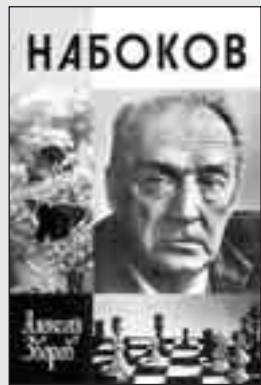


СМ НОВИНКИ

ДАР И ЕГО ОБЛАДАТЕЛЬ



Многие считают, что независимый, аристократически заносчивый и презирающий политику Владимир Набоков незаслуженно обойден Нобелевским комитетом. Писатель, создавший и з у м и т е л ь н ы е «Дар», «Другие берега», «Лолиту», «Аду» и многое другое, так и не стал лауреатом самой престижной в мире литературы награды.

Впрочем, те, кто прочтет книгу **Алексея Зверева «Набоков»**, второе издание которой выпустила «Молодая гвардия», убедятся, что Набоков был самодостаточен. Он и так был уверен, что равных ему немного.

Книга представляет особый интерес, так как исследовавший огромный материал Алексей Зверев сумел показать не только Набокова - прозаика, поэта, эссеиста и переводчика, но и масштаб его внутреннего мира, невероятную работоспособность и преданность литературе.

ПАРИЖ, ЖЕНЩИНА, ЛЮБОВЬ...



Франсуаза Саган может продолжить этот смысловой ряд. Ее книги, ставшие особенно популярными в нашей стране после публикации в журнале «Иностранная литература» новеллы «Немного солнца в холодной воде», можно считать эталоном современного романа. Книги Саган наполнены грустью и чувствен-

ностью. Они лиричны и трогательны так, как может быть трогательна и лирична влюбленная женщина. Издательство «РИПОЛ классик» предлагает читателю известные романы: «Смутная улыбка» и «Сигнал капитуляции». Сегодня они перечитываются с особыми ощущениями: совсем недавно романистка ушла от нас навсегда...

ЧЕЛОВЕК - ЭТО ДУХ



Такую формулу homo sapiens вывел знаменитый австрийский философ и психотерапевт Виктор Франкл. Об этом же рассказывают авторы тома энциклопедии для детей «Духовный мир человека», выпущенного издательством «АВАНТА+». В числе авторов статей - ведущие российские психологи, философы, преподаватели ведущих вузов страны. Книга снабжена большим числом фотоматериалов, таблиц и справочным аппаратом, позволяющим читателю легко находить нужный раздел этого серьезного труда.

КАК УБЕЖАТЬ ОТ ТИГРА?



Многим взрослым запомнились герои замечательной книги «Витя Малеев в школе и дома». Издательство «Азбука» предлагает сегодня мальчишам и девчонкам другой вариант - «Неандертальский мальчик в школе и дома». Вместе с автором - итальянским писателем **Лучано Мамми** юные

читатели узнают о том, чему приходилось учиться в «школе» мальчишкам-неандертальцам. Как убежать от тигра? Можно ли в лесу гладить медведя? Как научиться прыжкам через бурный поток? У второгонников здесь участь незавидная. Они могут очутиться на пути стада мамонтов или оказаться в пасти саблезубого тигра.

МДК МЕЧТАЕТ О НОВОСЕЛЬЕ

Крупнейший в России и, наверное, в Европе книжный магазин, расположенный в центре Москвы на Новом Арбате, готовится к масштабной реконструкции. «Московский дом книги» должен подрасти на два этажа и стать уникальным центром общения с книгой как для читателей со стажем, так и для тех, кто делает первые шаги в прекрасный мир литературы.

Сегодня объединенный центр «Московский дом книги» известен как книжная Мекка не только в столице, но и во всем мире. Его направленность не ограничивается узкопрофильной книготорговой деятельностью. МДК объединяет 37 книжных магазинов и 40 киосков, расположенных во всех уголках города. По существу это культурно-просветительское объединение, решающее не только вопросы распространения книжных новинок, но и знакомства с писателями и поэтами, пропаганды знаний и культуры, привлечения к литературе самых маленьких читателей.

Ежедневно в сети магазинов МДК совершают покупки более 70 тысяч человек, а суммарный объем продаж объединения составляет свыше 25 миллионов книг в год. Но столичное правительство решило не останавливаться на достигнутом.

Реконструкция здания МДК на Новом Арбате запланирована постановлением правительства Москвы, - рассказывает директор государственного унитарного предприятия объединенный центр «Московский дом книги» Надежда Михайлова. Реконструкция увеличит площадь магазина на три тысячи квадратных метров. Сейчас у нас пять тысяч метров... То есть площадей станет вдвое больше. Особенность реконструкции заключается в том, что она будет проводиться без закрытия магазина. Мы не можем лишить возможности людей пользоваться привычным источником пополнения библиотеки. Еще одна важная деталь - архитектурные изменения не исказят



ФОТО АНДРЕЯ НИЖЕРИЧЕВА

МДК - таким мы завтра его не увидим

привычного облика Нового Арбата, реконструкция будет вестись с учетом стилистики, присущей этому району Москвы.

После того как МДК подрастет, - продолжает Надежда Иванова, - у нас появятся дополнительные формы для более комфортной работы с посетителями. Планируется создание специальных площадей, где читатель сможет просто посидеть и полистать книгу. Ведь не каждый может купить дорогое издание. Предусматривается ксерокопирование фрагментов книг. Уже сейчас у нас есть каталоги, с которыми работают ученые, студенты, специалисты в различных областях знаний. Такие услуги станут еще полнее и доступнее. Работа с маленькими читателями будет

вестись на другом уровне. У нас и сегодня есть специальные площадки для детей. Но после реконструкции появятся дополнительные возможности. Мы продумали создание особых детских уголков, где малыши смогут лучше ощутить безграничный мир книг. МДК продолжит и упрочит уже существующие традиции.

Подготовка к работе и реконструкция займет около двух лет. Сейчас специалисты мастерской «Моспроект - 2» создают новое лицо всем знакомому «Московского дома книги». В здании появятся лифты, лестницы будут вынесены за фасад здания, что позволит увеличить книжные ряды, на верхних этажах откроются кафе для взрослых и детей.

Книга, выпущенная издательством «Аванта+» в серии «Самые красивые и знаменитые», может многих удивить. Речь ведь идет не об изящных ювелирных изделиях или величественных замках, не о редких коллекционных автомобилях или о ставших мечтой антиквара куклах... На этот раз предметом изучения стали опасные и вообще-то страшные предметы. Почему выбор пал именно на них, рассказывает ведущий редактор серии, ответственный редактор книги «Холодное оружие» Галина ЛЕМИГОВА.

ЛАНЦЕТ ДЛЯ ВОСПАЛЕННЫХ САМОЛЮБИЙ

и другие колющие, режущие и бьющие произведения искусства

У большинства людей холодное оружие нередко ассоциируется с насилием, - говорит Галина Владимировна. - Ведь речь о мечах, саблях, шпагах... И тем не менее в истории цивилизации холодное оружие стало не только оружием как таковым. Оно символ справедливого возмездия, знак отваги и доблести, олицетворение воинской славы, а порой и священный предмет, произведения искусства.

Холодное оружие символически соединило в себе идею борьбы добра со злом. Оно превратилось в культовый предмет и стало чем-то большим, нежели прикладная вещь. Холодным оружием были вооружены дружины Александра Невского и Дмитрия Донского, им сражались бесстрашные рыцари и гордые самураи, неистовые викинги и храбрые индейцы. Это книга не только об оружии, но и о мужчинах, которые прославили его и прославились с его помощью. Не случайно во все века и у всех народов холодное оружие являлось символом мужского начала.

Хотя оговорюсь, что и женщины могут найти в книге немало интересного. Например, узнать об удивительных японках, в совершенстве владеющих искусством боя на нгинатах.

И еще одно пояснение. Для специалиста шпага - колющее оружие с плоским клинком и рукоятью. А для поэта, например - Максимилиана Волошина, - «ланцет для воспаленных самолюбий»...

- Вы историк, и все же, наверное, чему-то удивлялись, работая над этой книгой?

- Поразило прежде всего разнообразие оружия: палицы, булавы, кистени, шестоперы, арбалеты, копия, глефы, бердыши... Удивительно не только само оружие. Казалось бы, что может быть проще изготовления лука? На самом деле это трудоемкий и долгий процесс, требующий огромного мастерства и глубоких знаний природных свойств материалов.

Монгольские луки были идеальным металловым оружием. Их кибишь (дуга) собиралась из разных пород деревьев, а изнутри усиливалась пластинами, вырезанными из особым способом обработанных рогов оленей. С внешней стороны лук ряд за рядом проклеивали сухожилиями, а затем берестой, после чего стягивали в кольцо и сушили не менее года. С учетом всех операций на изготовление подобного лука требовалось около двух лет.

- У большинства людей холодное оружие в наше время вызывает не



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

самые приятные ассоциации. Ведь ножи и прочие предметы стали частью окружающего нас маргинального мира...

- Но разве оружие в этом виновато? Тот же самый нож может стать и орудием убийства, и изящным произведением искусства, а в ином случае может спасти жизнь человеку.

Одна из глав нашей книги посвящена современному авторскому оружию, творчеству талантливых, самобытных мастеров-оружейников. Сегодня их работы востребованы как никогда, потому что богато декорированное оружие по-прежнему относится к немногим предметам роскоши, приличествующим настоящему мужчине. И в этом качестве оно - и ценный дар, и почетная награда, и украшение интерьера, и предмет коллекционирования.

МОНТЕВИДЕО ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

Прага, Лондон, Париж, Лейпциг... Книжная экспозиция издательских программ правительства Москвы с успехом демонстрировалась во всех этих городах. Теперь к ним можно добавить и далекий Монтевидео, столицу Уругвая - нашего крупнейшего некогда книжного и книгоиздательского партнера.

В Латинской Америке побывала делегация правительства Москвы. Целью поездки стало участие в 27-й Международной книжной ярмарке в Монтевидео. Столичная экспозиция вызвала огромный интерес у посетителей. И дело не только в том, что русская литература пользуется уважением во всем мире и наши книги привлекают читателей разных возрастов. Многие школы и высшие учебные заведения Уругвая в течение многих лет, еще в 70-80-е годы прошлого века, строили педагогический процесс на базе советских учебников и пособий.

- Русской книги на ярмарке в Монтевидео не видели пятнадцать лет, - рассказал первый заместитель председателя Комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации правительства Москвы Вячеслав Якушев. - Мы даже не могли предположить, с каким вниманием отнесутся к нашей экспозиции местные книгоиздатели и гости выставки. Представители мэрии Монтевидео и Книжной палаты Уругвая выразили желание продолжить сотрудничество на базе издательств - участников городских издательских программ.

На переговорах между московской делегацией и местными издателями рассматривались варианты сотрудничества в новых экономических условиях. Обсуждались возможности выпуска на испанском языке издательством «Московские учебники и Картолитография» пособий по различным предметам, сотрудничества уругвайских и российских издательств, с учетом интересов русских диаспор в латиноамериканских странах - Аргентине, Бразилии, Мексике и других. По традиции все книги, экспонировавшиеся на ярмарке в Монтевидео, были отданы посольству РФ для формирования экспозиций в Национальной библиотеке и передачи в фонд центров компактного проживания бывших граждан России в Уругвае.