

ДВЕРЬ РАЗДОРА

...Подобная история может приключиться с кем угодно. Во всяком случае с теми людьми, кто живет отнюдь не в элитном доме, а, скажем, в обычной 16-этажке.

Десятый этаж. Рядом с нашим жилищем квартира соседей. Шесть лет назад мы установили вторую, деревянную, входную дверь. Ясно - для пущей безопасности от возможных набегов квартирных воров. Они, к слову, всю хозяйничали в микрорайоне: например, квартиры выше и ниже нашей были обчищены, как говорят, до нитки, причем по несколько раз.

И вот по истечении шести лет соседи пишут жалобу в ДЕЗ: дескать, очень мешает им наша вторая дверь. Специалисты дирекции единого заказчика Северного Медведкова И. Бархатова и А. Баггаутинова отреагировали на сигнал оперативно. Их визит не заставил себя долго ждать.

- Вы нарушаете! - с порога, даже не попытавшись разобраться, заявляют мне упомянутые специалисты. - Дверь должна открываться внутрь квартиры, а не наружу.

В общем, вполне откровенно намекают: надо, дескать, исправляться, то есть демонтировать дверь. Несмотря на мою настоятельную просьбу, никаких документальных свидетельств нарушения специалистами ДЕЗа не предъявили.

В отличие от господ из ДЕЗа мне есть что им ответить. Вы тоже, друзья-читатели, мотайте себе на ус - ситуации, подобные этой, могут иметь место и в вашем доме. Так вот, заглянем в текст официальных «Строитель-

ных норм и правил Российской Федерации» под редакцией Государственного комитета РФ по жилищной и строительной политике от 1997 года. Там речь идет как раз о пожарной безопасности зданий и сооружений, в том числе наших с вами жилых домов. По оценкам специалистов, имеющих отношение к жилому фонду, именно данные нормы и правила являются самыми что ни на есть жесткими в России, ими руководствуются в работе представители всех регионов. Москва не исключение.

Итак, читаю текст СНиПа. Под литерой Ф1.3 значатся многоквартирные жилые дома. «Двери эвакуационных выходов и другие двери на путях эвакуации должны открываться по направлению выхода из здания», то есть наружу. И чуть ниже: «Не нормируется направление открывания дверей для: а) помещений классов Ф1.3 и Ф1.4». Иными словами, в многоквартирных и даже одноквартирных жилых домах вы можете открывать дверь своей квартиры куда угодно - внутрь ли, наружу, без разницы.

Должны бы, казалось, знать подобные нюансы так называемые специалисты ДЕЗа Северного Медведкова, но, видимо, они не в курсе дел. Слабо штудируют специальную литературу, ходят в «двоечниках». Это даже скорее не вина «специалистов», а их беда. Хотя нам, простым

обитателям скромных столичных квартир, от такого дремучего невежества не легче.

Могу сослаться и на текст Закона города Москвы № 22 от 07.04.2004 года «О порядке переустройства помещений в жилых домах на территории города Москвы». Проще говоря, о возможной перепланировке, в том числе квартир. Так вот, господа-коммуналщики, входные двери в реестре упомянутой перепланировки не значатся, они там вообще не упоминаются. Речь в законе идет о несущих стенах внутри квартир, о других солидных, жизненно важных конструкциях, которые переделывать на свой страх и риск, разумеется, нельзя. Здесь действительно требуются серьезные согласования, разрешения и т.д.

...На днях я получил из дирекции единого заказчика предписание.

«Вам надлежит предоставить разрешение межведомственной комиссии (МВК) района Северное Медведково на установку металлической двери. - В случае невыполнения данного предписания к Вам будут приняты установленные законом меры воздействия».

Признаюсь, послание это меня просто ошеломило. Ведь сроду не было у меня **металлической** двери, о которой говорится в официальном письме из ДЕЗа. Она, дверца-то, как я упомянул в начале материала, деревянная, разрешение на установку которой не требуется.

Мало того что так называемые специалисты не знают СНиП и других нормативов, так они еще даже не в состоянии отличить деревянную дверь от металлической. Право, неловко за господ из данной дирекции...

Алексей МАТВЕЕВ

Пересечение третьего транспортного кольца в районе Суцевского Вала с улицей Шереметьевской сегодня представляет собой напряженный участок. Автомобильные потоки со всех сторон накатываются тяжелыми волнами и, отчаянно сигналивая, разьежжаются. Пешеходы в ожидании возможности перейти на другую сторону стоят по пятнадцать минут. Вечно торопящиеся старушки негодуют:

- Раскопали, понимаешь, житья не дают!

МАСТЕРСТВО СИЛЬНЕЕ ТЫСЯЧ ВОЛЬТ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Действительно, раскопали. Проезжая часть ограничена. По обе стороны Суцевского Вала примерно на протяжении пятисот метров полным ходом идут строительные работы. Мощные бульдозеры вгрызаются ковшами в дорожное полотно, деловито снуют рабочие, рассыпаются снопы электросварки, самосвалы вывозят грунт - подземные коммуникации переносятся к самым краям улицы. Несколько автомобильных буровых установок слева и справа высверливают отверстия под сваи. Сваями будут укреплены стены будущего тоннеля, который нырнет под Шереметьевскую улицу, сняв тем самым проблему перекрестка.

Но жителям этого района придется потерпеть до второго квартала 2005 года, когда планируется завершение всех работ. Строительство тоннеля ведет ООО СУ «Космос-М», структурное подразделение НПО «Космос». Говорим с заместителем генерального директора «Космос-М» Григорием Добринским, временный кабинет которого размещается в передвижном вагончике.

- Взглянем на чертеж, - говорит Григорий Иосифович и берет в руки указку. - Что мы видим?

Мы видим, что глубина тоннеля составит 10 метров, длина - 700 метров, ширина левой полосы - 29 метров, правая будет на 4 метра шире. Но прежде предстоит «вонзаться» в землю 1400 свай, образовав тем самым коридор для выемки грунта. Сегодня установлено более 400. Установка каждой занимает от часа и более, в зависимости от сложности работ.

- Главная проблема на нашем пути, - продолжает Григорий Иосифович, - подземные

коммуникации, пересекающие Суцевский Вал. В частности, это электрический кабель, по которому течет ток 220 тысяч вольт. Это серьезный кабель, повредить его мы не имеем права, иначе обесточим больницы, школы, детские сады, предприятия, жилые дома, словом, надо его обойти. Как это сделать?

Указка продолжает летать по чертежу. - Первым делом доберемся до кабеля и замрем, не потревожив его. Затем спокойно и аккуратно, как это умеют специалисты «Космос-М», под кабель заведется бетонная плита, которая в дальнейшем послужит «крышей» тоннеля. Убедившись, что 220 тысяч вольт продолжают питать школы, детсады, предприятия и так далее, закрываем его и начинаем вынимать грунт от края плиты. Сама плита ляжет на сваи, подготовленные заранее. Это произойдет уже в сентябре. Потом рядом с первой плитой ляжет вторая, третья и так далее. Аналогичная ситуация будет продлена с телефонными коммуникациями, теплотрассами.

- Работы, вероятно, уникальны в своем роде? - Работы обыденные, ничего уникального в них нет. Но способ проведения работ диктует специфика прокладки коммуникаций.

- Жители прилегающих домов жалуются на шум?

- В квартирах граждан, чей слух особенно раздражает строительный шум, будут установлены новые стеклопакеты за счет городской казны. Помимо этого на обустраиваемой территории будет высажено 100 деревьев, 400 кустарников, появятся газоны. Еще вопросы?

Вопросов больше нет.

Игорь ЯСЮКОВ

ШУТКА В ФОРМАТЕ WORD

В совете ветеранов мне вручили недавно анкету, которую я должен заполнить как участник Великой Отечественной войны. Опрос проводится префектурой округа в связи с подготовкой книги «Победители», которая должна увидеть свет к 60-летию Победы.

Ветеранам предлагается ответить на вопросы о месте рождения, об участии в войне, наградах и т.д. Все, в общем-то, понятно. Однако когда доходишь до конца опросного листа, просто в пень встаешь. Прочитав приписку полностью: «Внимание исполнителей! Лист опроса (анкета) представляется на бумажном носителе и в электронном ви-

де WinWord 6.0 и выше в формате .rtf; фотография представляется как реальная, так и в электронном виде в формате .tif, отсканированная с разрешением в 300 dpi»...

Участники войны пребывают сейчас в возрасте не менее 75 лет. Мне, например, уже восемьдесят. И довольно смело выглядит предположение разработчиков анкеты, что ветераны разберутся во всей этой компьютерной премудрости. А то, что приписка адресована не самим ветеранам, а тем, кто будет в дальнейшем переводить анкету и фото в электронный формат, не каждый сразу сообразит.

Василий ГРАЦИАНОВ

Проведенный мониторинг показал, что едва ли не девять из десяти водителей, проезжая Лефортовский тоннель, нарушают скоростной режим. Поскольку именно по вине лихачей здесь чаще всего происходят ДТП, тормозящие движение по третьему транспортному кольцу, в тоннеле смонтировали специальную систему фиксации нарушений.

ПРИТОРМОЗИТЕ, ВАС СНИМАЮТ!

Новые устройства замеряют скорость движения автомобиля, определяют его марку, цвет и номер в автоматическом режиме. Можно получить даже фото нарушителя. Вся информация накапливается в базе данных, а при необходимости направляется диспетчерскую тоннеля и на посты ГАИ за его пределами. Однако есть проблема с нормативно-правовым обеспечением задержания на основании данных автоматической системы. По существующему законодательству сведения, полученные путем скрытой съемки, нельзя считать доказательствами. Но, очевидно, такое положение продлится недолго, вопрос уже прорабатывается в соответствующих инстанциях.

Петр ПОЛЫНОВ

ЭКСКАВАТОР УХОДИТ... В ПЛАВАНИЕ

Сначала была видна едва заметная точка. По мере приближения она приобретала черты легкого речного суденышка, но примостившийся по соседству пацан, опершись на парапет набережной и нацелив бинокль

на неопознанный объект, выпалил: «Плавучий экскаватор!» - Да ну! - Чья-то недоверчивая рука потянулась к окулярам...

Суденышко приблизилось, затархтело, и вдруг огромная железная клешня, неприметная для стро-

ронного наблюдателя, появилась из-за кабины капитана. Повернувшись на 90 градусов, она распрямилась в воздухе. Тяжелый железный ковш сверкнул на солнце и через несколько секунд скрылся в водах Яузы...

...На набережной вблизи Малахитовой улицы веет прохладой, и сюда, спасаясь от зноя и жары, сбегалась местная детвора. И случайные прохожие тоже останавливались на минуту-другую, чтобы глотнуть свежего воздуха...

- Во дает! - заметил кто-то из собравшихся, кивнув в сторону речного экскаватора.

Железная клешня, зачерпнув со дна песок, зажав своими щупальцами обломки кирпичей, сделала пируэт в воздухе и выбросила все эти «сокровища» на берег. Еще и еще раз погружался ковш в глыбы Яузы, и вдоль набережной выросла гора щебня, кирпича, песка, земли - всего не перечтешь. Это «добро» десятилетия лежало недвижимо на

дне реки, все больше превращая ее в сточную канаву...

А ведь несколько столетий назад речка была судоходной. Теперь разве что катер промчится, да проплывет вот такое чудо техники...

Всякий раз, когда ковш погружался в воду, экскаватор давал крен и казалось, вот-вот перевернется, но стальная «рука» распрямлялась и кабина капитана возвращалась в исходное положение.

Работами руководит здесь Валентин Николаевич Кликин. А судно - экскаватор на понтонах, как разъярились мне рабочие, - принадлежит компании «Ремводтехстрой».

Не первый год бороздит оно воды Яузы, и сделали его не заморские умельцы, а у нас, в Дубне. И хотя неказист с виду плавучий экскаватор, но с работой справляется.

Здесь, у Малахитовой улицы, Яуза поворачивает на восток, и течение замирает.

- Русло неглубокое, - говорит один из рабочих. - Мостовую стро-

или - щебень в речку кидали. Дома возводили - лишний кирпич в воду. Набережную благоустроивали - землю опять в Яузу. А мы теперь это все достаем. Ладно песок. А вы попробуйте машину выловить! Кто-то выбросил, думал, концы в воду... Мусор, покрышки старые. Этого добра - во! - Мой собеседник чиркнул ладонью по горлу.

Углубить русло - полдела. Надо еще укрепить берег камнем, забраным в специальную металлическую сетку, которая не дает ему скатываться вниз в речку. Но дело высшего пилотажа - газон. Рядом с каменными берегами, на месте лопухов, крапивы и сорной травы ложится ровный зеленый ковер.

Газонную траву высотой в 1-2 сантиметра выращивают в специальных условиях, затем грунт аккуратно срезают и этот рукотворный живой зеленый ковер стелют вдоль берега. Фактически весь прибрежный ландшафт воссоздается заново.

- А что же москвичи? - Мусор кидают по-прежнему. Меньше, правда...

- Стати, - вступает в разговор Кликин. - В Яузе, в верхних особенно, рыба появилась. Окунишки, пескари... Не бог весть какие, конечно.

На этой оптимистической ноте перекур и закончили.

Плавучий экскаватор накренился, черпнул ковш песка и щебня один раз, другой... Затем тронулся с места и нырнул в тень нависавшего неподалеку моста...

Полуденное солнце раскалило мостовую. Прохожие разошлись. Пацан с биноклем тоже исчез...

Говорят, чтобы появился в семье подлинно культурный воспитанный и интеллигентный человек, требуются усилия не менее трех поколений. А сколько поколений необходимо, чтобы вернуть окружающей среде живое дыхание, вряд ли кто подсчитает...

О том, чтобы привести в боже-ский вид Яузу, писали еще в XVIII столетии. Речку одевали в гранит, чистили... В начале XXI столетия за нее вновь взялись - всерьез и надолго. Успеем ли?

Александр АСТАФЬЕВ
Фото автора

