

СМ **НОВИНКИ****РОДОСЛОВНАЯ МАСТЕРА**

Книга **Бориса Мягкова «Родословная Михаила Булгакова»** (издательство «АПАРТ») рассказывает о личности и родственных связях выдающегося отечественного писателя и драматурга. Автор исследует жизненный путь писателя, рассказывает о родных и близких Булгакова. К книге прилагается генеалогическая схема «ближних и дальних родственников», а также множество редких фотографий, дополняющих текст, библиография книг и материалов о Михаиле Булгакове. Борис Мягков не был ученым-литературоведом. Его увлечение Булгаковым шло от сердца. Но даже за то время, что отпустила ему судьба (Мягков умер в 2003 году), он успел внести огромный вклад в изучение творчества любимого писателя.

Этот вопрос донимает японскую виолончелистку, которую пригласили на гастроли в Европу и Америку. Ведь она панически боится самолетов и опасается путешествий по морю... «Канал грёз» - политический триллер известного шотландского писателя **Иэна Бэнкса**. Издательство «ЭКСМО» знакомит нас с романом, ставшим событием в литературной жизни Великобритании.

**ЛЕТЕТЬ ИЛИ ПЛЫТЬ?**

Нынешний год не стал исключением. Ежедневно в режиме нон-стоп ярмарка предоставляла возможность увидеть тех, чьи произведения украшают полки библиотек и располагаются в верхних строчках рейтингов читательских пристрастий. 920 стендов, коллективных и индивидуальных, построенных для 2760 участников самого крупного международного книжного форума России. Кроме отечественных издательств в работе ярмарки приняли участие представители 80 стран мира. Самой представительной стала делегация из Франции. Как всегда гостями Москвы были издатели Германии, Польши, Китая, Украины, Великобритании и Белоруссии. На выставке была развернута экспозиция уникальной коллекции книг 28 детских писателей мира - номинантов на премию великого сказочника Андерсена. Посетители смогли ознакомиться с книгами немецкоязычных авторов, изданных на русском языке в рамках проекта «ШАГИ». Накануне предстоящего в 2005 году «нового русского сезона» во Франции на выставке была представлена экспозиция «Французская литература в русских изданиях».

**АНАТОМИЯ ЭКОНОМИКИ**

В томе «**Общество»**, выпущенном издательством «АВАНТА+» в рамках серии «**Энциклопедия для детей»**, рассказывается о происхождении государства и политики в идеологиях, которые сегодня во многом определяют условия общественной жизни. Значительная часть тома посвящена экономике. Что такое экономические институты, как взаимодействуют экономические системы разных государств, какие законы управляют мировой экономикой... Книга написана учеными-политологами, видными экономистами, преподавателями элитных учебных заведений России.

Продолжая серию «**Памятники архитектуры Москвы»**, издательство «Искусство - XXI век» выпустило альбом «**Окрестности Москвы (северо-западная и северная части территории от Камер-Коллежского вала до нынешней границы города)**». В создании книги принимали участие видные архитекторы,

**ВОКРУГ СТАРОЙ МОСКВЫ**

знатоки истории столицы, авторы интереснейших исследований и монографий. Основной корпус альбома богато иллюстрирован, снабжен справочным аппаратом, схемами и чертежами. Книга станет украшением библиотек любителей истории и архитектуры.

Иногда нас упрекают в том, что мы долго делаем книгу. Безусловно, есть соблазн быстро сдать материалы и напечатать книгу поскорее. Но ведь российский книжный рынок и так переполнен литературой, пестрящей фактическими ошибками, опечатками и неточностями. Нам же за свои книги не стыдно. Мы с гордостью дарим их близким и друзьям, по нашим книгам учатся дети. Особо отмечу, что все наши издания не являются переводными, статьи энциклопедий написа-



К московской книжной ярмарке, проходившей в двух павильонах ВВЦ с 1 по 6 сентября, готовились не только издатели, но и читатели. Для многих из них это возможность увидеть авторов любимых произведений, задать им вопросы, получить автограф. Ведь по сложившейся многолетней традиции издательства приглашают на свои стенды лучших авторов. Для издательства ярмарка не только смотр самих книг, но и соревнование с коллегами по бизнесу - у кого звезды ярче, чьи имена привлекают наибольшее число гостей ярмарки...

Россию», уже оценен международным сообществом. В канун открытия московской ярмарки Генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура прислал издателям письмо, в котором отметил выход собрания сочинений великого русского писателя как весомый вклад не только в российскую, но и в современную мировую культуру.

Московский клуб любителей миниатюрных книг выпустил самую маленькую рукописную книгу, претендующую на занесение в «Книгу рекордов Гиннесса». Это «томик» «Чехов в рисунках» размером 0,8 x 0,7 см. Автор Светлана Никольская приурочила издание к 100-летию со дня смерти Антона Чехова. Великолепный подарочный фотоальбом о Московском Кремле выпустило издательство «ОЛМА-ПРЕСС». Оно же организовало встречу с Александром Брас-

сом, автором книг новой серии «Терроризм: история и современность». «Азбука» познакомила гостей ярмарки с книгой Игоря Ефимова «Новгородский толмач» - произведением, выдвинутом на соискание российского Букера. Приготовило издательство «Азбука» и другие новинки. В рамках проекта «ШАГИ» - роман швейцарской писательницы Рут Швайкерт «Закрыв глаза» и книга австрийца Йозефа Хазлингера «Венский бал». И новая книга серии «NEW» «Крупная рыба» Дэниела Уоллеса. Роман, осыпанный премиями и ставший бестселлером, теперь будет доступен российскому читателю.

**ВСЕ СТРАНИЦЫ О СТОЛИЦЕ**

XVII Московская международная книжная выставка-ярмарка не принесла сенсаций, но стала событием для всех, кто любит книгу.

Издательство «ЭКСМО» предложило самым маленьким читателям оценить третье произведение взявшейся за перо рок-звезды Мадонны «Яков и семеро разбойников». А издательство «Центрполиграф» выпустило на злобу дня книгу Алисы Шер «Я была женой Нагиева». Еще одна «непрофильная» работа - книга знаменитого Люка Бессона «Артур и запретный плод».

Издательство «РОСМЭН» припасло к книжному форуму новаторский роман Марка Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» и завершила трилогию Филипа Пулмана, выпустив знаменитый «Янтарный телескоп» - детскую книгу для взрослых сердец. Как всегда разнообразными и интересными книгами порадовало издательство «Амфора»: Ричард Фланган «Книга рыб Гоулда», Рю Мураками «Мисо-суп», Филип Дик



Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Главного архивного управления города Москвы, издательство «Русская книга» и «Русский мир». Большой интерес вызвал впервые представленный на выставке мультимедийный диск «Делова Москва», разработанный и выпущенный Республиканским мультимедиацентром. Думаю, нынешняя экспозиция стала новым «шагом в ногу» читателей и издателей.

Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Главного архивного управления города Москвы, издательство «Русская книга» и «Русский мир». Большой интерес вызвал впервые представленный на выставке мультимедийный диск «Делова Москва», разработанный и выпущенный Республиканским мультимедиацентром. Думаю, нынешняя экспозиция стала новым «шагом в ногу» читателей и издателей.

Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Главного архивного управления города Москвы, издательство «Русская книга» и «Русский мир». Большой интерес вызвал впервые представленный на выставке мультимедийный диск «Делова Москва», разработанный и выпущенный Республиканским мультимедиацентром. Думаю, нынешняя экспозиция стала новым «шагом в ногу» читателей и издателей.

Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Главного архивного управления города Москвы, издательство «Русская книга» и «Русский мир». Большой интерес вызвал впервые представленный на выставке мультимедийный диск «Делова Москва», разработанный и выпущенный Республиканским мультимедиацентром. Думаю, нынешняя экспозиция стала новым «шагом в ногу» читателей и издателей.

Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Главного архивного управления города Москвы, издательство «Русская книга» и «Русский мир». Большой интерес вызвал впервые представленный на выставке мультимедийный диск «Делова Москва», разработанный и выпущенный Республиканским мультимедиацентром. Думаю, нынешняя экспозиция стала новым «шагом в ногу» читателей и издателей.

Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Главного архивного управления города Москвы, издательство «Русская книга» и «Русский мир». Большой интерес вызвал впервые представленный на выставке мультимедийный диск «Делова Москва», разработанный и выпущенный Республиканским мультимедиацентром. Думаю, нынешняя экспозиция стала новым «шагом в ногу» читателей и издателей.

Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Главного архивного управления города Москвы, издательство «Русская книга» и «Русский мир». Большой интерес вызвал впервые представленный на выставке мультимедийный диск «Делова Москва», разработанный и выпущенный Республиканским мультимедиацентром. Думаю, нынешняя экспозиция стала новым «шагом в ногу» читателей и издателей.

Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Главного архивного управления города Москвы, издательство «Русская книга» и «Русский мир». Большой интерес вызвал впервые представленный на выставке мультимедийный диск «Делова Москва», разработанный и выпущенный Республиканским мультимедиацентром. Думаю, нынешняя экспозиция стала новым «шагом в ногу» читателей и издателей.

**Издательство «АВАНТА+» - постоянный участник московских книжных выставок-ярмарок. И каждый раз выставленные экспонаты привлекают внимание. Энциклопедии «АВАНТА+» признаются образцом высокого научного уровня, а издаваемые альбомы - эквивалентом вкуса и художественной культуры. Не случайно издательство получило специальную премию Президента России в области образования, а в нынешнем году оно удостоено Почетной медали ЮНЕСКО. О слагаемых успеха и планах на будущее рассказывает главный редактор издательского объединения «АВАНТА+» Елена Ананьева.**

**КНИГУ ПИШУТ... ЧИТАТЕЛИ**

**Елена Германовна, ваше издательство специализируется на выпуске образовательной и энциклопедической литературы. Нелегко выдерживать конкуренцию?**

- К работе над каждым проектом мы привлекаем лучших специалистов: авторов, художников, дизайнеров. Все материалы проходят тщательную литературную обработку, прочитываются корректорами. Ведь наши книги являются энциклопедическими изданиями. Поэтому мы не имеем права на ошибку.

Иногда нас упрекают в том, что мы долго делаем книгу. Безусловно, есть соблазн быстро сдать материалы и напечатать книгу поскорее. Но ведь российский книжный рынок и так переполнен литературой, пестрящей фактическими ошибками, опечатками и неточностями. Нам же за свои книги не стыдно. Мы с гордостью дарим их близким и друзьям, по нашим книгам учатся дети. Особо отмечу, что все наши издания не являются переводными, статьи энциклопедий написа-

ны лучшими российскими учеными. При этом, как вы сами убедились, самые сложные темы излагаются доступно и увлекательно.

**Есть ли предложения от зарубежных издательств о выпуске ваших книг за границей?**

- Такие предложения рассматриваются. Интерес проявляется к серии «Самые красивые и знаменитые». Ведутся переговоры о покупке прав и переводе наших книг на венгерский, испанский и чешский языки. Проявили интерес к изданиям «АВАНТА+» страны Балтии.

**Какие новые серии вы готовите?**

- Ведется работа над книгой «Монархи и правители» серии «Величайшие люди мира». Читатели уже знакомы с сериями «Антология мировой детской литературы» и «Антология мировой фантастики». Сейчас мы планируем начать выпуск «Антология романтики и приключений». Есть планы по созданию серий книг для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Вы совмещаете электронные и печатные информационные версии. Это дань времени или постепенный переход на новую форму общения с читателем?**

- Несколько томов серии «Энциклопедия для детей» вышли с CD-приложениями. Новый том «Домашние питомцы» серии «Энциклопедия для детей» также будет дополнен диском. На нем будут работы победителей конкурса на лучшую фотографию или рассказ о домашнем питомце. Впервые к созданию книги привлечены сами читатели. Но пока мы не переходим на электронную версию многоотомной энциклопедии полностью, хотя некоторые проекты такого плана рассматриваются.

Мы хотим, чтобы нашей энциклопедией было максимально удобно пользоваться. И многим по душе работа с компьютером, но другие, напротив, не воспринимают текст с экрана монитора. Поэтому мы соблюдаем баланс в подаче материала, помещая на диск лишь избранные статьи, классические произведения, подборки иллюстраций. В любом случае диск не дублирует энциклопедию. В каждом отдельном случае «сценарий» диска гармонично сочетается с темой.

**«АВАНТА+» - традиционный участник и победитель многих конкурсов Московской международной книжной выставки-ярмарки. Какое впечатление от нынешней экспозиции?**

- Для издателей это важнейшее событие, к которому готовятся весь год. Традиционно здесь подводятся итоги «издательского года», заключаются договоры, корректируются планы. В этом году мы представляли на главном отечественном книжном форуме три новинки: книгу серии «Энциклопедия для детей» - «Духовный мир человека» и два великолепных издания - книги «Холодное оружие» и «Парки. Сады», вышедшие в серии «Самые красивые и знаменитые». Думаю, они не разочаровали любителей книги.