

СПАСЛИ СТРАНУ ИВАНЫ

Торжественное и волнующее событие произошло недавно в управе района Чертаново Северное Южного административного округа. Здесь чествовали юбиляра - кавалера трех орденов Славы Ивана Александровича Черткова.

На таких солдатах, как Иван Чертков, вся Россия держалась, - сказал председатель районного совета ветеранов Виктор Иванович Бахин. И он безусловно прав.

Судьба Ивана Александровича отразила судьбу всего военного поколения. До войны он успел окончить восьмилетку и поработать в колхозе, в 42-м, в неполные восемнадцать, его призвали в армию. Воевал в пехоте, которая ценой невероятных жертв принесла на своих плечах долгожданную победу. Сталинград, Курская дуга, Белоруссия, Берлин - вот вехи пути ветерана, трижды удостоенного самой почетной солдатской награды. И на этом пути - три ранения и контузия.

В мирной жизни снова сел за парту: окончил школу, потом техникум и институт. Полтора десятка лет директорствовал в техникуме жилищно-коммунального хо-

зяйства, готовил кадры строителей, электриков, газиков. А позже возглавил центральный методический кабинет Министерства жилищно-коммунального хозяйства. В этой должности объездил всю страну. На протяжении многих лет ведет активную работу в совете ветеранов.

Свои поздравления ветерану адресовали руководство управы, депутаты Мосгордумы, политсовет партии «Единая Россия». Председатель секции Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы Владимир Андреевич Маркелов так отозвался о почтенном возрасте юбиляра:

- Несмотря на седину и морщины, восемьдесят лет - это не старость. Душа-то осталась молодой. Так держать!

Заметно, что ветераны войны в районе окружены заботой, к их мнениям и суждениям прислушиваются. Виктор Иванович Бахин так сказал об этом:

- У нас наладились хорошие взаимодействия с депутатами Мосгордумы, в частности, с Олегом Евгеньевичем Бочаровым. Мы первыми поддержали в свое время его выдвижение в депутаты. По многим вопросам он оказывает помощь. Например, есть у нас в 550-й школе музей 51-й армии, которая брала Крым, освобождала Севастополь. Когда возникла необходимость обновить экспозицию, обратились к депутату, и он помог средствами на эти цели.

Петр ПОЛЫНОВ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ИНФОРМ БЮРО

«ОБЪЕКТИВКА» НА АСПИРИН

Министр экономики, финансов и промышленности Франции Никола Саркози в субботу, 18 сентября, открыл в Москве специализированную лабораторию по контролю за качеством лекарств и лекарственных средств. Лаборатория создана в рамках заключенного в начале 90-х годов министерствами здравоохранения двух стран соглашения по обмену информацией в области производства медикаментов и фармацевтических продуктов.

Главная цель новой лаборатории - повышение качества медикаментов, реализуемых на российском рынке. Контролировать в ней будут все представленные на рынке лекарства - как произведенные в России, так и импортируемые из-за границы.

СУББОТА, 18.09

ГОСТЯМ БУДЕТ ПРОСТОРНЕЕ

Новая гостиница «Москва» откроет свои двери для первых постояльцев уже в конце 2007 года. Об этом в воскресенье, 19 сентября, сообщил руководитель организации-проектировщика - мастерской № 7 ГУП «Моспроект-2» - Владимир Колосницын.

По его словам, реконструированная гостиница займет порядка 200 тысяч квадратных метров. Для сравнения: общая площадь старой «Москвы» составляла всего 97 тысяч квадратных метров.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19.09

ЛИФТЫ ДЛЯ «СЕДЬМОГО НЕБА»

К последнему этапу реконструкции главной «телеантенны» страны - Останкинской телебашни - приступили в понедельник, 20 сентября, монтажники ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть». Они оборудуют башню скоростными лифтами. Одновременно с их сборкой осуществляется комплексное обустройство вестибюля башни.

Всего, напомним, лифтов в башне будет три: два пассажирских и один для технических нужд.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20.09

НЕ ДАТЬ ЗАГЛОХНУТЬ РОДНИКАМ

На территории Москвы шумят четыре городских леса, бьют 47 родников. В столице насчитывается 137 особо охраняемых природных объектов, а в перспективе их количество должно перевалить за 300. Эти цифры были приведены в докладе на очередном заседании столичного правительства председателя Москомархитектуры Александра Кузьмина, который представил схему развития и размещения в городе особо охраняемых природных территорий. Эта схема нужна для того, чтобы уже сегодня выявить новые участки, требующие особой охраны, огородить их от разных построек и сохранить в девственном виде.

У членов правительства появилось много вопросов к обсуждаемому документу. Поэтому было принято решение его доработать.

Правительство также обсудило вопрос «О концепции развития оптовой торговли непродовольственными товарами в городе Москве на 2005-2007 годы».

Ведущий заседание правительства Валерий Шанцев от имени членов правительства и всех присутствовавших заочно поздравил с днем рождения мэра столицы Юрия Михайловича Лужкова, который находится в краткосрочном отпуске.

«МС» - Интерфакс

ВТОРНИК, 21.09

Ансамбль Лефортовского парка, одного из старейших парков Москвы, имеющий статус памятника федерального значения, постепенно превращается в заброшенный пустырь.

ПАРК, КОТОРЫЙ МЫ ПОТЕРЯЛИ?

А ведь парк - ровесник первых свершений Петра Великого. Начинаясь с пруда, заложенного еще в 1701 году. Тогда же появились деревянные набережные и уникальная дубовая дренажная система, не утратившая, кстати, своих функций по защите от грунтовых вод и по сей день. Единственная во всем парковом хозяйстве столицы система «голландских» прудов, летняя беседка, грот Венеры работы самого великого Растрелли, Анненгофский каскад, - все эти жемчужины Лефортова могут в недалеком будущем остаться лишь в энциклопедиях и красочных краеведческих буклетах.

Сказать, что тревогу забили только сегодня, было бы неправильно. Ведь кроме исторической ценности парк - главные легкие района Лефортово, находящегося, кстати, по такому показате-

лю, как экологическая безопасность, на одном из последних мест в столице.

Речь о реставрации Лефортовского парка зашла на внеочередном заседании районного собрания еще 26 сентября 2002 года. Планов было громадье. И фонтаны из белого мрамора запустить, и наладить систему аэрации воды в прудах, и «положить найденные в ходе раскопок материалы в основу возрождения из исторического небытия плотины Венеры». Словом, всего и не счесть. Но... Гладко было на бумаге, да забыли про овраги...

- Сейчас нет смысла рассуждать, откуда планировалось взять средства на осуществление столь грандиозного проекта, - говорит редактор районной газеты «Лефортово» Тамара Гаврилова, - важно добиться ясности, куда же пошли уже отпущенные деньги. Да что там го-

ворить, пройдите по парку, сами полюбуйтесь на всю нашу «реконструкцию».

Уныние открывающейся картины подкрашивается начинающейся осенью. Никакого ценнопорядного новосада не наблюдается. Багряная листва усыпает дорожки среди все тех же старых, уцелевших после московского бурелома деревьев. Берега «очищенных» прудов все так же густо «декорированы» пластиковыми бутылками, пустыми сигаретными пачками и прочей дрянью. Насосная станция, фонтаны и чудеса аэрации остаются где-то в светлом будущем. О нем, кстати, наглядно рассказывает красочная схема-плакат, укрепленная на центральной площадке парка. Здесь-то как раз присутствует все - и восьмигранный островок на глади восьмигранного же пруда, и Анненгофский канал, и каскады фонтанов.

Но спросить здесь о светлых планах не у кого - дирекции парка как таковой попросту не существует.

Что поделать, сегодня мы не цветущая Швейцария и не самодостаточный Люксембург. Действительно, найти громадные средства на то, чтобы полностью вернуть Лефортовскому парку его первоначальный облик петровской эпохи, наверное, не удастся. А вот аккуратно, с любовью восстановить все еще недоразрушенное и недоразрушаемое, хочется верить, по силам.

Вспомним пятидесятые годы прошлого столетия. Тогда здесь было действительно здорово: и колесо обозрения, и аттракционы за копейки, и тир, и лодочная станция на нижнем пруду. На острове по вечерам работала танцплощадка, был уютный недорогой ресторанчик, а по тенистым аллеям катились тележки мороженщиц. И это тоже была страница истории старинного парка, но - парка, а не сегодняшней полузаброшенной пустоши.

Если все оставить как есть, то уже следующее поколение юных москвичей будет рассматривать в учебниках московия старинные картинки с подписью: «Лефортовский парк. Парк, который мы потеряли».

Александр ЧУДАКОВ



ДОРОЖНИКИ ПРИШЛИ В ШКОЛУ. ВОСКРЕСНУЮ

В преддверии профессионального праздника - Дня работников дорожного хозяйства, по инициативе генерального директора ГУП «Доринвест» Игоря Урманова московские дорожники решили оказать благотворительную помощь учебным заведениям города. Для одной из общеобразовательных школ столицы решено закупить спортивный инвентарь, комплекты географических карт и глобусов. А по согласованию с отцом Владимиром, настоятелем храма Бориса и Глеба (Юго-Западный округ), дорожники заменили около 300 квадратных метров старого асфальтового покрытия вокруг воскресной школы, которая строится на территории церкви.

- Мы хотим подчеркнуть, что дорожники не просто проложили своеобразную дорогу к храму, они помогли тем самым нам в реконструкции усадьбы боярина Прозоровского, чьи постройки относятся к XVIII веку, - подчеркнул помощник настоятеля храма Евгений Романов.

Николай ИВАНОВ
Фото автора

ВСЕ ФИЛЬМЫ - О МОСКВЕ

Церемония закрытия ежегодного кинофестиваля «Московский Пегас» прошла, как обычно, в Доме Ханжонкова, кинотеатре, где в основном русское кино и показывают. И новое, и старое. Причем по смешным ценам, а для пенсионеров порой и бесплатно. Поэтому все кинематографисты охотно приходят в Дом Ханжонкова, чтобы встретиться со зрителями.

На сей раз в фестивальную афишу вошли и самые новые, премьерные, не побоюсь этого слова, сенсационные фильмы, и любимые «ретро». Лауреаты получили тех самых, очень симпатичных лошадей - бронзовых, серебряных, золотых.

Приз «Большой золотой Пегас» получил фильм Павла Чухрая «Водитель для Веры». Это награда зрителей. «Золотой Пегас» присужден посмертно Леониду Марягину за фильм о Москве и москвичах. Кстати, на несколько лет фестиваль «Золотой Пегас» прерывался, потому что практически не было фильмов, так или иначе связанных с Москвой. Но теперь их много, так что есть все основания желать этому фестивалю долгой жизни.

Параллельно с «Московским Пегасом» проходил и фестиваль «Олимпийский экран». Это был смотр-праздник спортивных фильмов. Событие уникальное. Фестиваля спортивных фильмов больше нигде в Европе нет. В Доме Ханжонкова он проводится

каждые два года, в период проведения зимних или летних Олимпийских игр. Но интересны эти картины не только для любителей спорта, но и для почитателей кино. Впрочем, искусство и спорт по многим параметрам соприкасаются. На этом фестивале многих спортсменов, кинематографистов и обыкновенных зрителей очаровала картина «Трудно стать Богом» Ирины Семашко и Сергея Босенко. Она удостоена главного приза «Золотой Мишутка». А приз «Мисс фестиваль» получила дебютантка в кино, но звезда спорта гимнастка Вера Шиманская.

Председатель жюри, известный кинорежиссер Владимир Фокин и сопредседатели - олимпийские чемпионы Борис Лагутин и Вячеслав Фетисов отметили, что в лучших фильмах - прекрасная драматургия и замечательное искусство.

Фильмы, получившие награды этих московских фестивалей, мы скоро сможем увидеть в Доме Ханжонкова.
Елена БЕЛОСТОЦКАЯ