

Близится финал городского фестиваля цветников в Кузьминках в честь 300-летия усадьбы князей Голицыных. Даже в непогоду народу сюда ходит столько, что широкие пешеходные дорожки оказываются слишком узкими.



КАБЫ НА ЦВЕТЫ ДА НЕ МОРОЗЫ...



Публика фотографируется рядом с дельфином, слоником, пчелкой Кузей, с кабаном и лошадью, искусно выполненными из травы, лишайника, мха, земли и металлической арматуры. Все это время парк принимает в среднем по 10 тысяч гостей ежедневно. Многие приводят своих детей, для которых здесь оборудованы специальные городки.

Что, однако, изменилось с момента открытия фестиваля? На коврах из цветочных композиций появились таблички: «По газонам не ходить. Штраф 1000 рублей». «Кто же вам заплатит такие деньги?» - поинтересовалась я у дежурившего милиционера? На что страж порядка чистосердечно ответил: «Денег, конечно, не дадут, зато и цветы теперь не рвут».

К сожалению, на всех цветниках отсутствовали другие таблички - с названиями растений, техники исполнения и именем автора. Радует, что большинство композиций сохрани-

ли свою привлекательность. Хотя и не без потерь. Особо, например, отличилась своим роскошным ковром из цветов префектура ЮАО, а вот у соседнего ковра «Русского газона» ООО СХП декоративная щепя проросла травой. Увы, исчезли прелестные декоративные бабочки и пчелки, украшающие экспозицию «Пасека» ГУП «Полонная гора» ЗАО. У дельфина из Липецка (ООО «Дачница») облезли бока от бесконечных поглаживаний посетителей. Однако синие волны из агератума по-прежнему красивы.

Фестиваль цветов завершится 18 сентября большим праздником, на котором будут награждены создатели лучших цветников.

...В середине сентября наступают ночные заморозки, чего не переносят петунии, агератумы, пеларгонии и многие другие растения, из которых собраны цветники. В прошлом году на Речном вокзале, где был проведен первый в Москве фестиваль цветников, многие горожане после его закрытия выкапывали клубневые растения и несли кто в школу, кто в детский сад, а кто и в свою квартиру. Администрация фестиваля этому не препятствовала.

Что касается Кузьминок, то на будущий год здесь уже запланирован фестиваль цветников. Пройдут они и в других префектурах города.

САМ СЕБЕ МАСТЕР
САД-ОГОРОД
Раздел ведет Татьяна Чиркова

О ЧЕМ МОЖЕТ ПОВЕДАТЬ РВАННЫЙ МЯЧИК

«Я делаю музей» - так называется выставка самодельной бытовой вещи, которая проходит в Московском музее архитектуры. Собиратель и хранитель этого необычного материального фольклора - бывший инженер, врач Владимир Архипов. Однако последние десять лет называет себя только художником, потому что уверен - он имеет дело с настоящими произведениями искусства.

Задать вопрос Владимиру удалось собрать две тысячи экспонатов. Многие из них побывали на выставках в Германии, Великобритании, Австрии, Чехии и других странах. Владимир Архипов собирается создать в Москве первый в мире музей самодельной бытовой вещи.

Началось это необычное увлечение с вешалки... из зубной щетки. Это творение очумелых ручек Архипова увидел у своих знакомых. И пошло-поехало.

Владимир не только собирает полезные в быту вещи, но и берет интервью у каждого автора, записывая его на видео. В результате получилась книга, к которой прилагается диск: хочешь - читай, хочешь - смотри и слушай. Теперь и сайт собирается открыть в Интернете, куда все желающие будут отправлять фотографии своих шедевров. Само Архипово интересно не просто декор вещи, а ее функциональность в быту. Она может быть топорной по исполнению, но обязательно работать. Собиратель считает, что любая вещь, сделанная человеком для себя, - единственная в мире. Она может многое поведать о хозяине, его семье, времени и о стране. Эдакий «вещдок» истории нашей жизни. По сути любая самоделька является частью бытовой культуры.

Кто-то, наверное, удивится: «И о чем может поведать рванный мячик?» А вот о чем: мальчишка хотел выбросить свой продырявленный резиновый мяч. Но де-

душка вырезал из ненужной вещи лукошко с ручкой. Теперь внучок берет его с собой по грибы да ягоды. Чем не урок домашней экономики и не пример отношений старшего и младшего поколений?

Другой смекалистый мужичок поставил стул на пластиковые трубы и загнул их, как лыжи. Скрепил сиденье с трубами - и вышли санки. Протекает крыша в самом углу, куда ничего не поставишь? Берется обычный круглый алюминиевый таз и легким движением кувалды превращается в угловую. Кому-то пришла в голову идея из старых дорожных знаков соорудить лопату для чистки снега. Из старого холодильника и детской коляски легко сделать гибрид в виде вместительной тележки. У собирателя хранится даже деревянный холодильник в рабочем состоянии. Исполнитель: Архипов-старший, отец Владимира.

Нельзя не улыбнуться, глядя на металлический портфель, который при ближайшем рассмотрении оказывается канистрой. Эту вещичку сварил водитель большого чиновника. Так что не только портфелю Жванецкого воздвигнут памятник.

Нет шахматной доски, а хочется в шашки поиграть? Возьмите старый табурет и с помощью красок превратите его в игровое поле. Под шашки подойдут пробки от пластиковых бутылок. Кстати, из пивных пробок один умелец соорудил коврик для чистки грязной обуви.

А вот трогательный подарок женщине - вафельница из алюминия. Муж, увольняясь с военного завода, смастерил ее на день рождения супруге.

Вначале, глядя на все эти самодельки, охватывает горестное чувство. Ведь все они свидетели не самой сладкой жизни. Но Архипов не совсем с этим согласен. «Прикладное творчество существует во всех странах, - говорит он. - Не только бедные люди отличаются смекалкой. Известный американский миллионер, например, взял да смастерил себе лопату. И страшно гордился ею». Увы, наши люди стесняются своих самодельок. Видимо, над самооценкой нам еще трудиться и трудиться.

Самодельные вещи - феномен народного творчества. Тем не менее в качестве части нашей культуры те же истории их не признают, считает Архипов.

Между тем один египетский археолог благодаря архиповской галерее смог разгадать назначение некоторых бытовых вещей своих далеких предков. Вот вам и хлам истории, коим считают выставочные экземпляры многие чиновники и не торопятся помогать столичному энтузиасту. Достается Архипову и от домохозяек за некоммерческий подход к «бытовой части» нашей культуры и истории. И только дизайнеры вереницей ходят к Архипову, чтобы подпитаться идеями.

И действительно, где же их еще искать, как не у народа, который, оставив свое типовое жилище типовой мебелью, смог придумать и реализовать эдакий причудливый эксклюзив как самоделька. Архипов точно знает, что, если вещь однажды продана, она теряет свою ауру. Поэтому не забирает навсегда авторскую работу у владельца. Он помогает ей выйти в свет, показывая на людях, войти в каталог и вернуться к хозяину. И тогда уже тот начинает ломать голову, скажем, с такой эксклюзивной лопатой делать - то ли на стенку вешать, то ли снег разгребать.

Елена ВОЛКОВА

ХРАНИТЬ НАДО УМЕТЬ

«Очень люблю мелкоцветковую бегонию. Однако клубни стоят дорого, часто не прорастают, да и хранятся очень плохо, а при размножении семенами всхожесть нулевая. В чем здесь причина?»
Вилан ВАСИЛЬЕВ.

Семена мелкоцветковых бегоний очень мелкие и в продажу поступают гранулированными и обработаны специальными препаратами, то есть полностью готовы к посеву. Высевать их надо в

год поставки в торговую сеть. А вот хранить можно лишь при условии, что они будут находиться в герметичной упаковке, без доступа воздуха извне, а соответственно без перепада влажности. Иначе семена полностью теряют всхожесть.

Высевать их надо по поверхности влажной почвы, не закрывая от солнечного света, который участвует в разложении гранул и позволяет семенам прорасти.

ОБМОРОК

Как и обещали, с этого номера мы начинаем публиковать главы из новой книги Зинаиды Вуколовой, Анны Огановой и Валентина Вуколова «Доврачебная помощь взрослым».

Изложенные в ней советы, основанные на применении точечного массажа, не только позволяют самостоятельно или с помощью других людей справиться со многими критическими для здоровья - а то и самой жизни! - ситуациями до приезда врачей. Они настолько просты в применении, что делают оказание эффективной и экстренной помощи доступным для каждого взрослого человека.

ОБМОРОК (ПОТЕРЯ СОЗНАНИЯ)

СИМПТОМЫ. Головокружение, звон в ушах, бледность кожи, тошнота, холодный пот, потеря сознания.

НЕ СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ

Не трясите пациента, не брызгайте водой пациенту в лицо, не давайте нюхать нашатырный спирт.

НУЖНО СДЕЛАТЬ

1. При звоне в ушах, головокружении уложите пациента или усадите с опущенной головой (голова должна быть между колен).

2. Расстегните стесняющую одежду (воротник, пояс).

3. Обеспечьте доступ воздуха в помещении.

4. При тошноте поверните голову пациента набок, чтобы он не задыхнулся в случае рвоты.

5. При потере сознания положите пациента на пол или на кровать без подушки и поднимите ноги на 30-40 см.

6. При возвращении сознания не разрешайте ему вставать еще 10-15 минут, затем напоите горячим чаем.

7. Если во время обморока пациент упал и вам кажется, что у него есть повреждения или травма головы, немедленно вызовите врача.

В качестве экстренной помощи примените последовательно или одновременно точечный массаж в соответствии с приведенными ниже точками воздействия.

Местоположение точки

Точка находится под носом, немного выше середины расстояния между основанием носа и верхней губой.

Воздействие на точку

Держите голову пациента левой рукой и нажимайте на точку кончиком указательно-

го или большого пальца правой руки 5-10 секунд или до стабильного эффекта.

При отсутствии или недостаточности эффекта воздействовать на приведенные ниже точки.

Местоположение точки

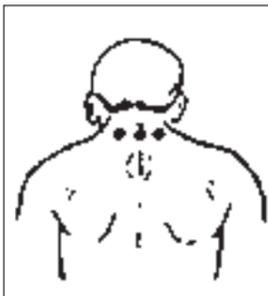
Точка находится в середине линии, соединяющей вершины двух ушных раковин.

Воздействие на точку

Нажимайте и массируйте точку, вызывая болевые ощущения, в положении лежа или сидя, наклонив голову слегка вперед, в течение 1-2 минут.

Местоположение точек

Зона воздействия находится между отростками седьмого шейного и первого грудного позвонков, основная точка находится на позвоночнике, другие 2 точки на один поперечный палец вправо и влево от основной точки.



КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЭРОЗИИ, КИСТЫ И МИОМЫ

Эти заболевания - общая беда сотен и тысяч российских женщин. Как правило, предлагают операцию, между тем как препарат, который способен помочь, уже существует.

Натуральный комплекс **По д'Арко** - естественная альтернатива гормональной терапии и хирургическому вмешательству. Он лечит такие заболевания, как:

- ✓ миома
- ✓ кисты яичников
- ✓ эрозия шейки матки
- ✓ воспаления придатков
- ✓ нарушения менструального цикла
- ✓ молочница
- ✓ недержание мочи
- ✓ симптомы менопаузы (приливы жара, раздражительность, повышенная утомляемость)
- ✓ фригидность (отсутствие полового влечения)

«Мне 63 года. Болеки появляются такие, о каких даже не знала, что они существуют. Гинеколог предлагает операцию, но в свои годы не хотелось ложиться под нож. Прочитала в газете о комплексной терапии препарата **По д'Арко**. Решила пройти курс лечения. И теперь живу спокойно, в поликлинику хожу только раз в полгода на осмотр».

А.Б. Боникова
«В 2000 году у меня обнаружили опухоль на шейке матки. Что только я не пережила, пока ждала результатов анализов. Слава богу, онкология не обнаружилась - это была миома. Врачи предложили операцию. Но, оказывается, миома успешно лечится без операционного вмешательства и гормональной терапии. Спасибо специалистам, **По д'Арко**. В свои 48 лет я чувствую себя, как говорит: "45 - баба ягодка опять».

М.И. Фомина

Звоните и заказывайте! Тел. 106-95-74
Время работы - с 10.00 до 20.00 ежедневно
Льготникам - скидки

Воздействие на точки

Массировать точки правым большим или указательным пальцем 1-2 мин. Желательно в отдельности массировать основную и 2 дополнительные точки.

При отсутствии или недостаточности эффекта необходимо греть приведенные ниже точки воздействием.

Местоположение точек

3 точки находятся на животе: пупок и на 2 и 4 поперечных пальца ниже пупка.

Воздействие на точки

Точки массируют не менее минуты. Греть точки, вода полын-

ной сигарой от пупка вниз и затем вверх к пупку, пока руки и ноги больного не потеплеют. (Пупок предварительно засыпать солью.) Греть от 10 до 60 минут.

КАК ОБРАБАТЫВАТЬ НУЖНЫЕ ВАМ ТОЧКИ

Все они расположены на поверхности кожи головы, лица, тела, конечностей и связаны с определенными внутренними органами и системами человека. Поэтому, оказывая, казалось бы, незначительное надавливание на любую болезненную точку, вы немедленно на-

чинаете помогать определенному органу.

Определив болезненную точку или место, положите на него кончик пальца, сильно нажмите и в таком положении подержите. Нажим на точки должен быть сильным, но не до появления острой боли или дискомфорта. Направление давления - строго вертикальное, без растягивающих движений.

Задать все интересующие вас вопросы, в том числе о приобретении книги, вы можете по телефонам 343-07-48, 301-10-46.