

С ИНФОРМ БЮРО

ЗА ЭКОЛОГИЕЙ НУЖЕН ГЛАЗ ДА ГЛАЗ

Мосгордума в среду, 20 октября, приняла закон «Об экологическом мониторинге в городе Москве». Это событие депутаты характеризуют как прорыв в области экологического законодательства.

«Экологический мониторинг, - говорится в документе, - осуществляется в целях обеспечения контроля за соблюдением установленных нормативов качества окружающей среды и информирования об этом населения, а также для получения объективных данных, на основе которых обеспечивается планирование хозяйственной деятельности, землепользования и градостроительства». Мониторинг осуществляется на трех уровнях - федеральном, общегородском и локальном. На основе этих результатов формируется единый городской фонд данных экологического мониторинга. Отказ предоставить информацию или предоставление недостоверных данных в этот фонд чревато административной ответственностью.

СРЕДА, 20.10

КОНКУРС ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

В «Доме на Брестской» в четверг, 21 октября, открылся 6-й международный конкурс ландшафтной архитектуры. На нем представлены лучшие проекты архитектурно-художественного благоустройства и ландшафтного оформления городских территорий.

В нынешнем году в конкурсе участвуют Россия, Великобритания, Латвия, Франция и Чехия. Из российских городов впервые представлены Санкт-Петербург, Орел, Красноярск, Тверь, Ижевск, Казань. Всего в конкурсе участвуют около 90 работ, в том числе и те, что уже применены в некоторых районах Москвы, например, в Куркине и Бибиреве в рамках городской программы «Мой двор, мой подъезд».

Новшество нынешнего конкурса - «Медаль имени Андрея Болотова». Названная в честь первого русского ландшафтного архитектора, эта медаль - высшая награда, которую присуждают за наиболее значительный вклад в развитие ландшафтной архитектуры.

ЧЕТВЕРГ, 21.10

КОММУНАЛЬЩИКИ СПАСЛИ МУЗЕЙ

С аварии теплосети в одном из известных музейных мемориалов началась пятница, 22 октября, в столице. Случилась авария в Государственном музее Льва Толстого.

По словам дежурного сотрудника музея, около часа ночи в здешнем подвале ни с того ни с сего прорвало трубу. В результате возникла нешуточная угроза для части музейного фонда, состоящего более чем из 200 тысяч уникальных экспонатов, в числе которых - коллекция произведений и рукописей Льва Толстого, книг о творчестве писателя, семейные фотографии и другие раритеты. К счастью, оперативно сработали сотрудники ремонтно-аварийных служб комплекса городского хозяйства. Быстро прибыв на место происшествия, они ликвидировали аварию примерно в половине четвертого утра.

«МС» - Интерфакс

ПЯТНИЦА, 22.10

В ДОРОГЕ И СПУТНИК ПОМОГАЕТ

В канун Дня автомобилиста мы побывали в одном из автобусных парков ГУП «Мосгортранс», чтобы встретиться с людьми, которые большую часть жизни проводят за рулем.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Мерный гул мотора, ровная лента дороги, за окном летят и остаются позади радующие глаз пейзажи: поля, потемневшие леса, готовые уже уснуть под тяжестью снежной шапки... Это лирика. Проза заключается в том, что в городе нас окружают совершенно другие пейзажи: утомительные автомобильные пробки, в которых трудно дышать, дороги, бывающие свободными лишь глубокой ночью. Водитель легкового авто в принципе может в любой момент отказаться от таких «радостей», воспользоваться услугами метро - водитель автобуса такой возможности не имеет. Каждый день он выходит на маршрут.

Что это за профессия? - переспрашивает директор 12-го автобусного парка Иван Петров. - Вроде бы ничего особенного в ней нет. Но с другой стороны, по моему глубокому убеждению, водителем автобуса не может быть плохой человек. К тому же необходимо иметь особенный характер. Выдержанный, закаленный и... только положительный.

Иван Иосифович, не дожидаясь дальнейших вопросов, рассказывает о своем парке, давно ставшем ему родным, в котором он прошел

долгий и сложный путь от водителя до директора. Он хорошо помнит, как после смены буквально вывалился из кабины водителя, смертельно уставший от тесноты, от грохота и жара, идущего от двигателя. Теперь водителям работать гораздо легче, комфортнее... а, стало быть, и жаловаться нечего.

12-й автобусный располагается в Красногорске, обслуживает часть Москвы и Красногорский район. Коллектив работает стабильно, плановые задания от Мосгортранса по выручке выполняются с завидной регулярностью. Одним из первых парк стал работать с помощью спутниковой системы навигационного контроля «Гранит», позволившей значительно повысить качество обслуживания пассажиров.

Теперь как ни крути, - говорит улыбаясь Иван Иосифович, - с маршрута в сторону не свернешь: спутник видит каждый твой шаг, что отражается на мониторе дежурного диспетчера. О водительской дисциплине мы больше не вспоминаем - космос, образно говоря, снял этот вопрос с повестки дня.

Водитель автобуса - это профессия, требующая прежде всего высокой производственной и человече-

ской культуры, - решительно говорит председатель профкома предприятия Владимир Космачевский, с которым мы совершаем краткую экскурсию по автопарку. - Техника перед выходом на маршрут должна быть исправной, чистой. Именно такого отношения к труду мы добиваемся от каждого водителя. Да, кстати, отметьте: уровень социальной защищенности наших сотрудников очень высокий. Все обеспечены жильем, дети сотрудников отдыхают в летних лагерях, медицинское обслуживание гарантировано...

Чистота в автопарке близка к оценке «идеально». В гаражных боксах, где автобусы проходят технический осмотр, не найти окурка, клочка ветоши. Пахнет свежей краской. Аккуратность чувствуется во всем.

Насчет романтики ничего сказать не могу, - говорит водитель с двадцатипятилетним стажем Юрий Рыбаков. - А вот насчет людей скажу: толковые здесь мужики, надежные. Коллектив дружный - на сторону нас не переманит даже гораздо большими зарплатами. Мы много лет вместе, вместе встречаем праздники, сообща решаем проблемы.

По результатам деятельности за третий квартал текущего года первое место в автопарке присуждено автоколонне № 1, возглавляет ее Вячеслав Орехов. А стимулы в соревновании достаточно велики. Денежные премии особо отличившимся доходят до нескольких тысяч рублей.

Кроме материальных стимулов в соревновании в 12-м автопарке существует и нравственный стимул. Это Доска почета предприятия. В День автомобилиста на ней появляются новые имена: Алексей Егоров, Михаил Попов, Алексей Вахлаков, Михаил Шаповалов - все они водители, Галина Харламова, программист, и Константин Бакулин, слесарь-ремонтник.

Недавно за счет предприятия была организована экскурсионная поездка для тридцати человек в Санкт-Петербург. Поездка была приурочена к Дню автомобилиста.

Отлично съездили! - поделился своими впечатлениями Алексей Егоров. - В Москве шли дожди, а Петербург нас встретил с уважением - солнцем.

Игорь ЯСЮКОВ

В фойе Мосгордумы журналистов, приглашенных на совместное заседание комиссий по экологической политике и социальному партнерству, встретил мигающий разноцветными лампочками шкаф-автомат. Мы разыгрались, как дети: засовывали в зев автомата пустые пластиковые бутылочки и алюминиевые баночки из-под воды и соков, и он буквально через секунду расплавивался с нами монетами.

С АВТОМАТОМ ПО БУТЫЛКАМ

Создали этот элегантный автомат с компьютерной начинкой сотрудники компании «ПрофБизнесТелеком» в партнерстве с одной из германских фирм. Автоматы, а их в Москве уже 600, предназначены для установки в местах массового отдыха москвичей.

Спрос на оригинальный поглотитель бутылок и банок велик: московский зоопарк готов закупить 50 автоматов, ВВЦ - 60, много заявок от высших учебных заведений. Однако материально-технические возможности производителя эти запросы позволяют удовлетворить лишь частично...

На совместном заседании комиссий Мосгордумы, естественно, встал вопрос: если автоматы по сбору бутылок и банок пользуются таким спросом, то почему бы дело не поставить так, чтобы город в лице правительства оказал этой компании содействие в ее развитии?

Кстати, на заседании были озвучены ошеломляющие цифры: ежедневно в Москве выбрасывается 300 тонн (!) полиэтиленовых бутылок и 150 тонн (!) алюминиевых банок. И только 13 процентов из них идет в переработку.

...В тот осенний день работники буфета Мосгордумы были немало удивлены спросом на воду и соки. Они только потом узнали, что дополнительную выручку им дал экзотический пока автомат, собирающий пустые пластиковые бутылки и алюминиевые банки.

Николай АНДРЕЕВ

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 7 НОЯБРЯ

Этот день Победы порохом пропах, это праздник со слезами на глазах...

В душе эта знаменитая песня снова зазвучала, когда на днях присутствовал на очередном заседании организационного комитета по подготовке к празднованию 60-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. В памяти встал отец, красноармеец Михаил Андреев, он получил тяжелое ранение под Вязьмой, в его старенькой винтовке тогда было всего два патрона. Помню его слова: - Сын, не вините нас, мы сделали все что смогли...

Да, наши деды и отцы сделали все, чтобы мы сегодня жили. А мы должны хранить память о них и беречь тех ветеранов, которые пока еще живы, - сказал председатель оргкомитета по подготовке к празднованию 60-летия Победы Валерий Шанцев.

Оргкомитет наметил, что 7 ноября на Красной площади состоится торжественное шествие ветеранов войны и молодежных организаций в честь 60-летия Победы. А 9 мая 2005 года на Красной площади состоится праздничный парад, на котором ветераны войны - участники Парада Победы 1945 года пройдут победным маршем. Как рассказала председатель Комитета общественных связей правительства Москвы Татьяна Васильева, для участников парадного шествия уже готовятся мундиры образца тех военных лет.

Николай АНДРЕЕВ

Несколько дней назад некоторые телеканалы передали радостную новость - запущена кабина скоростного лифта на Останкинской телебашне. Сразу же зародилось сомнение: этого просто не может быть. Ведь в марте этого года я облазил вместе с начальником лифтового хозяйства Василием Гольцовым и руководителем работ по монтажу скоростных лифтов Владимиром Чаплиным лифтовые шахты, наблюдал за работой монтажников телебашни («МС» № 9, «По ступеням, ведущим в небо»).

ДОЛГИЙ ПУТЬ К ПОДЪЕМУ

И вот я вновь стою у основания «московской иглы» вместе со старыми знакомыми. Железная бадейка, на которой поднимают ящики с оборудованием для лифтов на высоту 360 метров, на месте. - Ну что, - с иронией спрашиваю я Гольцова, - кабина, как утверждают мои коллеги, уже бежит вверх-вниз? - Да нет, конечно, - улыбается Василий Владимирович. - Ваш брат корреспондент просто не любит точных определений. Две кабины скоростных лифтов действительно собрали и установили. А показали мы журналистам технологический подъем на несколько метров. Лебедкой ее подняли. Вашим коллегам не понравилась слово «технологический». Вот и получилось, что кабина работает...

В вестибюле башни все также уложены в аккуратные штабеля направляющие для кабин и противовесов. Кажется, с марта сколько времени прошло, а их все не убавляется. На самом деле на улице становится меньше ящиков с оборудованием.

А вот это короба, предназначенные для индуктивной подачи энергии на кабины, - говорит Владимир Чаплин. - Гордись, показываем впервые. Благодаря им, смонтированным вдоль шахты, кабины движутся без подвесных кабелей...

Ничего вроде особенного - обычные швеллеры из белого металла с крепежными приспособлениями из пластика. С другой стороны, в них и уникальность. С их помощью кабина питается энергией, имеет связь. Как я уже писал, в башне четыре скоростных (7 метров в секунду) лифта. Три - пассажирские, один для подъема продуктов в ресторан «Седьмое небо». Две кабины - 1-я и 2-я уже смонтированы. Причем их шахты расположены в 20-30 см друг от друга. В этом есть свой секрет, о котором чуть позже.

Кабина впечатляет: зеркала, белый металл. Над дверями - жидкокристаллический экран дисплея. Подниматься гости телебашни будут под музыку и видео. Скорее всего на экране они увидят окрестности, словно поднимаясь снаружи башни. Грузоподъемность - 1 тонна 50 кг, 13 человек. А сама кабина весит около 5 тонн.

Гольцов специальным ключом отмыкает незаметный замочек, и полovina левой боковой стенки кабины... открывается.

Если происходит аварийная остановка кабины, - объясняет Василий Владимирович, - второй смежный лифт встает на той же высоте рядом. И люди переходят в него.

Монтаж лифтов и оборудования внимательнейшим образом контролирует на определенных этапах Марио Зейбольд - представитель немецкого концерна «Тиссен».

Ну и как он оценивает вашу работу? - спрашиваю Чаплина. - Нормально. Тут процесс творческий. Марио, конечно, больше знает, чем мы, в плане комплектации оборудования. А в монтаже мы, как говорится, работаем вместе. Он чему-то учится у нас, мы - у него. Скоро начнем основные канаты устанавливать.

А откуда их тянуть будут, сверху или снизу?

Снизу. Вот здесь в вестибюле установим восемь барабанов и потянем вверх к лебедкам. Эта технология нами отработана. Ведь до пожара мы уже заменяли такие канаты на кабинах и противовесах.

И каков же дальнейший график работы?

К концу года закончим монтаж механизмов, выверку направляющих, подвеску канатов. Зимой опробуем подключение электропитания к лифтовому комплексу. А весной первый разгон кабины. Но это планы, а как в жизни сложится, посмотрим. Спешить здесь нельзя.

Владимир ЧЕБАКОВ