

де-то в 50-м году прошлого столетия маленькая москвичка вышла погулять во двор собственного дома. Девочка жевала белую горбушку и улыбалась. Она не подозревала, что за ее горбушкой зорким соколом наблюдает завистливый дворовый петух, которого вместе с тихими курочками держала старушка-соседка.

- Хочешь хлебушка? - склонилась девочка над петухом.

Птица не отличалась хорошими манерами, а горбушка была так близко. Петух клюнул девочку в щеку. Брызнула кровь, малышка зарыдала, бабуля сварила из петуха суп - возмездие свершилось - и угостила ребенка.

всю петушину мощь в то время, как я проводила экскурсии по уголку Дурова. Зато теперь его можно было заставить кукарекать по команде.

«Сноповские» петухи участвовали в спектаклях Театра зверей. Петух - это ведь живые часы. Вот и кукарекает, открывая представление. Голосил петух и на спектакле, посвященном провалам русской зимы - будил весну. Питомцы Валентины Николаевны востребованы в рекламе. Вспомните рекламу майонеза или печенья. Карликовый бентамский петушок Шурик (полное имя - Александр Петушков) участвовал в музыкальном представлении театра Натальи Сац «Золотой петушок».

Кино - отдельная петушина песня. Валентина Снопова работала, в частности, с петухами и куроч-

он, - отвечаю. - Ничего не выйдет». «А давайте мы их друг к другу привяжем». Как привязывать - за крылья, что ли? Двор маленький, снимают две камеры, спрятать мне негде. Руководила птичьей командой я из-за двери избы. Выпустили на двор курочек, выпустили коренастого бело-желтого петуха. Я сажаю его на курицу, привязываю. Шуму-то было... Я прячусь за дверь. «Внимание, мотор!» - и... любви у птичек не получается, они запутываются в веревках. Как только мы бедных пернатых не привязывали - и вдоль, и поперек, - не выходит достоверного секса. Кончаловский стоял на своем: крыть курицу - и все. В конце концов петух подчинился волюнтаризму режиссера.

Воспоминания воспоминаниями, но в театр мы пришли все-таки, чтобы поближе познакомиться с живым петухом - символом 2005 года. Малая (мемориальная) сцена театра. Здесь когда-то давал представления сам Владимир Дуров. Ныне традиции выдающегося дрессировщика хранит и развивает его внучка, руководитель театра Наталья Дурова.

- А вот и наши питомцы, - Валентина Снопова с ассистентами внесла в зал сразу трех петухов.

Знатные птицы. Матерые. Огромные розовые гребни и сережки. Желтые воротники, рыже-красные спинки, сине-черные с зеленым отливом штанишки. Угрожающего вида шпоры.

Огромная птица перекочевала в журналистские руки.

- Привет, петух, - сказал я и озабоченно поглядел на его мощный клюв и шпоры.

- Ко-ко-ко, - коротко отвечал Петрович, надменно поглядывая на незнакомца. Фотокорреспондент попросил:

- А не могли бы вы поставить двух петухов рядом?

- Давайте попробуем, - кротко согласилась Снопова.

- Надо же, стоят и не дерутся. Удивительно. Но фотококур и этого было мало:

- А нельзя ли рядом с петухами посадить обезьяну?

- Так еще никогда не снимали, - качает головой Валентина Николаевна. - Ксюша, ты хочешь сфотографироваться с петухами?

И вдруг обезьяна тихонечко придвинулась поближе к пернатым, поморщилась, почесалась и замерла. Замерли и петухи, но не протестовали.

- Есть - сняли! - раздался через несколько секунд торжествующий голос фотококура.

- Повезло вам, - уверяла дрессировщица. - Чем-то вы им понравились. А ну-ка, стой, Захар, - она взяла на руки одну из птиц и подбросила вверх. Петух замаха крыльями, затем опустился на стойку, задрал голову, вытянул шею, и из глотки его вылетело роскошное ку-ка-ре-ку!

- Вот ради этого ку-ка-ре-ку дрессировщик и вкалывает месяцами, годами, - философски заметила Валентина Николаевна. - Лисы меня кусали, вороны и галки ципали, петухи клевали. Можно сказать, опасная работа. И тем не менее праздник продолжается - верно, Петрович?

- Ку-ка-ре-ку!

**Владимир РАТМАНСКИЙ**



ФОТО ЭДУАРДА ПАПОВКА

## И ПЕТУХ - ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

В 2005-м «петушином» году Валентина Снопова (та самая девочка, ставшая жертвой петушиного нрава) отметит 40-летие творческой деятельности в Театре зверей. Она дрессировала лис и ворон, зайцев и галок, гусей и голубей, управляла целым кошачьим оркестром. Но первым объектом дрессуры 18-летней рабочей по уходу за животными оказалась белая свирливая петух с романтическим именем Соловушка.

- Этот Соловей-разбойник сначала меня как следует поклевал, - вспоминает Валентина Николаевна. - Постепенно начал ко мне привыкать. Если петушиными боями увлекались древние персы еще пять тысяч лет назад, то дрессировать петухов первым начал Владимир Леонидович Дуров. Он, например, учил петуха играть на цитре. Я решила обучить Соловушку музицировать на гуслях. Рассыпала зерна на струнах - сейчас, думаю, он начнет клевать, коснется струн и... Как бы не так! Петух клевал аккуратно и беззвучно. Тогда я сунула ему в клюв немного гречневой каши. Он схватил угощение, а потом стал вытирать клюв... О струны. Раздалось нежное тарарам.

Снопова научила актера Соловушку играть и на рояле, откладывать костяшки на счетах. Он возил тележку, а на спине у него восседал голубь. Труднее всего, однако, оказалось заставить петуха кукарекать по команде. Ведь по умственным способностям петушок сильно уступает собаке или той же вороне.

- Вздорный характер у петуха, верно, Валентина Николаевна? - спрашивает дрессировщица.

- Нет, пожалуй, задиристый.

- Взаблужная птица, заполошная?

- Не совсем так. Я бы сказала, петух обожает кадрироваться, выпендриваться: вот, мол, я какой - первый парень на деревне. Особенно они выкаблучиваются друг перед другом. Драчунья. Как-то ко мне попал петух, которого хозяева использовали вместо... собаки-охранника. Соседи в эту квартиру боились заходить.

Соловушку я стала подкармливать, когда он по собственной воле драл горло - кукарекал. Он смекнул, как можно получать лакомство, и голосил во-

ками, снимавшимися в знаменитом кинофильме Андрона Кончаловского «Курочка Ряба». По сценарию в одном из эпизодов героиня Инны Чуриковой приходит на соседский двор. За ней семени курочка. А местный петух - коварный - эту курочку соблазняет. Сцену должны были снимать летом, но организационные проволочки затянули начало съемок до конца сентября. К тому же неожиданно выпал снег.

- Холодно, дни короткие, петухи и куры спят, - улыбаясь, рассказывала дрессировщица. - Какой горе-петух будет на снегу крыть курицу? Но режиссер придавал этой сцене большое символическое значение. Приехали на съемки. Взмыленный второй режиссер умолял: «Валентина Николаевна, надо срочно посадить петуха на курицу». «Да не хочет



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТКОШКИНА

## ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!

Зачем дети пишут Деду Морозу? На первый взгляд они играют в сказку, придуманную для них взрослыми. И вправду, очень милыми выглядят эти наивные ребячьи обращения, «рапорты», просьбы... Но если вдуматься, в каждом письме заключена мечта. Причем детская мечта - это, как правило, и наше, взрослое, желание, только выраженное с, увы, недоступной нам непосредственностью и надеждой. Поэтому давайте присоединимся к голосам ребят, а самое главное - давайте поможем Деду Морозу исполнить их пожелания. В конце концов, Дед Мороз для детей олицетворен в каждом из нас - самом родном и близком...

Дорогой Дед Мороз!

Спасибо за куклу, которую ты подарил мне в этом году. Она очень мне понравилась. Я тебе очень благодарна! Хочется, чтобы следующий год был спокойнее этого. Потому что в этом году не прекратились войны и нападения террористов. Все войны идут из-за денег. Но что может быть дороже человеческой жизни - ничего! Никакие деньги заменить человека не могут! Моя сестра учится на 1-м курсе колледжа. Она будет парикмахером. Она сдавала зачет. И сдала хорошо. Она у нас умница. Я тоже стараюсь учиться хорошо. Мама и папа у меня хорошие, добрые. Мне с ними очень хорошо! С Новым годом тебя. Пока!

Галля ЛАРИОНОВА

Дорогой Дедушка Мороз!

Меня зовут Полина. Мне 11 лет. Учусь я хорошо, у меня почти все оценки - пятёрки. У меня есть одна заветная мечта: чтобы мой щенок Тощка, которого задавила машина, вернулся. Я знаю, что ты не сможешь выполнить эту мечту, но все равно...

До свидания, Дедушка Мороз, очень жду твоего ответа.

Полина ВЕНДИНА,  
6-й класс, колледж «Ромашка»

Добрый Дед Мороз!

Я тебя очень люблю. Недавно узнала, что ты живешь в Великом Устюге. Может быть, когда-нибудь я к тебе приеду, а пока приглашаю тебя в гости к нам домой или в школу. Я учусь во 2-м классе, у меня есть маленький братик Саша, котенок Пушик и рыбки в аквариуме.

Наша мама печет вкусное печенье, а папа красиво играет на гитаре! Приезжай вместе со Снегурочкой!

Аня, 8 лет

Здравствуй, бесконечно дорогой Дедушка Мороз!

Самый добрый и прекрасный волшебник!

Пишет тебе совсем еще маленькая Сонечка. Дорогой Дедушка Мороз! Как хорошо, что ты есть и приносишь детям много-много радости, улыбок, смеха и сюрпризов!

Скоро наступит самый прекрасный праздник - Новый год! И поэтому хо-

чу попросить тебя, дорогой Дедушка Мороз, чтобы ты не забывал о бездомных животных! И призывал всех ребятшек никогда-никогда не обижать их! Мне бы очень хотелось, чтобы у каждой собачки и кошечки появился под Новый год добрый хозяин или хозяйка!

Дорогой Дедушка Мороз!

Если у тебя будет немножечко времени, то, пожалуйста, напиши мне ответ! Я буду очень ждать!

Сонечка НАВОЛОЦКАЯ

Дорогому Деду Морозу!

Здравствуй, дорогой Дедушка Мороз. Меня зовут Георгий, скоро мне будет одиннадцать лет. Я живу в городе Москве. Учусь в 6-м классе, в колледже «Ромашка». Я очень люблю свою школу, но, к сожалению, учусь не на отлично. Семья у меня очень большая. Моя мечта - стать президентом в фирме по выпуску электроники, парфюмерии, продуктов питания, строительству недвижимости, производству одежды и иметь пять ресторанов в округе. Моя мечта - стать круглым отличником.

С приветом, Гоша

Здравствуй, дорогой Дед Мороз!

Меня зовут Морозова Лиза, мне 9 лет, я живу в городе Люберцы Московской области и учусь в школе № 45.

Как Ваше здоровье? Сейчас зима. На улице мороз. А Вам предстоит много работы. Пожалуйста, не простудитесь, потому что идет инфекция гриппа. Одевайтесь потеплее, будет жаль, если Вы заболите.

Я живу с мамой и бабушкой, собакой Алисой и кошкой Сеси, учусь в музыкальной школе № 14, занимаюсь балетом и флейтой, мне нравится все. Пожалуйста, напишите мне, очень хочется получить от Вас письмо.

Кстати, а когда у Вас день рождения?

Лиза МОРОЗОВА

Здравствуй, Дед Мороз!

Пришли нам, пожалуйста, в Москву снега, а то его очень мало. Мы с ребятами очень любим кататься на снежках. А еще мне родители подарят на Новый год лыжи, поэтому снег очень нужен!

Сергея, 9 лет



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

## ЛЕС, ПОЛНЫЙ ЧУДЕС, или КУДА ПОЙТИ НА ЕЛКУ

В дни школьных каникул ребят ждет традиционный праздник «ЕЛКА В КОЛОННОМ ЗАЛЕ». Представления состоятся с 25 по 30 декабря 2004 года и с 2 по 8 января 2005 года. Начало в 12.00 и в 16.00. Тел. 292-09-56

В Государственном концертном зале «РОССИЯ» артисты театра, цирка и эстрады приглашают вас в «ГОРОД ВЕСЕЛЫХ ВОЛШЕБНИКОВ». Представление начинается в 10.00, 13.00 и 16.00, в 19.00 - молодежная дискотека. Тел. 232-11-24, 232-11-25.

В гостинице «Россия» со 2 по 9 января в 12.00 - «НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ». Ребят ждет интерактивное новогоднее шоу с участием гостей, Деда Мороза и Снегурочки. Красочное карнавальное шествие дрессированных животных, акробатов на ходулях, клоунов, фокусников, огромных ростовых кукол, сказочных героев... На фуршете детям предложат сладкий стол, напитки, фрукты. Взрослым - шампанское. Тел. 969-24-85, 203-97-96.

Спортивный комплекс «ОЛИМПИСКИЙ» представляет ЛЕДОВОЕ ШОУ. В нем будут веселые приключения Деда Мороза и Снегурочки в волшебной стране, необыкновенные выступления артистов цирка и ледового театра, множество приятных сюрпризов. Тел. 232-11-24, 232-11-25.

Большой московский государственный цирк на проспекте Вернадского представляет программу «ПРАЗДНИЧНОЕ НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ». Тел. 232-11-24, 232-11-25.

Московский международный ДОМ МУЗЫКИ приглашает со 2 по 9 января 2005 года в 11.00, 14.00 и 17.00 на ЕЛКУ В ХРУСТАЛЬНОМ ДВОРЦЕ. Вас ждут сказочные герои опер Римского-Корсакова с участием симфонического оркестра солистов Большого театра, Центра оперного пения Галины Vishnevskoy и студентов ГИТИСа. Ребят ждут также игры, конкурсы, сюрпризы. Тел. 730-43-50, 730-18-60, 730-10-11.

В Московском государственном академическом ДЕТСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ИМ. Н.И. САЦ со 2 по 9 января пройдет новогоднее представление «ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК». Вы встретитесь с героями сказок, Дедом Морозом и Снегурочкой, будут и песни, и шутки. А также спектакли - «Снежная королева», «Проделки Кота в сапогах» (премьера), «Дюймовочка», «Волшебник Изумрудного города», «Царевна-лягушка», «Щелкунчик» (премьера). Начало в 12.00 и 16.00, 7 января - в 12.00 и 18.00. Тел. 972-39-17.

Универсальный спорткомплекс «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ», Московский театр русской драмы «КАМЕРНАЯ СЦЕНА» приглашает с 2 по 9 января на новогоднюю елку «ДВА МОРОЗА». Вы увидите сказку-фантазию по мотивам русских народных сказок. Все декорации и костюмы созданы из всемирно известных павлово-посадских платков, что придает особый колорит всему спектаклю. В фойе спорткомплекса - игры, танцы, песни. Начало в 11.00, 13.30, 16.00. Тел. 257-11-88, 214-21-27.

МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ приглашает 28-30 декабря 2004 года и 2-8 января 2005 года в 10.00, 13.00 и 16.00 на московскую международную елку «ПОВЕРЬ В МЕЧТУ». Это будет новогоднее музыкально-театрализованное представление о доброте и дружбе, которые помогают совершать чудеса. Тел. 219-24-21, 924-89-72.

С 2 по 7 января в ГОСТИНОМ ДВОРЕ для детей и взрослых новогоднее шоу «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ИЗУМРУДНОМ ГОРОДЕ. FAN YANG». Участвуют артисты цирка Никулина на Цветном бульваре и шоу-балет «Фаворит». Начало в 11.00, 14.30, 18.00. Тел. 956-76-76.

Московский театр «БУФФ» и ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ГУВД приглашают с 2 по 7 января на веселое детское представление «НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП». К встрече Нового года подготовились самые веселые люди в цирке - клоуны. Не обойдется праздник и без магистра фокусных наук Абу-Али-Асана. Начало в 11.00 и 13.30. Тел. 972-39-17, 973-53-70.

На сцене КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «ИЗМАЙЛОВО» 29 декабря будут игры, танцы, конкурсы с призами и, конечно, добрая сказка «НОВОГОДНИЕ ЧАСИКИ». Начало в 11.00 и 14.00. Тел. 234-12-61, 166-79-73.

«БИЛЕТ ДЛЯ ЗАЙЦА» - так называется красочное новогоднее представление театра МАИ «Фауст», которое вы сможете посмотреть во ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ МАИ 29-30 декабря и с 2 по 9 января. Начало в 11.00, 13.30 и 16.00. Тел. 236-27-39, 158-45-41.

«БЕЛОСНЕЖКА И ДРУГИЕ» - новогодняя сказка для продвинутых родителей и их детей на сцене театра «САТИРИКОН». Начало в 15.00 и 18.00. Тел. 289-78-44.

«ЕЛКИ-ПАЛКИ - НОВЫЙ ГОД!» - так называется рождественская вечеринка для молодежи. С 2 по 6 января в развлекательном комплексе «РОЛЛЕР-ЦЕНТР НА ТУЛЬСКОЙ» прозвучат хиты популярных групп. Начало в 18.00. Тел. 972-39-17, 250-23-11.