Эти центры будут многоуровневые: под землей - метро, на первом уровне - наземный транспорт, на следующем - мелкие магазинчики, кафе, террасы, еще один уровень - парковка.

В Мадриде, куда мы ездили перенимать опыт, шесть таких центров, и вся начинка центра выполнена на самом высоком уровне с применением очень интересных технологий. В Москве уже определено 30 мест под такие центры. На их сооружение город не потратит ни копейки - уже есть коммерсанты, готовые вложить деньги в строительство.

ДВОРЫ, ГДЕ ЛЮДЯМ ЖИТЬ ХОРОШО

- Не ходите! Ну, не ходите же, пожалуйста, по газонам! Все же вы топчете! - волнуясь, убеждал начальник ОАТИ Иван Ищенко собравшихся на финал городского конкурса «Московский дворик». Ходили, несмотря на все увещевания! Потому что народу собралось столько, сколько едва могло уместиться...



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

По традиции, итоги конкурса накануне Дня города мэр Юрий Лужков подводил. Церемония прошла в четверг, 2 сентября, в Восточном Измайлово (ВАО). Этот район сейчас один из самых активных по реализации программы «Мой двор, мой подъезд», составная часть которого - конкурс двориков. В районе благоустроено сразу 46 дворов в пяти микрорайонах. Причем каждый устроен в своем, неповторяющемся стиле. Об этом докладывал мэру префект ВАО Николай Евтихий: «Сделали так, что и

на следующий год не стыдно будет показывать».

Церемония прошла на «крупнейшем социально значимом объекте», по определению председателя конкурсной комиссии Ивана Ищенко. Это пансионат для ветеранов труда №19. Его территория полностью обновлена. На благотворительной основе префектуры всех 10 административных округов и 30 ведущих подрядных организаций города провели здесь капитальный ремонт коммуникаций, обновили асфальтовое покрытие, украсили дворики фонта-

нами, газонами и модными в нынешнем сезоне цветниками. Как новенькие - фасады всех трех зданий пансионата, построенных почти полвека назад. У его обитателей появились деревянные часовня, беседки для отдыха, открытая эстрада.

Аплодисментами встретили слова доклада Ивана Ищенко мэру: «20 тысяч дворовых территорий приняли участие в нынешнем конкурсе. 911 дворов благоустроены с активным участием жителей. В этом мы видим один из важнейших итогов конкурса».

Успехи бесспорны. Но для мэра они «промежуточные», пора думать о новых задачах.

- Пройден один полный круг по всем 36 тысячам московских дворов, - сказал Юрий Лужков. - Мы приобрели опыт, наработали разумные проектные решения, создали даже целую индустрию, которая производит малые формы для благоустройства дворовых территорий. Значит, есть реальная возможность раскрутить движение уже по второму кругу, используя накопленный потенциал. Включив в это движение - как сверхважную составную часть - программу «Выходи во двор, поиграем!», которая вовлечет наших ребят в спорт. Без этого, подчеркнул мэр, невозможна культура двора, района, всего города. «Культура, которая является самой главной стратегической задачей для правительства Москвы».

Существенный вклад в ее решение внесли представители профессии, требующей особого, высочайшего уважения, - дворники. С нескрываемым удовольствием мэр награждал 20 лучших из них - по два от каждого округа. Для справки: в нынешнем конкурсе принимали участие 21,5 тысячи дворников и рабочих комплексной уборки из 40 тысяч, занятых в секторе.

- Кроме денежных премий каждый из них отправится в зарубежную поездку, - сказал Юрий Лужков, поздравив победителей.

Геннадий ГЕНИН

ЭФФЕКТ ЗЕЛЕНОГО КОНЯ

К 11 часам 2 сентября вход в павильон № 69 на ВВЦ осаждала толпа страждущих попасть на открытие экспозиции «Цветы-2004». Впервые проведенная 11 лет назад, выставка приобрела за последние годы небывалый размах, превратившись уже в международное событие, ибо из 600 фирм, принявших в ней участие в этом году, 300 - иностранных, представлявшие 26 стран.

Свою продукцию здесь представили Первомайское, Останкинское, Мытищинское, Рузское цветочные хозяйства, конечно же, ГУП «Мосзеленхоз» - основной оформитель города. Оно поставляет до 25 млн. срезанных цветов в год, около 13 млн. - рассады, а оборот его составляет 350-400 млн. рублей в год.

Конечно, приехали в Москву и наши основные партнеры - страны Южной Америки, Голландия, Польша. Кстати, Польша занимает второе место после Голландии по поставкам цветов и сопутствующих товаров в нашу страну. У стенда Колумбии всем желающим раздавали дивные розы.

Стенды московских и зарубежных производителей цветов занимали лишь небольшую часть павильона. В столицу, что отраднo, прибыло очень много представителей этого бизнеса из регионов. Так, ЗАО «Совхоз «Декоративные культуры» из Пятигорска, в котором, по словам его директора Лидии Кардаш, выращивают 140 видов растений, привез на выставку одних туй восемь видов, шесть видов можжевельника, голубые ели, лаванду, барбарис.

По словам организаторов выставки, наши производители, несмотря на объективные трудности - суровый климат и отсталость отрасли - в последнее время чувствуют себя на рынке вполне уверен-

но. Фирма «Дендропарк ЛОСС» из Липецкой области предлагала самшит, гвоздики, туй, гортензии, а «Новоселки» из Ярославля привезли бальзамы, овсянку сизую, разные декоративные травы и оформили свой стенд как дачный участок. Ведь оформлением своих дачных участков москвичи сейчас занимаются очень активно.

И все-таки масштабы выставки в первую очередь объясняются, наверное, тем, что в последнее время в городе уделяется большое внимание цветочному оформлению.

Петр Аксенов, первый заместитель мэра в правительстве Москвы, присутствовавший на открытии выставки, сказал, что в городе в этом году цветами была занята 531 тысяча квадратных метров территории, и продемонстрировал собравшимся изданную к выставке книгу цветников Москвы. Петр Николаевич показал собравшимся разворот с необыкновенно красивой группой клумб и добавил, что ни один цветок не был сорван на этой площадке: люди начали бережнее относиться к сделанному для них.

По словам префекта СВАО Ирины Рабер, на следующий год планируется, во-первых, расширить экспозицию выставки, подключив и открытую территорию около павильона, во-вторых, устроить распродажу рассады, саженцев и сопутствующих



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

товаров. И вообще, по мнению Ирины Яковлевны, неизвестно - то ли выставка разрослась благодаря нашему цветнику на город, то ли наоборот, - насмотревшись на выставленную красоту, чиновники зашевелились. Например, та же лошадь, созданная из флоры в этом году на выставке цветников в Кузьминках, возле которой фотографировались сотни москвичей, вытоптав всю траву вокруг, была впервые показана именно здесь, на ВВЦ, в 2002 году.

...А мои колумбийские розы, поставленные дома в вазочку, вдруг неожиданно распустились, похорошели и стоят уже несколько дней, хотя поначалу и казались увядшими...

Ольга МАТВЕЕВА



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Сам Ростокинский акведук - уцелевший фрагмент первого московского водопровода - станет, пожалуй, важнейшим экспонатом под открытым небом, а ростокинский дендропарк, заложенный руками молодоженов, и речка Яуза, ожившая на наших глазах, лишней раз напомнят и о связи поколений, и о том, что без гармонии с окружающей средой у современной урбанизированной цивилизации нет будущего...

почтить минутой молчания память жертв дикого террористического акта, который совершен в Беслане.

- Это беда, которая пришла на нашу землю и с которой мы не можем мириться. Мы должны бороться. И должны работать, улучшать наш город, учить молодое поколение беречь природу и тот божественный дар, которым мы все пользуемся - воду. Яуза в течение десятилетий вызывала у нас горечь, но сейчас становится все более чистой и благоустроенной.

ВСТАНЕТ НА ЯУЗЕ

В воскресенье в Ростокине, по соседству с отреставрированным акведуком - памятником промышленной архитектуры конца XVIII - начала XIX века, состоялась церемония закладки памятной капсулы в основание Музея воды, строительство которого начнется здесь, на берегах Яузы, в ближайшее время.

К собравшимся здесь москвичам обратился мэр столицы Юрий Лужков. Он призвал их

Стальная капсула с обращением к потомкам, сверкнув на солнце, опускается в бетонный раствор. А рядом, с огромного рекламного щита сбрасывается покрывало, и перед присутствующими почти в натуральную величину предстает облик будущего музея воды. Сотрудники Мосводоканала уверяют, что это будет настоящий дворец воды, украшенный фонтанами и оснащенный самой современной техникой, позволяющей пытливому уму пропикать в тайны живой природы с помощью компьютерного монитора...