

Александр ФЕДОРИЦЕВ:
Главное - свет при въезде
в тоннель, а не в конце! 2



Юрий НИКИТЕНКО:
«Черной меткой» -
по нерадивым 6



Май МИТУРИЧ:
...Не знаю, как завязывать
тесемочки на кимоно 19



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

ЧУЖИЕ НА ПРАЗДНИКЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ	3
«СЕМЕНОВСКАЯ»: ГОД НА ОБНОВЛЕНИЕ	10
ВСТРЕЧА В ВЕШЕНСКОЙ	14
ТАЙНА СТАРОЙ ВЕРЫ	15
ЖКХ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ	16
НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК, «УПАВШИЙ С НЕБА»	18

ТЕЛЕПРОГРАММА

25 - 31 мая
2005 года
№ 18 (124)

ШИРОКА ПОЛОСА, А НЕ ПРОЕДЕШЬ...

Владимир ПАТЕНКО,
старший
водитель-
экспедитор
РИД «Южные
горизонты»



Вот уже 15 лет мотаюсь по дорогам Москвы, я профессиональный водитель. За эти годы разительно изменилась ситуация на трассах: парк машин вырос многократно.

Кто из нас, добывающих кусок хлеба за рулем, не знает, как тягостно тянутся и едва-едва размываются заторы буквально часами на Каширском и Варшавском шоссе, не говоря уже о Тверской и других центральных улицах? То и дело машины на Дмитровском и Алтуфьевском шоссе начинают ползти так, что водители буквально звереют в беспомощном отчаянии, дергаясь через каждый метр и с завистью поглядывая на пешеходов, легко обгоняющих десятки «лошадей», сидящих под нашими капотами.

А что будет дальше, через два-три года, когда количество машин возрастет еще больше? Дороги вообще остановятся? Конечно, власти города многое делают для того, чтобы расширить заторы и пробки. Ломают головы над этим дорожники и сотрудники ГИБДД, проектанты и строители развязок, 3-го и 4-го автомобильных колец. Создаются подземные и надземные переходы, сокращается количество светофоров, там, где можно, расширяются трассы, тоннели прокапывают подземную Москву.

Конечно, все эти мероприятия необходимо проводить и в будущем, планируя их даже не на год-другой, а на десятилетия вперед. Но есть еще вариант увеличить пропускную способность трасс и магистралей: это уменьшение ширины полос. Мы, водители, хорошо знаем, что в часы пик такое сокращение ширины полос все равно происходит стихийно, и сотрудники ГИБДД вынуждены закрывать на это глаза.

Мне кажется, что это очень разумное предложение еще и потому, что такое сужение уже само по себе дисциплинирует водителей, заставляя их быть бдительными и осторожными вдвойне. К тому же и лихачам, обгоняющим ряд слева и справа, дорога для их хулиганства будет перекрыта.

Я советовался с друзьями-водителями, они почти единодушно «за». Будем надеяться, что власти прислушаются к нашему предложению.

МОСКОВСКАЯ Среда

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ВЕСНА ПОДВЕЛА, КОММУНАЛЬЩИКИ - НЕТ



ФОТО АНДРЕЯ НИКИТИЧЕВА

«Благоустройство города. Особенности весенних работ 2005 года». Об этом в четверг, 19 мая, рассказал журналистам руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства правительства Москвы Николай Павлов:

- Как всегда, для коммунальщиков приход весны - начало большого комплекса благоустроительных работ. Казалось бы, что в этом нового? Разве значительный объем работ по приведению города в порядок после зимы службы благоустройства не выполняют из года в год? Выполняют. Но нынешний год внес в них и кое-что новое.

Во-первых, весеннее благоустройство началось с известным опозданием. И сама весна запоздала, и основное внимание в первые дни после ее прихода уделялось главным образом оформлению города к празднику Победы. Во-вторых, серьезно повышены требования к качеству благоустройства. Ремонт газонов и текущий уход за ними, цветочное оформление, обустройство дорог, выполнение программы «Мой

двор, мой подъезд» - все это проходит под знаком повышения качества.

Сейчас практически завершена посадка новых деревьев. На очереди газоны - устройство новых и капитальный ремонт существующих. Это площадь почти в 600 тысяч квадратных метров. Обустройство по измененной технологии - мы учли критику мэра относительно состояния городских газонов. Принята программа их улучшения, для реализации которой создана солидная материально-техническая база. В нынешнем году для зеленого хозяйства закуплено более 600 единиц современной спецтехники.

И конечно, работы должны сопровождаться контролем. Практика показывает: не все наши подрядчики добросовестны. Поэтому серьезно усиливаем контроль - и за городскими организациями, и за префектурами.

Окончание на стр. 4

СМ НОВОСТИ

МИРОВОЕ ЧАЕПИТИЕ У СТЕН КРЕМЛЯ. Сильно нахмурившееся небо и хлынувший с него первый за весну ливень не помешали москвичам и гостям столицы прийти в пятницу, 20 мая, на Васильевский спуск, где под самыми стенами Кремля открылся 3-й Всемирный фестиваль чая и кофе. Продлился фестиваль три дня. В его ходе каждый желающий смог продегустировать любой из нескольких сотен сортов этих напитков, представленных 68 компаниями-производителями из разных стран мира.

С НОВЫМ ВОДОПРОВОДОМ, СЕВЕР! В одном из крупнейших районов севера - Восточном Дегуине - решено переложить водопроводную сеть. Об этом в пятницу, 20 мая, сообщили в префектуре САО. Необходимость перекладки водопровода по Дубнинской улице и Керамическому проезду вызвана высокой изношенностью коммуникаций. Длительное отключение воды в жилых домах не планируется, поскольку работы будут проводиться по ночам. Закончить ремонт окружные власти рассчитывают за четыре месяца.

БУДЕТ СТАРЫЙ МОСТ КАК НОВЫЙ. В четверг, 19 мая, завершён первый этап капитальной реконструкции Краснохолмского моста через Москву-реку, сообщили в ГУП «Гормост». Ремонт этого моста ведется без прекращения движения автотранспорта с октября 2004 года. Правда, есть ограничения на движение как в районе самого моста, так и на некоторых прилегающих к нему улицах. Ограничения продлятся до полного окончания ремонтных работ. На очереди второго этапа у строителей - прокладка инженерных коммуникаций, которые не менялись почти 40 лет. Полностью завершить ремонт переправы, связывающей Таганский и Замоскворецкий районы, планируется к концу нынешнего года.

«МС» - Интерфакс

СМ БЛИЦПРОС

Татьяна КУЗОВЛЕВА,

жительница дома № 16, корпус 2 по улице Дубнинская:
- В моей квартире полгода назад случился пожар. Вот тут-то и пришлось убедиться: как же правильно все-таки сделала, что регулярно оплачивала в платежке за ЖКУ графу «итого со страхованием». Сумма-то небольшая, всего 17 рублей 82 копейки в месяц. И вот когда страховку мне выплатили сполна по всему пострадавшему от пожара имуществу и помещению, поняла - это нужное и полезное дело.

Геннадий ЛОБОК,

депутат Мосгордумы:
- Страховку жилья никто никому не навязывает. Если хозяин квартиры решил приобрести полис, самое главное для него - все как следует разузнать, посоветоваться с соседями, которые уже давно заключили договор с какой-либо страховой компанией, которая их не подвела. И еще один важный момент: нельзя допускать перекачивания платы за страховку полностью на плечи граждан, проживающих в

КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ СВОЙ ОПЫТ СТРАХОВАНИЯ ЖИЛЬЯ?

муниципальных квартирах, часть оплаты должен брать на себя город.

Людмила БАЛАШОВА,

домохозяйка, СВАО:
- Раньше я из своего единого платежного документа вычеркивала страхование с легкой душой. Эти деньги невеликие, но и их было жалко - с моей пенсией каждый рубль дорог. Но вот в квартире на нижнем этаже въехали новые соседи. Пьянки, гулянки, чад от пригоревших сковородок. Ясно, что газ у них горит чуть ли не круглосуточно. А ну как рванет? Теперь я строку о страховании уже не вычеркиваю. Береженого бог бережет...

Людмила ШАБОТИНСКАЯ,

район Соколиная Гора, ВАО:
- Я свою квартиру страхую уже лет пять или шесть. Прошлым летом возвращаемся с дачи - в квартире водопад, с потолка так и хлещет. Соседей сверху не было, пришлось слесарям перебивать стояк. Позже выяснилось: что-то произошло с трубами в

водопроводной сети. Я позвонила в свою страховую компанию. Когда подошло время ремонта, от них приехал эксперт, оценил ущерб. Через месяц двумя порциями получила страховое возмещение - половину от города, половину от РОСНО. Денег вполне хватило на высококачественный ремонт.

Михаил КАЧАЛОВ,

директор отдела страхования жилых помещений страховой компании МЕСКО:
- По социальным программам льготного страхования работаем с 1995 г. в ЮВАО и Таганском районе ЦАО. Клиенты наши, как правило, люди труда, а также малообеспеченные граждане. Надо заметить, в случае какого-либо несчастия помощь они от нас получают очень существенную. Выплаты по страховым случаям составили в 2004 г. свыше 10 млн. рублей. Например, в прошлом году в доме на ул. Подольской сразу в двух квартирах произошел пожар. За ту, что была застрахована, мы выплатили возмещение в размере 211

тыс. рублей. Незастрахованной квартире помогла управа - легким косметическим ремонтом.

Ксения ГЕОРГИАДИ,

певица:
- Несколько лет назад ограбили мой загородный дом. Дом не был застрахован, о чем я очень жалею.

Людмила ЩИПАХИНА,

поэт:
- Я не страховала свое имущество и не буду. Каюсь: заражена нашим общим неверием в государственные структуры. Оно порождает неверие и в эффективность структур локальных. Частным организациям тем более не доверяю. В сущности коррупция разъедает все системы, и государственные, и частные. Отсюда и скептицизм.

Рустам ИБРАГИМБЕКОВ,

кинодраматург, кинорежиссер:
- У меня застрахованы и квартира, и машина, и дача. Страховка вселяет уверенность и позволяет жить спокойно.

РЕФОРМА ЖКХ... стр. 8-9

Помнится, год назад, только вступив в должность руководителя Моссвета, вы говорили о необходимости программы развития освещения в столице. Москва была и остается одним из самых ярких городов мира в смысле освещенности. Но вам, как специалисту, виднее недостатки...

- Когда наши специалисты провели скрупулезное обследование улиц, дворов, парков и скверов, то выяснилось, что территория вокруг 1110 зданий практически не освещена. В том числе некоторые школы, детские сады, дома творчества - важнейшие в нашем понимании объекты. И это, так сказать, вершина айсберга тех недоработок, о которых вы сказали. А вот если взять документацию...

- ...То и руки опускаются?
- Нет. Но мы обязаны знать, что для нас приоритетно, чем заниматься в первую очередь. 25 процентов светильников в Москве служат уже более 20 лет при норме 10. Больше половины железобетонных фонарных опор требуют скорейшей замены. Трансформаторные линии, кабели в значительной мере исчерпали свой ресурс - их тоже надо менять. Чтобы управлять этим огромным хозяйством, нужна техника нового поколения, которая позволит в автоматическом режиме получать ин-

тановок, которые потом придется обслуживать.

- Среди «темных пятен» вы назвали и школьные здания. Когда же «луч света» коснется учреждений образования?

- Чтобы как следует осветить территории вокруг школ, необходимо смонтировать более 18 тысяч осветительных установок. Это очень большой объем - примерно столько светильников приходится на один административный округ в столице. Общая стоимость работ составит 1,3 миллиарда рублей. Но приступить к реализации этой части

показал, что частные фирмы работают более надежно, чем государственные (ГУПы). Обслуживанием наружного освещения Москвы сегодня занимаются и четыре предприятия негосударственной формы собственности. Крупнейшее предприятие - СГУП «Мосгорсвет», которое давно обслуживало половину административных округов, сейчас преобразуется в акционерное общество. Мосгорсвет будет заниматься наружным освещением центра столицы. Акционирование позволит упростить аппарат управления, сделать его

- Практически все специалисты этой организации, хорошо знающие особенности округов, перешли в ООО «Светстрой» и ООО «Молния-ЭМ».

- Огни Москвы выполняют не только утилитарную функцию освещения, но и художественную. Все шире применяется архитектурная подсветка. Предлагают ли дизайнеры варианты освещения зданий?

- Да, ЗАО НПСП «Светосервис» получило задание разработать типовые проекты освещения школ. Каждый тип школьного здания получит свою подсветку.

ным стандартам. Подготовлен проект реконструкции освещения в сложнейшем сооружении - Кутузовском тоннеле. Большие работы проведены в поселке Внуково: заново освещена площадь перед зданием аэровокзала, реконструировано наружное освещение на улицах вблизи аэропорта, вместо 66 старых фонарных опор установлено 36 новых и 54 торшера (это невысокие, декоративные фонари) с современными светильниками. Тем самым полностью решена проблема освещения этой окраины столицы.

Александр ФЕДОРИЦЕВ:

ГЛАВНОЕ - СВЕТ ПРИ ВЪЕЗДЕ В ТОННЕЛЬ, А НЕ В КОНЦЕ!

Александр Юрьевич ФЕДОРИЦЕВ родился в 1959 году в поселке Никольское Балашихинского района Московской области. Окончил Московский энергетический институт, аспирантуру. В 1999 году стал первым заместителем генерального директора ЗАО «Светосервис», а в феврале 2004-го назначен директором ГУП «Моссвет».

формацию об аварийных ситуациях, затратах электроэнергии. Нужны современные диспетчерские, а большинство наших диспетчерских пунктов пора отправлять в музей...

Короче говоря, мы начали с разработки программы «Развитие наружного освещения столицы на период 2005-2009 годов», которую подготовили совместно с Департаментом топливно-энергетического хозяйства правительства Москвы. Провели инвентаризацию оборудования, проанализировали работу подрядных организаций и вышли с предложениями в правительство Москвы.

- Эти предложения одобрены?
- Да, мы нашли поддержку и у мэра Юрия Лужкова, и у других членов правительства Москвы. 20 июля 2004 года программа была рассмотрена, и правительство Москвы 24 августа 2004 года приняло постановление «О состоянии и перспективах развития наружного освещения города Москвы на 2005-2009 годы». В нем есть два очень важных момента. Во-первых, будет решена программа освещения «темных пятен»...

- ?!
- То есть дворов и межквартирных территорий. Постановлением правительства вместе с префектурами административных округов нам предписывается обследовать наружное освещение всех дворов столицы. Сейчас эта работа закончена. В результате определено: чтобы москвичи чувствовали себя комфортно, подходя к собственному дому, нам предстоит установить дополнительно более 11 тысяч фонарей. Во-вторых, постановление обязывает префектуры при реализации программы «Мой двор, мой подъезд» проводить реконструкцию наружного освещения, согласуя проекты с ГУП «Моссвет». Это позволит нам проконтролировать качество осветительных ус-

становления правительства Москвы мы не можем.

- Что-то мешает?
- Пока Московская городская дума не примет закон о развитии наружного освещения, не будут выделены и необходимые финансы.

- И что, работы остановлены?
- Они ведутся, но лишь на те средства, которыми мы сегодня располагаем. Это деньги на реконструкцию и капитальный ремонт освещения, которые выделяются из городского бюджета ежегодно. Получаем также небольшой доход от размещения рекламы на фонарных опорах. Кстати, за счет этих денег уже идет реконструкция освещения некоторых дворов. Понятно, что масштаб работ ограничен. Кроме того, для обновления всей системы наружного освещения в городе нужно преобразовать структуру управления этой сферой.

- Неужели отдать уличный свет в частные руки?

- Частник будет обслуживать осветительные установки, которые останутся в собственности города. Опыт предыдущих лет

более гибким, а работу ремонтных и эксплуатационных бригад - более эффективной.

Четыре округа, которые СГУП «Мосгорсвет» обслуживал ранее, с 1 февраля 2005 года перешли под опеку двух частных предприятий - ООО «Светстрой» и ООО «Молния-ЭМ», имеющих большой опыт. Их выбрали на конкурсной основе. Учитывался не только опыт предприятия, но и стоимость его услуг. В результате общая сумма, идущая на обслуживание наружного освещения, была сокращена на 3 процента. Так что перестройка структуры эксплуатации, управления наружным освещением уже начала приносить городу прибыль. Кроме того, по условиям конкурса новые предприятия, обслуживающие наружное освещение, будут инвестировать свои средства в модернизацию оборудования.

- А не помешают ли перемены в управлении, в формах собственности сохранить кадровый костяк того же Мосгорсвета, а стало быть, и надежность обслуживания?

- Наверное, в программу реконструкции наружного освещения могли бы внести вклад и ученые?

- Мы заключили договор с организацией, занимающейся разработкой автоматизированной системы учета электрической энергии. ВНИСИ разрабатывает проект машины-лаборатории для определения уровня освещенности улицы, двора. Закончено создание базы данных по всем осветительным установкам Москвы. Создается компьютерный вариант карты Москвы, на которую будут нанесены все светоточки, кабельные линии, электроподстанции и так далее. Все это - с помощью ученых. Мы надеемся, что вложения в научные разработки окупятся заметным экономическим эффектом. Но главное, что благодаря новшествам вся система наружного освещения станет более надежной.

- А где сейчас ведутся работы по реконструкции?

- Завершено переоборудование освещения в транспортном тоннеле в районе Сокол - теперь оно соответствует международ-

- Если число фонарей и светильников в столице будет увеличиваться, возрастут и потребности в электроэнергии. А как с внедрением энергосберегающих технологий?

- Нас очень вдохновляет опыт Зеленограда. В начале 2005 года там завершены работы по увеличению числа высококачественных уличных светильников. Экономия от их массового внедрения в Зеленограде позволит за три года полностью окупить все расходы на их установку. Очень перспективны натриевые светильники, которые потребляют в два раза меньше электроэнергии.

- Какие работы по реконструкции уличного освещения намечены на 2005 год?

- Прежде всего это замена кабельной сети вокруг МКАД. Она уже отслужила свое и начала давать сбои. Только в минувшем году из-за неполадок в кабельных сетях зафиксировано 111 аварийных ситуаций...

- Нередко «жертвами» дорожно-транспортных происшествий становятся фонарные опоры. Допустим, врезался грузовик в столб - тот погнулся или упал. Кто покрывает убытки?

- Таких случаев за год происходит около тысячи. Каждая новая опора обходится нам в 42 тысячи рублей. Значит, 42 миллиона рублей тратится из бюджета города только для того, чтобы восстановить уличное освещение в местах подобных ДТП. Недавно нам удалось добиться, чтобы страховое общество, с которым горе-водитель заключил договор ОСАГО, оплатило установку новой опоры взамен уничтоженной лихим ездом. То есть прецедент создан, и теперь проще договариваться с другими страховыми обществами, чтобы они возместили нам ущерб. А средства, которые мы раньше тратили на восстановление сбитых фонарных столбов, планируем направить на реконструкцию наружного освещения.

- Как известно, безопасность на дорогах во многом зависит от их освещенности, и у водителей тоже есть к вам претензии...

- Как известно, интенсивность и скорость транспортных потоков в столице увеличились. А нормативы освещения скоростных магистралей, особенно тоннелей, устарели. Их надо менять, иначе проблемы с безопасностью движения возрастут...

Беседу вел
Александр АСТАФЬЕВ

ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА





ЗОНА ОТДЫХА - ЗОНА ЧИСТОТЫ

Наталья СЕНИНА, начальник отдела надзора за условиями проживания и состоянием коммунально-бытовых объектов гигиены территориального управления Роспотребнадзора по городу Москве

У нас нет статистических данных, как отдыхают москвичи летом в городе. Но здравый смысл и практика подсказывают: короткое и долгожданное русское лето выманивает на воздух, на солнце, поближе к воде, на песочек и травку даже домоседов. А для молодежи, детей и подростков активный отдых на берегу водоема предпочтительнее любого другого. Летом можно запастись солнечной энергией, здоровьем и впечатлениями на целый год. Но только при одном условии - вы будете отдыхать в специально отведенных для этого зонах. Звучит банально, но, по сути, верно.

Сегодня в столице существуют 68 зон, которые определены

для летнего отдыха, в соответствии с постановлением правительства Москвы № 138-ПП от 15.03.05 «Об организации летнего отдыха и обеспечении безопасности населения на водоемах Москвы» установлено из них 19 зон отдыха с купанием (14 - в городской черте, за городом есть еще пять таких зон).

Наша служба контролирует состояние зон отдыха по нескольким параметрам. Один из основных - качество воды. Если вы на берегу водоема увидите табличку «Купаться запрещено!», последуйте здравому смыслу - не нарушайте запрет. Ведь для того чтобы такого предостережения не появи-

лось, в каждой зоне проведен целый комплекс работ. На пляж завозится песок, его пробы тщательно исследуются на радиоактивность, содержание опасных микроорганизмов. Вода в прибрежной зоне тоже проходит жесткий санитарный контроль, и не только на наличие вредных химических веществ, но и, например, на наличие вибрионов холеры. Дно на таких пляжах тщательно обследуют и очищают водолазы.

Санитарно-гигиеническое состояние разрешенных для посещения зон отдыха контролируется не только перед началом, но и в течение всего летнего сезона. Анализ воды проводится два раза в месяц, а обследование всей зоны отдыха - каждую неделю. Больше всего проблем с водоемами - прудами. Так, наша служба в прошлом году вынуждена была закрыть для купания Борисовские пруды из-за неудовлетворительного качества воды по микробиологическим показателям. Самые чистые водоемы - с проточной водой. Такие, как в зонах отдыха

«Серебряный Бор 2», «Серебряный Бор 3», «Рублево», «Химки».

Несколько лет из зон отдыха, отвечающим требованиям безопасности, исключался Верхний Мещерский пруд в Западном административном округе. Два года шла его реабилитация: спустили воду и очистили дно от мусора и донных отложений, присыпали пляж 30-сантиметровым слоем песка. Теперь есть все основания полагать, что эта зона станет одной из самых чистых и благоустроенных в городе.

Но отвечающие нормам вода и пляж - еще далеко не все условия, соблюдение которых необходимо для того, чтобы мы признали зону отдыха безопасной для отдыхающих в санитарном и гигиеническом отношении.

Во всех зонах отдыха, которые открываются для отдыхающих, обязательно проводится благоустройство. Оборудуются раздевалки, душевые, организуются медицинские и спасательные пункты, там, где возможно,

лодочные станции. Для питья оборудуются специальные фонтанчики, для сбора мусора - специальные контейнеры и урны. В таких зонах должно быть необходимое количество туалетов. Проводя обследование зон отдыха, которые готовятся к сдаче, мы обязательно обращаем внимание и на наличие места для стоянки автомашин, и на состояние подъездных путей. Это все важные элементы безопасного отдыха.

Под особым контролем нашей службы находятся все торговые точки, расположенные в зонах отдыха. Летом опасность пищевых отравлений и так увеличивается, а в местах скопления людей в жаркую погоду - тем более.

Подготовку, приемку и эксплуатацию зон отдыха мы ведем совместно с нашими окружными территориальными отделениями и с префектурами. В некоторых административных округах столицы располагается по три зоны отдыха, и окружные территориальные управления устраивают

там ежедневные дежурства. Не все зоны отдыха находятся на балансе префектур. Но любой собственник отвечает за их состояние одинаково строго. К сожалению, эта ответственность не распространяется на самих отдыхающих. Увы, далеко не все считают необходимым убрать за собой следы своего активного отдыха. Кстати, если с людьми на пляже отдыхают их четвероногие друзья, то эти следы не так безобидны, как пустые пакеты из-под чипсов или пластиковые бутылки. Они могут привести к заражению песка опасными паразитами и даже к закрытию пляжа. Так что, уходя после весело проведенного дня из гостеприимной зоны отдыха, с любовью обустроенной для вас и ваших детей, оглянитесь: что вы оставили после себя? Конечно, к утру пляжи снова приведут в порядок специальные службы - ежедневная уборка обязательна. Но ведь и каждый из нас может внести свою лепту, поухаживать за родным городом, а заодно и позаботиться о своем здоровье, залог которого, как известно - чистота.

Недавно отмеченный Всемирный день защиты прав потребителя в нашей стране даже не вспомнили. Нас, живущих в рыночной экономике, сей день - неотъемлемый атрибут этой экономики - вроде бы вообще не касается.

Конечно, российский потребитель далеко уже не таков, каким был в начале 1990-х годов: умеет требовать лицензии и сертификаты, составлять претензии в письменном виде, знает, в какие организации обратиться за помощью, куда писать гневные письма, добиваясь внеплановой инспекции. И законодательная система, которая сформировалась за последние 15 лет, худо-бедно его защищает (выигранный потребителем суд - уже не сенсация).

И все-таки в порядке надвоевшей войне потребителя с бесовским продавцом или производителем первый то и дело терпит поражения. Статистика вопиет! Подавляющее большинство представленного на прилавках товара - подделка. Практически каждый потребитель время от времени ощущает себя обманутым и униженным на торговом рынке.

Да что там торговля! То же ведь и в ЖКХ. Во всяком случае, в этом не так давно убедились в Союзе потребителей России (СПР) после тщательной экспертизы отрасли. Они, в частности, выяснили, что стоимость ЖКУ завышена



ЧУЖИЕ НА ПРАЗДНИКЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ, специальный корреспондент «МС»

в нашей стране чуть ли не на 50 процентов. Ладно бы - завышена! Но ведь в дорожающей каждый месяц «коммуналке» растет число нареканий граждан на работу коммунальных служб - только за два последних года как минимум на треть. Сегодня в стране по числу жалоб «коммуналка» - на втором месте после медицинского обслуживания. При этом 70 процентов потребителей ЖКУ недовольны их качеством, 49 процентов - высокими ценами.

Проблема, однако! Но вот представьте отчаяние престарелой пенсионерки с копейной пенсией. У нее прохудился стояк, грозит прорваться тухлым фантоном в любую минуту. Эксплуатационники, обслуживающие дом по договору (!), нахально «динамят» старушку не первый месяц. Отговариваются объективными причинами: в

штате нет сварщиков, а на складе - труб нужного диаметра. Однако, «войдя в положение», советуют обратиться в коммерческую структуру, предложив даже телефон... Или еще одна типичная ситуация, в которой подчас оказываются жильцы только что отстроенных домов. Им, бедолагам, много дней приходится жить без горячей воды, лифта, мусоропровода, периодически - без тепла и света. Это при том, что за жилье заплачено сполна по явно спекулятивной цене.

Почему вообще такое происходит? И доколе так будет? Куда власть смотрит - законодатели, контролирующие органы? Почему до сих пор не приняты жесткие карательные меры, не налажен тотальный контроль? И как можно при таком-то раскладе отменить, скажем, обязательную сертификацию на боль-

шинство видов товаров и услуг? Вот вопросы, которыми не на шутку озадачен любой из нас, потребителей рынка товаров и услуг.

Есть, однако, механизм, который делает потребительский рынок цивилизованным. Тот самый, что худо-бедно четко работает на Западе. И совершенно не действует у нас. Нет, речь не о контроле, а о естественной конкуренции, о борьбе за каждого клиента, за репутацию фирмы в его глазах. Потребитель заведомо обречен на то, чтобы ежедневно и ежечасно ощущать абсолютную незаинтересованность «рыночных» предпринимателей лично в нем. Мол, не нравится - не покупай!..

Так что же, в конце концов, делать в этой ситуации? Наверное, только одно: повсеместно отстаивать свое «потребительское» достоинство даже в заведомых мелочах. Продали жидкий, несладкий кофе? Не проявляйте «благородной скромности». Верните напиток и потребуйте свои деньги назад. Простояли в очереди в банковское окошко битый час? Не стесняйтесь звонить в головной офис. Плохо убирают лестницу, холодно в квартире,

дезозовский электрик нахамил? Не ленитесь - методично и бесстрастно пишите жалобы.

А можно обратиться и в Союз потребителей России.

СПР намерен уже в нынешнем году развернуть три акции, которые должны помочь людям разобраться с теми же коммунальными конторами и ценами на жилищные услуги, - говорит его председатель Петр Шелищ. - Даже при том, что, как выяснилось, сделать это нелегко. Жилищный кодекс, который вступил в силу с марта, по сути «мертвый». Чтобы он «ожил» и люди могли защитить свои права, Правительству РФ нужно выпустить два с лишним десятка постановлений, которые регламентировали бы правила предоставления коммунальных услуг.

Тем не менее не стоит мириться с тем, что в доме холодно, трубы текут, а подъезды не ремонтируются. Петр Шелищ, в частности, советует сначала жаловаться в жилищную инспекцию города. Та имеет право оштрафовать коммунальную контору на основании Кодекса об административных правонарушениях. Не поможет - прямая дорога в суд.

Только так, убеждены эксперты СПР, можно помочь процессу своими силами, сколь бы ни были они малы. Тогда, глядишь, Всемирный день защиты прав потребителя превратится в праздник и на нашей улице.



СНОВА БУДЕМ МЯМЛИТЬ?

Алексей ПУШКОВ, руководитель и ведущий телепрограммы «Постскриптум» на канале ТВЦ, член президиума Совета по внешней и оборонной политике

История с задержанием в Швейцарии бывшего российского министра по атомной энергии Евгения Адамова, которого американцы подозревают в причастности к хищению почти 10 миллионов долларов из средств, которые США направляли в нашу страну для обеспечения безопасности российских атомных объектов, рождает массу вопросов. В том числе такой: почему пропала эта сумма миллионов раньше озаботились не у нас, а за океаном?

Самая расхожая версия состоит в том, что американцы собираются активизировать кампанию против Ирана, который по ряду имеющихся данных, создает ядерное оружие. И им нужен человек, который если не знает, что происходит в Иране с этим оружием и вокруг него, то по крайней мере осведомлен о

состоянии сотрудничества Москвы в ядерной сфере с этой страной, которую Джордж Буш считает частью планетарной «оси зла».

Не меньшее значение имеет то, что Адамов владеет нашими государственными секретами в области ядерного оружия. Как известно, американцы хотят сейчас под самыми благодидными предложениями добиться контроля над нашими ядерными объектами. В том числе под предлогом того, что объекты эти якобы плохо охраняются и до них могут добраться террористы.

Именно по этим двум позициям Адамов может быть полезен американцам с точки зрения информации или дезинформации. Его вполне могут вынудить дать сенсационную «дезу», которая затем будет тиражироваться Бе-

лым домом в порядке нажима на нас. Как известно, Вашингтон недавно поднял вопрос о допуске своих наблюдателей на российские ядерные объекты - для того, чтобы удостовериться в их надежной охране, а в последующем, возможно, и совместно осуществлять эту охрану. Россия на такие беспрецедентные по наглости требования не согласилась. И вот результат - наши секреты «арестовали».

Сделать это, впрочем, было не так сложно. Во-первых, имелся первоначальный предлог. Как признавался сам Евгений Адамов, именно на его личные счета были размещены средства, выделенные США на реализацию некоторых совместных российско-американских проектов. Кому-то это может показаться нонсенсом. Но на самом деле это классика ельцинской эпохи, когда государственные или международные средства банальным образом прикарманывались, прокручивались и т.п.

У меня мало сомнений в том, что Адамов не занимался тем же, чем и многие другие госчиновники. Это действительно незаконно, и у американцев формально есть предлог, чтобы заострить на этом внимание.

Другое дело, что у них есть аналогичные предлоги, касающиеся очень многих российских чиновников. Как известно, мы живем в эпоху тотальной коррупции. Но почему-то выбрали они только Адамова.

В связи с этим хочу заметить: государство обязано просчитывать критические ситуации, в которые могут попасть хранители государственных секретов, и попросту не допускать их. Иными словами, Адамова не должны были выпускать в Швейцарию. И уж во всяком случае теперь надо сделать все, чтобы он не попал к американцам.

Почему вообще чиновники такого уровня, секретносители бесконтрольно курсируют по всему миру, покупая за рубежом недвижимость и живут там? Это не что иное, как отсутствие какой-либо государственной политики в этой сфере, которое утвердилось при Ельцине и, по большому счету, продолжается до сих пор. Понятно, что Адамов - свободный человек, и его нельзя ограничивать в передвижениях. Но думать о том, куда и зачем он едет, чем это может обернуться, кому-то все-таки надо. Только кому? Спецслужбы у нас развалены, сей-

час мы имеем бледную тень некогда всемогущего КГБ. Демократические силы говорят, что это залог некой свободы. Хотя больше это смахивает на ту до боли знакомую ситуацию, когда никого и ничто не интересует, кроме каких-то узких проектов, которые выгодны отдельным лицам.

Я не уверен даже в том, что у нас есть список людей, являющихся носителями серьезных государственных секретов. Что соответствующие структуры знают, в каком смысле они могут быть уязвимы. А уж если в отношении таких людей существуют подозрения в противозаконной деятельности, мы первые должны призвать их к ответу, не отдавая здесь «пальму первенства» кому бы то ни было. Наше, а не какое-то другое государство обязано разобрататься, куда исчезли эти миллионы, и если Адамов виновен - наказать его, если невиновен - оправдать. Тогда это останется нашим внутренним делом. А так мы «экспортируем» за пределы страны и свои государственные секреты, и свою коррупцию, наносящую колоссальные удары по имиджу России.

Наш МИД заявил, что сегодня предпринимается комплекс мер по скорейшему возвращению Евгения Адамова в Россию.

Но опять-таки все зависит от того, как мы будем разговаривать с американцами. Если станем униженно просить и ничего при этом не требовать, его нам, естественно, не отдадут. Между тем у нас имеются рычаги воздействия на Соединенные Штаты. В наших отношениях существуют более крупные ставки, чем Адамов. Америке очень важна наша поддержка в вопросах об Иране, о Северной Корее, где явно развивается ядерная программа. Им важна наша сдержанность в Закавказье. Мы ведь можем моментально пресечь наглые требования Грузии, переключив им электроэнергию и газ. После этого власть в Тбилиси не продержится и двух недель. Американцы это знают. Но рассчитывают на то, что мы по-прежнему слабы на уровне исполнительной власти, и набирают себе на этом очки. Если бы мы задействовали хотя бы некоторые из тех козырей, которые у нас есть, то смогли бы добиться от Америки большего. В том числе и возвращения Адамова.

Надо действовать более решительно. Я говорю об этом постоянно. Но у меня ощущение, что в Кремле не хватает политической воли для того, чтобы разыгрывать такие комбинации...

ИНФОРМ
БЮРОСТРАТЕГИЯ
ДЛЯ ПАРКОВОК

Завершена разработка программы развития системы городских платных парковок. Об этом в среду, 18 мая, сообщили в пресс-службе мэрии и правительства Москвы.

Согласно этому документу ОАО «Парковочные системы Москвы - ПаркСим» уполномочено строить платные автостоянки на участках, закрепленных за ГУП «Городская служба платных парковок» и префектурами административных округов. Для привлечения дополнительных инвестиций в строительство паркингов на отдельных территориях разрешено возводить сопутствующие коммерческие объекты культурно-бытовой и торговоразвлекательной направленности.

В ближайшее время также будут разработаны новые правила организации городских платных парковок.

СРЕДА, 18.05

ПРЕМИЯ
ХРАНИТЕЛЯМ
ИСТОРИИ

В Патриаршем дворце Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» в четверг, 19 мая, состоялась презентация национальной премии «Культурное наследие».

Все, кто занят сохранением для потомков памятников архитектуры, археологии и воинской славы, садово-парковых ансамблей, фортификационных сооружений, в отличие от мастеров других отраслей культуры до недавнего времени оставались без общенационального символа признания заслуг перед Отечеством, потому что просто не существовало общероссийской премии в сфере сохранения недвижимого культурного наследия.

Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы» выступил с инициативой учреждения такой премии. Ее назвали «Культурное наследие». Инициатива была поддержана Министерством культуры РФ, а министр даже согласился возглавить попечительский совет премии.

Предполагается вручать премию ежегодно начиная с 2006 года.

ЧЕТВЕРГ, 19.05

ПОБЕДА КОВАЛАСЬ
В ТЫЛУ

В Московском парке культуры и отдыха «Сокольники» в минувшую пятницу, 20 мая, состоялся праздник ветеранов тыла, организованный Российской ассоциацией Героев, Всероссийской общественной организацией ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Общероссийской общественной организацией ветеранов войны и военной службы, Московским городским советом ветеранов, военным комиссариатом города Москвы, Культурным центром Вооруженных сил Российской Федерации имени М.В. Фрунзе и Центром стратегических программ.

Праздник проходил под девизом «Победа ковалась в тылу» и начался торжественным марш-парадом колонны ветеранов. Затем с приветствием к собравшимся участникам Великой Отечественной войны обратился председатель Московского городского совета ветеранов дважды Герой Социалистического Труда Владимир Иванович Долгих.

Перед ветеранами тыла выступили лучшие творческие силы столицы. Особенно тепло встретили народного артиста СССР Владимира Михайловича Зельдина и народную артистку России Валентину Толкунову. Праздник завершился танцевальной программой, торжественным обедом и красочным фейерверком.

«МС» - Интерфакс

ПЯТНИЦА, 20.05

ВЕСНА ПОДВЕЛА,
КОММУНАЛЬЩИКИ - НЕТОкончание.
Начало на 1-й странице

Аналогичный порядок принят и в отношении цветочного оформления. Напомним, в нынешнем году предстоит облагородить цветами порядка 450 тысяч квадратных метров городской территории.

Весна - время большого ремонта и дорожных покрытий. В этом году - около 9 миллионов квадратных метров. Из них уже сейчас отремонтировано почти миллион 400 тысяч квадратных метров. Работа активно продолжается, главное в ней - опять же качество.

В прошлом году мы расторгли договоры с 60 подрядными организациями, которые выполняли дорожные работы. Почему? Использовали материалы, не соответствующие ГОСТу, не готовили должным образом асфальтобетонную смесь, не уделяли требуемого внимания предремонтной подготовке. В этом сезоне ни один подрядчик не допущен к конкурсу. Провели отбор подрядчиков не «по валу», а исключительно исходя из главного критерия: могут или не могут качественно вести работы. Одновременно организован жесткий контроль по всей технологической цепочке, начиная от выпуска смесей до процесса производства работ. Следовательно, есть уверенность, что будут соблюдены все технологические требования по ремонту дорожных покрытий.

С нынешнего года возросли наши требования и к такому направлению благоустройства, как разметка дорог. Это ведь лицо города. Традиционно дороги размечали

нитрокраской. Порой по несколько раз за год. Теперь переходим к разметке износостойкими смесями - термопластиком. Это материал, который может служить в течение всего года, а то и больше. Объем работ на нынешний год - более 3 тысячи километров дорожного покрытия и свыше 7 тысяч пешеходных переходов.

Как и во всем остальном, и тут основное внимание - к качеству. В прошлом году мэр обратил внимание, что термопластик со временем становится серым, невыразительным. Поэтому с нынешнего года применяем его новый состав, разработанный на одном из московских строительных предприятий. Благодаря ему, во-первых, улучшился цвет самого термопластика, во-вторых, устранена угроза того, что машины на нем будут скользить.

Наконец, продолжится комплексная программа «Мой двор, мой подъезд». В нынешнем году у нее своя особенность. Да, предстоит по-прежнему приводить в порядок, обратив пристальное внимание на качество, дворовые территории и подъезды (соответственно 3,5 тысячи и 14 тысяч). Особенность же в том, что наряду с ними акцент нужно будет сделать на так называемом междворном пространстве. То есть так обустроить в микрорайоне территории, расположенные между дворами, чтобы они удовлетворяли запросы жителей. Например, сделать более вместимыми спортивные площадки, комфортабельными - зоны отдыха.

В ходе пресс-конференции руководителем Департамента ЖКХиБ

ответил на вопросы «Московской среды».

Николай Викторович, какие особенности будут в цветочном оформлении города?

- Основная особенность - тематика. Тема 60-летия Победы будет сопровождать нас в течение всего летнего периода. Этой теме посвящен и нынешний, уже третий фестиваль цветников, который пройдет с 24 июня по сентябрь включительно на ВВЦ.

Еще одна особенность - расширение объема так называемого вертикального цветочного оформления. Увеличение примерно в 3 раза по сравнению с прошлым годом - на магистралях, во дворовых территориях, на балконах жилых домов. По информации окружных префектур, свыше 600 домов примут участие в оформлении своих балконов. Приглашаем к этому вообще всех желающих. Со своей стороны создадим условия, чтобы у любого москвича была возможность поучаствовать в этом деле.

И как ему реализовать эту возможность?

- Или с помощью нашего отдела озеленения, который координирует всю работу по цветочному оформлению в департаменте, или с помощью ГУП «Мосзеленхоз», проводящего основные мероприятия. Он может помочь в приобретении цветочной рассады и другого материала, в изготовлении ящиков и кронштейнов.

Наступает купальный сезон. Николай Викторович, по вашей оценке, город к нему готов?

- У города есть программа подготовки купальных зон и зон отдыха. Она должна быть завершена к 1 июня. Все, что в ней записано по территориям, по моим данным, выполняется без сбоев и каких-либо накладок.

Геннадий
ВОСКРЕСЕНСКИЙ

ДЖАЗ ВО СПАСЕНИЕ

В День защиты детей 1 июня в Московском доме музыки состоится благотворительный концерт выдающихся джазменов из разных стран. Средства от продажи билетов будут переданы медицинским центрам, в которых лечатся дети, и на строительство нового детского реабилитационного медицинского центра.

Инициатор благотворительной акции - известный российский джазовый музыкант Игорь Бутман. По его словам, прибыль от концерта, которая будет использоваться в благотворительных целях, должна составить 80 тысяч долларов. Цена билетов - от 200 до 3 тысяч рублей. Вот кто участвует в концерте. Джеймс Муди, легендарный саксофонист, выступавший в квинтете и биг-бэнде Диззи Гиллеспи. Давид Голощекин, виртуозный инструменталист, играющий на скрипке, трубе, вибратоне, фортепиано... звезда российской джазовой музыки. Вокальная группа «Нью-Йорк войсез», лауреат премии «Грэмми» (в программе прозвучит джазовая обработка песни «Спят усталые игрушки»). Ну и, конечно, лауреат Государственной премии России знаменитый саксофонист Игорь Бутман и его «Биг-бэнд» исполнят мелодии из мультфильмов «Ну, погоди!» и «Бременские музыканты».

Предполагается участие в концерте и детских самодельных коллективов.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

КИТАЙСКИЙ «БРИЛЛИАНТ»
ПО НЕМЕЦКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

жды, изготовленной по заказу МГУП «Мослифт». Получилось красиво. Можно не сомневаться, что работать в этой униформе на все сезоны так же удобно, как и танцевать.

В 2003 году, готовясь к первой такой выставке, устроители опасались, что она сведется к демонстрации иностранных достижений в этой области. Но получилось иначе. Вот что сказал председатель оргкомитета выставки, генеральный директор акционерной компании «Лифт» Федор Лячин:

- Выяснилось, что все те, кто приехал к нам проводить «ликбез», быстро убедились, что им придется конкурировать с российским лифтостроением, причем конкурировать серьезно.

За подтверждением справедливости этих слов далеко идти не пришлось. Самые, пожалуй, объемные экспозиции представили два крупнейших отечественных завода - Карачаровский и Щербинский. В год они производят 15 тысяч лифтов. Впечатляют и стенды МГУП «Мослифт», который продемонстрировал на выставке не только отдельные технические системы, но и оригинальные разработки лифтовых кабин. В зависимости от пожеланий и финансовых возможностей заказчика они могут быть изготовлены в различных вариантах - от стандартного до лю-

кса. Роднит их, пожалуй, одно: прочность, способность противостоять буйной деятельности вандалов.

Многие из нас привыкли перемещаться между этажами в побитых, разрисованных и трясущихся кабинках. Что поделаешь, если в стране более 60 процентов лифтов отработали положенный им срок в четверть века. Приходится, к сожалению, делать поправку и на кое-какие национальные особенности - наше в принципе неласковое отношение к коммунальному имуществу. А ведь лифт может быть бесшумным и иметь кабину, отделанную как роскошный будуар. При этом он не горит в огне и даже способен нырять в бассейн. Именно такую продукцию показали на выставке фирмы почти двух десятков зарубежных стран, в числе которых Австрия и Германия, Китай и Япония. Это хорошее подспорье в условиях пока что сохраняющегося дефицита отечественного подъемного оборудования. Лифтовая отрасль вообще интернациональна. В столице вы можете проехать не только в лифте от Карачаровского завода, но и в сияющих нержавеющей стали и зеркалами кабинках ОТИСА и КОНЕ.

Многие посетители обратили внимание на лифт, представленный китайской компанией «Бриллиант». Не без труда пробиваясь через языковой барьер, выясню у

Серое переливалось с красным, розовое - с голубым, зеленое - с фиолетовым. И над всем этим великолепием витал непередаваемо тонкий аромат десятков, если не сотен тысяч цветов, создавая атмосферу яркого, зовущего за собой праздника жизни.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ЦВЕТОЧНЫЙ НАРЯД
ГОРОДУ К ЛИЦУ

Такой открывалась взору посетителя вторая специализированная выставка «Московская зеленая неделя», которая завершила свою работу на прошлой неделе в павильоне № 26 ВВЦ.

- Смотри, какая замечательная герань! Какое буйство красок! - услышал я за спиной женский голос и невольно обернулся, чтобы посмотреть на ценительницу живой красоты. Дама пришла сюда с подружкой явно не скуки ради.

- Да, замечательно, ну и что, - охладил ее пыл товарка. - За ней столько ухода нужно, что никакой красоты не захочешь. Посмотри еще что-нибудь.

В павильоне, где проходила выставка, стоимость многих видов растений была повыше, чем на улице, где раскинул свои палатки не менее многочисленный лагерь фирм, ориентированных на людей даже небольшого достатка. Здесь приятно удивил разброс цен. Их вилка на сезонную рассаду колебалась в пределах 15-25 рублей, многолетников - от 80 до 200 рублей. Неудивительно, что и очереди в некоторых палатках были большими, несмотря на то что солнце палило немилосердно.

- Представляешь, в Египте вокруг отеля одна пустыня, а цветов - просто глаза разбегаются, - остановившись около стенда, делилась с другом своими эмоциями разодетая молодая экзотического вида. - Умеют же люди!

В жарких странах я не был, а вот насчет Москвы могу сказать точно - хорошеет город не по дням, а по часам. Но для большей объективности попросил подвести итоги выставки начальника отдела маркетинга одной из селекционных фирм, специализирующейся на поставках продукции из Германии и Голландии, которого встретил во время экскурсии по павильону.

- Здесь были представлены экспонаты с очень высоким качеством выращивания, - сказал Юрий Титов. - Весьма богатым оказался и видовой состав экспозиции. Вы обратили внимание, что в этом году Москва стала потрясающе красивой? Это все цветы... Средства затрачены немалые, но дело того стоит.

Впервые на выставке были представлены новые сорта растений. И профессионалы, общаясь между собой, понимали, кто и на что способен. Секретов не выдавали, но опытом делились. И это самое главное.

Александр СИДЯЧКО

представителя компании, что в Москву доставлен самый «продвинутый» образец. Чем это можно подтвердить?

- Мы создали все удобства для пассажира, - не вдаваясь в подробности, говорит китайский специалист. - Используем самую современную технологию и немецкое оборудование.

Надо заметить, что выставка представила широчайший спектр подъемного оборудования: лифты для больниц и магазинов, для загородных коттеджей и многоуровневых квартир. ООО «МАШ XXI век» показало, например, целую гамму приспособлений, которые облегчают жизнь инвалидам. Мини-лифт «Дельфин», действующий на гидравлическом принципе, позволяет людям с ограниченной подвижностью плавно погружаться в бассейн и подниматься обратно. Конечно, не каждому инвалиду подобные устройства по карману.

- Сбыт таких изделий - вопрос, конечно, социальный, - говорит представитель фирмы Михаил Буланов. - Но нам очень здорово помогает мэрия Москвы, столичные муниципальные образования, которые выделяют средства на приобретение нашей продукции для инвалидов.

Завершаю свое путешествие у лифта греческой фирмы «Клеман». Раздвигаются стеклянные плиты дверей, с едва слышимым свистом гидравлика возносит меня на уровень второго этажа, откуда удобно наблюдать за выставочным колоритом. Вся выставка - это, по сути дела, парад идей и остроумных инженерных решений. Они и повесят нас в новом веке от этажа к этажу, все выше и выше...

Петр ПОЛЫНОВ

В ОБЩЕМ ДОМЕ ЖИТЬ БЕЗ РОЗНИ

Какова сегодня национальная палитра Москвы? Ее обрисовал на очередном заседании столичного правительства председатель Комитета межрегиональных связей и национальной политики города Москвы Михаил Буров. В столице проживают представители 169 национальностей, среди них 84 процента составляют русские.

Как уживаются эти люди, говорящие на разных языках, имеющие свои религии, национальные традиции? В целом мирно, уважая друг друга. Но, как показывают социологические исследования, есть и проблемы: около половины москвичей негативно относятся к определенным этническим группам, треть поддерживают шовинистические лозунги, 84 процента считают межнациональные отношения в мегаполисе весьма сложными. Особенно много нетерпимости друг к другу в молодежной среде. В общем, почивать на лаврах ни в коем случае нельзя, нужно принимать конкретные меры для достижения в Москве мира и согласия между людьми различных национальностей.

Потому-то правительство города и обсудило на своем заседании вопрос о среднесрочной городской целевой программе

«Москва многонациональная: формирование гражданской солидарности, культуры мира и согласия (2005-2007 годы)». В документе определены конкретные меры по формированию в московской среде мира и согласия ради достижения общей цели - социально-экономического развития общего дома проживания, улучшения благосостояния всех московских семей, независимо от национальности и вероисповедания. Как заметил мэр столицы, работу по воспитанию терпимости, уважения друг к другу москвичей различных национальностей нужно начинать с детских садов и школ, где формируются человеческие души и мировоззрение. Он высоко оценил деятельность Патриарха Московского и всея Руси Алексия II по недопущению распри на религиозной основе.

Председатель комиссии по экономической политике Мос-

гордумы Ирина Рукина затронула экономический аспект межнациональных отношений, указав на то, что одна нация не должна жить за счет другой, как не должна страдать и городская казна от теневой экономики.

Особый разговор - о мигрантах и эмигрантах. Федеральные власти отобрали у Москвы как субъекта Федерации право регулировать миграционные потоки, и они столицу буквально захлестнули. Развелось много «диких» мигрантов, проживающих в городе без регистрации. Мэр столицы решительно намерен добиваться возвращения Москве права самой контролировать миграционные потоки.

Продолжает нарастать число эмигрантов: это в основном молодые ученые, которые высшее образование, кандидатские и докторские степени получили в Москве, а работать решили за рубежом. Среди эмигрантов - представители разных национальностей. Проблема оттока мозгов - это не только московская, но и общегосударственная проблема, и решать ее надо на самом высоком уровне, потому что наука и ученые в России доведены до плачевного состояния.

Многие выступавшие на заседании правительства остро поставили вопрос о средствах массовой информации, которые либо вообще уходят от серьезного обсуждения межнациональных отношений, либо целенаправленно разжигают межнациональную рознь. В проект программы, который направлен на доработку, решено ввести специальный раздел о СМИ.

Николай АНДРЕЕВ

2 июня стартует трудовое лето-2005. В этот день с 15 часов в Детском музыкальном театре имени Натальи Сац (метро «Университет», про-

щих предприятий города, а также получить советы психологов по выбору профессии и консультации юристов. На ярмарке будут разыгрываться билеты на

ТРУДОВОЕ ЛЕТО ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

спект Вернадского, дом 5) московских подростков ожидает ярмарка вакансий «Старт трудового лета». Это 20 тысяч вакансий центра занятости молодежи «Перспектива» и возможность пообщаться с представителями веду-

вечернее театрализованное представление «Поколения победителей», в котором примут участие популярные артисты: Дельфин, Анастасия Стоцкая, «Фабрика звезд»-4, Дмитрий Дюжев, балет «Тодес».

Елена ВОЛКОВА

ВСТРЕТИМСЯ НА «ДОРКОМЭКСПО»

24 мая в столице стартовала международная выставка «Доркомэкспо-2005». Вот уже в седьмой раз проводится этот форум. И снова в Гостином дворе и на Васильевском спуске представлены самые современные разработки, образцы техники, материалы и технологии, которые находят все большее применение в жилищно-коммунальном хозяйстве, в ремонте и обслуживании дорог.

Но выставка - это не только экспонаты. В рамках «Доркомэкспо-2005» проводится сразу несколько конференций и семинаров. Специалисты обсудят перспективы модернизации ЖКХ, обобщат опыт регионов.

Петр ПОЛЫНОВ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ным для женских рук трудом - чистят, моют, протирают все, до чего могут дотянуться.

Что же происходит на предприятии в эти недели, пока в наших квартирах нет горячей воды?

Заместитель директора Виктор Веретин отвечает на вопрос в двух словах: «Профилактика оборудования». За ними - ревизия сотен всевозможных узлов, их смазка, очистка, замена сносившихся деталей; проведение государственной поверки десятков контрольно-измерительных приборов. Все оборудование станции новое и при грамотной эксплуатации будет работать безотказно долгие годы, но, уточняет Виктор Федорович, при соблюдении главного условия - тщательной ежегодной профилактики.

...С верхнего этажа помещения - машинный зал как на ладони. Тихо в нем и пусто...

- Когда работают все насосы, моторы и котлы, здесь тоже тихо, можно говорить, не повышая голоса, - поясняет Виктор Федорович. - А что ка-

вает много ненужных и даже вредных примесей, они появляются в «обратке» после ремонта, промывания системы.

Вот еще одна табличка «Работать здесь!». Но подойти поближе к работающей бригаде не удается - огорожена лентами безопасностью. Здесь насосный узел рециркуляции. Диспетчер Антонина Кучеренко показывала мне эти узлы на мониторе - четыре голубых кружка внизу схемы. Когда давление в системе отклоняется от нормы, кружки загораются красным цветом, подается звуковой сигнал. Сейчас насосный узел вскрыт, там работает сварочный аппарат, трое рабочих проводят ревизию подшипников.

Завтра таблички «Работать здесь!» появятся на других участках. Пока станция нахо-

дится в состоянии покоя, будет проверен каждый узел, каждый прибор. В прошедшем отопительном сезоне ни на самом предприятии, ни на теплотрассах, которые оно эксплуатирует, не было ни одной аварийной ситуации. Спрашиваю у оператора-водителя передвижной электростанции Нурислама Хафизова, бригадира аварийной службы:

- Не боитесь без работы остаться?

Не боится. Пока не будут заменены все участки теплотрассы на новые трубы из ППУ, вызовы на устранение нештатных ситуаций будут. Но пока без планово-предупредительного ремонта, чем сейчас и занимается аварийная бригада, не обойтись.

Наталья КРАСОВА



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

КРАН В ОТСУТСТВИЕ ВОДЫ

В другое время диспетчер Антонина Кучеренко вряд ли смогла бы уделить хотя бы несколько минут для того, чтобы продемонстрировать все огромное и сложное хозяйство, функционирование которого она держит под контролем всю смену.

У Антонины оно умещается на одном мониторе, а в «натуральном выражении» его сразу взглядом не охватишь, это крупное современное производство - предприятие № 9 филиала № 2 ОАО МОЭК «Терешково». Оно производит тепло и горячую воду для нескольких районов Юго-Западного административного округа Москвы. Беспрерывно обеспечивает ими почти 1 млн. человек. Кроме трех недель в году. Эти дни после окончания отопительного сезона, пока москвичи (по очереди, согласно графику) терпеливо переживают

все неудобства, связанные с отсутствием горячей воды, для предприятия вовсе не передышка, а ответственный период подготовки к будущей зиме.

Вот разве только диспетчеры с удовольствием меняют профиль работы: не нужно неотрывно следить за монитором, ловить цветковые и звуковые сигналы о малейшем отклонении от нормы тех или иных параметров - давления, температуры, химического состава воды... В эти дни, когда остановлены турбины, котлы и насосы, они заняты некалифицированным, но привыч-

ается людей, то профилактические работы идут по графику, очередность проверки узлов устанавливает бригадир. Видите таблички «Работать здесь!»? Это мастер накануне определил участки работы.

Мы подходим к одному такому участку. Здесь Владимир Загумеников и Юрий Храпов меняют фильтры в грязевиках. Мастер Андрей Железников объясняет:

- Фильтры - важный «орган» всей системы. Они фильтруют горячую воду, которая возвращается сюда, пройдя весь маршрут по отопительной системе. В ней бы-

ИНФОРМ БЮРО

ШЕСТВИЕ «ЭЛЕКТРОННЫХ КОНДУКТОРОВ»

В субботу, 21 мая, продолжая программу внедрения автоматизированной системы контроля проезда (АСКП) в наземном общественном транспорте, ГУП «Мосгортранс» установил «электронный кондуктор» еще на 17 маршрутах своих автобусов. Это маршруты №№ 7, 63, 84, 90, 114, 131, 154, 159, 176, 185, 191-М, 195, 263, 734, 785, 803 и В-красный.

Таким образом, сообщили в ГУП «Мосгортранс», на 21 мая АСКП оснащены уже 359 маршрутов автобуса, 19 троллейбуса и 2 маршрута трамвая.

СУББОТА, 21.05

ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА

В воскресенье, 22 мая, в центре столицы во время съемок кинофильма произошел несчастный случай с человеческими жертвами. Случилось это рядом с МИД РФ на пересечении Старого Арбата с Денежным переулком.

Около 15.30 на крышу здания, откуда предполагалось вести съемку, подъемным краном поднимали люльку с двумя кинооператорами. На уровне 4-го этажа люлька неожиданно перевернулась, и кинооператоры выпали из нее. В результате падения один, мужчина 50 лет, получил открытую черепно-мозговую травму, второй, 40 лет, - перелом позвоночника. Оба госпитализированы в институт Склифосовского. Проводится расследование ЧП.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22.05

ПЛОЩАДЬ 60-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

Новая площадь, в названии которой будет увековечена память о главном событии нынешнего года - 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, появится вскоре на юго-востоке столицы. Об этом сообщили в понедельник, 23 мая, в префектуре ЮВАО.

Площадь 60-летия Победы обустроят в Кузьминках в сквере перед Московским областным домом искусств. Ее центром станет открытый здесь накануне 9 Мая фонтанный комплекс «Музыка славы».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23.05

КОЛЛЕКТОРЫ ЖИЗНИ ГОРОДА

В Москве сегодня действуют различные коллекторы протяженностью 1700 километров. В них проложены кабели, обеспечивающие город электроэнергией, связью, и другие нити жизнеобеспечения миллионов москвичей. В каком состоянии находятся коммуникационные коллекторы в городе и какова перспектива их развития? Об этом членам правительства на очередном заседании доложил руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Николай Павлов. А состояние коллекторного хозяйства в городе далеко не благополучное: требуются реконструкция многих километров старых и прокладка новых трасс, обеспечение их пожарной и другой безопасности. Как выяснилось в ходе обсуждения, соответствующее постановление было принято столичным правительством в 2003 году, но оно выполнено лишь на 50 процентов. Ведущий заседание правительства Валерий Шанцев подверг резкой критике представленный проект нового постановления, предложил вернуться к документу 2003 года, выявить и наказать виновных в его невыполнении, а также существенно доработать новый проект решения.

Правительство также обсудило вопрос о проекте планировки и дальнейшего развития территории дворцово-паркового ансамбля «Лефортово».

«МС» - Интерфакс

ВТОРНИК, 24.05

ОПЕРАТИВКА

Юрий НИКИТЕНКО,
глава управы района Ясенево, ЮЗАО:

«ЧЕРНОЙ МЕТКОЙ» — ПО НЕРАДИВЫМ



Район Ясенево — один из самых больших районов столицы по численности населения (170 тыс. человек) и по площади (1969 га). Естественно, мы активно участвовали в реализации городской комплексной программы благоустройства «Мой двор, мой подъезд», главная цель которой — создание для жителей условий максимально комфортного проживания. По окончании ее первого этапа подход к реализации программы существенно изменился. Администрация района решила привнести в эту работу элемент творчества.

В наших школах был объявлен семейный конкурс «Дворик твоей мечты», в котором дети и их родители в прямом смысле рисовали свои варианты благоустроенных обликот отдельных территорий. Рисунки победителей конкурса легли в основу проекта благоустройства двора «Русская сказка» по адресу: проезд Одоевского, д. 3. Именно он занял в 2003 году первое место в Москве в номинации «Лучший московский дворик». Было принято решение продолжить работы по благоустройству внутридворовых территорий, прилегающих к лучшему дворику. Тогда и родилась идея работы по принципу от «Лучшего московского дворика» к «Лучшему московскому микрорайону». В 2004 году микрорайон «Мир сказок» в проезде Одоевского занял первое место в Москве.

Здесь реализованы практически все программы правительства Москвы, касающиеся содержания жилого фонда и благоустройства территории. Но у фантазии нет предела, и поэтому сегодня мы ведем большую работу по устройству нового «Лучшего дворика столицы», в котором будут воплощены неординарные идеи.

Необходимо отметить, что если инициатива идет только от администрации, то желаемого результата достичь непросто. Главная и основная цель, которой мы добиваемся, — это участие максимального числа жителей в общественной жизни. Для развития такого взаимодействия повсеместно выбраны старшие по домам и подъездам.

Комплекс городского хозяйства огромен, и задачи в нем взаимосвязаны. Дворики благоустроить мы научились, жители стараются их сохранить, но, к большому сожалению, из нашей жизни еще не ушли такие понятия, как вандализм, хулиганство, разбой, кражи и терроризм. С целью обеспечения безопасности жителей, сохранности жилого фонда и инфраструктуры в Ясенево был построен пункт центрального видеонаблюдения (ПЦВН), который объединяет в себе три блока: видеонаблюдение за подъездами жилых домов, систему экстренной связи с ОВД района, районный диспетчерский центр.

Всего в районе 1109 подъездов, в настоящее время установлена система видеонаблюдения на 554 подъезда. В текущем году планируется установить видеокмеры еще в 144 подъездах. Вся информация от установленных камер сводится на центральный пункт видеонаблюдения. По согласованию с ОВД района установлено 23 точки экстренной связи жителей с ПЦВН в особо проблемных местах.

Положительных примеров работы городской программы «Безопасность москвичей» много. Но есть и свои проблемы. В соответствии с ней в каждом районе устанавливается 23 точки экстренной связи и выделяется один экипаж ОВО, но район району рознь, и для Ясенево, например, этого очень мало: две трети территории остается без присмотра. Вызывают беспокойство и недостаточное количество кнопок тревожной сигнализации в помещениях консьержей, и проблема уличной освещенности. Управой района проведена инвентаризация светового оборудования, составлен план первоочередных мероприятий, но из-за отсутствия финансирования необходимые работы проводятся крайне медленно.

Одной из приоритетных задач администрации района является сохранение благоприятной экологической ситуации — Ясенево является одним из самых чистых районов.

Для поддержания и улучшения экологической обстановки и комфортности проживания в целом администрацией района к соответствующим организациям предъявляются жесткие требования по эксплуатации жилого фонда и содержанию территории. Власть вместе с жителями контролирует данную работу, разработаны критерии по оценке деятельности подрядчиков. В районе введена практика «черной метки». При получении третьего такого замечания рассматривается вопрос о досрочном расторжении договора с эксплуатирующей организацией.

В заключение хочу сказать: администрация Ясенево видит свою главную задачу в том, чтобы качественно и в срок реализовывать последовательную политику правительства Москвы, направленную на улучшение условий проживания горожан. Двигаясь от дворика к микрорайону, от микрорайона к району, мы вносим свой, ясеневский, вклад в благоустройство всего города.

«Кидая мусор в реки, ты портишь их навеки!»
«Костры в лесу не будем жечь, природу будем мы беречь!»
«Грязь и хлам, объедки, сор оставлять в лесу — позор!» — такого рода речевки, усиленные микрофонами, разносились утром 21 мая в окрестностях Московского городского дворца детского и юношеского творчества.

В воскресенье здесь прошел V городской фестиваль «Парки Москвы собирают друзей», организованный эколого-просветительским центром «Заповедники» при поддержке правительства Москвы. Его участниками стали коллективы

«ЗЕЛЕННЫЙ ШУМ» НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ

школьников, занятые практической работой по поддержке особо охраняемых природных территорий Москвы, — юннатские кружки, зеленые патрули, школьные лесничества, экологические движения со всех концов столицы.

До начала торжественной части ребята уже успели многое: убрать мусор в природном заказнике «Воробьевы горы», сочинить десятки

слоганов на темы охраны природы, набросать к ним эскизы плакатов и пройти маршем до дворца творчества. А на площади перед дворцом их ожидали экологические конкурсы, игры, викторина «Заповедный лабиринт» — тест на знание флоры и фауны Воробьевых гор, Лосино-Острова, Битцевского парка, Кузьминок и других московских и подмосковных заказников и заповед-

ников. Из живого уголка на открытый воздух к радости мальчишек и девчонок вынесли зверушек (из тех, что помирнее). Можно было пригласить кролика, поддержать на ладони ящерицу агаму. Немало способствовали хорошему настроению собравшихся и веселые песни в исполнении творческих коллективов дворца творчества.

Кульминацией праздника стало награждение дипломами и призами победителей городского конкурса «Заповедным островам — жить!» и активистов детских экологических движений.

Елена ШЕЛЕСТ

ВСТРЕЧИ С ТАЛАНТАМИ

24 мая в кинозалах Федерального агентства по культуре и кинематографии начался Девятый форум национальных кинематографий стран СНГ и Балтии. На этот раз он открытый: участвуют еще Болгария и Венгрия. Туркмения от участия в форуме отказалась, а отборочная комиссия отказалась от молдавских фильмов — по причине их невысокого уровня. Ну а фильмы, допущенные к конкурсу, стали заметными художественными событиями. Некоторые получили призы российских киносмотров, или стали номинантами на премию «Ника», или были представлены в специальной программе Каннского кинофестиваля. Организаторы форума (председатель — знаменитый сценарист и кинорежиссер Рустам Ибрагимбеков) обещают

встречи с очень талантливыми художниками. От себя добавлю: некоторые фильмы я видела.

Любителей киноискусства часто удручает невозможность знакомиться с талантливыми работами из ближнего зарубежья — на форуме мы увидим эти работы. И вот что важно: живущие в Москве представители национальных диаспор смогут увидеть достижения лучших мастеров своей родной культуры.

Вход на все фильмы, дискуссии, творческие встречи форума — бесплатный. Приходите в Малый Гнездиновский переулок, заходите в здание Агентства по культуре и кинематографии, и тут же получите пригласительный билет на форум.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

ВЕРНИТЕ ПОСТЫЛЫЙ ТУРНИКЕТ!

На троллейбусе № 51, что ходит по маршруту от рынка до метро «Измайловская», установили турникеты. Народ завозмущался: мол, наставили тут рогаatok, делать им нечего, о людях совсем не думают! Эти турникеты-рогатки были главным предметом обсуждения пассажиров, особенно бабулек-пенсioenepok все последние дни. На днях на конечной остановке стоит троллейбус, все

двери раскрыты, а очередь прет в первую дверь. Все с электронными картами в руках, и каждый спрашивает водителя:

— А где турникет?

Тот шутит:

— Ночью украли.

Шутка не воспринимается. Тогда водитель стал объяснять, что несколько троллейбусов пустили без турникетов, потому что на других они вышли из строя и пока нужны

обычные троллейбусы, без электронных кондукторов, чтобы пассажиры не остались вообще без средств передвижения. Но пассажиры, за эти дни уже привыкшие к турникетам, снова и снова высказывали свое неудовольствие отсутствием оных.

Вот как быстро, оказывается, привыкаем мы к нововведениям, хотя сначала и кладем почти любое из них...

Николай АНДРЕЕВ

ТЕПЕРЬ ОЧЕРЕДЬ К ОКОШКУ

Поначалу все казалось простым и ясным: стоит оборудовать, открыть эти самые «единые окна» — и граждане избавятся от часовых очередей за различными справками, хождением по кабинетам чиновников. Пришел гражданин со своей житейской проблемой в службу «одного окна», передал бумагу со своей просьбой — и жди ответа: чиновники сами соберут все нужные справки и решат вопрос.

На деле все оказалось куда сложнее и на пути от идеи до ее осуществления возникла масса проблем. О них-то и шел разговор на оперативке в префектуре ЮЗАО, которую вел префект Валерий Ви-

ноградов. Обсуждался ход реализации окружной программы «одного окна». Сделано уже немало: заложена материально-техническая база нового сервисного обслуживания населения как на окружном, так и на районных уровнях, создан информационно-консультационный центр, где граждане могут получить ответы у специалистов на все житейские вопросы. Но, как показало обсуждение, судьба граждан-просителей стала ненамного легче. Если раньше они стояли в очередях за справками, то теперь — к «одним окнам». Скажем, тот, кто занимается приватизацией квартиры, вынужден занимать очередь чуть ли не с ночи. На службы

«одного окна» обрушился такой объем работы, что они просто не справляются с ним. Недостаточен уровень автоматизации. Многие ЕИРЦ оборудованы устаревшей техникой, которая дает сбои, и люди вынуждены подолгу ждать.

В ходе обсуждения выявилось много других проблем «одного окна», одни из которых нужно и можно решать на окружном уровне, а другие — на городском.

В новом, очень важном и сложном деле мы осуществили лишь первый шаг, создав и оборудовав службы «одного окна». Теперь необходимо наполнить их качественным, регламентным содержанием, — заключил префект. Он дал специалистам месяц на доработку представленного проекта новой окружной программы «одного окна».

Николай АНДРЕЕВ

СИМФОНИЯ ДЛЯ СВЕТОФОРОВ

— Дать «зеленую улицу» по пяти объектам!
На пяти пересечениях Ленинского проспекта через определен-

ный интервал времени включились разрешительные сигналы светофоров.
— Дать «зеленую улицу» по всему проспекту!



Ленинский послушно превратился в безостановочную линию движения для транспорта.

Сотрудники ДПС и специалисты по светофорным объектам Доринвеста проверяли надежность работы новой автоматизированной системы управления дорожным движением (АСУД).

Это не новинка для столичных дорог — подобные системы действуют на участках Комсомольский проспект — проспект Вернадского, Волгоградский — Рязанский проспекты, Нижегородской улице и на целом ряде других городских магистралей. Ранее существовавшая система на Ленинском проспекте была установлена одной из первых, еще в 1992 году, что значительно улучшило условия движения автотранспорта, позволяло сотрудникам ГИБДД оперативно и адекватно реагировать на дорожную ситуацию.

Однако система уже выработала все нормативные сроки, оборудо-

вание, аппаратура и линии связи все чаще стали выходить из строя. И все чаще сотрудники ДПС брали в руки жезл и выходили на перекрестки, разрывая потоки и спасая ситуации.

Тогда и решено было провести полную реконструкцию всех 14 светофорных объектов от Калужской площади до МКАД. Столь ответственную и широкомасштабную работу было поручено провести специалистам ГУП «Доринвест».

О масштабах предстоящей работы на Ленинском проспекте говорили за себя цифры: требовалось заменить и установить более 290 металлических конструкций, 446 светодиодных светофоров, в том числе с поворотными секциями. Для обеспечения координации между светофорами планировалось проложить более 50 километров кабельных линий связи, обустроить 2 зональных центра, откуда сотрудники ГИБДД могли бы дистан-



ГАРАЖ-ЗАХВАТЧИК

Это не фотомонтаж. Именно так — прямо на пешеходной дорожке — установил свой гараж-ракушку отчаянный автолюбитель. Это вероломство наш фотокор зафиксировал по адресу: улица Островитянова, дом 23, корпус 3. Мы в редакции надеялись, что местные власти засекут это самовольное строительство и, как говорится, пресекут.

Но звонок, который мы сделали заместителю главы управы района Коньково (ЮЗАО) Владимиру Литовскому в минувший понедельник, показал, что он не в курсе дела. Правда, как и пообещал, сразу же послал на место происшествий сотрудника управы, после чего и было принято решение о демонтаже незаконного гаража.

Остается надеяться, что вот-вот будет наконец удовлетворено требование, начертанное на этом гараже кем-то из рассерженных прохожих. Жаль только, что для этого потребовалось вмешательство «МС».

Николай АНДРЕЕВ

Есть в Куркине школа «нынешнего года» - номер у нее 2005. Чем еще она знаменита? Тем, что работает здесь кружок «Юный спасатель», организованный заместителем директора школы Юрием Лебедевым, в прошлом сотрудником МЧС. Но в кружке решили расширить поле деятельности, решили, что в спасении нуждаются не только люди, но и природа - так и родилось новое направление - экологическое.

ПРОШЛИ ЧЕРЕЗ ОГОНЬ, ВОДУ И ЗЕЛЕНУЮ ТРАВУ

Например, сбор макулатуры - это тоже экологическая акция. Когда ребятам объяснили, что, собрав бумажные отходы, они спасут сотни деревьев, то простое собирание бумажек приобрело совсем другой смысл. Конечно, обидно, что потом у ребят были проблемы со сдачей бумаги в пункт приема, но трудности будут всегда - пусть привыкают.

А еще подружились «Юные спасатели» с директором ГУП «Природный парк «Долина реки Сходни в Куркине» Татьяной Гусевой, и с тех пор к заботам школьников прибавилось спасение всех обитателей парка.

- Всю зиму ребята подкармливали птиц, которые у нас остаются зимовать, - рассказывает Татьяна Петровна. - Причем все мы делаем по науке: за кормом ездим в зоопарк, слушаем рекомендации орнитологов.

Вообще работают только под руководством ученых - ведь даже речку Сходню, протекающую в парке, нельзя просто так почистить - из 60 запруд зоологи разрешили убрать только четыре, в остальных живут зверушки. Так что пока в основном мусор в парке собирают да деревья, выкопанные на месте нового строительства в районе, пересаживают в парк. А в прошлом году провели акцию «Огонь-вода-зеленая трава»: перекопали все кострища в парке и засеяли их зеленой травой. Еще вместе с управой очистили большую свалку в парке и засадили ее кустами сирени, которая растет только в Куркине.

В прошлом году ребята провели в парке мониторинг редких растений. А в этом году им выделили две площадки для экспериментов: решили посадить те редкие растения, которые были обнаружены, и посмотреть, как они будут себя чувствовать под неустанной опекой.

Впереди - акция выявления деревьев в парке, которые можно занести в книгу «Памятники природы».

Ольга МАТВЕЕВА

ционно управлять движением. И все это предполагалось сделать поэтапно, без отключения существующей системы.

Основной трудностью для специалистов стало связать воедино кабельные линии, программы в зональных центрах, работу сотен светофоров, хотя бы потому, что поставившиеся они разными организациями и не могли учесть все конструктивные особенности «соседей». Поэтому выверяли каждый объект, проводили десятки тестов, пробных включений. Но тем не менее система заработала в нужном режиме и стала достаточно легко управляемой.

Сегодня мы можем говорить именно о новой системе АСУД на Ленинском проспекте, поскольку старая система здесь полностью демонтирована, а установленные техника и оборудование относятся к новому поколению. Это позволит обеспечить более качественное регулирование движения транспорта на одной из главных магистралей города.

Основной, самый сложный и напряженный, этап работ специалисты-светофорщики выполнили. Осталось нанести некоторые штрихи перед тем, как окончательно представить горожанам свое красно-желто-зеленое творение.

Мария ИВАНОВА
Фото автора

ДИСПЕТЧЕРСКАЯ «МС»

по будням с 16.00 до 17.30
E-mail: moswed@zmail.ru

675-13-39

УЕДЕТ ЛИ ЗАВОД?

«Обращается к вам группа рабочих-станочников завода «Красная Пресня» с наболевшей для нас проблемой. В настоящее время пошли слухи о закрытии или переносе нашего завода за МКАД. Хотелось бы знать, как сложится судьба предприятия в ближайшей перспективе?»
Василий КУЛЕНКОВ, ЦАО».

В управе района Пресненский ЦАО нам сообщили, что в соответствии с градостроительным планом, рассчитанным на период до 2020 года, территория завода подлежит реорганизации под жилищное строительство. Решение вопроса о закрытии или перебазировании находится в компетенции самого предприятия, поскольку именно завод является собственником своего недвижимого имущества. Обычная практика такова, что по условиям инвестиционного проекта предусматриваются и определенные социальные гарантии работникам реорганизуемых предприятий. В случае закрытия предприятия обеспечивается или последующее трудоустройство.

«В нашем подъезде заменили электросчетчики. Но по непонятной причине ежемесячно потребление энергии значительно возросло. Я обратилась в Мосэнерго Западного Дегунина с просьбой устранить явную неисправность. В течение четырех месяцев никто не появился. Как мне платить за электричество?»
Галина КОЛЕСНИКОВА».

ТЕЛЕВИЗОР «СПИТ», А СЧЕТ ИДЕТ

В ОАО «Мосэнерго» нам так прокомментировали эту ситуацию:

- Причина увеличения потребления электроэнергии кроется вовсе не в неисправности счетчика. Дело в том, что новые приборы более «чувствительны» и засчитывают эксплуатацию техники, так сказать, в нерабочем состоянии. Например, если телевизор выключен, но не отключен от сети и на нем продолжает гореть красный «маячок», то

счетчик продолжает «накручивать» киловатты. Раньше этого не происходило. Та же ситуация и с использованием радиотелефона.

Если же допустить, что неисправность все-таки имеет место, то по заявке жителя специалисты обязаны отремонтировать или заменить прибор в течение месяца. В этот период оплата производится без снятия показаний счетчика. Для определения суммы необходимо рассчитать среднюю оплату

за те же месяцы прошлых двух лет. Например, в мае 2004 года вы заплатили 300 рублей, а в мае 2003-го - 200. Значит, в этом году вы оплачиваете 250 рублей.

К сожалению, по незнанию многие люди отказываются оплачивать счета за электроэнергию. Но тогда приезжает специальная комиссия и, зафиксировав в квартире все электроприборы, высчитывает задолженность по специальной формуле. Значительно выгоднее не доводить до этого.

По интересующим вопросам москвичи могут обратиться по телефонам «горячей линии» Мосэнерго: 957-14-88, 957-14-80, 957-14-77. Специалисты помогут разрешить любые недоразумения, если вы позвоните в будние дни с 8 до 22 часов.

«О сносе нашего дома № 30 по 6-й Парковой улице мы услышали еще в 1997 году. А дом, как стоял, так и по сей день стоит. Когда же все-таки намечается его снос?»
Н.В. СИМРОВА, Восточный округ».

ПРИДЕТСЯ НЕМНОГО ПОТЕРПЕТЬ

Постановлением правительства Москвы «Об утверждении Программы жилищного строительства по городскому заказу до 2005 года и о задании по жилищному строительству на период до 2010 года» № 494-ПП и «Адресным перечнем домов на реконструкцию и снос» № 156-ПП, сообщили «МС» в городской мэрии, снос до-

ма № 30 по улице 6-я Парковая запланирован на 2007 год. В случае возникновения каких-то вопросов, связанных со сносом домов в ВАО, в мэрии советуют обращаться за разъяснениями и уточнениями непосредственно в префектуру округа по телефонам: 777-2803 (с 9 до 18 часов) и 161-7230 (с 18 до 9 часов).

СОСЕДИ СВЕРХУ ВСЕГДА ОПАСНЫ

«У соседей сверху образовалась протечка в ванной. Видимо, нарушена гидроизоляция. Приходили ремонтники, что-то сделали и ушли. Но потом опять потекло. Наверное, есть какие-то сроки для выполнения таких работ?»

Нина БАРДИНА, ЦАО».

В Департаменте ЖКХиБ нам сообщили, что такие сроки есть. Они определяются с момента обнаружения неисправности или поступления заявки от жильцов. Время устранения регламентируется постановлением правительства Москвы № 465 от 4.06.96 г. «О нормативах по эксплуатации жилищного фонда». Так, в частности, на ликвидацию протечек в перекрытиях, вызванных нарушением водонепроницаемости гидроизоляции полов в санузлах, дается трое суток.

И В МЕДВЕЖЬЕМ УГЛУ ЕСТЬ ХОЧЕТСЯ

«Мы живем в так называемом Заязье - окраине Басманного района. Хоть и относимся к ЦАО, но в смысле инфраструктуры это настоящий медвежий угол. В последнее время закрылись почти все продовольственные магазины и даже единственная булочная. Планируется ли хоть какое-то оживление торговли?»

З. АЛЕКСАНДРОВА, М. ВЕЛСТРАТОВА и др., ЦАО».

Часть продовольственных магазинов в этом микрорайоне действительно закрыта на ремонт и реконструкцию. Так ответили «МС» в управе района Басманный. В четвертом квартале текущего года планируется открытие магазина «Копейка» по адресу: Госпитальный Вал, дом 3, корпус 2, что существенно снизит остроту проблемы.

«В торговом центре возле станции метро «Войковская» наша семья делает все необходимые покупки. Слышала, что центр будет ликвидирован. Когда это произойдет и что будет на его месте?»

Зинаида ПРОКОШИНА, Войковский район, САО».

ПОКУПАТЕЛИ НЕ ПОСТРАДАЮТ

Первый заместитель главы управы района Войковский Петр Панфилов так ответил на вопрос читателей:

- Действительно, существующее здание торгового центра будет снесено. На его месте вырастет новое, где разместится торгово-офисный центр. Пока

будет идти реконструкция торгового центра, на близлежащей территории мы планируем организовать ярмарку выходного дня. Сюда будут приезжать автомагазины из Подмосковья. Свежую сельхозпродукцию там можно будет приобрести по умеренным ценам.



ФОТО АНДРЕЯ НИЖЕВИЧЕВА

МИСС «ПУШИСТЫЙ ХВОСТ»

«Куда следует обратиться, чтобы представить кошку на выставку?»

Елена ПОЛЯКОВА, ЗАО».

Как сообщили «МС» в отделе городской фауны Департамента ЖКХ и благоустройства г. Москвы, приемом питомцев на выставки занимаются различные клубы любителей животных, в данном случае фелинологические.

Подобных клубов в столице немало, их координаты можно найти по справочнику или в Интернете. Чтобы определиться, в каком клубе будет состоять ваш котенок, следует для начала посетить несколько выставок. Они

должны представлять собой качественное зрелище, шоу.

Между тем существует ряд трудностей: большинство центров сотрудничают лишь с разводчиками животных, имеющими хорошую родословную, без генетических и фенотипических изъянов. Также разработаны общие правила участия в выставках: животное не должно иметь недостатков в физическом развитии; требуется регулярный груминг - уход за внешним видом кошки; она не должна проявлять агрессии к людям и другим животным; необходимы также прививки от бешенства, кожных и вирусных заболеваний; владелец обязан избавить животное от глистов.

Если вы решились принять на себя определенные обязательства, необходимо как минимум за две недели подать заявку на участие в выставке (предъявить ксерокопию родословной и ваши данные) и оплатить взнос в выбранный клуб.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС



В «Инком-недвижимость» люди обращаются с вопросами, связанными с решением той или иной жилищной ситуации. Комментирует руководитель отделения «Сокол» Корпорации «Инком-недвижимость» ТИТАРЕНКО Владимир Евгеньевич.

Мы продаем квартиру, и на нее уже нашелся покупатель. Как он должен подтвердить серьезность своих намерений приобрести именно наше жилье?

- Как правило, покупатель, желающий приобрести квартиру, вносит его владельцу предоплату. Она может быть оформлена в виде аванса либо задатка. Разница между этими понятиями определяется Гражданским кодексом РФ. В основном она заключается в порядке возврата внесенной суммы в случае отказа покупателя от приобретения жилья. Внесение аванса или задатка должно быть оформлено письменным соглашением между продавцом и покупателем, при этом должны быть учтены многие нюансы, касаемые процедуры приобретения квартиры. При составлении такого рода соглашения, конечно, требуется

присутствие специалиста. Обращайтесь к нам, мы обязательно вам поможем.

- Планирую продать квартиру, но мне пока некуда выписаться. Будет ли это препятствием для продажи?

- Ваша регистрация по месту жительства, не является препятствием для заключения договора купли-продажи недвижимости. Однако, вряд ли найдется покупатель, согласившийся приобрести жилье, обремененное правом пользования других лиц. Поэтому в договоре купли-продажи указывается срок юридического освобождения квартиры. В случае нарушения вами сроков покупатель вправе потребовать расторжения договора купли-продажи в судебном порядке, либо снять вас с регистрационного учета по решению суда. Если вы заинтересованы в получении денег, мы можем предложить вам обмен на меньшую площадь, куда вы сможете переехать. При этом вы получите максимально возможную доплату.

Обращайтесь за бесплатными консультациями к экспертам отделения «Сокол» Корпорации «Инком-недвижимость» по телефону 363-04-56. Мы рады видеть Вас в офисе по адресу: Ленинградский проспект, д. 68 по будням - с 9.00 до 21.00, по выходным - с 10 до 17 часов.

Внимание!!! Приглашаем Вас на ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ, посвященный вопросам обмена и приватизации в свете нового Жилищного кодекса. Ждем Вас 28 мая, в субботу, с 10 до 17 часов в нашем уютном офисе. Профессиональные рекомендации в решении любых жилищных ситуаций. Вход свободный.

ИНКОМ 363-04-56

С ТАМБОВСКИМИ СЛУЧАЙ ОСОБЫЙ

«Я родился и жил в Тамбове. После выхода на пенсию приехал в Зеленоград и получил временную регистрацию. Сейчас мне отказывают в бесплатном проезде на автобусе. Неужели регистрация недостаточно для пользования льготами?»

Иван ГОРДЕЕВ, Крюково».

В Мосгортрансе «МС» сообщили, что бесплатный проезд на транспорте имеют только пенсионеры Москвы и Московской области. Если ваша регистрация заключена сроком на пять лет, то вы тоже имеете право на бесплатный проезд.

В диспетчерской дежурили:

Г. Воскресенский, Т. Корчмарек, Н. Красова, А. Миль, О. Петрусева, П. Полинов, А. Чудаков

СТРАХОВАНИЕ НЕ СТРАШНО,

Горим, братцы, горим... Причем «красный петух» не обходит стороной и дома ТСЖ, ЖК, ЖК. А прорывы внутренних водостоков? А взрывы газа? А губительные аварии на водопроводных, отопительных и канализационных системах? Говорят, что от несчастья никто не застрахован. Но почему, собственно? Об этом и зашла речь на очередном семинаре, которые проводит для представителей жилищных объединений, органов исполнительной власти и управляющих компаний Центр реформы в ЖКХ. Специалисты ГУ «Городской центр жилищного страхования», приглашенные на встречу, рассказали собравшимся, как проще и быстрее застраховать свой дом и его общее имущество, а также почему это выгодно. Не менее интересным был и другой вопрос, затронутый на семинаре: как и на чем жилищные объединения могут заработать, чтобы облегчить жителям бремя расходов по содержанию дома и прилегающей к нему территории.

«ПРОЦЕНТ» ГАРАНТИИ

Для нового Жилищного кодекса ст. 21 рекордно лаконична: «В целях гарантирования возмещения убытков, связанных с утратой (разрушением) или повреждением жилых помещений, может осуществляться страхование жилых помещений в соответствии с законодательством». А вот разъяснения этих чеканно отлитых юристами строк Ирина ЧЕРТКОВА, заместитель директора ГУ «Городской центр жилищного страхования», посвятила битый час. Но поверьте, оно того стоило.

Вообще говоря, страхование жилья - дело далекое не новое. В небольших старинных русских городах мне доводилось видеть чудом сохранившиеся жестяные таблички на

сейчас, когда страховые организации распределены по всем административным округам, председателям правлений ТСЖ и ЖКС будет проще к ним обратиться, чтобы включить в платежные документы строку о страховании жилья. Это еще и вопрос психологии: легче платить по общей жировке, нежели тогда, когда получаешь квитанцию на страховку в отдельном конверте.

Кроме того, с января нынешнего года в страховании жилых помещений применяется дифференцированный подход - в зависимости от желаний и состоятельности домовладельца. Если в 2003-2004 годах, внося 50 коп. за кв. метр, вы получали 9 тыс. рублей с «квадрата» в случае неприятностей, то доля города и страховой организации делилась, как говорится, пятьдесят на пятьдесят. Сейчас возможны варианты. Первый. В единый платежный документ внесена цена взноса за кв. м общей жилой площади - 60 коп., а стоимость его в страховом случае составляет 13,5 тыс. рублей. Город при этом берет на себя 40 процентов ответственности за возмещение ущерба, остальное - за страховщиком. Второй вариант. Если вы оцениваете отделку своего помещения дороже, скажем, в 17 тыс. рублей, то будьте готовы заплатить 90 коп. страхового взноса за кв. метр. Город в этом случае возьмет на себя только 30 процентов возмещения ущерба.

реализации его многочисленных жилищных программ.

В 2003-2004 годах в СВАО проводился эксперимент по отработке концепции страхования общего имущества, методике определения страховой стоимости всех элементов дома - конструкций, отделки, лестничных маршей, крыши, чердака, подвала, внеквартирного инженерного оборудования, лифтов и т.д. По каждой группе элементов был определен свой тариф страхового взноса. Расчеты показали, что с квартиры полагалось от 13 до 25 руб. - в зависимости от типа и состояния дома, от доли собственника, определяемой принадлежащей ему жилой площадью.

По СВАО было застраховано 7 ТСЖ. Произошло 4 страховых случая, причем 3 из них - в одном товариществе. Взнос этого ТСЖ составил 21 тыс. рублей, а выплачено ему возмещения - 31 тыс. рублей. Ну не выгодно ли было подстраховаться?! Сейчас этот эксперимент начал распространяться на все административные округа Москвы.

ДОЛЯ МОЯ, ДОЛЯ...

Итоги эксперимента оказались очень важны и для городских властей, и для страховых компаний, да и для жилищных объединений - это в своем выступлении на семинаре подчеркнул Сергей БЛОХИН, начальник отдела ГУ «Городской центр жилищного страхования». Проведенный опыт дал необходимую фактуру для выработки максимально оптимальных подходов при страховании общего



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

сказано, что страховать общее имущество можно - в интересах его сохранности, а что более важно для собственников? Квартиры нельзя рассматривать отдельно от строения, в котором они расположены, а значит, они тоже входят в состав общего имущества. Так что, хотим мы или не хотим, но вынуждены нести издержки по содержанию всего дома, заботиться о его сохранности и защищенности от всяческих напастей. На практике это означает, что мы все вместе должны участвовать в страховании общего имущества, потому что в случае беды восстанавливать все нажитое тоже придется самим. На заседании московского правительства в декабре прошлого года мэр Ю. Лужков дал установку: страховать необходимо абсолютно все жилье дома города. Сейчас идет разработка необходимых документов и механизмов их реализации.

А что конкретно нужно, чтобы жилищное объединение могло застраховать общее имущество? Сергей Блохин перечислил необходимые документы, перечень которых не так уж и велик: копия технического паспорта дома - для расчета страховой стоимости элементов общего имущества, выписка из решения общего собрания домовладельцев, которое, кстати, можно провести заочно - с помощью подписных листов. Есть еще некоторые детали для оформления страховки, но уточнить их и заполнить необходимые бланки вам помогут в местном отделении страховой компании. Вся процедура достаточно проста. Возникнут проблемы, звоните в ГУ «Городской центр жилищного страхования» по тел.: 238-27-19.

Кстати, в этой сфере появилось новшество, которое должно заинтересовать и подрядные организации, сотрудничающие с ЖКХ. В городе началась работа по страхованию ответственности подрядных организаций и фирм. Эксперимент развернулся в ЮАО, ЗАО и СВАО. Проводится он в обоюдных интересах - жителей, подрядчиков и города. Правда, договоров пока заключено немного - 346, но результаты обнадеживающие. Так, произошло 98 страховых случаев, по ним выплачено 1 млн. 340 тыс. рублей - это почти половина собранных взносов.

Для чего нужен такой вид страхования? Ущерб, возникающий в результате различных страховых событий, может быть причинен жилищному фонду города или здоровью жителей - страхователей. Если это произошло по вине подрядной организации, то в случае заключения ею страхового договора убытки будут покрыты страховщиками. Тарифы и взносы сравнительно невелики, вполне конкурентоспособны на рынке и посылы для подрядных организаций.

На заседании комиссии Мосгордумы эта работа была одобрена, и уже в этом году в соответствии с требованием тендерного комитета в договоры управленческих компаний с подрядными фирмами будут включены обязательства по заключению договоров подрядчиков со страховщиками.

БИЗНЕС ВО ДВОРЕ

Руководитель некоммерческого партнерства «Управдом» Евгения ЮНИСОВА свое высту-

ЗАПИСКА ИЗ ЗАЛА

- Если я заключил договор о страховании, а в какой-то момент не хватило денег для выплаты взносов?

- Ничего страшного. В этом случае страховая компания просто уменьшит сумму возмещения в случае неприятностей. Это лично вам. А если в ТСЖ 2-3 человека не доплатили свои страховые взносы, то на эту сумму страховая компания уменьшит компенсацию. С неплательщиков же товарищество может взыскать «недоимку» любым способом - хоть по суду.

углах домов: «Страховое общество «Россия». Они были прикреплены еще в начале XX века. Предки наши прекрасно понимали необходимость страхования своего имущества и достоинства.

Прошел век, но, как ни странно, далеко не все наши соотечественники пришли к такому же пониманию. Кому-то кажется, что это лишний расход средств, а потому полагаются на авось в легкомысленной уверенности, что уж кого-кого, а их-то беда минует. Кто-то с подозрением относится к деятельности страховых организаций, полагая, что все они созданы лишь для выкачивания денег из кошельков сограждан. А некоторые считают, что в случае печального происшествия выбить возмещение убытков из страховщиков если не невозможно, то потребует чудовищных усилий и многомесячной беготни по чиновным присутствиям.

Что ж, основания для таких опасений имелись, поэтому правительство Москвы приняло постановление, согласно которому вместе со страховыми компаниями город брал на себя определенную долю в возмещении возможного ущерба. Это давало гарантию пострадавшим, поднимало «процент» уверенности в том, что их потери будут возмещены. Городским властям мы более или менее привыкли доверять. Возможно, поэтому начиная с 1996 года система добровольного страхования стала развиваться в столице все более динамично. В марте нынешнего года количество застрахованных жилых помещений достигло 1450 тыс. Это примерно 50 процентов общего их числа. В прошлом году страховыми компаниями и городским центром жилищного страхования были произведены выплаты по возмещению ущерба по 13400 случаям, а размер их превысил 113 млн. рублей. В первом квартале этого года сумма возмещенного ущерба достигла 25 млн. рублей по 3 тыс. страховых случаев.

Кроме того, страховые организации профинансировали приобретение пожарных автомобилей различных видов, работы по противопожарной обработке жилых домов, чердаков и т.д. На это дело за три последних года было направлено около 80 млн. рублей.

Однако, к сожалению, в систему страхования большая часть домов ТСЖ, ЖК и ЖКС пока не входит - ею охвачено едва ли 10 их процентов. Хотя это по меньшей мере странно, ведь в них проживают собственники, которые должны понимать свой интерес и больше других радеть о своем имуществе. Впрочем, это до последнего года могло быть связано с тем, что система страхования была достаточно громоздка и сложна, а жители тех жилищных объединений, которые не вели расчеты через ЕИРЦ, не получали единого платежного документа, где предложение о страховании помещений проходило отдельной строкой.



ФОТО АНДРЕЯ НИКИТИЧЕВА

ОБЩЕЕ ИМУЩЕСТВО - НЕ ПРЕДМЕТ РИСКА

Застраховал квартиру и спи спокойно? Не тут-то было! Новый Жилищный кодекс дремать не позволит. Он однозначно говорит, что собственник помещения в многоквартирном жилом доме несет бремя расходов по содержанию общего имущества. А таких домовладельцев сегодня в Москве от 70 до 80 процентов. И в случае чего им всем придется отвечать за все, что произойдет с их домами.

В этом плане страхование общего имущества - палочка-выручалочка, тем более что город опять-таки принимает на себя 50 процентов ответственности по возмещению ущерба. А возникнуть он может при пожаре, взрыве газа, аварии внутренних водостоков, водопроводных, отопительных и канализационных систем, во время действий при ликвидации этих аварий, воздействия стихийных явлений природы, противоправных действий третьих лиц. Категория домов, где возможно такое «льготное» страхование общего имущества, довольно обширна, - там, где созданы ТСЖ, где ЖК и ЖКС перерегистрируются в товарищества, а также те, что находятся в собственности города или построены во вре-

имущества многоквартирных жилых домов. Правда, и вопросов поставил немало. Они становятся еще острее с введением в действие нового Жилищного кодекса. Например, в нем ничего не сказано о страховании общего имущества. Похоже, разработчики посчитали его принадлежностью квартиры, естественным приложением к ней. Стоит-де застраховать свое жилье, и все само собой образуется.

Однако жизнь оказалась сложнее. Казалось бы, достаточно застраховать свою квартиру, как долю вклада в общее имущество. Но поскольку такая доля не подлежит выделению в натуре, то собственник отдельно застраховать ее не сможет при всем желании - страховая компания прежде всего спросит: а что, собственно, мы должны страховать, где конкретно этот объект?

Но если ЖК умалчивает о страховании общего имущества, то статьи Гражданского кодекса сделать это вполне позволяют. В них

ЗАПИСКА ИЗ ЗАЛА

- Можно ли оплачивать страховые взносы из дополнительных доходов жилищного объединения?

- Да, но решение об этом должно быть принято квалифицированным большинством голосов - 2/3 от присутствующих на общем собрании. Это норма нового Жилищного кодекса.

СТРАШНЕЕ - БЕЗ НЕГО

пление начала необычно - с вопроса, обращенного к специалистам ГУ «Городской центр жилищного страхования»:

- Возможно ли, чтобы управляющие компании, в частности, ТСЖ могли выступить в качестве агентов или помощников страховых компаний по привлечению желающих заключить договор страхования? - Такая форма сотрудничества имеется, - ответила Ирина Чертова из ГЦЖС. - К сожалению, председатели ТСЖ, ЖСК и ЖК далеко не всегда готовы к этой работе. Хотя за нее выплачивается до 8 процентов от суммы взносов, собранных с населения. Это прекрасная возможность привлечь дополнительные средства управляющей компании или жилищного объединения.

Вопрос свой Е. Юнисова задала не случайно. С его помощью она показала участникам семинара одно из направлений пополнения бюджета жилищных объединений. Конечно, далеко не все члены ТСЖ собираются стать штатными страховыми агентами, да это и не обязательно. Достаточно 1-2 активистам один раз в год поехать в страховую компанию, заключить агентское соглашение от имени ТСЖ, а потом разложить по почтовым ящикам или разнести по квартирам страховые свидетельства. Конечно, нужно произвести какую-то разъяснительную работу, чтобы убедительно показать жителям преимущества страхования. Зато копилка ТСЖ существенно пополнится.

Многие председатели жилищных объединений в отчаянии опускают руки, когда речь заходит о привлечении дополнительных средств: нежилых помещений и подвалов, чтобы сдать их в аренду, нет, так что тут поделаешь, на чем заработаешь деньги?

Оказывается, такая возможность есть. И Е. Юнисова доказала это на примере эффективной деятельности НП «Управдом». Несмотря на то, что новый Жилищный кодекс ограничивает виды хозяйственной деятельности объединений только лишь управлением и техническим обслуживанием дома, его ремонт и реконструкцией. Правда, допускается еще сдача в аренду общего имущества, возведение пристроек и надстроек, умножающих прирост этого имущества. А если таких возможностей нет?

Есть. Есть лазейка! Тот же ЖК, описывая цели и задачи ТСЖ и ЖСК, говорит, что одним из видов их деятельности является оказание услуг членам товарищества и собственникам помещений в многоквартирном доме. А услуга, как известно, понятие растяжимое. Но прежде чем наладить «производство» различных оплачиваемых услуг для жителей своего дома, надо разобраться, насколько оптимально расходуются уже имеющиеся средства.

Между тем здесь есть немалые резервы. До недавних пор выбор управляющих компаний у жилищных объединений был невелик - как правило, ДЕЗ. С ним и приходилось заключать договор на обслуживание. Сегодня есть возможность часть функций и полномочий оставить за собой. Допустим, есть ли смысл заключать с ДЕЗом договор на уборку подъездов? Нетрудно нанять уборщицу самим и потом контролировать качество ее работы. Напрямую можно договориться со специализированными организациями об обслуживании лифтов. Совсем не обязательно передоверять дирекции вывоз мусора, взаимодействие с ресурсоснабжающими компаниями, которые поставляют тепло, холодную и горячую воду. Нужен ли вам в этих случаях посредник в лице ДЕЗ, если он все равно заключает договоры с различными подрядными организациями, снимая лишь пенки с бюджетов жилищных объединений?

Приступая к разработке своего хозяйственно-финансового плана, пересмотрите все договоры, тщательно все просчитайте, ведь техническое обслуживание в составе расходов - примерно треть сумм, которые вы отдадите ДЕЗу. Конечно, это еще не способ заработка, но довольно существенно для экономии в смете - прямые договора могут сберечь вам до 30 процентов средств.

НП «Управдом» действует уже не первый год, оно не только управляет своим ТСЖ, консультирует десятки других объединений, но является и экспертной организацией для тех из них, которые хотели бы перейти на более рациональный способ управления. Е. Юнисова рассказала, что сейчас они рабо-

туют с группой домов, целым комплексом, который включает в себя около 600 квартир общей площадью 60 тыс. кв. метров. Так вот, только мероприятия по экономии электро-

ЗАПИСКА ИЗ ЗАЛА

- Почему единый платежный документ навязывает нам страхование квартиры?

- Вы невнимательно изучили эту квитанцию. В ней есть два варианта - со страхованием и без него. Выбирайте любой, никто вас не неволит. Но если квартира сгорит, платить будете за ремонт сами - ни страховые компании, ни город вам не помогут.

вле, чем 8-кубового бункера, который стоял раньше. ДЕЗ им ежемесячно выставлял за эту операцию 300 тыс. рублей. Сейчас жилищному объединению достаточно 160 тыс. рублей. Вот вам еще 1 млн. рублей ежегодной экономии.

Многих пугает разрыв отношений с ДЕЗом потому, что очень сложен порядок заключения договоров на возмещение выпадающих доходов, проще говоря, дотаций, полагающихся из бюджета города. Да, требуется много документации, непростая отчетность. Но и сэкономить можно немало. Кто этим займется? Бухгалтеры жилищных объединений, которые упорно не хотят переходить на упрощенную систему налогообложения, элемен-

тальный способ принятия решений - общее собрание собственников, которое и определяет основные направления хозяйственной деятельности объединения. У многих ТСЖ и ЖСК, которые находятся на самообслуживании, в штате есть набор специалистов - дворники, электрики, сантехники, плотники, штукатур-маляры, кровельщики и т.д.

При всем при этом жители дома обращаются по поводу мелкого бытового ремонта куда угодно, только не в правление своего ТСЖ. НП «Управдом» создал - с привлечением своего персонала - ремонтную бригаду, разработал соответствующий прейскурант и начал зарабатывать деньги, поскольку услуги этого рода довольно дорогие.

Оказались востребованы услуги по уборке, особенно по сезонным делам, например, мытье окон. Где найти надежного человека, чтобы пустить к себе в квартиру? Да в правлении ТСЖ, которое может рекомендовать такого работника, а в случае чего и строго спросить с него. Услуга эта может пополнить и бюджет объединения - кв. метр вымытой поверхности окна стоит нанIMATEлю около 30 рублей. То же самое - с мытьем полов в подъездах и офисах (если таковые имеются в вашем доме), благоустройством территории - ДЕЗ, как правило, занимается этим спустя рукава, а делает подчас совсем не то, что требуется жителям.

Первый заместитель руководителя Центра реформы в ЖКХ Ирина ШРАМКО поддержала Е. Юнисову в том, что жилищное объединение вполне может стать эффективно дейст-



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

тарно опасаясь сокращений. Хотя «упрощенка» может дать до 10 процентов уменьшения налогов. А высвободившиеся работники как раз могли бы заняться хлопотами по выколачиванию городских дотаций.

В Москве все больше развивается конкуренция между обслуживающими организациями. Действуют 4 акционерных общества, созданных с участием государства, а кроме того, достаточно большое количество частных обслуживающих фирм. Появился выбор, а поскольку они стали дорожить своей репутацией, то и

к качеству их работы можно относиться более требовательно, да и поторгиваться с ними не грех.

Словом, у жилищных объединений появились реальные источники экономии своих средств, которые можно направить на благоустройство двора, ремонт подъездов, оплату домофонов и консьержей, устройство спортивных, детских площадок, автостоянок для своих жителей, установку заборов и т.д. И тогда не надо будет выколачивать на это из квартирладельцев дополнительные взносы. Членам правлений ТСЖ хорошо известно, какая это проблема и головная боль.

Экономия - дело святое, но ведь и побочный заработок казне ТСЖ отнюдь не помеха. Так как же сделать бизнес в собственном дворе? Варианты есть. Товарищество - юридическое лицо, у него есть орган управления, бухгалтерия, ревизионная комиссия, демо-

нующим хозяйствующим субъектом, были бы инициатива и предприимчивость его правления. Взять те же ремонтные работы. Зачем отдавать их на откуп летучим бригадам гастарбайтеров с окраин бывшего Советского Союза? Стоит ли упускать деньги из своего дома? Тем более что результаты работы гастролеров через месяц-другой могут больно аукнуться не только для владельца квартиры, но и для всего дома. А товарищество, поставившее на поток качественные ремонтные услуги, мало того что пополнит свой бюджет, но и людям даст заработать. Причем ответственность свою и качество исполнения работ оно гарантирует - и жителям спросить есть с кого. Доказав свою состоятельность в этой сфере, товарищество вполне может рассчитывать на то, что заказы посыплются и из соседних домов, а то и со всего микрорайона.

Можно заняться линиями связи и Интернета, рекламой на торцевой глухой стороне дома (если она имеется) и т.д. Иначе говоря, возможностей для освоения «дворового бизнеса» имеется немало, и осваивать их - самая пора. Жилищные объединения поставлены сегодня перед выбором: или управлять домом эффективно, или никак не управлять. Но тогда в соответствии с новым Жилищным кодексом вам местные власти вправе назначить свою управляющую компанию. А какой она будет? Может, от ее деятельности вы просто бессильно вззоете? И кто тогда защитит ваши интересы?

Нет уж, хватит дремать. Пора самим приглядеться к делу.

Виктор ШИРОКОВ

ТЕХНОЛОГИИ

ЖЕЛЕЗО ВОДУ НЕ ИСПОРТИТ

Принципиально новый метод очистки питьевой воды от железа разработали столичные ученые. Того самого железа, которое превращается в сильный налет на посуде. Оно имеет способность накапливаться в организме человека, активно разрушая клетки печени.

Как сообщили «МС» в Московском комитете по науке и технологиям, повышенными примесями железа сильно загрязнены все подземные воды региона. Не помогают в борьбе с ним даже и освоенные Мосводоканалом эффективные методы очистки воды от всех других вредных примесей: аэрация, хлорирование, фильтрация через кварцевый песок или озонирование. Объем железистых примесей в московской воде никак не удается снизить до допустимых 0,3 мг на литр. Реально же, по данным Госсанэпиднадзора, москвичи получают до 1 мг железа на литр питьевой воды.

И вот наконец давняя проблема получила свое решение. Специалисты ГосНИИ горно-химического сырья предложили бороться с вредным железом добавлением к фильтру из кварцевого песка гранул термообработанного марганцевого минерала.

При этом методе питьевая вода дополнительно пропускается через марганцевый минерал, который окисляет железо и переводит его в нерастворимое состояние. Пройдя через минерал, вода нуждается только в фильтрации кварцевым песком. Объем железа и железистых примесей после подобной процедуры снижается в 1,5 раза ниже предельно допустимой нормы - до 0,2 мг на литр. Кстати, с применением этого метода может отпасть надобность и в хлорировании воды.

Новый метод очистки уже нашел применение, правда, пока только в ограниченных масштабах - в отдельных коттеджах. Но метод, безусловно, имеет все шансы на распространение и в промышленном масштабе. Белоруссия уже заключила договор с НИИ-разработчиком на поставку использующихся новых материалов установок сразу для нескольких станций своего водоканала.

АВТОБУС «ВЫДЫХАЕТ» ПАР

В скором времени в Москве дышать станет куда легче - если завершится активно реализуемая городская программа перевода наземного транспорта вообще, и автобусов в частности, на новое моторное топливо - метановое.

Речь идет о том, чтобы городской транспорт вместо привычной солярки, содержащей едва ли не всю таблицу Менделеева, в том числе вредные элементы, использовал практически безвредный для человека природный газ. В выхлопах такого топлива - лишь кислород и вода. Как это скажется на нас, москвичах, лишней раз объяснять не надо: из выхлопной трубы не будет никаких вредных веществ. Только пар! Кроме того, нетрадиционный метан обходится примерно на 40 процентов дешевле традиционного дизельного топлива.

О том, что все это реально, свидетельствует эксперимент, заверченный в ГУП «Мосгортранс». Транспортники опробовали метод использования метана как топлива на одном из старых автобусов, намотавшем в 11-м парке более 350 с лишним тысяч километров.

- Мы конвертировали двигатель этого автобуса из обычного дизельного в газовый, - рассказал «МС» зам. гендиректора ГУП «Мосгортранс» Владимир Кеменов. - И этот автобус работает на трассах уже больше года! Раз все прошло удачно, предполагаем теперь масштабное использование нового топлива, выпустив на маршруты более 48 «газовых» автобусов «Икарус-280». На это уже выделены средства из столичного бюджета. Такая модернизация быстро себя окупает: уже через пару лет «омоложенная» машина начинает приносить прибыль.

- Использование газа в качестве моторного топлива, - продолжает Владимир Кеменов, - повышает и комфортность: уменьшается шумовое воздействие на водителей и пассажиров. Наконец, это топливо гораздо менее опасно по сравнению с соляжкой.

Мэр Юрий Лужков однозначно заявил: такое топливо может и должно составить альтернативу традиционному бензину и солярке. Этот вывод мэр сделал, осмотрев в конце прошлого года специализированную выставку «Оборудование и техника для станций заправки автомобилей газомоторными видами топлива».

Геннадий АЛЕКСАНДРОВ

«СЕМЕНОВСКАЯ»: ГОД НА ОБНОВЛЕНИЕ

14 мая, накануне закрытия «Семеновской», я побывал на станции. В который раз убеждаешься - подчас не замечаешь очевидного.

На «Семеновской», оказывается, очень широкая платформа. В ее центре по всей длине расположены четыре ряда колонн - это единственная станция московского метро подобного рода. А вы обращали внимание на великолепный горельеф, установленный на торцевой стене станции? Он изображает орден Победы на фоне оружия и знамен. Щиты с изображением оружия - на путевых стенах. Скульптурное оформление «Семеновской» - дело рук знаменитой Веры Мухиной (совместно с Н. Венцелем).

Станция «Семеновская» (до 1961 года она носила название «Сталинская») была открыта 18 января 1944 года. Автор проекта станции архитектор С. Кравец (вместе с В. Ахметьевым) возглавлял первую группу проектировщиков-архитекторов столичного метро. В 2000 году правительство Москвы включило в Государственный список памятников истории и культуры семь станций столичного метро (в том числе и «Семеновскую»), сооруженных в годы войны.

15 мая я сел на «Площади Революции» в поезд, направляющийся по синей ветке к «Щелковской». Обратил внимание на объявление, переданное машинистом: «Через станцию «Семеновская» поезд проследует без остановок». Вышел на «Электровозовской». Подле эскалаторов висел большой плакат, сообщавший о закрытии «Семеновской» и об организации доставки пассажиров до этой станции метро наземным транспортом. Поднялся наверх, к остановке нового автобусного маршрута «М». На остановке дежурили две сотрудницы Мосгортранса, которые периодически оповещали пассажиров о том, что именно отсюда отправляются автобусы к «Семеновской». Желая проехать к «Семеновской» было много, через минуту автобус отчалил, тотчас подошел второй, за ним - третий. Сел и я в этот автобус. Через семь минут он доставил меня к «Семеновской».

Сознаюсь, это маленькое путешествие я совершил днем, когда и пассажиров меньше, да и пробки не столь мучительны. Тем не менее Мосгортранс очень неплохо подготовился к этому серьезному для местных жителей испытанию: отсутствие метро в течение года - немало неудобство для жителей близлежащих районов. Нельзя было иначе решить проблему?

За разъяснениями мы обратились к директору Управления реконструкции ЗАО «Метроинжконструкция» Александру Мосолову. Именно



ФОТО ЭДУАРДА ЛАТОВКА

этой организации поручено ведение всех ремонтных работ на станции.

- Вы поймите, - терпеливо объяснял Александр Юрьевич, - любой механизм рано или поздно морально устаревает и физически изнашивается. Эскалаторы типа Н-40, установленные на «Семеновской» в 1944 году, 61 год служили верой и правдой. Но ведь всему есть предел. Эскалаторная служба метрополитена неоднократно проводила капитальный ремонт этих механизмов. Последний раз полтора года назад. Пришло время - эскалаторы следует заменить. Представьте себе, насколько изменились за это время технические требования к такого рода устройствам. Например, на «Семеновской» была деревянная балюстрада - короб, между которым и движется эскалатор. Теперь мы соорудим балюстраду из нержавеющей стали. Внизу под эскалатором располагается машинное помещение. И его мы перестроим.

- Но ведь «Площадь Революции» во время ремонта эскалаторов не закрывали?

- Конечно, так же, как и «Белорусскую», «Павелецкую» и многие другие станции, - подтвердил А. Мосолов. - Потому что они имеют не один выход. На «Семеновской» выход один.

По словам директора управления реконструкции, на «Семеновской» установят эскалаторы новейшей модификации Е-55, изготовленные Санкт-Петербургским заводом «ЛС». Как заметил А. Мосолов, отечественные эскалаторы значительно надежнее и долговечнее в эксплуатации, нежели импортные. Кроме монтажа новых эскалаторов (это основная причина закрытия станции) на «Семеновской» заменят кассовые узлы и турникеты, систему вентиляции, проложат 70 километров новых кабелей. Будет и новый зонт эскалаторного тоннеля - круглой части потолка, нависающей над чудолестницами. Этот чугунный зонт (невидимый для пассажиров) предохраняет от протечек. Если вода и попадает на него, она стекает вниз и по специальным желобам уходит в дренажную систему станции. Будут заменены также гранитные полы, светильники. Если понадобится,

поменяют и мраморную облицовку стен и колонн. При этом внешний вид станции будет полностью сохранен.

- Простите за обывательский вопрос, Александр Юрьевич. Вы разбираете старые эскалаторы, а как потом попадаете на станцию?

- Мы делаем временные лестницы, вверх и вниз ходить приходится пешком. Другое дело, что на «Семеновской» (как и на любой станции) нам придется поднять вверх огромное количество бетона и металлоконструкций. Для этого мы смонтируем специальный скиповый подъемник на лебедке.

- Вы обещали открыть станцию через год. Выполните обещание?

- Будем работать без выходных (отдыхать станем только в праздники), в три смены. Разработанная нами технология позволяет производить такие объемы работ за 12 месяцев. Таким образом, станция «Семеновская» откроется для пассажиров 15 мая 2006 года.

По сообщению Мосгортранса, маршрут автобуса «М» проходит от станции метро «Электровозовская» до станции «Семеновская» по Б. Семеновской ул., Измайловскому шоссе, Вельяминовской ул. Протяженность маршрута - 2,6 км. Остановка автобуса «М» у станции метро «Семеновская» - на Семеновской площади, у торгового центра. Около метро «Электровозовская» посадка в этот автобус производится на четной стороне Большой Семеновской улицы, перед вестибюлем станции. Высадка - у дома № 27 по Большой Семеновской.

На период реконструкции «Семеновской» продлены трассы маршрутов автобусов №№ 36, 83, 141, 254, 702 от проспекта Буденного по Б. Семеновской (без заезда к станции метро «Семеновская»), далее - по прежним трассам. Высадка у «Электровозовской» производится на нечетной стороне Б. Семеновской, на остановке троллейбуса № 32. Посадка будет проходить на четной стороне Б. Семеновской на остановке троллейбуса № 32 и автобуса № 86.

Владимир РАТМАНСКИЙ

Свет и тени

Рано или поздно любой москвич обращается к услугам ГУП «Ритуал». И чаще всего - увы! - слышит о трудностях с «тем светом»: недостатке площадей.

ДОЛГ УХОДЯЩИМ

- Ведь это действительно проблема, - комментирует гендиректор ГУП «Ритуал» Анатолий Прохоров. - Дело в том, что все 59 кладбищ, расположенных непосредственно в черте города, практически переполнены. Остались более или менее свободными только два: Щербинское и Перепечинское. Но их мощности хватит на ближайшие 5-7 лет. Ограничен потенциал и всех 12 кладбищ Подмосковья, находящихся в хозяйственном ведении ГУП «Ритуал»...

Но вот решено: в ближайшее время - впервые за десяток с лишним лет - появится сразу несколько новых погостов.

- Все они будут не в Москве, а в области, - рассказывает первый замгендиректора ГУП «Ритуал» Андрей Бочаров. - Четыре новых кладбища в общей сложности займут более 150 гектаров. Для трех из них уже активно подбираются земельные участки. Что касается четвертого, то ему суждено быть в местечке Ястребки Одинцовского района. Здесь будет, как обещают в ГУП «Ритуал», грандиозный мемориал, подобного которому нет, пожалуй, во всей России - на 250 тысяч захоронений (для справки: по статистике, на погостах Подмосковья - 90 процентов москвичи, 10 процентов - жители области).

Место под кладбище выбрано не случайно. Участок окружен лесами, территория расчленена автомобильной трассой Звенигород - Кубинка. Два участка, находящихся по обе стороны от нее, ГУП «Ритуал» предлагает объединить подземным переходом и пешеходным мостом-пандусом. Один из этих участков будет отведен под индивидуальные захоронения, второй - под семейные. Для обоих участков предусмотрена весьма вместительная колумбарная стена. Неподдалеку появятся храм и часовня. Территорию декорируют фонтанами и огромным количеством цветочных клумб. Кладбище планируется открыть уже в 2006 году.

Есть у ГУП «Ритуал» еще ряд планов. Так, известное Калитниковское кладбище, которому недавно минуло 200 лет, давно испытывавшее дефицит площади, по решению правительства Москвы вырастет сразу на полгектара. На новой площади в ближайших два года планируется, в частности, построить колумбарную стену на 5 тысяч ниш, в каждой из которых будут стоять по четыре урны.

Самые же большие работы запланированы для Перепечинского кладбища. Во-первых, само кладбище расширяется: ему выделены дополнительные земельные участки. Во-вторых, впритык к нему появится новый «объект» - мусульманское кладбище, единственное за всю историю столицы построенное в соответствии с канонами ислама. Как сообщили в ГУП «Ритуал», в центре этого кладбища, рассчитанного на 25 тысяч захоронений, будет сооружена мечеть. По сторонам от нее расположатся два функциональных здания, поблизости от которых построят ритуальную площадку: на ней верующие смогут читать молитвы и совершать намаз. На территории - в отличие от всех действующих столичных погостов - строжайшим образом запретят распивать любые спиртные напитки. От Перепечинского кладбища его будут отделять несколько изгородей, в том числе живых - из деревьев и кустарников. Начало строительных работ запланировано на 2008 год.

Еще одним новым погостом суждено стать и первому в Москве иудейскому кладбищу - на территории ЗАО, у известного Востряковского погоста, где похоронены многие звезды культуры и науки, в том числе нобелевский лауреат академик Андрей Сахаров. Под него планируется отдать старинный исторический участок с иудейскими захоронениями «Востряковки». Сейчас на нем примерно 5 тысяч захоронений. По решению правительства Москвы участок расширят вдвое, сделав полноценным мемориалом, рассчитанным на 10 с лишним тысяч захоронений. Планируется возвести даже «стену плача».

В подготовке проекта и финансировании этого пантеона принимают участие московская и федеральная еврейские религиозные общины. Они привлекут ведущих архитекторов Германии, Италии, Франции, Израиля. Во втором квартале нынешнего года подготовительный этап работ планируется завершить, а само строительство начать в 2006 году.

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Для того чтобы понять, как работает жилищный инспектор, корреспондент «МС» отправилась с ним в рейд.

Елена Курчаткина - инспектор, главный специалист Жилищной инспекции по Восточному округу Мосжилинспекции. Определение «главный» в должности означает самый большой объем работы среди окружающих инспекторов. В ее хозяйстве три района ВАО - Измайлово, Метрогородок и Восточный Поселок. Елена Александровна следит за порядком жилищно-коммунального хозяйства в 677 домах. График работы инспектора сродни графику врача «Скорой помощи» - в первую очередь ехать нужно туда, где нуждаются в неотложной помощи. А стекаются обращения в жилинспекцию отовсюду:

с пейджеров мэра, префектов, глав управ и со всех «горячих линий». В год таких жалоб поступает порядка 250. И практически все их авторы не удосужились попросить помощи в родном РЗУ или ДЕЗе. А ведь обращение напрямую только бы ускорило дело. Ведь у инспектора и без того хватает хлопот - нужно обойти дворы и дома, успеть на совещания различных комиссий.

Картина работы инспектора была бы не полной, если не сказать о сезонных рейдах по комплексной проверке жилищного фонда. Речь идет о подготовке жилья к весеннему и зимнему сезонам.

ЛЮДОВИКА XIV ДЕПОРТИРУЮТ ИЗ ПОДВАЛА

Один день из жизни инспектора Восточного округа

Вот сейчас, например, все маляры столицы взялись за кисти. Вовсю кипит работа по программе «Мой двор, мой подъезд». И каждый отремонтированный подъезд должен принять жилищный инспектор. Поэтому раньше десяти вечера Елена Александровна домой не попадает. Накануне нашей встречи ей пришлось 20 раз подняться и спуститься по лестницам пятиэтажек. А если учесть, что в ее районах в основном старый жилищный фонд без лифтов... Я сделала вывод: завтра шпильки не надевать, приготовить брюки. Форма одежды - походная.

Наш поход начался с Измайловского проспекта, 55. Поступил сигнал от жильцов первых этажей - затоплен подвал, в квартирах - запах от засорившейся канализации. У дома мы увидели аварийную машину, которая оперативно справлялась с «наводнением». В подвале остались только лужи и остатки канализационного мусора. Инспектор подготовила предписание полностью осушить подвал с последующей его дезобработкой.

Дальше мы отправились по адресу: Нижняя Первомайская, дом 3. Старшая по дому Татьяна Тимашева обратилась с жалобой по поводу неудовлетворительного содержания подъезда. Я заметила, что Еле-

на Александровна не убирает в сумку блокнот. По дороге она постоянно делает пометки: «не покрашены придомовые ограждения», «поврежден тротуарный камень», «сбита плитка у входа в подвал». Блокнот ей хватает на неделю.

А вот и нужный нам дом. Осмотр подъезда начинаем в присутствии представителей ДЕЗа и РЗУ. Женский взгляд инспектора сразу же замечает не только грязные окна, но и паутины на них. Вокруг мусоропровода - груды окурков и мандариновой кожуры. Сбоку у мусоропровода - дыра размером с кулак. Елена открывает ковш мусоросборника, и мы видим, что он «завыл» от ржавчины. Поднимаемся выше - точно такая же картина. Спускаясь вниз, Курчаткина обратила внимание на оборванные почтовые ящики. Если бы жилинспекция могла писать жалобы на нерадивых жильцов, бросающих окурки в картонные коробки...

На ходу инспектор замечает, что нужно покрасить и укрепить батарею, снабдить деревянную тамбурную дверь пружинами. В предписании будет и указание: заменить поврежденное покрытие козырька над входной дверью и установить водоотливы с капельниками. Ну а бороться с бомжами, которые используют козырек, чтобы попасть в

подъезд, Елена Александровна рекомендует милиции.

Спустившись в подвал, мы увидели, что продухи (маленькие окошки) закрыты зимними «ставнями». А на них должна быть решетка и сетка-рабица, чтобы в подвал не повадились кошки. Да и лампочка на проводе никак не вписывалась в нормативное понятие «светильник». И металлическая дверь выглядела изрядно помятой.

Дальше наш путь лежал в сторону Первомайской улицы. Там недавно РЗУ № 24 приняло под свое крыло 17 в прошлом ведомственных домов от Центромонтажа. По дороге, проходя мимо детской площадки, инспектор записала: «6-я Парковая, дом 8 - отремонтировать качели, качалки, все покрасить, засыпать песок в песочницу».

Мне кажется, что инспекторам можно писать сценарии к фильмам. Вот этот, скажем, чем не сюжет? Один из жителей пожаловался в жилинспекцию ВАО на холод в квартире. Курчаткина решила посмотреть на коммуникации в подвале. Но до конца «подземелья» пройти не смогла - наткнулась на металлическую дверь. Пригласила слесаря. Дверь вскрыли, а там... Мраморные полы, шикарная спальня в стиле Людовика XIV, барная

стойка и винтовая лестница наверх. По лестнице можно попасть в квартиру хозяина. Что делать? Инспектор вторглась в частную собственность. Вызвала УВД, выписала ДЕЗу предписание - привести в порядок подвальное помещение в соответствии с проектом застройки. Но для начала нужно, чтобы хозяин забрал свои вещи. А его и след простыл. Подали в суд. Но иск отклонен. Определение суда - ДЕЗ не является собственником здания. Собственник здания - Департамент жилищной политики и жилищного фонда. Но там сказали, что это не их дом и принадлежит он Департаменту имущества. И только этот департамент может дать ДЕЗу доверенность на приведение подвала в надлежащий вид... Это запутанное дело остается на контроле инспектора Курчаткиной.

С Еленой Александровной мы расстались под вечер. Она поехала готовиться к зиме - на заседание тепловых комиссий в управу района Метрогородок.

...Чем закончился рабочий день инспектора? Достоверно известно, что гражданкой Курчаткиной был безжалостно разорван на две части батон белого хлеба. И тут же съеден с представителем дирекции единого заказчика.

Елена ВОЛКОВА

Игорь Викторович, действительно ли застройка частными коттеджами берегов привела к серьезному ухудшению состояния московских вод за последние годы?

- Специалисты помнят серьезный кризис 1980-х гг., когда в водоемы были сброшены отходы сельского хозяйства. Московские водопроводные станции просто задыхались от навоза, особенно весной. Тогда прошла большая кампания по выводу из водоохранных зон животноводческих ферм, что дало положительный эффект. Сейчас их «почетное» место заняли дачные поселения. В годы советской власти в воду смывалось колоссальное количество удобрений с сельхозугодий, теперь их роль выполняет дачная канализация. Ситуация усугубляется тем, что простым административным решением в краткие сроки дачи не ликвидируешь, как когда-то переместились государственные фермы.

жение очень дорого, огромные дотации дает государство, и если их снять, то расплачиваться придется населению из своего кармана - взлетят вверх тарифы. Но даже и это не решит проблемы. А главное, мы неизбежно придем к тому порогу, когда уже ничем невозможно станет очистить безнадежно загрязненную воду.

- И когда может наступить этот, мягко говоря, неприятный момент?

- Как будет развиваться процесс... Пока рост загрязнений сдерживается упадком производства. Если промышленность начнет возвращаться на берега, ситуация резко ухудшится. На мой взгляд, если застройка будет вестись существующими темпами, то уже года через три-четыре Москва не сможет технологически компенсировать повышенное загрязнение воды. Ведь даже после скандалов идет вовсю продажа земли под частную застройку на местном уровне.

гатель водоросли. Цена сотки земельных участков по линиям застройки соответственно: 4, 2,5 и 2 тыс. долларов. Третий залив начал осваиваться 10 лет назад. Его слабая проточность и интенсивное «удобрение» отходами береговой жизнедеятельности привели к цветению воды. Купаться люди уходят подальше от своего берега. В результате соотношение цен за сотку следующее: 2, 1,5 и 1,5. Это уже обычные «лесные» цены, фактор близости воды полностью исчез. Одновременно с обесцениванием свободных земельных участков идет и падение рыночных цен на застроенные усадьбы. Нависший над грязной водой замок, первоначально стоивший около миллиона долларов, продается сегодня за 200 тысяч.

- Вам не кажется, что широко освещаемая в СМИ кампания против именитых и богатых владельцев прибрежных дач получила такой отклик у населения скорее по при-

ДОЛЛАРЫ ВМЕСТО ОТХОДОВ

Люди старшего возраста помнят, как некогда по нашим дворам регулярно ходили дядьки-старьевщики, истошными голосами предлагавшие: «А вот утиль-тряпье собираем!» К их приходу готовились: это была реальная возможность избавиться от барахла. Сдавали же им, помнится, все без разбора: макулатуру, банки, бутылки и прочий самый ненужный в хозяйственном обиходе мусор, получая за это даже кое-какую денежку.

Увы, к 1970-м годам московские старьевщики куда-то испарились. Но сам мусор нигде не исчез. Более того, он накапливается в катастрофических размерах.

В отличие от нас зарубежье активно совершенствует забытый нами принцип «ноль отходов», суть которого в том, что утилизация бытового мусора может быть не только безвредной, но и доходным делом. «Там» из мусора делают деньги. Европейское сообщество (ЕС), к примеру, выпустило впечатляющее число директив для поддержания деятельности по переработке ТБО. Начиная с 2002 года в странах-членах ЕС не менее 50 процентов всех отходов от упаковки должны быть переработаны, 15 процентов обязательно возвращены в производственный цикл, замещая первичное сырье.

Не новость, скажем, что из ПЭТ-бутылок и полиэтилена можно извлечь пользу. Но у нас сейчас 99 процентов пластика закапывается, перерабатывается же в год только 2 тысячи тонн из 200 тысяч. А вот в развитых странах из ПЭТ-бутылок получают полиэфирные волокна и синтетические смолы, которые можно использовать повторно для изготовления самых разнообразных изделий. Так, в Японии из них делают офисное оборудование, мебель, одежду и обувь, рабочую одежду и одеяла, гидроизоляционный материал для крыш и многое другое. Да что ПЭТ-бутылки! В Японии даже из старых ковровых покрытий делают новые, из пищевых отходов - удобрения, из макулатуры - цветочные горшки и строительные материалы. У нас же пока на этих самых ПЭТ-бутылках зарабатывают только бомжи. Как и на алкогольной, и безалкогольной продукции в стеклянной таре. В отличие, например, от Германии, в которой такие бутылки колуют и пускают в переплав, добавляя к первичному сырью. Почти треть сырья в производстве стеклотары там заменяет именно переплавленный стеклобой. Уже разработаны технологии использования стеклобоя при строительстве автомобильных дорог, стеклоблоков, теплоизоляционных материалов...

Общий вывод, к которому пришла Европа, решая актуальную проблему ТБО: не только придумать, как обезвредить отходы своей жизнедеятельности, но и получить с них максимально возможную прибыль. А идеальная модель для этого - селективный сбор отходов с последующей переработкой.

Об этой модели довольно подробно рассказано в недавно презентованном «Гринпис-Россия» первом русскоязычном издании книги Робина Мюррея «Цель - Zero Waste». Книга - своеобразная энциклопедия по цивилизованному обращению с ТБО.

Непривычный для нашей страны термин «Zero Waste» широко распространен за рубежом. Он имеет два значения. Одно - ноль отходов. Другое - ноль потерь от вторичного сырья. В объединении этих значений как раз и состоит суть цивилизованного отношения к отходам.

Первый принцип «Zero Waste» - внедрение раздельного сбора отходов. При этом предприятия, осуществляющие санитарную очистку городов и переработку отходов, должны стать звеньями городского хозяйства. В свою очередь администрации и муниципальные власти городов призваны играть ключевую роль как в организации таких предприятий (создавая им максимально благоприятные условия), так и в широком привлечении населения к участию в раздельном сборе ТБО.

Второй этап - снижение до нуля ущерба, причиняемого ТБО окружающей среде. Это и максимальная переработка биологических отходов, и компостирование, и улавливание выделяющегося метана, и отказ от сжигания мусора.

Третьим этапом «Zero Waste» становится отказ от всех устаревших способов обращения с ТБО. Но для

этого требуются структурные реформы в экономике в целом, в городском хозяйстве в частности. Речь о том, чтобы вообще искоренить производство товаров, непригодных для повторного использования. Найдены даже подходящие слоганы: «Вместо от колыбели до могилы - от колыбели до колыбели».

- Понятно, что начальный период внедрения глубокой переработки мусора связан с немалыми трудностями, - пишет Робин Мюррей. - Возникает необходимость серьезных инвестиций в инфраструктуру - от спецконтейнера до дворового пункта раздельного сбора отходов и до перерабатывающих предприятий. Более того, потребуются и социальные инвестиции - планомерная разъяснительная работа с населением.

Но он доказывает, что все затраты, безусловно, окупятся для всех, кто участвует в этом процессе. Для перерабатывающих фирм - «они получают толчок для развития бизнеса». Для коммунальных предприятий - «они получают экономии бюджетных средств на снижении объема вывозимых и захороняемых отходов». Для жителей - «они получают чистые дворы и улицы, а также чувство экологической защищенности».

Хотя книга написана на реалиях Великобритании, ее принципы, оказывается, могут полностью соответствовать нашим российским условиям. По крайней мере, книга развеивает миф о том, что не все страны и народы выросли до цивилизованного обращения со своими ТБО.

Между прочим, об этом «не выросли» в свое время говорили и о Сингапуре. 40 лет назад, только-только обретая независимость, этот тропический город-порт являл собой большую деревню, население которой жило воистину в антисанитарных условиях. Но борьба с отходами и мусором стала одним из приоритетов национального правительства. Привычки людей удалось изменить серьезными запретительными мерами. Проще говоря, штрафными санкциями. Не дай бог сингапурцу или иностранцу бросить мусор мимо урны - его немедленно штрафуют на весьма кругленькую сумму. Это я испытал, между прочим, на собственной шкуре еще в конце 1970-х годов - мало не показались!

Кстати, за образец была взята советская система работы по мусору 60-х годов. Она была дополнена государственной политикой работы с ТБО, которую проводит при тесном партнерстве с парламентом, неправительственными организациями и с частным капиталом тамошнее Министерство окружающей среды и водных ресурсов. Результат: сейчас Сингапур претендует на звание экологического центра мира (ecological hub).

Главная новация Сингапура - освобождение от налогов новых предприятий ни много ни мало на 10 лет. Это дает возможность переклестить основное внимание на инновации в технологиях защиты среды и переработки отходов. Создана целая система отбора и внедрения таких инноваций. Каждый проект проходит перекрестную технологическую, финансовую и инфраструктурную экспертизу, прежде чем получит финансирование и льготы. Координирует эту деятельность специальная государственная программа.

Еще в 2001 году принята национальная программа переработки ТБО. Стратегические приоритеты: первый - первоочередное внимание инфраструктуре сбора мусора и его сортировке, второй - сжигание остаточных отходов, третий - повышение эффективности сжигания ТБО, четвертый - в перспективе полный отказ от захоронения. Или реализация того самого принципа «Zero Waste». Сейчас там предусматривают, в частности, даже утилизацию летучей золы мусоросжигательных заводов.

Превращение тонн отходов в доллары доходов - дело, кстати, весьма дорогостоящее. В том же Сингапуре сейчас извлечение от 1 тонны ТБО обходится ни много ни мало в 47-50 долларов (не местных - американских). Однако руководители комплекса городского хозяйства убеждены, что благодаря максимально широкому внедрению технологических инноваций можно будет добиться ошеломительного снижения себестоимости утилизации ТБО. Вот бы нам их оптимизм!..

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ

НА СЕМИ БОЛОТАХ

Водообеспечение Москвы на 58 процентов приходится на волжскую воду, поступающую из Ивановского водохранилища, еще 34 процента воды дает Москва-река с помощью системы водохранилищ: Истринского, Можайского, Рузского, Озернинского, Яузского и Вазузского. Семь крупнейших резервуаров... Но в последнее время берега водохранилищ активно застраиваются. Если этот процесс продолжится нынешними темпами, утверждает председатель отделения экологии Международной академии системных исследований доктор технических наук профессор Игорь ГОРДИН, Москва превратится в «город на семи болотах».

Чтобы увидеть связанные с этим изменения в состоянии вод, нужны данные долговременных измерений. Экологические проблемы - в этом их специфика - становятся очевидны, когда уже поздно что-либо предпринимать. Пока общественность воочию убедится, что водоем зашел, и больше всего - в районе коттеджного поселка, пройдут годы. Угроза частной застройки - в ее неподконтрольности: не видно, кто из владельцев дач построил очистные сооружения, а кто нет. Ведь даже самые богатые стараются экономить на строительстве. К тому же люди ухитряются тщательно скрывать сброс канализационных стоков. Подойти к какому-то коттеджу, измерить качество воды и определить, что оно ухудшилось по сравнению с годом, когда коттеджа не было, практически невозможно.



КОЛЛАЖ АНДРЕЯ МЕЛЬНИКОВА И АЛЕКСАНДРА ГАЛКОВА

- В чем конкретно состоит ущерб, наносимый частными застройками на берегах рек и водохранилищ?

- Основные факторы - сточные воды, твердые отходы, вырубка лесов. Между человеком и водой должен быть мощный почвенный барьер. Отходы жизнедеятельности почва прекрасно перерабатывает. Бактерий, которые помогают переработке, в почве в 3000 раз больше, чем в воде. Вода же при постоянном стоке канализации постепенно превращается в болото. При вырубке прибрежных лесов почва эродирована, да еще и застраивается. Так полоса земли, которая защищала водоем, становится генератором его гибели.

- Как загрязнение подмосковных водоемов отражается на нас, жителях столицы?

- Московская система водоснабжения компенсирует ухудшение качества воды постоянным повышением дозы реагента. При этом все больше увеличивается стоимость обработки воды. Но нельзя бесконечно увеличивать, допустим, дозы хлора, который страшно опасен - мутагенно, канцерогенно. Уже сейчас необходимо переходить на технологию нового уровня сложности и стоимости - озонирование. Это более безобидный в плане влияния на человека метод. Сейчас на Восточной станции города промышленно перешли на озонирование. Скоро эта технология распространится повсеместно. Москва, я думаю, пойдет на огромные затраты, - потому что наводить порядок на источниках организационно сложнее. Сегодня водоснаб-

- Сейчас все-таки Федеральная служба по надзору в сфере природопользования МПР РФ пытается навести порядок на берегах подмосковных водоемов...

- Снос отдельных коттеджей уж точно для экологии ничего не даст. Лично я государственное регулирование понимаю иначе, чем репрессии. Понятно, призывы к экологической сознательности граждан - дело неблагодарное. Но действенными могут оказаться экономические доводы. Например, показать, как изменится цена дома, если водоем, на берегу которого он находится, превратится в болото.

- Насколько я понимаю, вы предлагаете переключить внимание общества с «бульдозерных шоу» на экономические последствия аннексии берегов. Нельзя ли проиллюстрировать этот аспект конкретными экономическими расчетами?

- Нами были проанализированы риэлторские оценки по берегам трех заливов одного из подмосковных водохранилищ. Первый залив только планируется к застройке и поражает потенциальных владельцев первозданной чистой водой и великолепием озерно-лесного ландшафта. Цена сотки земли первой линии (50 метров от воды) 10 тысяч долларов. Вторая линия (100 метров от воды) стоит 4 тыс. долларов, третья (150 м) - 2,5. Второй залив начал застраиваться 5 лет назад. Пейзаж насыщен домами-страдуками с элементами инфраструктуры, перечеркнут столбами и проводами ЛЭП, деревьев почти не осталось, в глаза бросается плавающий на поверхности воды мусор, купаясь, приходится раздвигать

чином социального характера: обездоленных людей радует «наезд» на сильных мира сего?

- Ни в коем случае нельзя считать, будто люди одержимы социальной завистью. В конце концов в аннексии берегов и лесов участвуют не только те счастливицы, которые приобрели нефтяные вышки, но и многочисленные граждане, которым вышек не досталось. Социальная база явления очень широкая и как раз опасна своей широтой. Этим застройка берегов принципиально отличается от приватизации заводов и нефтяных скважин. Люди с вполне скромным достатком захватывают участки и строят иногда очень простенькие здания. В целом в нанесении экологического ущерба огромная доля приходится на беднейшие слои: жителей деревень и рабочих поселков, где нет канализации, очистных сооружений. Конечно, ни по одному водоему мы пока не можем сказать, какую долю в его загрязнении внесла промышленность, городская застройка, сельское хозяйство, животноводство, дачи, деревни, давно существующие на берегах. В этой неопределенности выигрывает застройщик, требуя доказательств и точного расчета наносимого ущерба. Подготовить его исключительно сложно, и сейчас, когда на берегах рек и водохранилищ развернулись «баталии», правоохранительные органы оказались в безоружьи. Они, даже видя явный ущерб природной среде, вынуждены оперировать общими административно-правовыми нормами - настолько не разработана экологическая доказательная база.

Андрей МЕЛЬНИКОВ

МГСН - 10 лет!

В этом году Московской городской службе недвижимости исполняется десять лет. Всеми своими достижениями мы обязаны нашим риэлторам, поэтому рассказать об основных принципах работы службы мы попросили лучшего сотрудника Таганского отделения МГСН Вячеслава Александровича ПАНТЮШЕНКО.

- Как давно вы работаете в МГСН?

- В МГСН я работаю уже пять лет. Риэлторскую деятельность я начал с того, что купил в Москве квартиру для себя. Потом несколько лет я проработал в другом крупном агентстве недвижимости. Когда в 2000 году пришел в МГСН, я сразу понял: наши специалисты не уступают в профессионализме сотрудникам других компаний, а степень их порядочности намного выше.

- К вам часто обращаются клиенты, с которыми вы уже работали?

- Очень часто. Приходят родственники, друзья, знакомые, знакомые знакомых. Каждый раз, прежде чем начать подбирать квартиру, я долго беседую с человеком, пытаюсь понять, каким он представляет будущее жилье, и что для него является определяющим фактором при выборе квартиры. Клиенты это ценят, поэтому обращаются снова и снова.

Например, однажды я подбирал квартиру для человека, который приехал в Москву из маленького провинциального города. Ему хотелось жить в большом высоком доме. Я нашел для него квартиру на двенадцатом этаже в районе Останкино. При этом из окон открывался прекрасный вид на Останкинский дворец Шереметьева и парк. Нужно ли говорить, что он был просто в восторге? Через год ко мне обратился его

брат. Он тоже купил с помощью МГСН квартиру и остался доволен. Спустя какое-то время и он привел ко мне своего друга.

- Что самое важное в профессии риэлтора?

- Самое важное - быть честным с клиентом. От этого зависит не только репутация риэлтора, но и репутация компании, в которой он работает. Если спортсмен достойно выступил на соревнованиях, значит, уважать будут не только его самого, но и всю его сборную. Также и риэлтор. От качества его работы будет зависеть мнение людей о компании, которую он представляет.

956-66-36
Московская
Городская
Служба
Недвижимости

КАК ШОЛОХОВ ХРУЩЕВА «ОБИДЕЛ»

24 мая «вешенскому сидельцу» исполнилось бы 100 лет. Автора «Тихого Дона» представлять не надо - лауреат Нобелевской премии в области литературы. В исследовательской книге К. Приемы «Тихий Дон» сражается», за которую ученый совет МГУ сразу наградила автора степенью доктора наук, рассказывается, как победоносно Григорий Мелехов проскакал почти по всей планете. И каким провидцем оказался писатель А.С. Серафимович, когда в журнале «Октябрь» показал гостям - Анри Барбюсу и Мартину Андерсену Нексе - папку с рукописью и сказал: «Запомните название будущей книги - «Тихий Дон». И автора запомните - Михаил Шолохов. Вскоре это имя узнает вся Россия, да и весь мир».

Первая книга романа-эпопеи о казачьей жизни вышла в журнале «Октябрь», когда его автору исполнилось 23 года... С тех пор его жизнь и творчество обросли многими легендами, былями и небывальцами. Как собору «Комсомолю» по Дону мне довелось несколько раз бывать в Вешенской, встречаться с писателем. Об одной были и хочу рассказать.

Начиналась его биография, можно сказать, в Москве. Приехал в Белокаменную казачий парнишка, за спиной несколько (книжечка) «Донских рассказов» - вот и весь литературный багаж. Не считая черновой рукописи первой книги «Тихого Дона». Туда-туда - чужой всем. Нанялся мостить Столешников переулочек. Потом на Красной Пресне счетоводом в жилищо-варищество устроился. Счастливый случай свел его с Серафимовичем. Но Москву полюбил. Уже в пору известности получил квартиру на Сивцевом Вражке, куда часто приезжал.

В конце 50-х годов вся страна пестрела лозунгами: «Догоним и перегоним Америку!» Осенью 1959 года Ни-



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕНА

кита Сергеевич Хрущев с большой свитой собрался посетить Новый Свет, чтобы лично бросить перчатку Америке. А накануне отъезда неожиданно нагрянул из Крыма, где отдыхал, в станицу Вешенская.

...Невысокый пузатенький Хрущев в вышитой украинской сорочке и соломенной шляпе бодро вышагивал по станичным улицам, заговаривал со встречными. Посидел в Доме культуры, где самодельных артистов срочно обрядили в полную казачью форму. Никита Сергеевич был слегка навеселе, потому, видно, прослезился от напевных степных песен. Ну а в старом деревянном доме Шолохова дневал и ночевал. Фотографировался с внуком писателя. На катере катался по Дону. А уж хозяйина хвалил!

Улыбался в усы Михаил Александрович: неспроста все это! Так и вышло. Высокий гость пожелал выступить на митинге. Говорил без бумажки, но трафаретно: о великих стройках, о героях труда и процветании народа. А в заключение сообщил: еду, мол, повидать Америку и приглашаю с собой вашего земляка Шолохова.

Американцев «наш Никита Сергеевич», как писали советские газеты, покорила неумной энергией и любознательностью. Подсчитали, что за 13 дней в США он выступал с речами и на пресс-конференциях 30 раз! А Шолохова взял с собой на завтрак в Голливуд, тост за писателя провозгласил.

Отдадка столь щедрого внимания открылась по дороге домой.

Домой, рассказывает Шолохов, возвращались самолетом. И в салоне после традиционной чарки за «отъезд на родину» главный редактор «Известий», он же зять Никиты Сергеевича, дружески обняв Шолохова, попросил: - Михаил Александрович, мы тут будем «экспрессом» книгу о пребывании Никиты Сергеевича в Америке выпускать - вы уж поучаствуйте.

Шолохов заинтересовался, в чем должно проявляться его участие. - Да ни в чем, Михаил Александрович! Все на пленки магнитофонные записано, а вы - свидетель. Подпись только поставите...

- Я не министр финансов, чтобы подписи ставить, - усмехнулся Шолохов. - Записей я не вел, так что уж вы как-нибудь сами справитесь...

Адзубей не отступал. Если, мол, надо, то на колени стану.

- Ну, Алексей, ты уж того...

Так и не согласился.

Но книжка вышла - большая, в суперобложке, со многими фотографиями. Неоднократно переиздавалась. Все 12 авторов стали лауреатами Ленинской премии.

...Однажды главный редактор «Комсомолю» Борис Панкин дал мне задание: «Завтра тебе передадут брошюру, которую выпустили китайцы, где «размазан» рассказ Шолохова «Судьба человека». Пусть он выскажется по этому поводу. И хорошо бы, чтобы дал оценку движению хунвейбинов». Приехал я вечером в Вешенскую, через помощника передал брошюру.

Шолохов встретил меня утром в своем рабочем кабинете на втором этаже, был он в белой рубашке, лицом строг, неулыбчив.

- Расстроил ты меня этой книжонкой, - сказал писатель. - Не ожидал. Соколова за предателя выдают, считают, что ему надо было голову сложить... Теоретики марксизма! Борису привет передай, а писать ничего не буду.

У Шолохова с «Комсомолкой» были свои отношения - родились они в один день, 24 мая. Только Михаил Александрович на двадцать лет старше. Но жило в нем теплое чувство к газете, всегда присылал поздравительные телеграммы. Я с молодой горячностью начал было уговаривать Шолохова: дескать, надо же дать отпор зловредным хунвейбинам. Михаил Александрович закурил и ответил так:

- Это все газеты пишут, а сам я не знаю, что там происходит. Мне говорили, что идет борьба с бюрократией. Жестокая, азиатская. Не хочу, чтобы на мою могилу потом камни бросали.

Тогда же я не выдержал, спросил: - Михаил Александрович, а почему в книге «Лицом к лицу с Америкой» вашей подписи нет?

- Разве за две недели страну узнаешь, да еще такую, как Америка? - сказал Шолохов. - Нет, я к такому творчеству не привык. Да им мое мнение и не нужно было, только подписать...

Позже я узнал, что к нему приезжал эмиссар из ЦК КПСС, просил хоть абзац в книгу вставить. Шолохов отказался.

Георгий ЯКОВЛЕВ

Признаюсь, ехал я в Вешенскую не без тревоги, какого-то непреодолимого беспокойства в душе. Стоял декабрь 1987 года. Ехал по заданию одной газеты: задумали тогда в редакции создать что-то вроде антологии о женах известных писателей, ученых и т.д. Марию Петровну я не знал. Видеть - видел, когда бывал у Шолохова, а поговорить не удалось. Думал: как живет она на склоне лет после смерти мужа, каково самочувствие? Сколько прожито и пережито! Не только радости, но и горе, и беды обрушились на Шолоховых из внешнего мира, как град, вихри и смерчи на живую природу. А потом - преклонные годы, болезни, вызовы врачей чуть ли не каждый день. Могила любимого человека не на кладбище, а в десятке метров от дома, в саду, можно сказать, под окнами.

Шолохов просил, чтобы его схоронили на берегу Дона. Понятная, вполне объяснимая

«Молодой гвардией», Шолохова вызвали в ЦК ВКП(б), к секретарю ЦК Андрею Александровичу Жданову. Разговор был недолгим и закончился благоприятно для Шолохова, о чем он, хитровато прищуриваясь, поблескивая синевой глаз, рассказывал с большой охотой и Фадееву, и многим другим литераторам.

Жданов сказал примерно так:

- Михаил Александрович, у нас к вам серьезная просьба. Фадеев пишет роман о Краснодаре. Судя по всему, работает с большим настроением. Так вот. Не могли бы вы, хотя ненадолго, возглавить писательский союз?

Человек не робкого десятка, Шолохов, как он говорил, растерялся, но лишь на один миг. Его выручил природный дар - юмор. Он сказал:

- Андрей Александрович, за предложение спасибо. Но дело вот в чем. Через три часа отходит поезд на Ростов, и я уже взял билет.

ВСТРЕЧА В ВЕШЕНСКОЙ



Еще не грянула война. Михаил Александрович и Мария Петровна с детьми Сашей, Мишей, Машей и Светланой. Вешенская, 1940 год.

просьба. Но почему именно у дома, при живой вдове?..

Они познакомились в двадцать первом году. Давно. А для нее как будто вчера.

Мы начали разговор с любимой темы женщин-матерей - с детей и внуков. Заметил, что она называет детей так, словно они еще бегают, горланят малышами где-то рядом, во дворе. Все четверо: Светланка, Сашка, Мишка, Маша. Такова память матери. А между тем Светлана Михайловна и Мария Михайловна - литераторы, редакторы издательства. Светлана тогда жила в Ленинграде, Мария, младшая дочь Шолоховых, - в Москве, Александр Михайлович - кандидат биологических наук, работал в Никитском ботаническом саду в Ялте, а Михаил Михайлович - философ, тоже кандидат наук в Ростове. У всех семьи, дети...

Мы разговаривали в том самом доме, что стоит на берегу Дона и который знают повсюду - хотя бы по открыткам или фотографиям. Все сохранялось так, как было при нем: строгий кабинет на втором этаже, библиотека, приемная, столовая. Чувствовалось, дом не остыл, хранит привычные тепло и свет.

Послевоенный дом Шолоховых был построен на средства ЦК партии. Но это был не дар, а лишь необходимая помощь. Тогдашний управляющий делами ЦК ВКП(б) Дмитрий Васильевич Крупин при каждой встрече с писателем напоминал ему с грубоватой иронией: - Ну что, казак, когда отдашь деньги? - Должен - не скрою, отдам - не скоро, - весело отвечал Шолохов.

Но шутка шуточной, а к долгу относился серьезно. Переживал, что не может отдать его сразу. В тот день, когда выплатил все, ликовал, сиял радостью, как ребенок.

Писатель и на самом деле был пострадавшим в годы войны. Шолоховы остались тогда без крова. Дом был разорен, погибли богатейшая библиотека, многое из бесценных архивов. Во время бомбежки Вешенской писатель и сам едва не погиб. Мать, Анастасия Даниловна, при первом налете была у соседей, а чуть стихло, побежала к дому, и на глазах сына в какие-то секунды ее не стало.

Начались скитания семьи Шолоховых по дорогам войны. Жили в Николаевске, за Волгой, и в Западном Казахстане, в поселке Дарьинском, и снова на Волге, в Камышине. Мария Петровна одна с четырьмя детьми, а отец, как все чаще называли в семье Михаила Александровича, - на фронте, в окопах, где безопасных мест не бывает. Только по статьям в газетах да из нечастых писем узнавали, что жив.

...Пока строился дом, жили почти все время в Москве. Спрашиваю:

- Не было мысли остаться в столице?

- Нет, не было. Городская жизнь Михаила Александровича утомляла, даже раздражала. В те месяцы, когда Фадеев работал над

Сумрачный Жданов не выдержал, засмеялся и махнул рукой.

...Вновь слышу я Марию Петровну:

- Наверное, вы знаете, что у нас был Василий Макарович Шукшин. Фильм тогда снимали «Они сражались за Родину», и вот приехала к нам съемочная группа. Здесь, в столовой, сидели, беседовали, но говорили другие. А Шукшин больше молчал. Я время от времени взгляну в его сторону, а он все смотрит на Шолохова. Потом он говорил, что Шолохов заразил его своим образом жизни. И, кажется, намеревался уехать на родину, в Сростки.

«Ни у одного писателя я не видела такого презрительного отношения к деньгам», - заметила Евгения Григорьевна Левцикая, друг Шолохова, член КПСС с 1903 года, которой он посвятил рассказ «Судьба человека». Эта оценка дана молодому Шолохову в конце 20-х годов, но, как оказалось, Евгения Григорьевна подметила глубинное качество характера писателя. Его действительно отличало последовательное бескорыстие. Всегда.

Из трех литературных премий - Сталинской (Государственной), Ленинской, Нобелевской - на себя не израсходовано ни копейки: все отдано в фонд обороны, на строительство школы, больницы.

Но что огорчало Михаила Александровича: когда люди стали жить хорошо, в достатке, изменилась интонация писем. Помню, один человек так писал: «Я построил дом, теперь мне нужна машина, пришлите денег, вам это ничего не стоит - вы же миллионер». Шолохов отвечал резко: «Я такой же миллионер, как ты римский папа».

В молодости Михаил Шолохов побывал в таких переплетках, которые могли бы стать сюжетами детективных и приключенческих повествований. Ну, скажем, юного Шолохова допрашивал Нестор Махно. Да, тот самый анархист. Шестнадцатилетний Шолохов «комиссарил» (кстати, он не был тогда ни комсомольцем, ни коммунистом) тогда в продотряде, мотался по донской земле, добывая хлеб для голодных Москвы и Питера. «Шибко я комиссарил», - скажет он позднее о себе с нотой осуждения. «За превышение власти» ревтрибунал приговорил продкомиссара ни много ни мало к расстрелу. Расстрел был заменен двумя «условными годами», что в то время значило лишь одно: живи и действуй.

В двадцать лет он уже достаточно знаменит, автор двух ярких, самобытных книг - «Донские рассказы» и «Лазоревая степь». «Чувство меры в острых моментах, и оттого они пронизывают», - оценил дебют молодого писателя Александр Серафимович, в то время общепризнанный классик. И далее: «Огромное знание того, о чем пишет. Тонкий, схватывающий глаз... Все данные за то, что Шолохов разворачивается в ценного писателя».

С «Тихим Доном» пришло к Шолохову всеобщее признание. По всей стране. За рубежом Горький воскликнул, прочитав первые книги: «Анафемски талантлива Русь». Но в чистые голоса признания стали врываться и едкая зависть, а то и клевета. В октябре 1929 года Шолохов писал Александру Фадееву:

«А то ведь так, только ты за перо, а нечистый тут как тут: «А ты не белый офицер? А не старуха за тебя писала романишко? А кулаку помогаешь? А в правый уклон веруешь?»

В результате даже из такого тонко воспитанного человека, как я, можно сделать матерщинника и невежду, а еще меланхолию навесить ему на шею».

Он мог опровергнуть ложь каждой новой страницей, каждой новой, более совершенной главой. О третьей книге «Тихого Дона» Горький писал, что она «значительнее второй, лучше сделана».

Прошу Марию Петровну рассказать о последних годах Михаила Александровича.

- Болен он был тяжело, но держался стойко. Огорчила его книжка «Стреля «Тихого Дона», изданная в Париже. Там был объявлен соавтором «Тихого Дона» Федор Крюков. Огорчало его, что наша печать никак не реагирует на всю эту ложь. А вы думаете, мне легко было? Я каждую строчку переписывала, печатала, переживала. Это все родное, близкое. Мы обрадовались, когда к нам приехал норвежский литературовед Гейр Хетсо. Он опроверг эту версию современными методами, с помощью компьютеров.

...Тогда я еще не знал, что существует еще одно неопровержимое свидетельство авторства Шолохова - две записи в дневнике И.А. Бунина, решившего в годы войны перечитать как раз первую и вторую книги «Тихого Дона», объявленные «крюковскими». Почему неопровержимое? Потому что Бунин знал русскую литературу до последней точки, до последней запятой. Сотни, тысячи имен держал в памяти. Любый перепев, любой подражание, я не говорю уже о плагиате, вызывали у него резкое, гневное осуждение. Он, как видно по его статьям, заметкам, «дрожал» в тех случаях от негодования.

Можно ли предположить, что Бунин не знал Федора Крюкова? Это просто невероятно. Знал, читал. И неужели Бунин с его безупречным вкусом не смог бы услышать в шолоховском тексте не то что заимствования, а хотя бы интонацию «бытописателя» Крюкова, если бы она прозвучала хотя бы одной нотой, одним звуком? Никакого Крюкова, и никого другого не вспоминает Бунин, читая Шолохова. Слова «талант», «талантлив» встречаются у Бунина при оценке творчества писателя, даже названных классиками, очень редко, лишь в исключительных случаях.

А здесь свои записи в дневнике он начинает с признания художественного дарования автора «Тихого Дона»: «Читал я книгу «Тихого Дона» Шолохова. Талантлив...».

Но, как у Есенина, ему не по душе «перехлесты» в стиле, по его мнению, излишняя цветистость: «...нет словечка в простоте. И очень груб в реализме».

До смертного часа ненавидевший и отрицавший все кровавое и страшное, что пришло в Россию с революцией, он и при чтении Шолохова не заглушает эти свои чувства: «Кончил вчера вторую книгу «Тихого Дона». Все-таки он хам, плетей. И опять я испытывал возврат ненависти к большевизму».

Как стало известно позже из публикаций Льва Колодного, архивы «Тихого Дона» сохранились. Они в Москве, у одной из родственниц Е.Г. Левцикой.

Шолохов сказал той женщине:

- Храни. Будет трудно - продашь. Но только после моей смерти.

Почему она не сдала рукописи в Государственный литературный архив? Шолохов не хотел, чтобы в черновиках рылись литературоведы при его жизни.

Об архивах знал и М.С. Горбачев. Ему доложили, что хранительница рукописей «Тихого Дона» готова продать их, но только за валюту. У Михаила Сергеевича это вызвало недоумение: как, мол, рукописи русского советского писателя - не эмигранта, не диссидента - покупать за валюту?! Отказал, не согласился, при этом отлично зная, что «антишолоховедение» дискредитирует писателя, искажает его нравственный облик, безусловный творческий подвиг.

Ученый или писатель, удостоенный Нобелевской премии, имеет право ежегодно предлагать своих кандидатов в лауреаты. А кто рекомендовал Шолохова? Может, ЦК? Может, Хрущев или Брежнев? Ничего подобного.

Главным, настоящим агитатором за присвоение Шолохову Нобелевской премии стал французский писатель Жан-Поль Сартр. Премия Сартру была присуждена в 1964 году. Но в одном из интервью газете «Известия» Жан-Поль Сартр сказал, в частности, что он не может получать эту высокую премию, пока не получит ее более достойный писатель - Михаил Шолохов. И так был настойчив и последователен в своем мнении, что уже в следующем, 1965 году, Шолохов стал лауреатом.

Иван ЖУКОВ

ТАЙНА СТАРОЙ ВЕРЫ

Выставка под таким названием открылась 12 мая в Государственном историческом музее (ГИМ). Завершится она через месяц.

Эта выставка, говорят устроители, одна из очередных в цикле, посвященном истории православия. И вместе с тем она - первая. Впервые за несколько десятков лет она открыла широкой публике малоизвестный исторический пласт - русское старообрядчество.

Посвящена выставка знаменательной дате - 100-летию возрождения этой одной из крупнейших православных конфессий в России. В марте исполнилось 100 лет манифесту императора Николая II «Об укреплении начал веротерпимости», по которому старообрядческой церкви была возвращена духовная свобода, а ее адептам - равные с другими вероисповеданиями гражданские и социальные права. Тем самым де-юре был положен конец почти 300-летним гонениям на противников сомнительных с точки зрения православного канона Никонских реформ.

«Принимая во внимание большую общественную значимость этой даты, - отмечено в постановлении правительства Москвы, принятом в марте нынешнего года, - решено поддержать предложение главы Русской православной старообрядческой церкви, высокопреосвященнейшего митрополита Адриана Московского и всея Руси по проведению ее юбилейных мероприятий». Их-то и открыла выставка в ГИМ. На ее материалах подробно показаны основные вехи истории старообрядчества, раскрыт значительный вклад известных русских семей в историю, культуру и духовную жизнь Отечества.

В экспозиции немало материалов, рассказывающих о вкладе старообрядцев в развитие торговли и предпринимательства, многих и многих отраслей промышленности России: купеческих родов Щукиных, Шаповых, Морозовых, Рябушинских, Куз-



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

нецовых, Кокоревых, Гучковых, Солдатенковых, Зиминных, Хлудовых... Все известные фамилии просто не перечислить!

К радости библиофилов, на открытии выставки были презентованы два уникальных издания. Первое - альбом «Древности и духовные святыни старообрядчества», полный каталог икон и предметов церковного убранства Покровского собора при Рогожском кладбище в Москве, главного центра этой конфессии. Второе - монография «Старообрядческий центр за Рогожской заставой» Елены Юхименко.

Однако все-таки что такое старообрядчество? Как популярно объяснить нынешним поколениям его смысл?

- Это часть православной традиции, которая сохранила обряды русской церкви, широко распространенные до середины XVII века, до реформы патриарха Никона, - отвечает на вопросы Елена Михайловна Юхименко, едва ли не самый авторитетный исследователь темы старообрядчества. - Двуперстие при крестном знамении, двуперстное архиерейское благословение, хождение по солнцу во время крестных хо-

дов, сугубое, то есть дважды произнесенное, аллилуйя - все это свято читается. Как и старопечатные богослужебные книги. Сохранив стойкую приверженность старине, старообрядцы отошли от реформированной патриаршей церкви.

Государство, к сожалению, приняло очень активное участие в решении этой, казалось бы, сугубо церковной проблемы. На соборе 1666-1667 годов старообрядцы были преданы анафеме. И поскольку они квалифицировались как преступники против веры, еретики, то согласно Соборному уложению 1649 года им грозила смертная казнь. При царевне Софье в 1685 году были приняты очень жестокие указы...

- При Софье? Разве пик гонений пришелся не на время Петра Великого?

- Нет, именно при Софье, когда старообрядцев сжигали, ссылали, поощряли доносите-льство на них. А государство получало их имущество. Что же касается Петра I... При нем уже использовался принцип терпимости в экономических интересах. В 1716 году для старообрядцев был установлен так называемый двойной оклад. То есть

с них взимали государственные подати в двойном размере. Ну а при Екатерине II и это было отменено. Она же, кстати, специально запретила употребление слова «раскольник» как «обидного и не соответствующего действительности».

- Как же, несмотря на все гонения, старообрядцы смогли выжить?

- На этот вопрос еще в 1924 году ответил Антон Карташов, последний обер-прокурор Святейшего синода, министр Временного правительства. В его работе «Смысл старообрядчества» очень точно, на мой взгляд, отмечено: в старообрядцах в наиболее полном виде выразилось русское православное сознание с его приверженностью к традициям и смыслу обряда - именно глубинному смыслу, а не к внешней стороне.

Она, эта приверженность, жива и по сей день не у одного миллиона соотечественников. Убедиться в этом корреспонденты «МС» смогли воочию 14-15 мая, когда в Покровский кафедральный собор в Рогожском поселке съехались гости и участники юбилейных торжеств не только «от Москвы до самых окраин» России, но и из Украины, Белоруссии, других стран СНГ, государств Балтии. Их крестный ход в воскресенье, 15 мая, вокруг Рогожского поселка выглядел весьма и весьма представительным. И тем не менее...

- Способно ли старообрядчество возродиться?

- Да, - отвечает митрополит Адриан (Четвергов), глава Русской старообрядческой церкви. - Более того, старообрядчество способно сыграть позитивную роль в жизни современного общества.

- Как вы представляете возможный диалог и сотрудничество между старообрядческой и Русской православной церквями?

- Отношения нашей церкви и светских властей ныне достаточно уравнивлены и предсказуемы. Сегодня РПЦ - среди признанных государством конфессий. На этом фоне и наши взаимоотношения с РПЦ хотелось бы видеть более стабильными. Мы выступаем за доброжелательные открытые отношения - без каких-либо посягательств на внутренние дела и устои других.

Как бы то ни было, свой юбилей старообрядцы встретили с надеждами. Одна из надежд - в Рогожскую слободу вернется «былое благолепие». Напомним: решение

об этом принято на официальном уровне - правительством Москвы. Имеется в виду исторический ансамбль Рогожской слободы, который создавался на протяжении XVIII-XX веков. За семь с лишним десятилетий ему был нанесен большой урон: снесено множество зданий, частично разрушен знаменитый Рождественский храм, исчезли уникальные в архитектурном смысле постройки. На их месте выросли безликие дома, напоминавшие казармы, Московского завода автоматических станков и линий.

- Мы постараемся в короткое время, за пару лет, привести здесь все в порядок, - обещал старообрядцам в марте нынешнего года мэр Юрий Лужков.

В Москве сейчас 5 старообрядческих храмов. Два главных, основанных еще в 1771 году, на Рогожском и Преображенском кладбищах. Но вот ведь не они приходят на память при размышлении о старообрядчестве, а храм в Токмаковом переулке. Тот, что в начале прошлого века стал символом примирения государства и старообрядцев. Он был построен на средства общины поморцев-староверов, одной из самых значительных старообрядческих общин Москвы, очень трудною экономически. Строительство поручили известному в ту пору архитектору Бондаренко. Как вспоминал сам зодчий, главным условием было, чтобы храм напоминал архитектуру северных церквей.

- Какова смета? - спросил он у заказчика, выслушав разъяснение идеи.

- Никакой сметы. Сколь надо, столь и соберем! - ответил старообрядцы. Удивительно быстро собрав по тем времена огромную сумму - 150 тысяч рублей золотом.

Храм стал настоящей архитектурной достопримечательностью Токмакова переулка. Вплоть до 1930-х годов. А потом его постигла обычная судьба русских храмов. Последнее учреждение, что в нем было, - мастерская, которая изготовляла печати. Теперь храм - увыл! - не узнать. Лишь относительно недавно он вновь был передан поморской общине. Стал постепенно восстанавливаться. Хотя, по словам рабочих, пройдет еще немало времени, пока предстанет он в былом своем великолепии...

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ

Когда началась Великая Отечественная война, митрополит Гор Ливанских Илия (Антиохийский патриархат) спустился в пещерный храм, где находилась чудотворная икона Божией Матери. Он дал зарок не есть, не пить и не спать до тех пор, пока Царица Небесная не откроет ему, чем можно помочь России. Через трое суток в ослепительном сиянии неземного света Пресвятая Дева явилась Илие и сказала:

- Я знаю, что ты истинный молитвенник и друг России. Передай Сталину то, что я тебе скажу. В России срочно должны быть открыты храмы, монастыри, духовные семинарии и академии. Всех священников вернуть с фронта и выпустить из тюрем. В храмах каждый день должны совершаться богослужения. Моя чудотворная икона Казанская будет всюду помогать русским воинам. Если эти условия будут выполнены, Россия будет спасена.



Митрополит Илия в белом клобуке Русской православной церкви, которым его наградила Патриарх Алексей I.

гробницы Божией Матери - чтобы этот дар всегда находился на чудотворной иконе Пресвятой Девы. Отцу настоятелю он вручил несколько сот изображений иконы Божией Матери «Скоропослушница» для раздачи прихожанам.

Москвичи, разумеется, не остались в долгу. Патриарх Алексей I (Симанский) вручил ему Казанскую икону Божией Матери, крест с изумрудами и панагию, украшенную драгоценными камнями из всех областей страны (вся Россия пожелала участвовать в этом подарке).

За великий вклад в победу над фашистской Германией правительство наградило гостя Сталинской премией. Владыка от нее отказался, сказав, что монаху деньги не нужны.

- Антиохийская церковь, в свою очередь, передает России двести тысяч долларов, - добавил он. - Для детей-сирот, родители которых погибли на фронте.

В конце ноября ливанский гость посетил Ленинград. Целью его визита было возложение священной короны на Казанскую икону Божией Матери. Церемония состоялась во Владимирском соборе. Храм был переполнен народом.

- Простите, дорогие мои, что не могу благословить и обнять каждого из вас, - обращаясь к богомольцам, сказал Илия. - Посылаю благословение Господне на всех вас и всегда, пока я жив, буду молиться о вас.

Владыка побывал также в Киеве и Одессе. И всюду на него изливалась народная любовь. Патриарх Алексей I в письме к своей сестре писал: «У нас последнее время, с приездом митрополита Или (Карамы), было очень светло. Правда, были передышки, когда он ездил в Ленинград на неделю и в Киев на несколько дней. Зато вчера и сегодня была настоящая горячка с паспортами, с визами, с провозами и так далее. Он едет обремененный подарками. В частности, я ему дал: облачение, митру, белый клобук и икону в жемчугах, большой портрет в раме, чашу, дискос и весь прибор и еще мелкие вещи. Всего теперь у него не более и не менее как 50 мест багажа, и очень крупных. Кроме того, на нем моя шуба (беличья)...»

Митрополит Илия еще два раза приезжал в нашу страну. И каждый его визит доставлял большую радость русским людям. Как-то в беседе с журналистами он сказал:

- Различные газеты за границей тридцать лет писали о том, что в России нет религии и церквей. Когда я собирался сюда, то мне даже предлагали взять с собой иконы, ибо, говорили, их нет в России. Я глубоко рад, что нашел в России Патриарха, митрополитов, епископов, много духовенства, верующих. Я испытывал такое чувство, которое испытывал, верно, святой Владимир в Константинополе, когда его поразили в храмах благолепие и святость. Как не похоже все это на то, что пишут в газетах о России! И я очень счастлив, что видел здесь в богато украшенных храмах большое количество молящегося народа...

Николай КОКУХИН



Казанская икона Божией Матери.

Я ДЕНЬ И НОЧЬ МОЛИЛСЯ О РОССИИ...

группой офицеров, и среди них - несколько священников. Послышались шутки: «Смотрите, ребята, кого привезли! Теперь нам и танки не понадобятся!» Командующий приказал солдатам построиться, снять головные уборы. Священники отслужили молебен и... направились в сторону города-крепости. В руках они несли чудотворную икону Божией Матери Казанскую. Мы смотрели на них с величайшим недоумением: «Куда вы пошли, бедолаги? Вас же в одну секунду перебьют, как цыплят!»

Немцы открыли ураганный огонь. Однако он продолжался недолго. Выстрелы неожиданно смолкли. Командующий фронтом дал сигнал к штурму, и наши войска начали наступление - как с суши, так и с моря. Кенигсберг пал.

Пленные немцы рассказывали: «Перед началом штурма в небе показалась Лучезарная Мадонна, которая грозно смотрела на нас. Несмотря на это, мы стали вести прицельный огонь по священникам. Он не причинил им никакого вреда. А потом наше оружие - винтовки, пушки, пулеметы - отказало, и мы поняли, кто помогает русским».

Кто же такой митрополит Илия? Он родился 2 августа 1903 года в день праздника пророка Божиего Или. В 20 лет был рукоположен во диакона, а через четыре года - в сан архимандрита. В августе 1935 года Патриарх Антиохийский Александр III возвел его в сан митрополита Гор Ливанских. Когда он, Илия, прожил 66 лет, скончался, его гроб несли на руках восемь километров, заходя во все храмы по пути следования процессии. Его провожали не только православные Ливана, но и

представители других конфессий. Похоронили Илию в храме города Бхамдуна, где он служил (во время гражданской войны 70-х годов прошлого века храм был взорван). Сейчас останки владыки покоятся в домашней церкви при старом городском госпитале. Родственники Или строят новый храм на месте старого. Когда строительство будет закончено, прах владыки будет перенесен на прежнее место...

В середине ноября 1947 года митрополит Гор Ливанских Илия (Карамы) по приглашению Патриарха Алексея I прибыл в Россию. Встречали его очень торжественно. В Богоявленском Патриаршем соборе высокий гость, обращаясь к присутствующим, сказал:

- Вся история земли Российской свидетельствует о том, что в тяжелые эпохи внутренних смут, а также во время нашествия иноплемеников благородный и великий русский народ прибегал к Божией помощи, дабы сохранить в целостности города и веси и широко раскинутые пределы Земли Российской. Не раз держкие враги в лице Чингисхана, Тамерлана, Карла XII, Наполеона и других пытались завладеть Русской землей и поработить ее народ, не раз орошалась православная земля кровью своих верных сынов, но все это не сломало народную силу, не уничтожило веры в правоту защищаемых народом принципов. Все попытки поработить русский народ, навязать ему другую веру ни к чему не привели.

Владыка с интересом знакомился с Москвой. Каждый день он посещал несколько храмов. Храму Воскресения Христова в Сокольниках он подарил серебряный медальон с вделанным в него камнем от Гефсиманской

ЧЕРЕМУШКИ ПО-ЛЕЙПЦИГСКИ

Чтобы понять жизнь города, недостаточно заглянуть в музеи и побывать в местах отдыха. Лучше всего заглянуть на огонек к кому-нибудь из местных жителей, посидеть в неформальной обстановке за рюмкой чая, поговорить без протокола о жизни, увидеть быт изнутри.

В последний вечер перед закрытием Лейпцигской книжной ярмарки мне позвонил студент местного университета Свен Хюнкен и пригласил к себе на ужин: продиктовал адрес и номер трамвая. Вскоре мы с товарищем, журналистом московской молодежной газеты, ехали в район Голис, где наш друг снимает двухкомнатную квартиру.

Район Голис, куда нас пригласил Свен Хюнкен, не относится к числу трущобных. Он расположен недалеко от парка, примыкающего к Зоосаду. Район считается достаточно респектабельным. Здесь находятся многие дипломатические представительства, в том числе и российский. До воссоединения Германии в Голисе располагался обширный жилой комплекс, который, по нашим меркам, можно назвать чем-то вроде госдач.

Дом, в котором проживает Свен со своей подругой - тоже студенткой, принадлежит частному лицу. Хозяин сдает квартиры внаем. Причем по вполне приемлемой цене. Хюнкен снял двухкомнатную квартиру с большой, по московским меркам, кухней, широкой прихожей и совмещенным санузлом всего лишь за 300 евро в месяц. По местным меркам, это очень немного.



Правда, Свен и его подруга искали жилье долго. А когда нашли, то хозяин согласился сдать им квартиру не сразу. Он опасался, что малоимущие студенты не смогут вовремя оплачивать счета. Хюнкен рассказал, что подобная квартира, да еще в таком тихом и пре-

стижном месте, как Голис, за три сотни - подарок судьбы. До этого он снимал менее комфортное жилье за 500 евро.

Дом, куда мы попали, был построен в 1926 году. Естественно, в наши дни он был основательно реконструирован. О почтенном возрасте «доходника» говорят скрипучие деревянные ступени и странные для нас тонкие деревянные двери со смешными «воровскими» форточками на уровне головы. Я из любопытства повернул шпингалет - выглянул на лестничную клетку. Да, для наших домовников такое устройство подъезда - просто рай земной...

Свен улыбнулся моему замечанию: у них тоже случаются кражи, но все же преступность не такого масштаба, как у нас в России. Кстати, за все время проживания в Лейпциге я ни разу нигде не увидел металлической двери. Да и полицейского тоже. Лишь однажды, гуляя поздно вечером в районе вокзала, встретил двух полицейских, один из которых был представителем слабого пола.

За чаем с пирогами я расспросил Свена об остальных условиях аренды квартиры. Выяснилось, что кроме платы за само жилье он платит примерно по 40 евро в месяц за электроэнергию и тепло. Примерно раз в три месяца приходит представитель хозяина и снимает показания счетчика. У немцев давно уже стоят счетчики не только на электричество, но и расходомеры воды. Если арендатор был экономен, то ему возвращается излишек. Иногда он бывает достаточно велик. Если зима была очень холодной или студенты чересчур часто принимали горячую ванну, то к уже принятой плате начисляется дополнительная. У Свена, как он рассказал, перерасхода не было ни разу. И в последний приход контролера им вернули около 50 евро. Для студенческого бюджета сумма очень даже заметная.

Я обратил внимание на порядок и чистоту на лестничной площадке и во дворе. Выяснилось, что за всем

этим следит человек, которого, по нашим представлениям, можно назвать старшим по дому. Он собирает мусор у жильцов, следит, чтобы контейнеры были в исправном состоянии. Он же организует вывоз мусора, а также требует порядка от всех жильцов.

Как рассказал Хюнкен, его сосед по лестничной площадке не слишком утруждал себя соблюдением тишины. Старший по дому сделал ему предупреждение, потом второе. Конфликт разгорелся нешуточный. Недисциплинированный сосед даже как-то раз «случайно» разлил керосин под дверь «общественника». Но у того нервы оказались крепче, и в конце концов нарушитель спокойствия принес извинения и уgomонился. Сейчас он ведет себя тише воды ниже травы.

Свен считает, что иметь собственное жилье невыгодно. Удобнее и проще снимать квартиру. Во-первых, расходы не так заметны. Съемная квартира сдается в хорошем состоянии, не требует ремонта, а следовательно, постоянных дополнительных затрат. К тому же можно выбрать район по вкусу, а главное, в случае необходимости уехать в другой город или страну.

Знаю о нашей жилищной реформе, Хюнкен удивился, что мы предпочитаем выкупать жилье и становимся заложниками собственной недвижимости. По его мнению, гораздо удобнее заключение договора аренды с собственником квартиры. Впрочем, Свен согласился, что в каждой стране свои нюансы, и со стороны их можно и не разглядеть.

Мы возвращались в гостиницу около полуночи. Трамвай пришел точно по расписанию, вывешенному на остановке. В салоне было тепло и уютно, мимо окон вагона проносились загадочные при ночном освещении особняки с причудливыми витражами сияющих окон. Я вспоминал вечер со Свенем и думал: сколько еще времени пройдет, прежде чем мы будем ощущать себя частью Европы, а европейцы не будут делать разницы между условиями жизни у них и у нас...

Николай МОДЕСТОВ
Лейпциг - Москва

Есть страны, где жизнь на воде отнюдь не экзотика, а давняя и распространенная традиция. Наш корреспондент познакомился с ней, побывав в одном из голландских городов - Лейдене.

ТОЛЬКО В БИЛЬЯРД НЕ СЫГРАЕШЬ...

Разговор в Лейденском муниципалитете:

- Да, баржи, превращенные в дома - визитная карточка нашей страны. Но не думайте, что корни этой традиции уходят в далекую историю. Появились они сравнительно недавно - вскоре после войны. В разрушенной стране катастрофически не хватало жилья. Люди находили приют в брошенных автобусах, трамваях, судах и, естественно, на баржах. Владельцы охотно сдавали их в аренду: промышленность стояла, возить было нечего. С того времени баржи и стали использоваться под жилье.

Привлекательность их росла. Популярность такого образа жизни чаще объясняют... национальным характером голландцев, традиционной их открытостью, желанием замкнуться и отгородиться от других. Стук двери соседа на лестничной площадке, игра детей у подъезда, просто шум, долетающий с улиц... Как можно вынести такое? Баржа в этом смысле идеальное место для городских отшельников.

Я напросился в гости к одной семье, живущей на воде. Мои радушные хозяева - Рольф и Хонни Кольмер. Быстро подружился. С ними их сын - Вим, который родился, когда его папа и мама уже переселились на канал. Здесь живут уже пятнадцатый год. Сам Рольф - человек в стране известный. Он вице-президент голландской ассоциации «Жизнь на барже». Но об этом чуть позже...

Квартира как квартира. Просторный холл, гостиная, столовая с простой мебелью (что, впрочем, характерно для Голландии). Есть ванная и душ. В общей сложности площадь составляет около 60 кв. метров. Сама баржа бетонная. Есть, правда, и стальные, но эта лучше - меньше забот с ремонтом. Стоят они - в зависимости от размера - порядка 180-200 тыс. евро. Кольмерам же обошлось совсем дешево - дом Рольф строил сам. Место за ними закреплено. Но при желании баржу можно отбуксировать в любое место Голландии. Путешествие лежа на кровати! Мечта!

Интересовали меня сугубо практические вещи: не сыреют ли стены? Не отходит ли краска? Короче, не повышена ли в доме влажность? Незаметно

для хозяев провел рукой по стене. Сухо. Да и краска держится крепко. В других комнатах заметил на стенах покусанные одеяла - тоже модное украшение. Прислонился к одному из них. Приятная теплота от ткани. Ни капли сырости. Мне объяснили, почему: хорошая вентиляция. Система эта сложная и дорогая. На ней не экономят.

Площадь баржи невелика, выгадывают каждый сантиметр. То-то удивил: пол - ламинат, но и крышка стола тоже имитирует паркет. Оказалось, он с секретом: Рольф нажимает на какой-то рычажок, и стол... уходит в трюм. Даже не заметишь, что по полку что-то стояло. Такой же механизм прячет тумбочки. Теперь можно танцевать!

А как насчет качки? Внутренне я был готов к ней и потому, поднявшись по трапу, который соединял баржу с берегом, широко, «по-морскому» расставил ноги. Напрасно. Не почувствовал никакого дискомфорта. Рольф, заметив мою позу, улыбнулся и решил подразнить меня.

- Не думай, что здесь так всегда. Ширина-то канала, знаешь, какая? 40 метров! И когда по нему проходит большое судно, поднимаются волны.

Но Рольф не дал мне изобразить из себя старого морского волка:

- Ладно, расслабься: такие суда здесь уже давно не ходят.

И уже серьезно добавил:

- Впрочем, немножко пол все-таки играет. В бильярд не сыграешь.

Как достигается устойчивость? Деревянное сооружение стоит на бетонном фундаменте, внутри которого полное пространство - главное условие. Кроме того, со всех четырех сторон баржа прочно соединена с невысокими бетонными столбиками, которые расположены на набережной. При этом система креплений продумана так, что они гасят любые колебания.

Поинтересовался, конечно, разными коммунальными удобствами. Вот два толстых шланга, которые переваливаются через борт и уходят в городские люки. Один - водопровод, другой - канализация. В кухне газ. Топливо, как у нас на дачах, приносят в баллончиках.

Рольф рассказывает:

- Жить в таком доме все же дешевле, чем в муниципальном. Конечно, мы платим еще за аренду воды, но это

денеги небольшие - 500 евро в год. Невыгодно, скажем, с арендой земли - если бы мы захотели построить на ней домик. Дорого, правда, обходится страховка: ведь кроме обычных рисков здесь и такие: шторм (море рядом!), столкновение с другими судами.

Гордится семья не только домом, но и... подсобками. Они здесь же, на воде. Это небольшие плоты, где хранится всякий домашний скарб, который не умещается в самом жилище. Насчитал три таких плота, причем один - для отдыха. На нем поставлен шезлонг, тент, дерево в кадке. Ну чем не дача? И выезжать на нее не надо - просто прыгнуть с палубы.

У владельцев барж (их в Голландии порядка 10 тысяч) не всегда простые отношения с муниципальными властями. Ассоциация, где Рольф - один из руководителей, как раз и защищает права городских «матросов».

Пытаюсь выяснить, в чем причина конфликтов. Чем мешают баржи муниципальным чиновникам? В Амстердаме, например, новые уже не строят. Здесь старая система коммуникаций, и все сточные воды спускают прямо в канал. Так что запрет понятен. Но в других городах более сложные - эстетические - расхождения. Не случайно в Голландии очень ревностно относятся к внешнему виду улиц и набережных. За то, что хозяин, например, реставрирует старый фасад собственного, к примеру, XVI-XVII века, дома ему даже приплачивают деньги. А баржи не памятники и не произведения искусства. Самодельное сооружение на бетонной подушке (будем откровенны) не очень-то украшает городской пейзаж. Потому и не жалуют их власти.

И еще одна неожиданная причина неприязни к ним - уже престижного характера. Баржи - это все-таки эхо войны. Она была жестокой для Голландии. Анна Франк, разрушенный до основания Роттердам... Зачем напоминать о страданиях, поражении еще и в бытовой жизни? В уютной комфортабельной стране эти воспоминания стараются гнать прочь.

Противостояние между чиновниками и владельцами барж ведется постоянно и никогда не утихает. Очень сложно получить разрешение на стоянку. Но поскольку законом запретить нельзя, выдумывают различные барьеры - вплоть до разрешения соседей, чьи дома стоят на набережной.

Но вот разрешение получено, дом построен... Конфликты продолжаются. Об одном из них мне рассказала жена Рольфа - Хонни.

Известно пристрастие голландцев к цветам. Именно потому здесь так любят квартиры на первом этаже. Ведь их жителям положен небольшой клочок земли под окнами. Нет такого дома в стране, у стен которого не было бы привлекательного цветника. А как разобьешь

его на воде? Но Хонни это сделала - плавающий садик из лилий. Она очень тщательно подбирала их - по цвету, виду - и высадила так, что они создавали на воде оригинальный орнамент. Так вот, садик и стал причиной конфликта. Не успел он появиться, как нагрянула полиция. «Убрать немедленно! Город чистит каналы, а вы их заболочиваете? Чего доброго, к осени зарастет вся водная гладь». Доводы Хонни, что она тщательно ухаживает за цветами, каждый день пропалывает сорняки (убирает водоросли), не убеждали.

Дело попало в суд, и тот принял истине соломоново решение: «лилейный садик» ликвидировать, более того, заплатить за него штраф (высажен без разрешения!). Но вместо этого Кольмерам отдали в аренду несколько квадратных метров набережной, которая примыкает к барже. И здесь они разбили цветник! Да такой, что любоваться им приходит весь Лейден.

Владельцам барж все время приходится обороняться. Некоторое время назад в стране приняли закон, который вычеркивал баржи из списка недвижимости собственности. Аргумент был прост, как гульден - тогда эта национальная валюта еще существовала в Голландии: они ведь движутся! Нет, речь шла не о тех колебаниях на палубе, которые неизбежны на любом, даже мертвом пришвартованном судне. Ведь когда ремонтируют набережную - а это одна из главных забот практически всех муниципалитетов страны, - баржи отъезжают и перемещаются к другим причалам. Значит, плавают! Какая же это недвижимость? А раз так, то их владельцам закрыли доступ к ипотеке: не дадут деньги под залог ни для строительства, ни для ремонта. Последнее - самое болезненное. Ремонт на баржах все-таки чаще и дороже, чем в любом сухопутном доме. Откладывать его нельзя! Но на то и был расчет: может, обитатели барж откажутся от «природного» образа жизни и подадут заявку на муниципальные квартиры?

Впрочем, владельцы «плавающих домов» не сдаются. Рольф, например, ремонт делает сам и на том экономит. Забот немало. Главное - следить за деревянными частями домика. Не заметить червоточинку, и через несколько месяцев прочное дерево превращается в труху. У Рольфа ремонтные работы отнимают каждый выходной. Тщательно исследует и красит деревянные части, покрывает дегтем выступающие части бетона, чтобы влага не проникла в глубь помещения. Трещины на бетоне заделывает специальным пластмассом.

В общем, баржи - для стойких и неленивых людей. «Борюсь и выплываю» - эти слова написаны на гербе Голландии. Но они могли бы стать девизом любого обладателя домика на бетонной подушке.

Исаак ГЛАН

МОЙ АДРЕС - НЕ ДОМ И НЕ УЛИЦА

Слова, вынесенные в заголовок, не фраза из романтической песни советских времен, а вполне реальное месторасположение одного из самых современных жилищ в Москве. Не дом и не улица... Тогда где? На воде!

Речь не о скандальных дачах в Подмоскovie в водоохраных зонах. Здесь все делается по закону. Дома возводятся на баржах, дебаркадерах, для жилья используются даже теплоходы. Стоит такой плавучий дом дороже самого элитного жилья. Потому их еще немного в Москве. Да и хозяева их не очень любят афишировать свои экзотические апартаменты. Но известно, что живут люди у Якиманской набережной, в Серебряном Бору, Крылатском, у Южного речного вокзала.

Удалось узнать некоторые подробности. Тот, кто задумал переселиться на реку, прежде всего должен позаботиться о дебаркадере - по мнению специалистов, плавучая пристань самый лучший «фундамент» для дома на воде. Откройте Интернет - найдете не меньше сотни разных предложений. Под ресторан, казино и даже косметические салоны, но немало есть и таких, которые предназначены для жилья. Некоторые уже с возведенными на них домами, а то и с гаражами. Можно заказать новый. У продавцов необязательно московские адреса. Встречаются Астрахань, Саратов, Волгоград, Ростов-на-Дону. Отсюда его можно перегнать в столицу.

Только где пришвартоваться? Место определит МГП «Мосводоканал». Именно он распределяет городскими водными бассейнами и выдает основные разрешительные документы. Делается это, повторим, на вполне законных основаниях. Существует постановление правительства Москвы «Об утверждении Положения о порядке размещения судов и иных плавсредств на акваториях рек и водоемах», а также «Схема размещения и отстоя судов и других плавсредств на реке Москве и акватории канала имени Москвы». Правда, о жилье там не идет речь. Но чиновники это не интересует. Если будут соблюдены все необходимые условия отстоя плавучей пристани (и прежде всего - безопасность прохождения судов по каналу и реке), какая разница, какое сооружение появится на ней? Заметим, кстати, что одного согласия водоснабженцев недостаточно. Свою визу должны проставить Московско-Окское бассейновое управление, Министерство природных ресурсов (экология!), префектура и архитектуры: дебаркадер не должен быть выше первых этажей домов на набережной. В общем, набегаешься. Но если есть охота, а главное, деньги, человека не остановит ничто. Общие же расходы, по оценкам специалистов, которые включают стоимость дебаркадера, его транспортировку, проект дома, получение всех разрешений, подключение к городским коммуникациям, может превысить 1 млн. долларов.

Надо заметить, что и городские организации не против соискателей на «жилье плавсредства». Ведь это деньги - за счет сдачи в аренду водной глади. А Мосводоканалу они не помешают - ему надо изыскивать средства на подъем затонувших судов, а здесь их все еще не менее двух десятков. Из-за недостатка финансирования они все еще находятся на дне канала.

Иван ГРОМОВ

Бум продаж мобильных телефонов - не только результат моды. Пользователей привлекает доступность трубок и простота оформления контракта с фирмой-оператором. Никаких очередей, никаких ограничений... Платите деньги, подключайтесь и немедленно приступайте к беседе. Но есть в этой простоте и подводные камни.

Дело в том, что производителям мобильных телефонов выгоднее выпускать средства связи «повышенной комфортности». Другими словами, компании ежемесячно выбрасывают на рынок все более навороченные трубки. Их цена достигает порой нескольких тысяч долларов. При этом систематически снижается стоимость услуг сотовой связи. Поэтому для клиентов, большая часть которых относится к трубке как обычному переговорному устройству, главный вопрос - цена самого аппарата. Их не интересует ни происхождение телефона, ни его навороченность. Этим объясняется стремительный рост вторичного рынка мобильных телефонов.

А законы рынка просты и понятны: есть спрос - есть и предложение. Отсюда еще один негативный фактор: преступления, связанные с мобильными телефонами, - сегодня едва ли не самые распространенные. Владельцы аппаратов становятся жертвами воров, грабителей, разбойни-

руется, части IMEI разносятся по нескольким микросхемам. Но даже такая индивидуальность аппаратов не всегда является гарантией раскрытия преступлений. Потому что похищенный телефон попадает на вторичный рынок, и его новый владелец может даже не знать о криминальном происхождении вещи.

Места, где телефоны сомнительного происхождения скапуются сотнями, известны всей Москве. Это прежде всего два крупнейших рынка электроники - в Царицыне и Митине, а также Комсомольская площадь. Кроме того, на территории любого рынка, у торговых центров, станций метро и пригородных электричек функционируют сотни палаток, хозяева которых приобретут «бэушный» телефон, не интересуясь ни его историей, ни документами того, кто принес его продавать...

- В 2003 году было совершено 16437 преступлений, где предметом посягательства был сотовый телефон, - рассказал заместитель начальника МУРа Евгений Жураковский. - В прошлом году таких преступлений зарегистрировано уже 23584. А за три месяца нынешнего года - 6264. Как видите, вал нарастает. Конечно, мы тоже не сидим без дела, научились раскрывать такие преступления. Но при этом сотрудникам приходится преодолевать серьезные

трудности сотовой связи не на личном контакте, то информация к нам поступала бы немедленно. Ведь большая часть похищенных телефонов подключается в Москве или другом регионе уже на следующий день. Мы проводили эксперимент в Южном административном округе. Заставили продавцов палаток на Царицынском рынке фиксировать данные людей, принесших на продажу телефоны. Они заполняли небольшие бланки, вписывали туда реальную информацию. Благодаря этому мы раскрыли очень много преступлений, задержали группы разбойников, продавцов наркотиков, воров. Но скоро «грамотные» граждане стали жаловаться на нарушение их прав, и мы лишились возможности контролировать «серый» рынок сотовой связи. Если бы сделки с подержанными трубками оформлялись на законных основаниях, мы бы получили огромную поддержку в работе.

Сотрудники милиции знают, о чем говорят. Похищенные и не зарегистрированные мобильные телефоны используются не только малоимущими гражданами. Их след заметен и в организации заказных убийств, взрывов, захватов заложников, террористических актах. С помощью технических мероприятий, связанных с мобильными средствами связи, были раскры-

КРИМИНАЛ

ПРОВАЛ НАРКОКУРЬЕРА

Столичные борцы с незаконным оборотом наркотиков 17 мая изъяли у наркокурьера рекордное количество готовой к употреблению героиносодержащей смеси. Гражданин Таджикистана пытался ввезти в столичный регион 28 упаковок, в каждой из которых было по два килограмма зелья.

Успешная операция стала результатом тщательно продуманной комбинации, которую провели управление Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков по городу Москве, их коллеги из Подмоскovie и оперативно-разыскного Департамента ФСКН России. Еще в конце апреля наркополицейские задержали группу лиц, которая пыталась переправить в столицу более 20 килограммов опия. Оперативники не только пресекли наркотрафик, но и взяли его под контроль.

ДАЛЕКО НЕ УБЕЖАЛИ

Прокуратура Московского метрополитена возбудила уголовное дело по второй части статьи 116 УК РФ - побой из хулиганских побуждений. Потерпевшими оказались двое граждан Алжира, попавшими под горячую руку четырех столичным подросткам.

ЧП произошло на станции «Воробьевы горы» вечером 14 мая. В дежурную часть 1-го отдела милиции УВД на Московском метрополитене обратились алжирцы. Они сообщили, что на них в вагоне метро напали хулиганы. Результаты действий правонарушителей можно было увидеть на лицах гостей невооруженным глазом...

- Со слов потерпевших были составлены фотороботы хулиганов, - рассказала сотрудница пресс-службы УВД на Московском метрополитене Лейла Курбанова. - В кратчайшие сроки изображения подозреваемых передали всем оперативникам столичной подстанции. И вскоре был задержан первый хулиган - шестнадцатилетний москвич, признавшийся в нанесении побоев гражданам Алжира.

В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий милиционеры задержали остальных участников драки. Ими оказались жители столицы, старшему из которых недавно исполнилось двадцать лет. Двое из хулиганов учатся в техникумах, а еще двое нигде не учатся и не работают. Выяснилось также, что один из участников избивания не так давно был осужден за хулиганство и разбой на пять лет условно. Теперь к этому сроку ему добавят новый. А остальные хулиганы предстанут перед судом в ближайшее время.

НЕХОРОШИЕ КВАРТИРЫ

120 тысяч долларов наличными получила мошенница, продав наивным покупателям две коммунальные квартиры в Москве вместе... с жильцами. Когда подвох раскрылся, аферистки и след простыл.

Но самое удивительное, что ее жертвами стали специалисты по продаже недвижимости. Они несколько лет работали в одной из солидных фирм, сколотили хорошее состояние и решили купить себе достойное жилье. Им посоветовали «опытную» даму, которая сможет подобрать квартиры в центре столицы.

Встретившись с клиентами в середине мая, мошенница сумела не только очаровать их своими манерами, но и удачно показать жилье. Секрет был прост. Аферистка отыскала по объявлению жильцов коммуналок, которые жаждали разъехаться, и предупредила их о том, что приведет покупателей. Вот почему в отношении к пришедшим на смотрины любопытным покупателям жильцы коммуналок проявили терпимость и вежливость.

Как только смотрины закончились, лже-риэлторша взяла деньги «на оформление» и скрылась. Дальнейшее известно... Мошенницу объявили в розыск. Но вряд ли он завершится успешно. Скорее всего дама отбыла в родной Казахстан, и отыскать ее на территории чужого государства теперь очень непросто.

ДЕЛО В ТРУБКЕ

Число пользователей сотовыми телефонами на российском рынке ежегодно удваивается. С такой же, если не с большей скоростью растет оборот средств мобильной связи, имеющих криминальное происхождение. Ситуация стала настолько серьезной, что представители ГУВД Москвы обратились за помощью к депутатам Мосгордумы. Карательные меры милиции уже недостаточны.



На площади трех вокзалов в круглосуточном режиме работает самая настоящая скупка краденого. Машина с не московскими номерами, где неизвестный корейский покупатель золота, мобильники и другие ценности, не спрашивая документов продавца, стоит на территории, обслуживаемой ЛОВД Ярославского вокзала. Кто крышует эту лавочку - выводы делайте сами...

ков и даже убийц. Специальной статистики на этот счет нет, но на моей памяти в прошлом году было совершено семь убийств из-за мобильных телефонов. Причем в одном из случаев жертвой стал пятиклассник.

Руководитель одного из базовых отделов МУРа признался, что запретил своим домашним - жене и детям - вытаскивать телефон на улице. Потому что владелец сотового телефона на безлюдной улице или в темном дворе автоматически попадет в группу риска, становится возможным объектом нападения грабителей или разбойников.

Современные технологии практически гарантируют идентификацию любого аппарата, используемого в системах сотовой связи. Каждая трубка имеет свой IMEI-номер. Это что-то вроде отпечатка пальцев. Подделка его почти невозможно. Производители сотовых телефонов предпринимают соответствующие меры, чтобы исключить последующее изменение IMEI-кода (это в финансовых интересах компаний). Индивидуальный номер шиф-

рости: инертность компаний сотовой связи, продавцов салонов, работников суда... Ведь чтобы получить сведения о новом владельце аппарата, нужно обратиться в судебные инстанции, получить соответствующую санкцию, лишь потом обращаться в компанию сотовой связи. И нет гарантии, что мы быстро и точно получим требуемую информацию. Некоторые компании очень неохотно идут навстречу, а порой долго не предоставляют нам необходимые сведения.

Но и это еще не все сложности. Если трубка приобретена с рук, через палатку или полулегальный салон связи, там могут и не вспомнить, у кого и когда она куплена. Иногда продавцы палаток вспоминают, кто именно приносил трубку, дают описание человека, иногда предоставляют более существенную информацию, но часто бывает и так, что расследование заходит в тупик...

- Будь у нас соответствующие законы, - продолжает Евгений Жураковский, - и мы бы работали с оператора-

ты убийство первого заместителя префекта Зеленоградского округа, покушение на убийство первого заместителя мэра Москвы Иосифа Орджоникидзе, убийство депутата Госдумы Сергея Юшенкова. Помогли технические средства и при раскрытии теракта в Тушине. Но это примеры положительные. Случаев, когда компании-операторы уклонялись от помощи правоохранительным органам, гораздо больше.

Можно ли сделать рынок сотовой связи прозрачным? Теоретически это реально, но практически, пока не будут внесены соответствующие поправки в федеральные законы, помощь компаний сотовой связи будет сводиться к минимуму. Да и то в случаях предоставления поручений из судебных органов. Ведь использование любых трубок для компаний выгодно, а работа по идентификации и отслеживанию похищенных телефонов с помощью IMEI-номера требуют дополнительных, не предусмотренных штатным расписанием затрат.

Необходимо создание единой базы данных IMEI-номеров похищенных телефонных аппаратов самого распространенного стандарта GSM. Сейчас такие списки публикуются на сайтах различных неформальных обществ. Но подобные стоп-листы ничего не дают. Без законодательной поддержки такие списки не имеют никакой силы.

- Мы все заинтересованы, чтобы в нашем обществе не было лазеек для преступников, - говорит депутат Мосгордумы Инна Святенко. - Уверена, что и руководители компаний сотовой связи активно подключатся к работе. Но для этого необходимы решения законодателей. Предложения, которые сформулировали представители ГУВД Москвы, будут обсуждены рабочей группой Мосгордумы, для дальнейшего рассмотрения важных законодательных инициатив на уровне Госдумы РФ и федерального правительства. Требуется корректировка ряда федеральных законов и Кодекса об административных правонарушениях. Нужны изменения и в городских законах. Все это поможет сделать нашу экономику здоровее, а жизнь безопаснее.

ОСТОРОЖНО, ЗЕБРА!

Тот, кто хоть раз бывал в Европе, не раз оказывался в неловком положении. Начав переходить через дорогу по зебре и заведя приближающийся автомобиль, по московской привычке останавливался, чтобы не стать жертвой ДТП. Но, к своему удивлению, видел, что водитель машины радушно уступает дорогу. Даже делает рукой приглашающие жесты: дескать, идите, я подожду...

Такое отношение к пешеходам, конечно, встречается не только в Европе. В Японии, США, Канаде и многих других развитых странах пешеход - уважаемый и защищенный законным участником дорожного движения. У нас, увы, несмотря на существующие правила и принимаемые законы, пешеход остается самым незащищенным и гонимым объектом.

По словам начальника ГИБДД столицы Сергея Казанцева, наиболее распространенный вид ДТП - наезд на пешехода. Причем не только на того пе-

шехода, который, пренебрегая здравым смыслом и собственной безопасностью, бежит наперерез потоку автомобилей в неполюбованном месте. Но и на того бедолагу, который пытается воспользоваться своим законным правом перехода улицы по спасительной зебре.

По словам руководителя ГИБДД, в прошлом году число сбитых на зебре пешеходов превысило четыре сотни! В сравнении с 2003 годом эта трагическая цифра выросла почти на 15 процентов. И вряд ли ситуация изменится

в нынешнем году. Совсем недавно на Западе Москвы случилась очередная трагедия: пьяный водитель сбил пешехода, переходящего дорогу по зебре. Когда его задержали, он даже не мог понять, в чем же виноват. Ведь он и фарами мигал, и звуковой сигнал подавал упрямо...

Недавно сам чуть не стал жертвой забывчивости. Вернувшись из служебной командировки в Чехию, переходил дорогу рядом с домом. Задумался, зазевался и чуть не был наказан за свою рассеянность. Хорошо, что вовремя

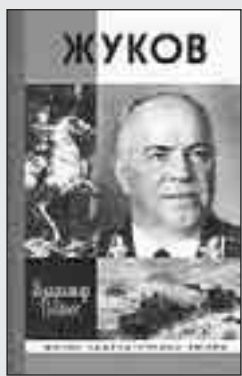
заметил несущийся на огромной скорости автомобиль.

К счастью, успел отпрыгнуть назад на тротуар. Но на этом эпизод не закончился. Водитель автомобиля все же затормозил. Правда, уже после того, как проехал по зебре. Даже опустил стекло и высказал в мой адрес несколько слов, воспроизводить которые здесь не решусь. И, что самое удивительное, стоящие рядом прохожие отнеслись к ситуации с пониманием. Увы, на стороне того самого водителя.

Разумеется, и у нас частенько встречаются вежливые водители. (Хотя выполняют они свою святую обязанность - соблюдают правила дорожного движения.) Их немного, но от этого вежливость людей за рулем еще более приятна. И все же я рекомендую пользоваться зеброй с осторожностью. Культура культуры, а статистику портить не надо. И без того по числу ДТП, учитывая количество автомобилей на душу населения, мы вполне можем претендовать на абсолютное лидерство.

КНИЖНЫЙ РЯД

НАРОДНЫЙ МАРШАЛ



Новая книга, вышедшая в издательстве «Молодая гвардия» в серии «ЖЗЛ», посвящена выдающемуся русскому полководцу **Георгию Жукову**. Выход книги приурочен к знаменательному событию - 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Образ народного маршала, внесшего колоссальный вклад в защиту нашей Родины и

разгром фашистских полчищ, показан на фоне исторических событий, выдающихся свершений и трагедий советской эпохи. Автор книги, военный историк **Владимир Дайнес**, использует в своей работе уникальные материалы, многие из которых публикуются впервые.

В СТИЛЕ АНЕКДОТА



О своей литературной биографии чешский писатель **Иржи Грошек** в присущей ему манере говорит: «Родился в 1958 году и до сих пор жив...» Остроумный рассказчик и тонкий стилист, знаток филологии и мастер самоиронии, Иржи Грошек известен не только на родине, но и в Европе. Впервые под одной обложкой публикуются два его романа -

«Легкий завтрак в тени некрополя» и «Реставрация обеда», а также «Пять фазисей «а-ля русс» - повесть-шутка в стиле городского анекдота. Вскоре издательство «Азбука» продолжит наше знакомство с автором. Готовится к выпуску новый роман Грошека «Файв-о-клок».

ШАНХАЙ, ХАРБИН, МОСКВА...



Эта книга, как и большинство семейных воспоминаний, начинается с типичной оговорки: «Берусь за перо по настоянию мох детей и внуков...» Наверняка и судьба этих мемуаров не отличалась бы от сотен других подобных трудов - была бы прочитана и оценена ближайшим кругом автора, его детьми и внуками, родственниками и друзьями.

Но, что тоже характерно, мемуары этого поколения - людей, не сломавшихся в страшное лихолетье октябрьских событий, эмиграции и гулаговских застенков, - стали чем-то гораздо большим, чем мемуаристикой сугубо «для внутреннего употребления». **Владимир Александрович Слободников** - потомственный дворянин, филолог, ученый, краевед, русский человек... Его книга «О судьбе изгнанников печальной. Харбин. Шанхай» (издательство «Центрполиграф») раскрывает неизвестные страницы истории нашего времени.

В ЛАДУ С БОГОМ И С СОБОЙ



Издательство «Алгоритм-книга» представляет вдохновенный труд **Николая Коняева** - жизнеописание митрополита Иоанна. Для всех, кто знал этого подвижника, он был непреклонным заступником истины и веры, болел за Отечество и оберегал от посягательств родные святыни. Книга «Митрополит Иоанн» - еще одно подтверждение того,

что наша земля не оскудела патриотами и праведниками.

Николай МОДЕСТОВ

УПАВШИЙ С НЕБА

Моему поколению нет необходимости напоминать о том, кем был Алексей Петрович Маресьев и что он совершил. Книга Бориса Полевого о легендарном летчике и его великой победе была известна каждому школьнику, как и снятый по ней фильм. Мы восхищались мужеством, силой духа и героизмом настоящего Человека. 18 суток с поврежденными ногами ползти к своим и доползти! Остаться без ног и вернуться в истребительную авиацию! Добиться разрешения летать без ног - это уже был подвиг, а гвардии старший лейтенант Маресьев продолжал совершать боевые вылеты (он сделал их 87) и сбивать вражеские самолеты (7 уже после ампутации)! И удивительное дело: чем старше становишься, тем сильнее потрясает этот подвиг, этот Человек. И как-то не по себе становится от того, что о нем в последние годы почти не вспоминали и он тихо ушел из жизни в день своего 85-летия. Как не вспоминали и об опере великого композитора, написанной всего через три года после окончания войны и незаметно выпавшей из культурного обихода. Вот почему обращение «Геликон-Оперы» к забытому произведению о забытом герое было воспринято мною, как очень важное для нашего общества событие, как поступок, достойный светлой памяти тех, кто воевал, и тех, кто создавал об этом оперы. Молодой коллектив воздал долг памяти поколению победителей и одновременно попытался обратить наше внимание на то, как сейчас живут эти победители. Взгляд молодого коллектива на нынешнее отношение власти к ветеранам оказался критическим, а на партитуру Прокофьева - дерзким.

Театр ставит не столько оперу Прокофьева «Повесть о настоящем человеке», как

К 60-летию Великой Победы московский театр «Геликон-Опера» показал спектакль под названием «Упавший с неба». В его основе два произведения великого композитора минувшей эпохи С.С. Прокофьева: опера «Повесть о настоящем человеке» и кантата «Александр Невский».



произведение на музыку этой оперы и кантаты «Александр Невский». Он переосмысливает «Повесть» и выстраивает собственную концепцию сценического произведения под названием «Упавший с неба».

Действие разворачивается в двух исторических пластах. В наше время, где летчик-ветеран (заслуженный артист России Сергей Яковлев), всеми забытый, не покидает больничной койки, возвращаясь мыслями к своей юности, любви, войне, страшному падению, операции, героической борьбе с самим собой и победной пляске на протезах... И в прошлом, где эти воспоминания оживают: мы видим молодого летчика Алексея (отличная работа стажера Петра Морозова), его мать (молодая певица Елена Куфко создает обобщенный образ Родины-матери), его невесту (Марина

Калинина). Иногда эти временные пласты как бы пересекаются, и тогда мы видим летчика в молодости и ветерана на одной больничной койке исполняющими одну партию. Два исполнителя главной роли - настоящая находка режиссера-постановщика спектакля Дмитрия Бермана. Основная вокальная нагрузка падает на голосистого стажера Морозова, более опытного Яковлеву достаются психологические сцены - артист не покидает кровати, и в его синих глазах так много настоящей человеческой боли...

В больнице рядом с бывшим летчиком-героем лежат такие же, как он, старики. Среди них комиссар (Сергей Топтыгин), образ которого в романе и фильме оставался неизгладимое впечатление, а вот в спектакле «Геликона» принижена режиссерской трактовкой, ви-

димо, в угоду нынешнему политическому заказу, требующему переосмысления всего, что связано с понятием «коммунист». И это досадно, как досадно видеть чересчур натуралистичные сцены. Во время операции хирурги складывают в тазик «отсекаемые» на глазах зрителей внутренности, и тот же самый медперсонал чуть позже на этом же «операционном столе» кромсает отнюдь не бутфорскую колбасу... Но самое обидное, что в результате сокращения партитуры Прокофьева примерно на треть была нарушена логика музыкальной драматургии и опера из целостного произведения превратилась во фрагментарный коллаж, которому пришлось дать новое название. По замыслу авторов, защитники земли русской и есть «упавшие с неба» своей великой и высокой славы, вынужденные жить в недостойных условиях. Эта мысль доводится до абсурда в финальной сцене спектакля, когда появляется корреспондент немецкой газеты, пришедший навестить забытого летчика-героя, и тот с рыданием принимает гостя в свои объятия.

Самое радостное, что извлечено из небытия много первоклассной музыки (стремились увертюра, протяжная «Зеленая рожица, что ты не цветешь?», былинная «Я пойду по полю белому»), незабвенно забытой. Оркестр под руководством Владимира Понькина сделал все для ее достойного звучания. А самыми сильными получились хоровые сцены на музыку из кантаты «Александр Невский»: «Вставайте, люди русские» и «На Руси родной не бывае врагу». Новое прочтение музыки Прокофьева придало спектаклю волнующее звучание, а заведомо скудный по большому интерьеру спектакль получился зрелищным благодаря высокопрофессиональной работе художников-постановщиков Игоря Нежного и Татьяны Тулубевой.

Елена ЛИТОВЧЕНКО

ПРОШЛОЕ ВСЕГДА С НАМИ



Офорт «Москва. 1942-й год».

В редакции журнала «Наше наследие» выставлены работы художницы Тамары Рейн. Всю жизнь она прожила в Москве, училась в Московском полиграфическом институте, где преподавали замечательные художники Владимир Фаворский, Константин Истомин, Николай Купрянов, Михаил Родионов, Лев Брунн... В своем творчестве она оставалась необычайно лиричной, порой грустной, но всегда правдивой. Ее гравюрам (а талант Тамары Рейн проявился прежде всего в графических работах) чуждо напускное любовование натурой. Их создал художник, тонко чувствующий красоту, виртуозно владеющий рисунком и цветом, что и пленяет в ее сериях «Древние русские города», «Прибалтика», «Белоруссия», «Крым», «Кавказ», «Переславль-Залесский»... В разные годы персональные выставки Тамары Рейн проводились в Пскове, Таллине, Москве.

Нынешняя выставка называется «Москва сороковых. Офорт. Акварель». Большинство зрителей либо родились позже, либо в те годы были совсем еще детьми и, пожалуй, забыли Москву тех лет. Однако художник вызывает в зрителе цепь воспоминаний. Это свойственно всем работам, разместившимся в зале, запечатлевшим разные уголки Москвы, ее улицы, площади, мосты, речки...

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

Они снова повержены, эти знамена нелюдей, эти полотнища с фашистской символикой. В зале Исторического музея, где проходит выставка «Парад Победы», они лежат на полу, а на киноэкране - кадры кинохроники, которые всем так хорошо знакомы: наши воины на Параде Победы 24 июня 1945 года бросают знамена врага. Сочетание демонстрации тех самых, подлинных знамен и кадров на экране вызывает у при-

ТРИУМФ ПРАВДЫ

шедших в этот зал удивительную гамму чувств... Те флаги - на полу. А над ними в зале Исторического музея парят штандарты фронтов Украинских, Белорусских, Прибалтийских, дивизий, полков и бригад. Знамена победителей! Одно из них было водружено над рейхстагом.

Выставка и торжественна, и трогательна. Даже самые что ни на есть бытовые предметы обретают некую ауру святости. Например, мундиры военачальников, в которых они принимали участие в параде. Устроители выставки, насколько возможно, постарались приблизить к нам лица победителей, их судьбы, характеры, военный быт. Письма с фронта, пистолеты, именно наградное холодное оружие.

Немецкая кинематографистка Лени Рифеншталь свой фильм, прославляющий фашизм, назвала «Триумф воли». Выставка в Историческом музее показывает триумф правды. И воли, но другой. Святой и праведной воли народа, униженного и поруганного вероломством агрессора, но восставшего и победившего в бою кровавом и правом.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

Май Петрович, в 1942 году вы ушли добровольцем на фронт - как раз в том возрасте, когда будущие художники начинают свое образование, и совершенствовались уже в достаточно зрелом возрасте, причем заочно. Какую роль в вашем формировании как художника сыграли семья, семейные традиции?

- Семья обрекла меня стать художником! Фактически художественное образование я получил задолго до фронта - в раннем детстве. С одной стороны, это сделал мой отец, Петр Васильевич Митурич, который уже в десятые годы прошлого века считался тонким мастером русской графики. Органически связывая искусство и науку, он верил, что в творческих исканиях выражаются живые законы бытия. В нем как бы соединились художник и изобретатель-конструктор. А с другой - мама, Вера Владимировна Хлебникова, которая, окончив Казанский университет, три года обучалась в частных академиях Парижа и Флоренции и стала художником-живописцем. Родителей соединило искусство. Еще в 1916 году отец познакомился с братом будущей своей жены, моим дядей - «первым председателем земного шара», как он себя называл, поэтом Велимиром Хлебниковым. В начале 20-х их связала близкая дружба. После смерти дяди - он скончался на руках у моего отца в деревне Санталово - мама приехала в Москву из Астрахани, откуда происходят наши хлебниковские корни.

Учитывая такую семейную основу, можно предположить вашу генетическую предрасположенность к искусству...

- Не могу точно сказать: моя жизнь в искусстве - это гены или воспитание. Семья Хлебниковых богата талантами, а когда дед с бабушкой перебрались из Астрахани в Москву, они внесли свою лепту в мое воспитание. В конце 20-х мы жили на девятом этаже в доме на Мясницкой, во дворе легендарного ВХУТЕМАСа. Дом был без лифта, и бабушка, например, как приехала, так практически на улицу и не выходила, много занималась мной. Дед, Владимир Алексеевич Хлебников, орнитолог, когда бывал в хорошем настроении, сажал меня на колени, и мы подолгу рассматривали книжки из его зоологической библиотеки. Видимо, все это сказало потом, когда я в многочисленных поездках и экспедициях увлекался рисованием животных и птиц, а также оформлял детские книги. По сути я получил такое же воспитание, что и дядя, поэт Велимир Хлебников, и мама, художница Вера Хлебникова.

Что же касается влияния отца, то помню, как в нашу квартиру, из окна которой он сделал, кстати, известные рисунки «Мясницкая улица», «Портрет Веры Хлебниковой» (обе работы 1924 г. - В.П.) в полный рост, по единственной ведущей к нам черной лестнице приходили художники, и шли постоянные диспуты об искусстве. Я все это слушал и до сих пор ориентируюсь на то, что тогда впитал. Отец считал, что художник формируется примерно к сорока годам. Я это понял, когда ощутил в себе внутреннее противоречие: не слушался взрослых разговоров и теоретически знал, как надо работать, но когда пытался делать это, ничего не получалось. Пришлось преодолевать эту дистанцию, точнее, ту теоретическую основу пришлось переосмысливать уже самому.

Вы сегодня один из самых известных художников России. В то же время не помню, чтобы не только близкие друзья, но и коллеги, хотя приближается ваш 80-летний юбилей, называли вас по имени-отчеству, - возможно, как единственного Мая. Почему вам дали это редкое, весеннее имя?

- Наверное, потому, что родился в мае. Впрочем, меня-то никто не спрашивал. Я к этому имени привык, а потом понял, что пора его менять, детское оно какое-то, несерьезное, но так и не собрался. Вероятно, родители думали, что я всегда буду маленьким...

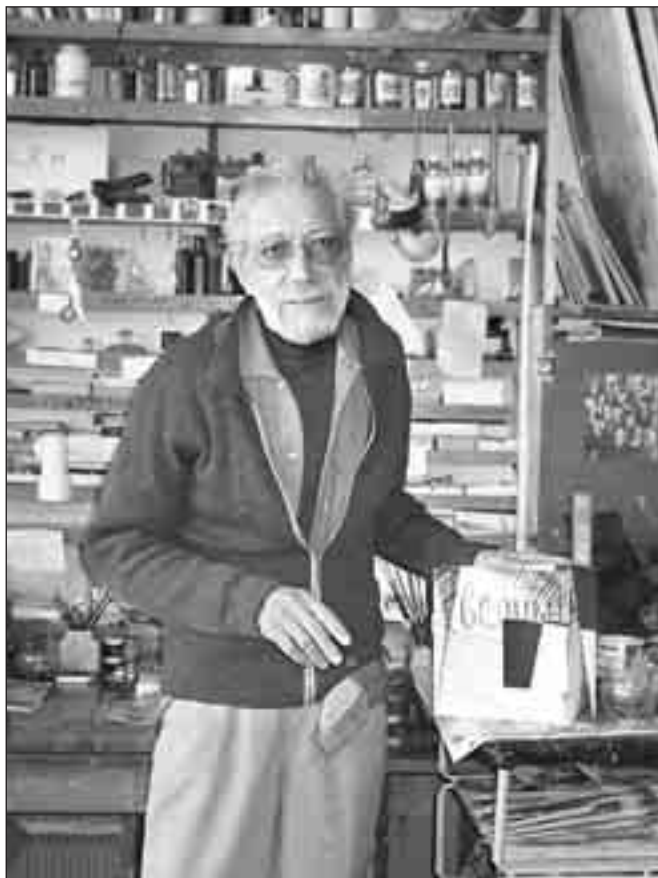
Вы говорили, что ваш отец, Петр Васильевич Митурич, был не только удивительным художником, но и изобретателем. Расскажите о его изобретениях, их судьбе. Сохранились ли они, где?

- Отец работал над волновыми движителями или волновиками, принцип действия которых состоял в повторении движений птиц, рыб, животных. В сороковые, когда отец, обвиненный как художник в формализме, оказался не у дел, он много времени уделял своим изобретениям, дома строил модели из подручных материалов. В 1933 году академик Г. Кржижановский рекомендовал их для использования в кораблях, самолетах, дирижаблях.

Сейчас ими никто не интересуется, а отец имел двенадцать авторских свидетельств, гордился своими изобретениями.

Действительный член Российской академии художеств, лауреат Государственной премии России, профессор Май Петрович Митурич-Хлебников родился 29 мая 1925 года в семье художников Петра Митурича и Веры Хлебниковой, сестры поэта Велимира Хлебникова. В начале войны ушел добровольцем на фронт. В 1953-м окончил Полиграфический институт, заведовал кафедрой в этом же институте. Много путешествовал по российскому Северу, Дальнему Востоку, Сибири, создав коллекции произведений, связанные с этими краями. Жил и работал в Японии. Участник огромного числа выставок в стране и за рубежом. Работы Митурича-Хлебникова находятся в крупнейших музеях мира и частных коллекциях. Накануне юбилея мастер согласился побеседовать с нашим обозревателем в своей творческой мастерской.

Май МИТУРИЧ:



ДО СИХ ПОР НЕ ЗНАЮ, КАК ЗАВЯЗЫВАТЬ ТЕСЕМОЧКИ НА КИМОНО

ми. Однако их постигла печальная судьба. Отец работал в так называемой секции машущего крыла при существовавшем в те годы Думе авиации и завещал мне передать модели в эту секцию. Я выполнил его волю, но, к счастью, отдал не все модели. А вскоре эту секцию прикрыли, я узнал, что модели оказались на свалке где-то в Тушине, помчался туда, но нашел лишь обломки. И все же у меня сохранились две-три модели.

В далекие нынче пятидесятые вы получили признание как книжный график. Поколения детей воспитывались на ваших, ставших хрестоматийными, иллюстрациях к стихам С. Маршака и А. Барто, К. Чуковскому - «Сказки дедушки Корнея», Льюису Кэрроллу - «Приключения Алисы в стране чудес» - и многим другим детским книгам, издававшимся огромными тиражами. Почему в последние годы почти не появляются книжки с вашими иллюстрациями?

- Когда началась перестройка, издательства, в которых я работал - «Малыш», «Детская литература», «Советская Россия» и другие - заглохли, и с той поры я ничего не делаю в детской книге. Новые издатели интересовались моими иллюстрациями, но, видимо, они их разочаровывали. То есть их представления об эстетике книжного оформления не совпадали с моими. Это касается не только меня, а также очень интересных, по-моему, художников Виктора Дувидова, Евгения Момина, которые также не востребованы. За последнее время вышли лишь «Журавлиные перья», которые я сделал пятнадцать лет назад. Лежит у меня еще одна большая серия иллюстраций, которую надеюсь издать.

Но я не жалею. Книжную иллюстрацию считаю пройденным этапом, и сегодня заниматься книжной графикой мне довольно трудно. Это очень тяжелая работа: когда преподавал и заведовал кафедрой в Полиграфическом институте, ко мне часто обращались за помощью начинающие художники. Я рекомендовал способных мальчиков и девочек знакомым издательствам, они приступали к работе и... исчезали. Ведь создать хорошую картинку - одно дело, а сделать законченное издание, выполнить с начала и до конца иллюстрацию на выбранную те-

му - изнурительный труд, который выматывает автора.

Сегодня я отошел от детской книги. Нынешняя продукция меня не радует, то, что я вижу, напоминает американские комиксы. Но, видимо, такова потребность рынка.

В последнее время на ваших выставках действительно чаще встречаются живописные работы. То же вижу у известного мастера гравюры Иллариона Голицына. Это что: мода, внутренняя потребность или общая невостребованность графики?

- Я считаю, что деление художников по технике и материалу исполнения - условное. Но ярлык уже наклеен, я график, и никак от этого не отмыться. В нашей семье доминантой считался станковый рисунок, а книжная графика - прикладным искусством, но именно она давала заработок и отцу, и мне. Это было приятным средством заработка, тем более что занятие книжной графикой требовало постоянных творческих поездок.

При этом всегда писал маслом. Но поскольку ярлык графика был наклеен, на все выставки у меня брали исключительно графические работы. Когда пытался выставить живопись, мне говорили: ты же график, а у живописцев, мол, самих места мало, негде выставлять работы, поэтому в прошлые годы никто и не видел моей масляной живописи. В МОСХ секции или подсекции живописи, эстампа были как некие перегородки. По-видимому, это деление - попытка чиновников всех пересчитать.

На своих последних выставках вы представляете беспредметную, абстрактную живопись. В чем тут дело? Многие искусствоведы считают, в искусстве книги вы несете традиции таких мастеров, как В. Лебедев, В. Фаворский, П. Митурич и другие. Можно ваши современные живописные работы представить как визуальное переосмысление философско-эстетических утопий вашего дяди, поэта Велимира Хлебникова, его мечты о преобразовании мира, всеобщем братстве людей?

- Тут опять же семейные связи. В начале 20-х годов отец создал ряд сложных пространственно-шифровых графических композиций (всего около двухсот) с дядиными стихами. Хлебников знал и ценит эти работы. Я их тоже люблю, потому

что меня очень интересует во время. Однако эти произведения не сохранились - есть лишь фотографии некоторых из них. И вот по фотографиям я реконструировал эти композиции. Потом стал фантазировать. Так, у отца имелись объемные работы, а я попытался переложить их на холст, чего отец не делал. Но все же это действительно реминисценции на ту же тему, попытка погружения в то время, а не желание как-то эстетствовать.

Сохраняется ли сегодня музей Хлебникова в Астрахани? Я слышал, там были проблемы...

- Астраханский музей-квартира, как и все провинциальные музеи, беден - в этом-то основная проблема. В квартире на нижнем этаже до переезда в Москву жила семья Хлебниковых. Лишь в девяностые годы отселили людей, занимавших эту квартиру, и под музей отделили весь первый этаж. Получилось хорошее помещение из четырнадцати залов, но существует еще второй этаж, а после войны надстроен и третий. Там текут трубы и происходит все, что у нас обычно случается... Согласно постановлению правительства музеем должен стать весь объект, но пока этого нет.

Когда старики Хлебниковы переехали в Москву, то оставили в Астрахани часть своего имущества - здесь квартира была маленькая. В столицу привезли семейные альбомы, даже медную дощечку над входной дверью: «Владимир Алексеевич Хлебников». Сейчас, когда в Астрахани открылся музей Велимира Хлебникова, я вернул туда около полутора тысяч подлинных вещей его семьи. Даже buffet, вокруг которого крутилась вся жизнь дома, уехал. Теперь странно: эти вещи, среди которых я рос, ковырял их в детстве, гвозди в них заколачивал, стоят в музее...

Так что музей существует, даже путеводитель издали. У этого дома, как принято в южных городах, большая веранда, там собираются поэты, читают стихи. В этом году, например, меня приглашают в Астрахань на международные Хлебниковские чтения...

Вы много путешествовали. Но в основном география ваших творческих поездок связана с Дальним Востоком: Приморье, Сахалин, Камчатка, Курилы, позже

Япония, Хоккайдо. Чем вызвано такое предпочтение?

- Первые мои поездки были на Белое море. Потом ездил в Среднюю Азию, на Памир, в Туву. Дальний Восток привлекает меня экзотикой. Кстати, там я написал единственную свою книжку - о Командорских островах.

Видимо, японцы в какой-то степени интересуются моим искусством, завязались дружеские связи, и в начале девяностых я более полутора лет безвыездно работал в Русской галерее на Хоккайдо. Что касается моих иллюстраций, то японцы издавать их, по-моему, не намерены. У них свои замечательные художники, а их главное предпочтение - точность рисунка, в которой я, естественно, уступаю. Например, как правильно завязывать тесемочки на кимоно? К своим ритуалам они относятся очень трепетно. Так, подарили моей жене кимоно, а к подарку прилагался большой красочный альбом, как его надевать. Молодые японцы этого уже не знают, и ритуал сохраняют лишь старшие.

В 1942-м вы ушли добровольцем на фронт. Как в вашем творчестве преломилась война? Вспоминаете ли?

- Стараюсь не вспоминать. Это были очень печальные годы. В армию я попал после восьмого класса. Когда началась война, мама умерла, отец как художник оказался в полном загоне, и я бросил школу. В 41-м работал трафаретчиком, делал для «Окон ТАСС» тиражи плакатов, порой доходящие до пятисот экземпляров. А с ноября 42-го стал солдатом.

Служить мне довелось в Главном дорожном управлении Красной армии (ГДУ КА). Я попал в бригаду художников, где доводилось писать портреты членов советского правительства, видных военачальников. Портреты размером три на четыре метра заготавливались заранее, а когда наши войска занимали какой-нибудь город, их грузили на машины, и мы вместе с бригадой стюардов выезжали на главную площадь, где устанавливали портреты.

Однажды, когда взяли Новгород, нам поручили сделать огромного фанерного Александра Невского по мотивам известного полотна Павла Корина. Помните, князь стоит, опираясь на меч... Установили эту фигуру высотой метров в двадцать, так что сапоги Александра Невского оказались на противоположных обочинах шоссе. И тут выяснилось, что меч, стоящий между ног князя, мешает движению машин. Приехал командующий и приказал меч укоротить. Отпилили, но рукоятка осталась, и получилось не совсем прилично. А тут приехал другой командующий, который грозно поинтересовался: за какое это место, мол, Невский у вас там держится?..

Воевать мне пришлось на Курской дуге, участвовал в боях за Харьков, Обоянь, Белгород, Киев...

Закончил войну в Берлине, на Александер-платц, где мы установили четырехметровый портрет Сталина, а рядом всех маршалов. Мне поручили портрет Рокоссовского. Сначала немцев не было видно, а когда стало известно о капитуляции, они начали потихоньку выползать - и все спрашивали: «А где Молотов?» Почему-то он их очень интересовал, и мы объясняли, что тут маршалы, а Молотов - министр...

Не только ваши предки, но и потомки известны в художественном мире, о чем свидетельствует недавняя семейная выставка в Третьяковской галерее. В чем феномен вашей семьи, где из поколения в поколение появляются люди талантливые и неординарные, причем находящие собственный творческий путь?

- Я бы не сказал, что это феномен. Есть немало художественных семей более или менее удачливых. Моя дочь, Вера Митурич-Хлебникова, пошла совсем своим путем. Я поначалу даже огорчался, видя ее произведения. Ведь она хорошо иллюстрировала детские книжки. Сейчас в основном выставляет коллажи, освоила компьютер, занимается дизайном. Моя внучка Маша - большой мастер дизайнера, тоже окончила полиграфический, работала в журнале, а сейчас трудится в издательстве, которое делает уникальные книги со всякими прибабасами, в коже, тиражами до ста номерных экземпляров. И я рад за нее.

Собираетесь ли отметить свой юбилей художественной выставкой?

- Вероятно, осенью пройдет большая выставка в Третьяковской галерее, где я предполагаю показать живопись, акварель, рисунки, книжную графику. Академик Илларион Голицын написал уже для каталога статью - и даже со стихами.

От души поздравляем вас с юбилеем и желаем творческого долголетия!

Беседу вел
Владимир ПОТЕРСОВ
Фото автора

Если посмотреть на каркас новой Фондовой оранжереи Главного ботанического сада Российской академии наук с птичьего полета, то он напоминает гигантскую бабочку. Я, правда, не видел, но представляю все именно так. Два огромных крыла высотой с десятиэтажный дом отходят от «туловища» - двухэтажного административного блока, тоже накрытого стеклом. Работы в самом разгаре. Строители-монтажники столичной группы компаний «ОКНА РОСТА» проводят уникальные работы по остеклению Фондовой оранжереи. «Что это такое?» - спросит читатель. Ни много ни мало 13,5 тысячи квадратных метров. И получится огромная «бабочка» из стекла. Вообще, с фондовыми оранжереями Ботанического сада (старой и новой) целая история...

В «КРЫЛЬЯХ» ОТРАЗИТСЯ НЕБО

НА ПАМЯТЬ ОТ РЕЙХСФЮРERA

Первая Фондовая оранжерея была построена в 1952 году. Ее конструкции привезли в Москву по репарации из Германии в победном 45-м. Оранжерея принадлежала «любителю всего живого» рейхсфюреру Герману Герингу. Ценил он экзотические растения, любил прогуляться в домашних субтропиках. После великой Победы ее разобрали и доставили в Советский Союз, заодно прихватили и часть коллекции тропических растений. Смонтировали немецкую оранжерею, и на этой базе развивалась деятельность разных направлений ученых Ботанического сада. Конечно, не только на ней. У нас и самих кое-что было.

Коллекция, естественно, пополнялась. Сегодня она насчитывает около 6,5 тысячи уникальных растений. По богатству и разнообразию 4-е место в мире держит. Могли бы и по выше подняться, но вот беда: металл Геринга устал. Девять экзотиков некуда.

- Специалисты еще с конца восьмидесятых годов прошлого века, - рассказывает замес-

1990 году. По нему финны поставили конструкции, оборудование и осуществляли шеф-монтажные работы. А возводить оранжерею поручили нашим организациям. Сразу заплатили «Фексиме» три миллиона инвалютных рублей. В 92-м смонтировали металлокаркас и возвели современную котельную. Потом... грянула перестройка. С 1996 года финансирование стало угасать и сошло на нет.

СТРОИЛИ ПОД ПАЛЬМУ ФИДЕЛЯ

- Максимальная высота крыльев оранжереи - 35 метров, - продолжает рассказ Людмила Викторовна. - Проектировали ее под пальму Фиделя Кастро. Он ее подарил Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу. Она уже не помещалась по высоте в оранжерею Геринга. Тогда ее положили на боковую. И она так росла. Но что такое перестройка? Денег нет, стекла кое-где выбиты, холодная зима. В общем, пальма погибла.

- А когда же началось финансирование стройки вновь?

шенные светлой краской, на фоне голубого неба напоминают что-то космическое.

- Оранжерея состоит из трех блоков, - рассказывает главный инженер по монтажу из «ОКОН РОСТА» Владимир Денисов. - В крыльях разместятся пять оранжерейных залов площадью 5,1 тысячи квадратных метров. Тут и тропики, и водно-тропические бассейны, и субтропики, и системы искусственного тумана, дождевания и капельного полива. Все автоматика сделает...

В административном блоке распахнет двери лекционный корпус. Здесь намечено проводить научные симпозиумы, читать лекции для студентов и школьников. Рядом - первый в Москве ботанический музей. Говорят, уже и экспонаты присылают со всего мира. Также на первом этаже смонтируют 8 аквариумов по 800 литров. В них можно будет увидеть, как растут растения под водой. Рыбки тоже будут. На втором этаже - коллекционный бассейн для научных исследований...

- Это уникальный объект, - продолжает Денисов. - Такого в России больше нет. Поэтому работают здесь лучшие наши монтажники. А какая подготовка предшествовала началу работ по остеклению!

Каркас новой оранжереи был смонтирован 13 лет назад. Но несмотря на такой длительный период, конструкции под открытым небом практически не пострадали. Умеют же, черт возьми, финны работать! Оцинковка, эпоксидные смолы, специальные краски защитили металл от коррозии. При проведении анализа состояния объекта применялись самые передовые технологии и разработки. Даже была создана модель каркаса в масштабе 1х10. Вместо снега на крышу укладывали мокрые опилки. Все делалось с учетом беды, постигшей «Трансвааль-парк». Использовали даже математические модели продувки конструкции.

- Для остекления, - рассказывает Денисов, - применили сложные стеклопакеты размером 728х2000 мм. Внешнее стекло - закаленное, толщиной 6 мм. Внутреннее - триплекс с энергосберегающим покрытием. Нагрузку пакет выдерживает - 360 кг на м². Человек может ходить по крыше спокойно. А кирпичом точно не разобьешь. Контурное остекление по несущему каркасу позволяет собирать конденсат и отводить его наружу. Такая система разработана специально для помещений с повышенной влажностью, чтобы сберечь тепло зимой, а летом меньше затратить средств на кондиционирование внутри. Вся конструкция - шарнирного типа. Это дает ей возможность двигаться, дышать, тем самым предотвращая деформацию и разрушение во время эксплуатации.

- И сколько это простоит?

- Пока альтернативы на ближайшие десятилетия алюминиевым конструкциям и стеклу не предвидится. Особенно на таких огромных объектах, как Фондовая оранжерея. Срок их эксплуатации - 80 лет.

Владимир ЧЕБАКОВ

- В 2001 - 2002-м годах выделяли по 3 миллиона рублей, в 2003-м - 10 млн., в 2004-м - 40, в этом году - 150 миллионов. Финансирует естественно, Академия наук. Генподрядчик - ЗАО СМП-1 из подмосковного Троицка. Работы идут полным ходом.

МОКРЫЕ ОПИЛКИ В РОЛИ СНЕГА

На стройке просторно и довольно чисто. На правом крыле «бабочки», на самом коньке, трепещут на весеннем ветру два флага - России и фирменный - группы компаний «ОКНА РОСТА» - субподрядчика строительства. С близкого расстояния переплетения металлокаркаса гигантской оранжереи, выкра-



ФОТО ОЛЕГГА РАЙЛОВКА

тител директора Главного ботанического сада по строительству Людмила Бессонова, - постоянно обследуют конструкции старой оранжереи. Выводы: здание в аварийном состоянии, ремонту не подлежит. Если что случится и погибнет коллекция - деньгами потерпеть не измержет. Мы, конечно, поддерживаем ее, ремонтируем, латаем дыры. Экскурсии сократили до минимума. Только и надежда - на новую, но ее пока в тропики не превратишь...

В 1988 году Академия наук СССР вышла в правительство с предложением о строительстве новой Фондовой оранжереи. Было постановление Совмина. С тех пор и длится «песня о тропиках Амазонки». Контракт был подписан с финской фирмой «Фексима» в



ДЕРЕВЬЯ-ЖЕЛЕЗОГЛОТАТЕЛИ

Нередко в московских дворах, особенно на окраинах, где металлические заборы вплотную соприкасаются с кленами, липами и другими деревьями, встречаются стволы, в которые вросли железные прутья, трубы, решетки, балки. Природа как бы борется с изделиями человеческих рук, которые ей чужды. В результате такого взаимодействия металла и дерева (в местах их тесного контакта) появляются своеобразные наросты древесины, иногда принимающие вид диковинных птиц, зверей, рыб.

В пределах Москвы мне приходилось встречать деревья, превращенные благодаря соседству заборов в сказочных Змеев Горынычей. Особенно много таких диковинок можно встретить на старинных московских и подмосковных кладбищах. Однако здесь в совместному «творчеству» деревьев и металлических конструкций

присоединяются еще и могильные камни, скульптуры. Результат подчас оказывается настолько необычным, что вполне заслуживает музейной экспозиции. И, конечно, сохранения как природно-антропогенного памятника.

Валерий ИЛЬЧЕВ,
доктор
биологических наук,
профессор,
академик Российской
экологической академии

Медицинский наркоцентр

- лечение алкоголизма
- депрессий
- неврозов
- нарушений сна
- табакокурения

☎ 505-45-33 ☎

СОВЕТЫ АЙБОЛИТА

Едете на дачу и вас беспокоит угроза травм вашего домашнего животного?

Вам нужен **Травма-гель**!

Травма-гель - лекарственное средство, разработанное Российскими фармакологами специально для животных. Он абсолютно безвреден при слизывании, более того, он используется при лечении травм ротовой полости.

Травма-гель - поможет вашему любимцу при любых травмах (порезы, укусы, ушибы, расчесы, ожоги).

Травма-гель снимет боль, воспаление и ускорит заживление после операции.

У вашего питомца экзема? **Травма-гель** быстро снимет зуд, воспаление и ускорит заживление.

Справки по тел. 710-38-22, www.helvet.ru

Спрашивайте в ветеринарных аптеках города:

м. "Алтуховская" - 676-60-22	м. "Новогиреево" - 176-69-95
м. "Бабушкинская" - 471-97-28	м. "Перово" - 304-84-05
м. "Бауманская" - 261-83-42	м. "Политехническая" - 195-99-08
м. "Кожуховская" - 710-38-22	м. "Речной вокзал" - 743-47-07
м. "Кузьминки" - 372-43-55	м. "Рязанская" - 636-20-81
м. "Кунцевская" - 440-68-98	м. "Университет" - 930-59-26

КАК ВЕРНУТЬ ЗДОРОВЬЕ СУСТАВАМ

«Долгие годы страдаю от болей в суставах и позвоночнике. Препарат "Остео Эс" купил по совету подруги. Честно говоря, ни на что особо не рассчитывал. Но уже через месяц боли начали ослабевать, вернулась подвижность в суставах. Теперь я могу спать о себе позаботиться! Хочется сказать большое человеческое спасибо создателям "Остео Эс".»

ЛЕБЕДЕВА А.Л., 65 лет

«Постоянно ощущал ломоту в коленях и спине при перемене погоды. Коллеги по работе посоветовали проверенное средство - препарат "Остео Эс". Пройдя курс, полностью избавился от этих мучений.»

СМИРНОВ А.В., 47 лет

ПЯТЬ ЛЕТ УСПЕШНОЙ ПРАКТИКИ

- АРТРИТ
- АРТРОЗ
- ОСТЕОПОРОЗ
- ОСТЕОХОНДРОЗ
- ПЕРЕЛОМЫ

Натуральный препарат "Остео Эс" - единственная альтернатива традиционной медицине и хирургическому вмешательству.

"Остео Эс" - уникальная программа, специально разработанная для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата. В его состав входят только натуральные компоненты.

"Остео Эс" оказывает обезболивающее, противовоспалительное и противоопухолевое действие.

"Остео Эс" восстанавливает синтез внутрисуставной жидкости.

"Остео Эс" способствует возрождению костной и хрящевой ткани.

"Остео Эс" рекомендован для профилактики и лечения остеопороза.

"Остео Эс" избавляет от метаболических нарушений.

Здоровые суставы - это основа вашего здоровья!

Заказать препарат и получить более подробную информацию вы можете по тел. 767-08-99 (с 10.00 до 20.00 ежедневно). Скидки льготникам.

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЭРОЗИИ, КИСТЫ И МИОМЫ

Эти заболевания - самые страшные и опасные для женщины. Как правило, предлагаются операции, ввиду того как препарат, натуральный препарат **Плэ д'Арна**, уже существует.

Натуральный препарат Плэ д'Арна - единственный альтернативный препарат для лечения эрозии и кисты шейки матки, миомы.

Он лечит такие заболевания, как:

- ✓ миомы
- ✓ кисты шейки матки
- ✓ эрозия шейки матки
- ✓ воспалительные процессы
- ✓ цервикальный инвазивный процесс
- ✓ дисплазия
- ✓ гиперплазия
- ✓ эндометриоз
- ✓ спайки шейки матки (после родов, гинекологических операций, воспалительных заболеваний)
- ✓ фибридность (отсутствие месячных)

«Яна 33 года. Болела пятью годами тазовыми, а сейчас даже не емлю, что она будет...»

Генералитет предлагает операцию, но в свои годы не хотела ложиться под нож. Прочитала в газете о волшебной терапии препарата Плэ д'Арна. Решив, пройти курс лечения. И теперь уже счастлива, а повесточку беру только для в подарок на овалит».

А.Л. Феликс

«В 2000 году у меня обнаружили опухоль на шейке матки. Что только я не пережила, даже ждала результатов анализов. Слава богу, врачам удалось обнаружить - это была миома. Врач предложил операцию. Но, опробовав, мне не удалось вылечить без оперативного вмешательства и гормональной терапии. Спасибо эффективности Плэ д'Арна. В свои 45 лет я чувствую себя, как говорит: "45 - бабушка молодая".»

А.Л. Феликс

Звоните и заказывайте! Тел. 108-95-74
Время работы - с 10.00 до 20.00 ежедневно
Легендарный - овалит

НА ТАГАНКУ, МЯЧИК ПОГОНЯТЬ

Молодежная, спортивная тусовка! Что может быть интереснее? Здесь зажигательные танцы причудливо сочетались с горячими баталиями.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Звуки энергичной музыки слышались едва ли не у самого выхода станции метро «Таганская». Минут пять-семь ходьбы, и я в эпицентре событий. Ноги сами просились в пляс, но статус сотрудника редакции не позволял расслабиться.

В парке «Таганский» резвились всю. Замечательных девчушек из секции аэробики сменяли не менее симпатичные их коллеги по художественной гимнастике, красиво выполнявшие упражнение с лентами. Девчонки приехали аж из подмосковной Рузы, расстояние-то немаленькое.

Что тут удивляться, представители разных клубов по месту жительства общаются, зовут друг друга на спортивные праздники, - рассказала корреспонденту «МС» руководитель пресс-службы московского отделения общества «Спортивная Россия» Алена Яценко. - Нам оставалось разве что немножко организации внести. Кстати, официальные заявки на участие в сегодняшнем мероприятии поступили от более чем тридцати клубов. Приехали и так называемые дикие физкультурники со всей Москвы, тоже прослышавшие об играх. Мы никого не прогнали, подростки при деле...

Действительно, футбольное поле, например, было усыпано мальчишками и девчонками. Никакого навязчивого контроля, каждый занимался любимым делом: легкоатлеты пытались превзойти друзей-соперников на беговых дорожках, футболисты на травке стадиона плели хитроумные комбина-



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ции, за кромкой поля установили столы для настольного тенниса.

...Щуплый симпатичный мальчуган технично орудовал ракеткой, обыграв более взрослого соперника. Победно вскинул руки вверх. 10-летний Слава Шершнев приехал на Таганку из Гольянова, очень хотел помериться силами с пацанами других районов столицы.

Я занимаюсь настольным теннисом уже четыре года в клубе «Росток», - приоткрыл секрет успеха Слава. - Как-то делать было нечего, случайно забрел в клуб, и теперь меня отсюда не отпускают, - не без гордости замечает школьник. - Первый юношеский разряд освоил. Хочу стать мастером спорта.

ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА



хочу правильно воспитывать юных спортсменов.

«Катюша» выиграла все свои матчи на турнире. Выучка оказалась, игровая дисциплина высокая, ее привил девчатам неизменный их наставник Николай Михайлович Цюндик. Главное, никому из спортсменов не приходит в голову сквернословить, дурманить себя зельем, - футбол, командный дух сделал их настоящими людьми.

Полевая кухня работала вовсю. Можно было подкрепиться порцией гречневой каши, залив ее стаканчиком-другим ароматного чая. Однако юным непоседам все нипочем, в них энергии, азарта, удали - хоть отбавляй. И стимулов, кроме спортивных, им почти не требовалось.

...Семилетний Егор Головашкин с упованием гонял мяч в компании взрослых школьников, те его не только не прогоняли, а напротив, звали играть.

Внук сегодня встал в семь утра, чтобы вместе с нами поехать из Олимпийской деревни на Таганку, это ни много ни мало час езды, - рассказал дед юного атлета Сергей Анатольевич Головашкин. - Для него это в радость, он бы сильно расстроился, если бы мы оставили его дома. Внучок увлекается не только футболом. Занимается еще дзюдо, отчаянно гоняет на картинге, в хорошем смысле сорвиголова.

У нас самая спортивная семья, - не без гордости рассказал сам Егор. - В футбол со мной играет даже мама, не говоря уже о папе и дедушке. Вот так!

Уходил из парка «Таганский», когда там еще бурлили события. Мальчишки метали дротики в дартсе (классное зрелище, скажу вам), а по соседству отчаянно соперничали баскетболисты. Подумалось: как жаль, что таких спортивных праздников, в общем-то, мало. Будь они чаще, наши дети реже бы общались в подворотнях.

ТАБЛО

СЛАДКИЙ ЗАПАХ ФИНАЛА

В разгаре решающие баталии баскетбольного чемпионата страны. Московское «Динамо» удачно завершило два полуфинальных матча с казанским «Униксом». В столичном Дворце спорта на улице Лавочкина подопечные Валерия Тихоненко встретили упорное сопротивление лишь в стартовой встрече, гости даже вели в счете, но капитулировали - 70:79. Во втором поединке динамовцы нокаутировали соперника - 96:75. Третья подряд победа выводила москвичей в финал, но... В Казани «бело-голубые» оступились - 71:85. К моменту выхода этого номера «МС» в свет болельщики будут знать результат четвертой встречи. Либо «Динамо» по ее окончании оформит выход в финал, либо придется проводить пятый матч, на сей раз в Москве.

Первым же финалистом стал ЦСКА, взявший верх над подмосковными «Химками» в третьем крауд поединке - 91:89.

В БИБИРЕВО, ЗА ЗДОРОВЬЕМ

Новый, с иголочки, оазис здоровья возник на северо-востоке Москвы. В Бибирево открылся физкультурно-оздоровительный комплекс, в торжественном мероприятии участвовали мэр нашей столицы Юрий Лужков, председатель Москомспорта Михаил Степанянц.

К услугам физкультурников - зал игровых видов спорта, бассейн, набор современных тренажеров. ФОК смогут посещать не только взрослые, но и воспитанники местной ДЮСШ. Весьма ценно, что учтены пожелания спортсменов-инвалидов, им тоже найдутся занятия по душе, главное, созданы для этого необходимые условия.

БЫСТРЫЕ СЕКУНДЫ НА ВОДЕ

Столичные пловцы, одни из претендентов в сборную России, продолжают отбираться на предстоящий чемпионат мира, который скоро стартует в канадском Монреале.

В рамках первенства Москвы земляки показали неплохие результаты, появилась надежда: привезут медали из Канады. Так, совсем еще юная 15-летняя Маша Уголькова выиграла стометровку кролем среди взрослых пловцов. В брасе не было равных Дмитрию Коморникову, в вольном стиле его тезке - Семенову.

ЛУЖКОВ ПОЗДРАВИЛ ДИНАМОВЦЕВ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

- Вы могли бы, ребята, включить Валерия Павлиновича в состав, ведь он ни одной игры «Динамо» не пропускает, - шуточно предложил Юрий Михайлович хоккеистам и тренерам столичного клуба.

Так, в раскованной, почти семейной атмосфере руководители города, мэр Юрий Лужков, его давний и верный помощник вице-мэр Валерий Шанцев общались с чемпионами страны по хоккею из московского «Динамо». Встреча как раз и посвящалась успеху «бело-голубых» в минувшем первенстве. Победа пришла в жесткой, бескомпромиссной борьбе. Непросто было выстоять в решающих матчах против омского «Авангарда» и тольяттинской «Лады». Но динамовцы сделали это, с блеском завоевав для Москвы чемпионский титул.

- Благодаря вашей замечательной игре болельщики снова вернулись на трибуны Дворца спорта, - отметил Юрий Михайлович Лужков. - Достойно представляли динамовцы наш город и на недавнем чемпионате мира в Австрии, где сборная завоевала бронзовые медали. Теперь бы клубу удачно выступить в предстоящем розыгрыше Кубка европейских чемпионов, а национальной команде - на Олимпиаде в Турине. Я лично верю в успех.

В просторном Белом зале мэрии на Тверской, 13 симпатичные ребята без привычных доспехов поочередно выходили к столу, где им вручали ценные призы и подарки. Например, отличной работы статуэтки хоккеистов. Естественно, не остался без приза и один из самых колоритных форвардов не только «Динамо», но и сборной России Александр Овечкин. Во время церемонии мы сидели рядом, и грех было не пообщаться.

- Мне «золото» российского чемпионата все-таки дороже, чем «бронза» в Австрии, - признался Александр. - И различие в металле (улыбается), и матчей дома намного больше сыграно.

Талантливый форвард, увы, не развеял многочисленные слухи о своем возможном уходе из «Динамо», его хотели бы видеть и в ведущих отечественных клубах, и, не исключено, в НХЛ.

- Пока не могу сказать ничего конкретного, - заявил хоккеист вашему корреспонденту.

Главный тренер динамовцев и сборной Владимир Крикунов по поводу массового исхода игроков из стана своей команды не унывает, ее ряды, между прочим, покинули уже некоторые хоккеисты. Например, кое-кто отправился в казанский «Ак Барс».

- При всех потерях клуб укрепился очень даже неплохими мастерами, - заверяет хоккейный наставник. - И сдавать завоеванные позиции не намерены. Будущий сезон покажет, насколько мы состоятельны.

Действительно, зачем в столь знаменательный день вспоминать о грустном? Шампанское чемпионам! Пригубив по бокальчику пенного напитка с руководителями города, триумфаторы хоккейного года откланялись. Чтобы хорошенько отдохнуть в кругу близких людей. А затем - снова хоккей. И призывный клич на трибунах: «Динамо!» «Динамо!»

Футболисты столичного ЦСКА со щитом вернулись в родную Москву, завоевав (впервые для России) престижный европейский трофей - Кубок УЕФА.

ХОРОШИ СПЕКТАКЛИ АРМЕЙЦЕВ!

В финальном матче подопечные Валерия Газзаева в отличном стиле обыграли фактически хозяев поля из лиссабонского «Спортинга», так как встреча прошла именно на его поле. 3:1 - весьма убедительно. Мячи забивали Алексей Березуцкий, Юрий Жирков и Вагнер Лав.

Похуже, армейцы еще не подверглись «звездной болезни», бациллы которой разъедали не один знаменитый клуб. Судить можно хотя бы по принципиальному дерби со «Спартаком», где обладатели Кубка УЕФА вновь имели преимущество, не позволив себе расслабиться после оглушительной победы в евротурнире.

Впрочем, «красно-белые» объективно чуть сильнее провели первый тайм, владея территорией. Тем не менее выпад Жиркова и Карвалью могли привести к необратимым последствиям для спартаковцев. Жирков угодил мячом в перекладину, а удар бразильского легионера ЦСКА не без труда отразил голкипер Ковалевски. Все-таки первую половину выиграл «Спартак» - 1:0, счет открыл Бояринцев.

Во второй 45-минутке «красно-белые» словно убоялись своей дерзости, явно уповав на длительное удержание победного результата. Однако соперник быстро развеял иллюзии, Алдонин уравнивал шансы - 1:1, а вскоре Василий Березуцкий уже вывел ЦСКА вперед - 2:1. Победная точка за Оличем - 3:1 - копия сюжета лиссабонского спектакля.

Встречу извечных соперников обслуживала в «Лужниках» бригада арбитров из Германии, отработала она классно, так что эксперимент вполне удался. Никаких споров во время игры и кривотолков после...

А единоличным лидером вновь стал клуб «Москва», уверенно обыгравший «Томь» - 4:1. Вообще тройка лучших выглядит привлекательно: «Москва» (18 очков), «Локомотив» (17), обыгравший торпедовцев - 1:0 и «Спартак» (16 очков).

Результаты других матчей 9-го тура: «Шинник» - «Зенит» - 1:0, «Рубин» - «Терек» - 1:1, «Ростов» - «Динамо» - 0:3, «Амкар» - «Алания» - 0:0, «Сатурн» - «Крылья Советов» - 1:1.

ЛИЧИНКИ ЕДЯТ ТЫЧИНКИ

Самое время приступить к опрыскиванию плодовых деревьев от опасного вредителя - яблонного цветоеда. Маленький буровато-серый жучок с тонким хоботком зимует в трещинах коры и в почве. Проснувшись от зимней спячки, весной начинает питаться почками. При появлении бутонов самочка начинает откладывать внутрь цветков по одному яичку. Личинки в свою очередь поедают тычинки и пестики. Пораженный цветок покрывается бурым колпачком ссохшихся лепестков, под которым и проживает согнутая дугой личинка. Вредитель способен полностью уничтожить урожай. Поэтому берем в руки опрыскиватель, наполняем его 0,75-процентным карбофосом или настоями из трав чистотела, пижмы, табака, горчицы и начинаем опрыскивать. А пока, до цветения, главное - не лениться стряхивать жуков по утрам на подстилку при температуре не ниже 10°C.



ЗАПИСКИ ЛЕНИВОЙ ДАЧНИЦЫ, или КАК Я ГОТОВИЛА КОМПОСТ, НЕ ТРАТЯ ВРЕМЯ И СИЛЫ

У меня есть дача и нет свободного времени. А поскольку я все же выращиваю цветы, землянику и немногочисленные овощные культуры и совершенно не выращиваю, но выпалываю сорняки (которые самостоятельно растут лучше всех), то передо мной постоянно встает проблема утилизации растительных остатков, сорной травы, как, впрочем, и продуктов дачной жизнедеятельности моего семейства. Вы скажете, в чем же проблема? Делай, дорогая, из всего этого компост...

Делала. Вернее, пыталась. Но беда в том, что рыть компостные траншеи, в которые укладываются эти «препараты», мне негде (участок 6 соток), некогда и лениво. Заниматься непоспешиваемой для меня «наукой» переслаивания, подсушивания, измельчения травы и всего прочего я просто не хочу. А попытка компостирования отходов в специальном деревянном ящике методом «положил, прикрыл землей, оставил» натолкнулась на полное нежелание такого «компоста» перегнивать и в течение 2-3 лет.

Пробовала вывозить сорняки на ближайшую помойку и по дороге была поймана соседкой. Увидев, что я везу, и узнав, куда везу, она покрутила пальцем у виска и сказала: «Если ты, пусть и ленивая, и торопливая, купишь биопрепарат «Возрождение» и сделаешь так, как там написано, то через 2-3 месяца из всего этого получишь отличное удобрение для цветников и грядок».

Попытка не пытка. Купила бутылочку биопрепарата «Возрождение», прочитала рекомендации (весьма подробные) и сделала так, как сделала... Потому что я, как всегда, ленюсь и тороплюсь! Я просто немного разрыла многострадальный компостный ящик (там лежали «без движения» корни и стебли растений вперемешку с небольшим количеством земли), хорошенько пролила ящик водой (чтобы придать, как мне казалось, нужную консистенцию), оросила все раствором «Возрождение», в котором, как и рекомендовано на этикетке, растворила немного сахара. Затем все засыпала землей, закрыла ящик, прикрыла его сверху рубероидом и оставила до весны (все действие происходило в конце сентября). В это

же время на обычной пленке, снятой с парника, положила слоями землю и растительные остатки - стебли георгинов и других цветов, картофельную ботву, сорную траву (ничего не измельчала!), пролила каждый слой раствором биоудобрения «Возрождение» и просто закрыла пленкой. И уехала на всю зиму...

Весной с тоской и печалью начала осматривать свои компостные «сооружения», думая, что ничего у меня не получилось, поскольку все инструкции я соблюдала неточно. Однако то, что я увидела, действительно стало за зиму прекрасной, черной, жирной землей, в которой и следа не осталось от стеблей и даже корней. Радостно разбросала полученную роскошь по грядкам и цветникам и уже в середине мая начала закладывать новую партию компоста (используя пальцы листьев, которые до этого сжигала) по такому же методу. К концу лета компост был готов. С помощью биоудобрения «Возрождение» я поймала нескольких «жирных зайцев».

Во-первых, избавилась от палой листвы и прочего огородного сора. Во-вторых, получила отличный компост, внесение которого великолепно скажется и на цветах, и на овощах, и на землянике. И, в-третьих, к радости потребителей-домочадцев, после внесения компоста у нас выросла роскошная, сладкая земляника, пупырычатые, хрустящие огурчики и пышная зелень, отличная картошка и много кабачков. Причем все это экологически чисто, без внесения минеральных удобрений. А к моей радости ярко цвели цветы. И, в-четвертых, передо мной наконец-то не стоит практически «гамлетовский» вопрос, быть или не быть полному порядку на садовом участке. С биоудобрением «Возрождение» мне гарантирован порядок, и урожай.

С уважением и наилучшими пожеланиями к читателям, журналист и ленивая дачница
Инга ПЕТЕРС

Разработка российских ученых - экологически чистое БИОУДОБРЕНИЕ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Продается в магазинах:

- «Семена», м. «Новогиреево», ул. Молоотовых, д. 17, тел. 302-60-01.
- Преображенский рынок, пав. «Сад, огород», м. «Преображенская пл.», Преображенский вал, д. 17.
- «Центр садовода», м. «Измайловская», ул. 2-я Парковая, д. 6/8, тел. 367-82-33
- «Семена», рынок строй. материалов, м. «Перово», ул. Металлургов, д. 7/18, тел. 306-23-04.
- «Хозтовары», м. «Тимирязевская», ул. Яблочкова, д. 8, тел. 210-15-61
- «Товары для дома и дачи», м. «Ш. Энтузиастов», ш. Энтузиастов, д. 29/53, тел. 673-39-94.
- «Цветы», м. «Ш. Энтузиастов», ул. Перовская, д. 89, стр. 10, тел. 730-75-00.
- «Садовый центр», м. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, д. 26, тел. 918-13-79
- «Рябушка», м. «Первомайская», ул. Ниж. Первомайская, д. 29, стр. 1, тел. 965-90-53/54-55.
- «Сад, огород», м. «Теплый Стан», ул. Теплый Стан, д. 12, корп.1, тел. 339-26-00
- «Багратионовский» рынок, пав. 411 «Цветы», м. «Багратионовская», Багратионовский пр-д.
- «Сад, огород», м. «Савеловская», Суворовский вал, д. 14/22, тел. 978-44-75.
- «Дом газона», м. «Сокол», ул. Усиевича, д. 24/2, тел. 155-49-81.
- Садовый центр «Дивный сад», м. «Петровско-Разумовская», ул. Ангарская, д. 37/18, тел. 485-00-02.
- «Фермер», м. «Петровско-Разумовская», ул. Солнечногорская, д. 24, тел. 453-11-06.
- «Хозмаг», м. «Бабушкинская», ул. Поляная, д. 4, к. 1, тел. 477-44-40

Дополнительную информацию можно получить по тел. 995-86-37, 510-51-76.

САМ СЕБЕ МАСТЕР

САД-ОГОРОД
Раздел ведет Татьяна ЧИРКОВА

Не секрет, что порой одна деталь, аксессуар, предмет оригинальный и стильный украсит, придаст неповторимость всему интерьеру. Такой изюминкой может стать картина, причем созданная лично вами в технике «горячий батик».

ПАННО В ГОРЯЧЕМ СТИЛЕ

Вам понадобятся:
- кусок хлопчатобумажной ткани размером с будущую картину;
- подрамник деревянный, размер которого меньше куска ткани на 1,5-2 см;
- красители для ткани «Батик» 5-7 цветов;
- 1 свеча (белая);
- кисть круглая мягкая № 4, 5, кисть жесткая плоская № 5;
- старые газеты, утюг;
- акварельные краски;
- кнопки.

Перед началом работы на ткань желательно набросать на бумаге акварельными красками эскиз в натуральную величину. Для тех, кто рисует мало, советую выбрать абстрактный сюжет или скопировать какой-нибудь понравившийся несложный рисунок. Очень важно правильно подобрать цвета будущей картины, с учетом колористики интерьера. Хорошо смотрятся мягкие сочетания близких, родственных цветов (золотисто-желтые, сине-голубые), а также контрастные (оранжево-голубые, красно-зеленые и т.д.). В эскизе большое место должно быть отведено фону, не заполненному рисунком.

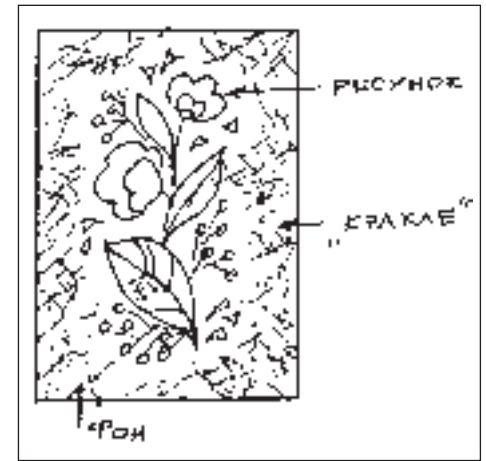
Натянем ткань на подрамник, закрепим его кнопками на торце рамы. Подложим эскиз с изнанки под ткань и переведем основные формы и контуры карандашом, прислонив рамы в дневное время к оконному стеклу (для подсветки).

Разведем воск до жидкого состояния на водяной бане и, не давая ему остыть, быстро закроем с помощью кисти на ткани все белые места рисунка.

Краску для ткани разведем в маленьких блюдечках или баночках с большим количеством воды. Этой бледной краской быстро прокрасим всю поверхность ткани и высушим ее (можно феном). Далее с помощью горячего воска и кисти закроем в рисунке все места нежного, светлого цвета. Добавим в баночки еще красителя, делая цвет более ярким. Теперь этой краской прокрашиваем рисунок в соответствии с эскизом и высушиваем феном. Повторяем эту операцию от 2 до 5 раз, делая краситель в баночках все более ярким.

Последний слой жидкого воска наносим на всю оставшуюся поверхность, главным образом на фон, мазками, один к одному, пока вся ткань не окажется покрытой воском.

Аккуратно снимаем ткань с подрамника, кладем на несколько часов в морозильную камеру. После чего сомнем ее рукой в области фона: на воске получились мелкие трещинки. Разложим теперь ткань, подложив предварительно газету, на по-



верхности стола и прокрасим ее жесткой кистью красителем. Его цвет должен быть темнее предыдущих. Втираем краску в трещины. Высушиваем. Проглаживаем ткань утюгом несколько раз, подложив с лицевой и изнаночной стороны газеты. Воск тает и впитывается в газету. Когда ткань станет мягкой, а газеты перестанут покрываться жирными пятнами - батик готов. На фоне нашей картины - изящная сеточка, которая называется кракелюра. Она очень украсила наш батик.

Дина БРАСЛАВСКАЯ,
зав. лабораторией
студии декоративно-прикладного
творчества Московского городского
дома детского (юношеского) творчества

GET OFF My Garden

ПРОЧЬ ИЗ МОЕГО САДА!
или КАК ЗАЩИТИТЬ СВОИ ПОСАДКИ И ЛУЖАЙКИ
ОТ КОШЕК И СОБАК?

На даче у владельцев домашних животных часто возникает ситуация, когда дорогие питомцы, облюбовав ягодный кустик, любимый цветочек, начинают его метить, раскапывать его корешки или просто топтать. Для того чтобы предотвратить такие попытки уничтожения любимых растений и загрязнения территории сада, английские специалисты разработали серию препаратов «GET OFF My Garden», что означает «Прочь из моего сада».

КРИСТАЛЛИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО этой серии - это желеобразные рассыпча-

тые кристаллы, которые постоянно испускают запах, отпугивающий кошек и собак от обработанных территорий. Это могут быть клумбы, газоны, заборы, дорожки, ворота. Вещество абсолютно безвредно и для животных, и для человека, и для окружающей среды. Средство обладает устойчивым запахом и сохраняет свои отпугивающие свойства длительный срок при различных погодных условиях: и под палящим солнцем, и под дождем. Выделяемый средством запах неприятен животным, и они начинают обходить обра-

ботанное место, предпочитая территории со знакомыми запахами ранее оставленных ими мест.

В серию «GET OFF My Garden» также входят различные спреи и гели. Спреи удобней применять в помещениях, вокруг дверей, труб, в различных нишах и т.д., спрей-гель эффективно использовать на улице для обра-

ботки вертикальных поверхностей построек, столбов.

Приобретайте продукцию GET OFF в магазинах Москвы:

1. Макс Сити, Балашиха, ш. Энтузиастов, 80, т. (095) 788-58-12
2. Бизнес-Букет, м. Войковская т. (095) 980-98-98
3. Альтек, ВВЦ, центральный вход т. (095) 995-66-38
4. Мир садовода, Новогиреевская, 29, т. (095) 913-53-96 и оптовой фирме Агро-Арс, м. Павелецкая, т. (095) 235-18-13

Оптовые поставки из С.-Петербурга и консультации: 000 «Альтинг» (812) 973-77-04; (812) 332-19-34

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ЗАКРОЙТЕ КВАРТИРУ НА УЧЕТ

Как сделать отдых ребенка безопасным? Такой разговор мы начали в предыдущем номере «МС». Сегодня продолжим эту тему.

Если ребенок в дни школьных каникул остается дома, это еще не значит, что его отдых окажется более безопасным. Серьезные неприятности могут возникнуть даже в собственной квартире, если оставить на видном месте потенциально опасные предметы. Вот почему так важно провести их «инвентаризацию», убрав подальше широко применяемые в быту уксусную эссенцию, растворители, спички... Это не значит, что ребе-

нок, оказавшись дома один, только и мечтает проводить различные опыты с этими жидкостями или разбрасывать по комнатам горящие спички. Все это может произойти случайно, как выясняется при расследовании причин несчастных случаев с детьми. Неосторожная игра с друзьями, что-то упало, что-то разбилось, и дальше печальный итог с отравлениями, ожогами, травмами.

Необходимо обязательно проверить, где и как хранится градусник. Не забывайте о смертельной опасности ядовитых паров ртути.

Безусловно, нельзя держать ребенка заперти. Ему необходим свежий воздух, купание в открытых водоемах. Однако ребенка до 13 лет нельзя оставлять без присмотра возле воды. Не разрешайте ему

плавать в тех местах, которые для вас самих еще недостаточно хорошо знакомы. Объясняйте уже сейчас правила поведения на воде, о том, что нельзя не то что далеко заплывать с надувными кругами, но даже заходить дальше, чем по пояс, если ребенок не умеет держаться на воде.

ГЛАВНАЯ ЗАПОВЕДЬ для РОДИТЕЛЕЙ:

Не оставляйте своих детей без внимания. Надо знать круг его общения, имена друзей, их телефоны и места, где может оказаться ребенок. Недопустимо, чтобы это была стройка, пустырь, заброшенный дом, подвал, чердак.

По материалам **Управления по делам ГО и ЧС Южного административного округа г. Москвы**

Магия добра. Василий Адамович Журбей

Снятие любых негативных воздействий: порчи, сглаза, испуга, проклятий и др. Ставлю мощную защиту. Открою энергетические каналы, приносящие счастье, удачу, гармонию. Ясновидение. Просмотрю ваши проблемы и найду решения.

Сниму предрасположенность к совершению преступлений, актам насилия, жестокости и др. Избавлю от проблем хронической усталости, депрессий, страхов и др. Избавлю от зависимости однополых отношений и других пристрастий по единственной в мире программе. Принесу удачу и гармонию в вашу жизнь.

Да хранит вас Бог.

т. 393-33-34, 8-903-551-30-11

ММ МЕТЕО

**Прогноз по Москве
с 25 по 31 мая**

На большей части европейской территории России установилась очень теплая погода. И в ближайшие дни восточный антициклон еще не покинет нас, хотя и станет понемногу продвигаться на Урал. Жара спадет до +23...28, пройдут короткие освежающие дожди. Но вплоть до выходных можно рассчитывать на хорошую погоду в центре европейской России.

Теплая погода благоприятна для сельского хозяйства: ночных заморозков не будет, и это дает надежду на хороший урожай. И в среду ночью в Москве и области при переменной облачности - преимущественно без осадков, минимальная температура 17...19, по области 14...19. Днем с приближением атмосферного фронта пройдет кратковременный дождь, возможна гроза, максимальная температура 25...27, по области 23...28. В четверг тоже местами кратковременный дождь, максимальная температура днем 23...25, по области 21...26. В пятницу распространится новый антициклон с запада, при переменной облачности преимущественно без осадков, максимальная температура днем 23...25, по области 21...26. В субботу, 28 мая, характер погоды останется прежним, преимущественно без осадков, максимальная температура 23...25, по области 21...26, ветер северо-западный 2-7 м/с.

В дальнейшем до конца месяца дожди если и будут, то короткие, местами грозы. Температура воздуха ночью +9...14, днем +21...26 градусов. В этот период лишь два дня, 25 и 29 мая, магнитное поле Земли ожидается неспокойным.

**По данным Метеобюро Москвы
и Гидрометцентра России**

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС - 0804; БИ-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХАПОЛИС

«Травка зеленеет, солнышко блестит», «поплыли туманы над рекой», а еще - «зацвела сирень в моем садочке»... В общем, полный комплект факторов, чтобы обалдуевцы ударились... Нет, не головой. И не в бега... А в любовь! Юноши засматриваются на девушек, женщины на мужчин, а мужчины на ларьки с пивом. Ну а пиво - на орга-

ны власти с немим вопросом: запретят ли его совсем или пока помилуют? Каждому, как говорится, свое... Ну а при чем здесь, собственно, любовь? А при том, что обалдуевцы любят жизнь! И любят ее на полную катушку! И в этой любви меры не знают. Впрочем, как и в некотором другом...

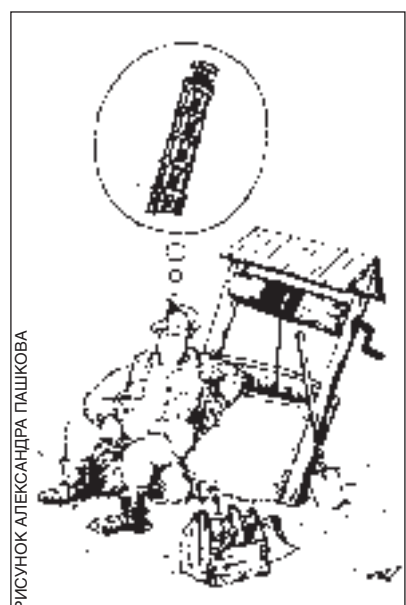


РИСУНОК АЛЕКСАНДРА ПАШКОВА

ЧУВСТВО МЕРЫ

Институт создан - ищут в мозгу центр, который отвечает за чувство меры. Меры не знаем ни в чем - постоянно впадаем в крайности. Разве бы мы так воровали, если бы знали меру? У нас почему смертность выше толкеемости? Потому что оргазма достигаем только при воровстве. Что наши дети будут воровать - уже никого не беспокоит. Если бы центр обнаружили, разве бы мы так матом ругались? Как ребенок сказал первое слово, так им одним всю жизнь и обходится. Конечно, совсем без мата у нас нельзя. Кто ж кого тогда поймет? Конечно, он нужен. Иначе как реагировать на погоду, на преобразования в стране, вообще на все, что творится? Но если бы хоть немного знать меру, как бы красиво мы жили. Теперь есть институт - будем надеяться на лучшее. Один академик сказал: - На той неделе найдем центр! Врет, конечно. Пока на мозг влиять не можем, врем по-страшному.

Уже впрямую никто никому не верит. Что ни скажи, все ищут подтекст: - Реформы начали работать! Это - главное! - Видишь, говорит, реформы пошли - мыло надо закупать, соль, спички... - С первого числа!.. Зарплату!.. Всем вовремя! - Денег, говорит, нету. - Беру под контроль. Личный! - Во как! Нету, говорит, денег и не будет. Если бы меру знали, разве бы мы так водку пили? Пьянство наше описанию не поддается. Некоторое отдаленное представление можно получить, если в знойный день случится увидеть, как пьет из реки загнанная лошадь. А экология? Во всем мире гадят как-то осторожно, со вкусом, в определенных местах. Мы же природе мстим за то, что она создала нас. А она делает все, чтобы исправить свою ошибку. И вот так у нас везде и во всем. Но работы по поиску центра разворачиваются. Эксперименты продолжаются! По последним сведениям, сейчас прорабатывается догадка о том, что центр, отвечающий за чувство меры, у нас находится... не в мозгу.
Анатолий ТРУШКИН,
академик

А БЫВАЛО, В ЭТУ ПОРУ...

Весна 1125 года выдалась в Западной Европе ветреной. В конце мая выпал большой снег и наблюдался возврат морозов - замерзли деревья и травы.
А в 1267 году выдалась очень сухая весна, из-за чего **23 мая** в городе случился большой пожар. «...Толь лют был пожар, яко и по воде огонь хожаше, и много товара погорело в Волхове в лодьях, и неколико голов сгоре...»
31 мая 1406 года во время жары сгорел весь Псков.
В 1468 году в Москве на посаде **23 мая** разгорелся сильный пожар. Ветер был порывистый, поэтому город сильно пострадал.
В ночь на **25 мая 1470 года** в Москве течение теплой весны нарушил снег: «На ночь... пал, а на утро к обеду растаял».
В 1484 году в Псковской земле не было дождя и до Петрова заговенья (**29 мая**), поэтому яровые, посеянные в сухую землю, так и не взошли.
23 мая 1491 года произошел большой пожар во Владимире. Сгорел весь город с посадами, в том числе усыпальница Александра Невского и 22 церкви (Ермолинская летопись).
В Новгороде **24 мая** «пала туча снегу велика. Да лежал снег на земле 4 дни». В результате эпизоотии в том году погибло много лошадей, коров и домашней птицы.
В 1535 году в Новгороде **28 мая** выпал град больше яичного желтка.
На рассвете **31 мая 1584 года** в Москве разразилась ужасная буря с грозой. Ливень затопил многие улицы.
28 мая 1633 года сильный пожар в Москве уничтожил часть Китай-города.
В 1662 году на юго-западе Руси **8-9 мая** мороз и снег были настолько велики, что погибли всходы ржи.
Во второй половине мая **1721 года** там пошел дождь со снегом, отчего «овцы в поле померли, овощи не было, пасеки погибли». А в Московской губернии с мая пошли обильные дожди, которые продолжались до самого ноября.
22 мая 1762 года в Саратовской губернии случилась гроза. Удары грома были настолько сильными, что «земля трепетала». В домах из окон выпадали рамы, а из божниц - иконы.
В 1814 году в Лифляндии ночные заморозки отмечены даже 31 мая. Северная Двина в Архангельске вскрылась только 26 мая.
1820 год. На Украине под Батурином в мае замерзло 30 солдат.
В 1842 году - возвраты холодов. «В Вятке 31 мая (12 июня по новому стилю) выпал снег глубиной до полуаршина; то же случилось и по Сибирскому тракту верст на 300». В том же году 20 мая в Бежецке, уездном городе Тверской губернии, «в пять часов пополудни, во время небольшого дождя пала на землю необыкновенная жидкость желтого цвета, которая на... реке Мологе долго оставалась сверх воды и потому была собрана в значительном количестве. Когда собранная материя просохла, из нее образовались ноздреватые куски... вещество было признано цветочной пылью...»
25 и 26 мая 1853 года сильный ливень в Крыму причинил мостам, дорогам, садам, посевам большой урон (только по Феодосийскому уезду - около 140 тыс. рублей серебром).
В 1859 году в районе Эрзерума произошло землетрясение. После первого удара 1800 домов было совершенно разрушено, погибли 600 человек. Колебания земли в этих местах повторялись на протяжении сорока дней.
Май **1876 года** был одним из самых холодных, по 160-летним наблюдениям, в Петербурге.

Составил
Николай АЛЕКСЕЕВ

Большой человек

В нашем доме человек поселился. Большой. Может, даже очень. Поскольку на следующий день у нас подъезд покрасили, стены обновили, новую лифтовую кабинку подвесили. Даже с зеркалом, чтобы большой человек в него на свое большое лицо смотрел. А еще бомжей из подъезда прогнали, крысы и тараканов. Негоже ведь, чтобы большому человеку после его большой работы или до нее эти существа настроение портили...
К тому же возле дома деревья насажали, клумбы разбили, фонтан воткнули... Чтобы зелень для большого человека была, воздух, уют...
Ох мы, жильцы, радовались! В подъезде чисто, легкая музыка звучит, консержка не дремлет, лифт не ломается, почту вовремя приносят. Не дом стал - рай!
Но что-то с большим человеком случилось: то ли уволили, то ли сняли, то ли посадили, а может, и повесили. Не знаем. Только уехал он из нашего дома. А вместе с ним и дере-

вья, и фонтан, и лифт с зеркалом, не говоря уже о легкой музыке и консержке.
А назад вернулись бомжи, тараканы, крысы, надписи на стенах и вечно сломанный лифт.
Ох мы, жильцы, горевали! Погоревали-погоревали, а потом поняли: большой человек - он большие дела вершит, большую ответственность несет. И за это у него - большая зарплата, большая квартира, большой кабинет, большие долги и большая тюремная камера.
А мы - люди маленькие. Все переживем. Помаленьку...
Антон МАКУНИ,
жилец

КРУТЫЕ МЫСЛИ

- Каким прекрасным казалось будущее до того, как наступило.
 - Когда крайности сходятся, крайними оказываются те, кто посередине.
 - Иногда человек молчит потому, что, кроме правды, ему нечего сказать.
 - Чтобы жить дольше, надо чаще умирать со смеху.
 - Один человек погоды не делает, но испортить ее может.
 - Идеалиста волнует природа вещей, материалиста - их стоимость.
 - Трудно стоять на своем, когда вокруг столько чужого.
 - Никто так не отравляет жизнь таланту, как гений.
 - Не так страшен волк, как его аппетит.
 - Не стой перед выбором поперек дороги!
 - Все справедливо: то, что в молодости не по карману, в старости - не по зубам.
 - Если будущее за нами, значит, мы его обошли.
- Борис КРУТИЕР,**
фразоплет

**Знакомство
на улице**

Симпатичная блондинка с восхитительными ногами смело шагнула к Фитюлькину и спросила:
- Молодой человек, с вами можно познакомиться?
Согласно кивнув головой, немолодой Фитюлькину почему-то сказал:
- Я на улице не знакомлюсь.
- Можно пойти ко мне в гости, - напористо продолжила девушка. - Вы что пьете? Сухое, водку, шампанское?
- Коньяк, - соврал Фитюлькин и быстро добавил: - С пивом!
- Да вы не бойтесь, - девушка снисходительно улыбнулась. - Можете позвонить своим родителям, предупредить. Я вас надолго не задержу.
Тут наконец с Фитюлькина слетело оцепенение.
- А если мне понравится? - игриво улыбнулся он. - Или, что опаснее, понравится вам?
- Да нет, - звонко рассмеялась блондинка. - Вы меня неправильно поняли! Я хотела вас пригласить ковер повесить! И краны починить! Вы же у нас в микрорайоне единственный специалист! Только на вас заявку трудно пробить! Ведь верно?
- Верно, - сморщился Фитюлькин. - Так, значит, водка у вас есть? Ну, тогда пошли коври ваши вешать. Раз уж я согласился...
И, шагая за девушкой, Фитюлькин недовольно проворчал в нос:
- Нет, нельзя в наше время знакомиться на улице, никак нельзя! Ни к чему хорошему это не приведет...
Амир ДАУТОВ,
прохожий

У Глупцова жена во сне разговаривает. Ляжет, глаза закроет и бормочет всю ночь.
Наяву, правда, тоже не молчит - но днем от нее и слова ласкового не услышишь.
- Глупцов, я кому велела мясо отбить? Брось газетку, встань с дивана наконец!
- Глупцов! Куда в грязных ботинках по паласу? Совсем ничего не соображаешь!
- Глупцов! В шкафу полка рухнула, давно пора починить. Не можешь? Откуда у тебя только руки растут?
И так - с утра до вечера.
Зато ночью:
- Васенька, солнышко мое, дай я тебя поцелую!..

Же ходи босиком

- Не ходи, Васенька, босиком, простудишься...
- Осторожно, Васенька, не ударься о тумбочку - у нее угол торчит...
Радуется Глупцов, отдыхает душой.
- Хорошая у меня супруга, - хвалится он по утрам своим коллегам по работе, - уважительная. С невероятной нежностью ко мне относится. Жаль только, что, когда спит, забывает напрочь, что меня не Васенькой зовут, а Петенькой. Но разве это так важно, если женщина любит?
Дмитрий КОЧЕТКОВ,
недремлющий

повод для свадьбы

Как-то раз я провел вечер с женщиной. А наутро у меня живот заболел.
В поликлинике врач меня успокоил. Говорит:
- Вы не волнуйтесь, мы даже покойника на ноги можем поставить.
Я говорю:
- Покойникам все равно. Их можно и на голову поставить.
Врач говорит:
- На что жалуетесь?
Я говорю:
- На женщину. Я с ней вчера вечер провел, а сегодня у меня живот болит.
Врач говорит:
- А контакт между вами был?
Я говорю:
- А как же! Целый вечер! От супа до десерта!
Врач говорит:
- Ничего себе! Как это? Где?
Я говорю:
- За столом. Ужинали мы с ней.
- А в постели? - спрашивает врач.
Я говорю:
- Она сказала, что с малознакомыми мужчинами - ни-ни.
Врач говорит:
- А вас, то есть малознакомых мужчин, там сколько было?
Я говорю:
- Я один.
Врач говорит:
- Понятно. А где ваша женщина сейчас?
Я говорю:
- В реанимации.
Врач говорит:
- А кто ужин готовил?

Я говорю:
- Конечно, я. У меня же только одна женщина, и та малознакомая.
Врач немного подумал и говорит:
- Вот что, если ваша женщина выживет, вы на ней женитесь. По-моему, она вас любит. Потому что скушать ужин, приготовленный малознакомым мужчиной, не каждая женщина решится. Я так понимаю, она понимала, на что шла.
Я говорю:
- А может, она просто голодная была?
Врач говорит:
- Нет-нет. Лучше быть голодным, но живым.
Вот так я и женился. Можно сказать, по рекомендации врача и по состоянию здоровья. А здоровье, как вы сами понимаете, нужно беречь.
Алексей КОТОВ,
женатик