

УЗОРЫ СТОЛИЧНОЙ РАДУГИ

Я видел, как ставили эту елку возле станции метро «Автостанция». С площадок автоподъемников монтажники крепили к стволу ярусы ветвей, словно бы собирая детскую пирамиду. А потом пожалел, что наблюдал эту сборку - новогодняя елка должна быть неким таинством, которое надо открывать для себя сразу и внезапно. Однако даже несмотря на это, однажды вечером она установила меня и заставила замереть.

Трудно было даже определить ее цвет. Снежно-васильковый? Лыдисто-фиолетовый? Ель была высушенной и сияла каким-то глубинным внутренним светом. Электрические снежинки бежали по ней снизу вверх, затухали, а мгновение спустя продолжали свой фонтанирующий взлет. Многогранное светящееся основание, выполненное из молочных белых пластиковых щитов, видимо, скрывало приборы, которые управляли этим волшебством.

Я побывал у нескольких городских елок, чтобы сравнить их световое убранство. Свидетельствую: они несравнимы. У каждой есть своя изюминка. И едва ли не рядом с каждой стоит Дед Мороз с сумкой-мешком для писем малышей.

Наблюдал такую картинку: краснощекий бутуз лет пяти терпеливо пытался, пытаясь засунуть в сумку открытку. Мать подсказывала ему, как это быстрее сделать. Я спросил у нее: - И что у него за мечта, о чем он просит Деда?

- Санки с рулем...
- А будет от него такой подарок?
- Обязательно!
Гм-м... Санки с рулем! У XXI века свои заморочки, своя техника даже у самых маленьких. В наши годы мы управляли пятаками - и поворачивали, и тормозили сани таким нехитрым способом. Правда, потом по вечерам отцы чертыхались, подшивая

дратвой новые подошвы, выкроенные опять-таки из старых валенок, а на всякий случай задники валенок еще и обтягивали какой-нибудь подвернувшейся кожанкой.

...Феерия света, заливающая в предновогодние вечера столицу, поражает. Возникший словно по кол-



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

довству электрический город тем не менее дело рук человеческих. Они не волшебники, но они - Мастера. Чтобы узнать, кто готовил для москвичей этот фантастический Светоград, я обратился к руководителю Комитета рекламы, информации и оформления города Владимиру Макарову.

- Владимир Петрович, в предновогодье сияющая огнями Москва традиционно хороша. А что нового вы приготовили нынче для горожан?

- Все, что вы видите на улицах вечерней столицы, возникло не по мановению кудесника. Готовиться к встрече Нового года мы начали еще в июле.

Объявили открытый конкурс среди дизайнерских фирм на лучшую концепцию оформления города к празднику. Выбрали лучшую, дополнили ее наиболее выигрышными элементами из других проектов. По-своему этот синтез тоже является новшеством.

В сентябре организовали тендер среди фирм-подрядчиков на право участвовать в реализации новогоднего оформления города.

- Я побывал у елки на улице Автозаводской - такого чуда еще никогда не видел...

- Это тоже наше ноу-хау - «елки-снегурочки». Они установлены у Триумфальной арки, на Новом Арба-

обеспечивают свыше трех тысяч светодиодных элементов. Это позволяет с помощью компьютера программировать постоянно меняющийся узор.

- Море света разливается, наверное, обходится недешево?

- Да, но оно того стоит - Новый год, согласитесь, случается не часто. Надо, чтобы москвичи, а особенно детвора надолго запомнили это многоцветное, переливающееся всеми цветами радуги действо.

Но дело не только в финансовых затратах. Понадобился поистине титанический труд наших дизайнеров и мастеров, чтобы Москва так засияла. Для светового оформления города развесили свыше 200 километров электрогирлянд. В этом году впервые их протянули вдоль всего Каширского шоссе вплоть до самой МКАД. Развесили их по Варшавке, Ленинградскому, Волгоградскому, Кузововскому проспектам и т.д.

- В своих походах по городу я заметил новинки не только в иллюминации, но и в других оформительских элементах.

- Новые подходы должны осуществляться комплексно, только тогда можно добиться целостного впечатления. Да, совершенно по-новому мы оформили здание Центрального телеграфа, другие важные объекты. На улицах Москвы размещено свыше двух тысяч поздравительных плакатов размером 120 на 180 см - так называемого сити-формата. А вот новогодняя «открытка» с подсветкой на доме Пашкова достигает целых 450 кв. метров.

Над многими улицами протянуты перетяжки, обрамленные диодами. Они выполнены по новой технологии - методом так называемой сублимационной термолепки, покрыты серебристой пленкой, не только смотрятся красиво, но и очень прочны.

Впрочем, словами невозможно описать праздничную Москву. Приглашаю самих москвичей пройтись по ее улицам и площадям, оценить труд сотен художников-оформителей, дизайнеров, монтажников, которые готовили этот чудесный праздник.

Беседу вел
Виктор ШИРОКОВ

ПОСОХ К ТЕРЕМУ ПРИВЕДЕТ...

В прошлом году знаменитый парк Кузьминки впервые за всю свою 300-летнюю историю официально встречал Деда Мороза с уникальным титулом «Всероссийский». Знатный гость поздравлял детей, живущих на Юго-Востоке столицы, обещал исполнить все желания, ответить на все письма.

А пригласил главного Деда Мороза в ЮВАО префект Владимир Зотов. Приехав познакомиться с главным Дедом Морозом страны и показав гостю волшебные уголки Кузьминского парка, на многолюдной встрече с детьми он сказал:

- Мы его пригласили не просто так - позвали, чтобы уговорить поселиться у нас в Кузьминках навсегда.

И предложил построить в парке хрустально-ледовый дворец - чтобы в нем Дед Мороз отдыхал бы от забот и трудов. Гость обрадовался предложению. Только вместо ледяного дворца попросил себе домик деревянный. Ему пообещали дворец даже с кондиционером. Благо под этим обещанием была более чем солидная основа - проект патронирует сам мэр Москвы.

Площадка под строительство сказочных владений была подобрана на северном «полюсе» Кузьминского парка - в его верхней части, в лесопарковой зоне. Богатая история усадьбы «Влахернское - Кузьминки», привлекательная архитектура, красота окружающей природы - где же и возводить сказочную резиденцию!

Ожидалось, что ее открытие состоится уже к нынешнему Новому году. Увы, как рассказали «МС» в пресс-службе префектуры ЮВАО, по целому ряду объективных причин пришлось отложить это событие на год. В году же нынешнем к празднику установлено здание почты Деда Мороза из легковозводимых конструкций. Начав работать еще 20 декабря, она обеспечивает прием, хранение и обработку всей поступающей Деду Морозу корреспонденции. Теперь письма и пожелания Деду Морозу можно посылать не только в Великий Устюг. В нашем городе у него адрес такой: 109472, Москва, Кузьминский лес, Дедушке Морозу.

Тем временем префект ЮВАО Владимир Зотов специально съездил на родину Деда Мороза в Великий Устюг, чтобы передать приглашение сказочному волшебнику на праздничную программу «Новый год в старинном парке». И вот наконец сама встреча! 27 декабря в 11 утра всероссийские Дед Мороз и Снегурочка пожаловали в Кузьминки на церемонию закладки первого камня в венец их будущей главной резиденции.

На торжественное событие собрались сотни детей. Тем более что организаторы придумали для них немало сюрпризов. Авторам лучших писем, поступивших на новогоднюю почту, достались подарки из рук самого волшебника. Потом вместе с префектом Дед Мороз и Снегурочка наградили победителей конкурса снежных фигур, который прошел здесь накануне. И наконец, главная церемония праздника - закладка венца будущего дома Деда Мороза. Сразу после нее любой желающий смог с Дедом Морозом сфотографироваться, держа за его волшебный посох и загадав новогоднее желание.

Не было конца играм и конкурсам, забавам на новогодней поляне, кукольному представлению с парадом снеговиков, балу-маскараду, фольклорно-музыкальной программе «Новогодняя карусель», а также призами, подаркам, угощениям, фейерверку. Рядом с будущей резиденцией наряжена самая настоящая елка, сооружены ледяные и снежные скульптуры, оборудована игровая площадка. А гладь верхнего кузьминского пруда, расположенного неподалеку, отдана под детский каток. До самого Рождества будут тут катания на лошадках и собачьих упряжках, показательные выступления конников и служебных собак, «дворянские» и «крестьянские» игры... Всего не перечислить.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

А когда здесь все же возведут двухэтажный терем Деда Мороза, украшенный резными наличниками и деревянной скульптурой, в нем разместятся и мастерская подарков, и сувенирная лавка, и выставочный зал, и кафе. Работать резиденция будет круглый год, проводя всевозможные праздники, выставки детского творчества, уроки в «школе Деда Мороза» и многое другое.

Геннадий АЛЕКСАНДРОВ

Если перефразировать одного из героев «Кавказской пленницы», то Новый год без Деда Мороза - все равно что брачная ночь без невесты. Или застолье без оливок. Или дальняя дорога без гаишника под елочкой. Словом, Дед Мороз со Снегурочкой - это явление.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ДЕДА МОРОЗА

Мне и самому довелось как-то побыть Дедом Морозом. Учрежденческим. Незабываемые, доложу я вам, впечатления, хоть и столько лет прошло!

Прежде всего бывалые люди занялись тщательным подбором Снегурочки из числа сотрудниц. Ответить она должна была двум основным требованиям: быть милостивой особой (желательно до бальзаковского возраста) и стойко переносить нештатные перегрузки. Экипировались мы в костюмерном запаснике Театра сатиры. И вот старт. Восемь утра, казенная «волга» и тщательно выверенный маршрут по двадцати трем (!) адресам наших сотрудников, пожелавших порадовать своих чад явлением сказочных персонажей.

График жесткий: приплывающий на морозе у подъезда родитель с подарком, стратегическая трехминутная пауза, пока он успеет добежать до квартиры и - дззз! «Здравствуйте, тут живет послушный мальчик Витя?» Время пошло: на пляски восторженного малыша со Снегурочкой вокруг елки, на обмен новогодними стишками-поздравлениями, на торжественный акт вручения подарков, на все про все - не больше десяти минут. А в домах-то ведь обстановка предпраздничная, и царят суровые законы кавказского гостеприимства - «обидеть хочешь, да, не уважешь?..» Чуть-чуть, конечно - где стопочку, где полбокала шампанского, и никто не задумывается, что заподозряет в желании обидеть или уже заподозрил еще в двадцати двух местах...

После того как перед девятым адресом Снегурочка едва не свалилась в приподъездный сугроб, быть дальше пришлось одному. Расслабляться не удавалось ни на минуту.

- Дедушка Мороз, а где твои олени?
- А как же ты дальше в Африку поедешь? Ты ж там растаешь, да?
- А почему ты без Снегурочки приехал?
- Снегурочка, деточки, как раз сейчас моих оленей кормит, а в Африку я поеду обязательно в холодильнике.

У одной девчушки, правда, воспоминание осталось, наверное, надолго. Все чин-чинарем, стишки почитали, поздравились, с девочкой попрощались, дверь в комнату прикрыли. Ну, папа, как водится, Деду Морозу в дверях пощенок подносит и не ведает, дуралей, что дочка решила в щелочку посмотреть, как дедушка в сани садится. И видит: берет дедушка что-то у папы, к устам подносит и вдруг... как сдерет бородину! Фильм ужасов, Бармалей отдыхает! Крик, плач...

Самостоятельно-ведомственные Деда Морозы для своих остались и сегодня. И ничем не изменились. Но сейчас мини-праздник для детей могут устроить и самые разные профессионалы. Например, из творческого объединения «Орбита искусств». Рынок диктует свои законы, один из которых советует вертеться, если хочешь жить. Поэтому десять пар находящихся постоянно на боевом дежурстве дедов и снегурочек готовы максимально адаптироваться к пожеланиям клиента. К стандартному дуэту можно пристегнуть, скажем, Бабу-ягу, разбойников, неунывающего солдата. Тогда новогоднее поздравление становится маленьким театральным действием со своей режиссурой, постановкой и даже спецэффектами.

- В этом году, например, у нас с большим успехом идет сказка «Про солдата Игната», - рассказывает то Снегурочка, то Баба-ежка Наталья Тагунова. - Наверное, потому, что кажется забавной не только детям, но и взрослым. Ее можно представлять и в игротке большого магазина или ресторана, и на корпоративном новогоднем вечере и просто в квартире, на пятьдесят минут превращенной в семейный театр.

Цены на новогодние услуги у артистов-профессионалов колеблются от тысячи до двух тысяч рублей по всей Москве. Основные критерии - близость к 1 января и удаленность адреса от центра города. Этим ведает администратор. Невинный и совершенно естественный вопрос заказчику о том, что именно он намерен подарить своему чаду, естественно, выдает его благосостояние. Конечно же, папу, собравшегося оскотинить наследника суперноворожденным мобильником, администратор мягко и ненавязчиво «разведет» на совсем другие деньги, чем клиента с коробкой конфет и плюшевым петухом.

Кстати, сказка «Про солдата Игната» - вещь практичная, так как сценарий ее очень пластичен, что вовсе не означает халтуру по типу классической «Гаврилады». Просто «легким движением руки» пьеса превращается из чисто новогодней в рождественскую, затем - в масленую. Она даже может украсить Троицын день или Яблочный Спас. Словом, всепогодная.

- Немножко грустно то, что в последнее время детишкам все чаще приходится рассказывать, что кроме Санта-Клауса из далекой Лапландии, у нас живет свой Дедушка Мороз в древнем русском городе Великий Устюг, - говорит Сергей, один из бессменных дедов морозов «Орбиты искусств».

Что ж, в этом, увы, тоже одно из веяний нашего времени. И еще. Если вы не хотите, чтобы праздник был испорчен, не пытайтесь на нем экономить и искать случайные объявления по «ну очень смешным ценам». Поверьте, детям будет не так уж смешно наблюдать икающего Деда Мороза и остекленевшую Снегурку. А такое бывает, и нередко, это тоже закон рынка.

Александр ЧУДАКОВ,
экс-Дед Мороз