

Иван ИЩЕНКО:
Все в Москве
нас касается...

2



Валерий СМЕРНОВ:
Война забыта,
и воины забыты

11



Сигурд ШМИДТ:
Все мы рано или поздно
приходим к Пушкину

19



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

Если «равноудалили», то почему не «равнопривлекли»?	3
Смена «особого объекта»	5
Жилищный кодекс... в пленках	8-9
ЧП не местного масштаба	10
Кто отведет наркоугрозу?	16
Фандорина надо видеть	18
Там, где Герасим утопил Муму...	20

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОСТАРАЙТЕСЬ БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМИ

Нина СОРОКИНА,
диспетчер ОДС ДЕЗа района
Орехово-Борисово Южное:

Э то только
кажется,
что труд
диспетчера ДЕЗа
простой и нехло-
потный. А я ут-
верждаю: это
очень горячее и
нервное место.
Кстати, если не
верите, можете
сами попробо-
вать.



Сейчас у лю-
дей очень много агрессии, да и фонд
наш жилищный стареет, число аварий
увеличивается. И все выплескивают
на нас (на кого же еще: ведь нас-то
считают людьми маленькими и безот-
ветными) свои негативные эмоции.

Например, идет сейчас ремонт кро-
вли в доме 18 по Воронежской, а но-
чью был ливень, пошли протечки, так
наутро на нас обрушиваются десятки
звонков. Люди раздражены, расска-
зывают про все свои несчастья. И жи-
телей мы понимаем, нам их жалко, но
ведь и мы не виноваты – идут ремонт-
ные работы.

Или затопило квартиру, я приняла
заявку, передала вызов в РЭУ. А сле-
сарь все не идет, жильцы опять мне
звонят, а что я еще могу сделать? Слу-
чается, люди возвращаются с дачи, а
их затопило – я первая выслушиваю
все претензии. И грубость, и оскорб-
ления – все терплю. Понимаю: трудно
человеку сдержаться.

Иной раз застрянет кто-то в лифте.
Особенно плохо переносят такие испы-
тания дети. Помню, один ребенок был
так напуган, что я стала его расспра-
шивать о школе, о друзьях, просила
стихи почитать – лишь бы отвлечь.
Разве кто-то об этой стороне нашей
работы знает? Я уж не прошу оценить
наши терпение и стремление облегчить
людям жизнь. Но хотя бы чуть повеж-
ливее можно с нами обходиться?

Бывает, просто одинокие старые
люди приходят поговорить по душам –
родственники, которым они завещают
квартиры, но хотят их выслушивать, а
нам приходится – не выгонишь же че-
ловека, жалко! Но бывают и агрессив-
ные визиты. Особенно во время авар-
ий. Например, зимой авария – отклю-
чают горячую воду или свет гаснет. Ну
а во время недавней «вселенской»
аварии в Мосэнерго я такого заслуша-
лась! Думала, что нас растерзают!

Одним словом, дорогие москвичи,
хочу попросить: набирая номер ваше-
го ДЕЗа, пожалуйста, постарайтесь го-
ворить с нами по-доброму.

МОСКОВСКАЯ Среда

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

8 - 14 июня
2005 года
№ 20 (126)



ПЕННАЯ ШАПКА НАД ЧАШЕЙ ЛУЖНИКОВ

ФОТО АНДРЕЯ НИКИТИЧЕВА

«Большое пиво» в этом году пришло в Москву на месяц раньше обычного. В субботу на Большой спортивной арене открылся ставший уже традиционным Большой Московский фестиваль пива - 2005.

Погода под вечер выдалась не совсем пивная: столбик термометра не дотягивал и до двадцати градусов, да и прохладный ветер не располагал к легким футболкам и безрукавкам. Но пиво в России – напиток народный, можно сказать, культовый, а посему трудно представить причину, по которой на пивной фестиваль заросла бы народная тропа.

Праздник начался с театрализованного представления на площадке спортивного городка. Пенный парад заводов-производителей открыл воевода Хмель. Мэр столицы Юрий Лужков вместе с почетными гостями из пивной столицы Европы – Баварии выбил символический клин из первой бочки.

В нынешнем фестивале участвуют 25 производителей, которые представят свыше сорока марок народного напитка. Среди новичков праздника – «Пивоварни Ивана Таранова» с пивом «Пит», «Ростерс» компании «Балтика», «Кроненбург» компании «Вена», а также немецкий «Фленсбургер» и чешский «Златопрамен».

Входной билет на фестиваль обойдется в чисто символические тридцать рублей. Каждый посетитель автоматически становится не только дегустатором, но и судьей: оборотная сторона билета – это опросный лист народной дегустации, где можно выразить свое мнение о качестве различного пива и закусок, сделать свои замечания и предложения. Конкурс проводится в следующих номинациях: лучшее светлое, темное, лицензионное, импортное, нефилтрованное, безалкогольное, лучшее пиво Москвы, самое народное. По разделу «закуски» предлагается отдать свои предпочтения в номинациях рыба, хлеб, морепродукт, мясо, орех, сыр, чип-

сы. Компании – лауреаты номинаций будут награждены «Хрустальной Братиной» и дипломами трех степеней.

Помимо профессиональных конкурсов в этом году проводится и большая спартакиада, организованная Ассоциацией любителей пива. В ней принимают участие 80 команд по разным видам спорта, объединяющих более 2000 человек. Кроме уже традиционных – чемпионата по мини-футболу, соревнований по гиревому спорту, армрестлингу, перетягиванию каната – пройдут и чисто «пивные» состязания: например, метание пивных пробок на дальность. Словом, всю нынешнюю неделю в Лужниках можно будет и людей посмотреть, и себя показать.

Желающие посетить фестиваль должны помнить, что пронос напитков в стеклянной посуде запрещен, как и вход несовершеннолетних без сопровождения взрослых. Фестиваль продлится до воскресенья, 12 июня.

Александр ЧУДАКОВ

СМ БЛИЦПРОС

Сергей ЯКОВЛЕВ,
генеральный директор
малого предприятия
«РусАльпСтрой»:

Для активизации малого бизнеса в жилищно-коммунальном хозяйстве необходимо реорганизовать структуру и стиль работы ДЕЗов и иных властных структур. Во-первых, следует более демократично проводить тендерную политику и больше доверять малым предприятиям. Во-вторых, полагаю, система финансирования в сфере ЖКХ чрезмерно усложнена, слишком много препон, придирок. Короче говоря, ДЕЗы должны видеть в предприятиях малого бизнеса своих союзников, а не конкурентов, покушающихся на неземные позиции монополистов.

Олег БИРЮКОВ,
директор ДЕЗ
района Свиблово, СВАО:
Для того, чтобы малый бизнес пришел в ЖКХ (что считаю несомненным благом для отрасли), нужно создать соответствующие условия. Сейчас предприятия, которые выигрывают тендеры на

ЧТО МЕШАЕТ МАЛОМУ БИЗНЕСУ АКТИВНЕЕ ВНЕДРЯТЬСЯ В ЖКХ?

проведение работ в этой сфере, имеют возможность заключать договоры лишь на год. Им невыгодно вкладывать деньги в развитие производства. Договоры должны заключаться на три – пять лет. Численность сотрудников предприятий малого бизнеса, работающих в жилищно-коммунальном хозяйстве, нужно в законодательном порядке увеличить с нынешних 50 до 150 человек. Тогда малый бизнес сможет с успехом заниматься техническим обслуживанием жилых зданий.

Алексей КОНСТАНТИНОВ,
руководитель
информационно-
аналитического центра САО:
В результате проведенного нашим центром социологического исследования выявились три основные причины, препятствующие более активной работе фирм в ЖКХ. Это, во-первых, сохранение монополизма в жилищно-коммунальной сфере. Вторая причина, связанная с первой, – недостаток городских заказов для предприятий МБ. И третья –

отсутствие структурированной финансовой, правовой поддержки предприятий малого и среднего бизнеса.

Любовь БОГДАНОВА,
ведущий специалист
управы района
Покровское-Стрешнево,
СЗАО:

На мой взгляд, частные фирмы проигрывают тендеры потому, что все-таки расценки на работы у них выше, чем в государственных организациях. Хотя сейчас уже государственных практически и не осталось – все они акционировались, стали ОАО, ЗАО. Но они создавались на базе бывших государственных структур. А вот так, чтобы участник пришел со стороны и составил им конкуренцию, – не получается.

Степан ОРЛОВ,
депутат Мосгордумы:
Сегодня недостаточно развита система информации. Далеко не все предприниматели знают о тендерах, проводимых в городе. Отсутствие конкуренции позво-

ляет «победителям» автоматически, без суеты продлевать договоры, заключенные всего на один срок. Чтобы заинтересовать городских заказчиков в поиске новых предложений, необходимо участие самих москвичей. Только потребители могут реально оценить качество предлагаемых услуг.

Виктор РОЙКО,
генеральный директор
ЗАО «РЭМ-сервис»:

На мой взгляд, чтобы работать в городском хозяйстве, по части законодательной и нормативной базы никаких препятствий нет – она вполне достаточна. Просто надо уметь ею пользоваться. Проблема в критериях конкурсного отбора малых фирм. Они сформулированы слишком общо, а значит, и толкуются порой в пользу заинтересованных лиц. Скажем, наша организация не прошла ныне предварительный отбор в районе Теплый Стан. Несмотря на все наши просьбы, нам так и не объяснили – почему. В ответ на наши запросы – глухое молчание...

СМ НОВОСТИ

«БЕГГ» С ПРЕПЯТСТВИЯМИ
стр. 14

ЭЛЕКТРИЧКА ПОДОРОЖАЛА. В Московском регионе со среды, 1 июня, почти на треть увеличена стоимость проезда в пригородных электропоездах. Об этом сообщили в пресс-службе МЖД, сославшись на соответствующее постановление.

Одновременно с 1 июня расширен список льготных категорий, имеющих право на бесплатный проезд в пригородных электричках МЖД. Теперь безденежные билеты могут получить ветераны труда и военной службы, а также труженики тыла в годы Великой Отечественной войны. Ранее они ездили в электричках с 50-процентной скидкой.

ОБНОВЛЕННОЕ ВРЕМЯ. Куда проще ориентироваться во времени станет в нашем городе через 3-4 года, поскольку к 2008 году на его улицах установят около тысячи новых уличных часов. Об этом в четверг, 2 июня, сообщили в Комплексе городского хозяйства. Уже в нынешнем году появятся сразу двести новых часов. А затем ежегодно еще по столько же.

На площадях и улицах столицы сейчас работает более 460 часов. Большинство из них – 137 – находится в ЦАО.

«МС» - Интерфакс

В отличие от других городских автотоннелей Гагаринский избежал «беды Евстафьева». Так здесь, по меткому словцу местного гаишника, назвали электрошок 25 мая. Нет, конечно, и здесь отключилось электричество. Но электроснабжение удалось восстановить довольно быстро, задействовав собственные генераторы.

СМЕНА «ОСОБОГО ОБЪЕКТА»

Иначе бы и впрямь беда. Ведь чем грозило обесточивание одного из важнейших участков ГУП «Гормост» — участка «Гормосттоннели», обслуживающего крупнейшую в городе Гагаринскую транспортную развязку? Полным прекращением движения на ее двух транзитных и семи разворотных тоннелях из области и в область.

Впрочем, об этом здесь вспоминали уже как о прошлом. А сейчас на одной из обычных рабочих смен в Гагаринском тоннеле шла рутинная работа по бесперебойному обслуживанию подземной «связки» дорог на участке Москва-река — улица Вавилова — Ленинский проспект — третья транспортное кольцо — Андреевский мост.

В просторной комнате центральной диспетчерской, прямо под которой проходит основной тоннель Гагаринской раз-

вязки — тоннель № 2, — начальник участка «Гормосттоннели» Михаил Бернадский рассказывает мне:

— Наше хозяйство чем интереснее? Тем, что оно — одно из самых современных в городе. Система жизнеобеспечения — раз. Система автоматического пожаротушения — два. Система газоочистки — единственная в городе — это три. Четыре — система шумоизоляции тоже уникальна: совершенно не мешает окружающим жителям.

И действительно, совсем не ощущаем шума мощнейших вентиляторов.

«Объект стратегического значения». Так определяет свое хозяйство Бернадский. И еще с гордостью добавляет: «Это особый объект».

В 8 утра в центральной диспетчерской «особого объекта», откуда осуществляется управление всеми системами



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

его жизнеобеспечения и контроль за движением, час пик. Только что прошла пересменка. А в тоннеле — уже пробка. Забит машинами. Пошла высокая загазованность. Такое по утрам и вечерам случается часто.

Сегодня с пробкой ведут борьбу начальник смены Анатолий Кызыма и его помощник Анатолий Гамбургер. На их ответственности все, кто заезжает в тоннель. И самое важное здесь — оперативно подать чистый воздух.

Чтобы закачать в тоннель

воздух, требуется всего минута-другая. Сменные начальники Гагаринского тоннеля — люди опытные, ошибок не допускают. Совсем скоро обстановка нормализуется.

Такой вот двойной контроль за обстановкой.

— Все системы в постоянной готовности. Все работают в автоматическом режиме, — обращает мое внимание Анатолий Кызыма.

37 видеокamer. Несколько рядов мониторов. Первый крайний — «листающий» — для контроля боковых развязок, въездных и выездных боковых тоннелей. Остальные показывают свои точки: 1-й тоннель, 2-й тоннель, система вентиляции, система пожаротушения. На протяжении суток — до 8 утра следующего дня — все они будут под пристальным вниманием дежурной смены.

ЦДП совмещена с постом ГИБДД, работают в паре. Гаишная смена — 2 оператора, начальник Владимир Кузнецов.

— И что же, ни одного ЧП?

— Да нет, почему ни одного? Бывали, конечно, и аварии. Самая памятная — машина пару месяцев назад загоралась в тоннеле. Благодаря системам пожаротушения потушили в считанные минуты — прямо в тоннеле.

В его голосе звучат нотки уверенности: за бесперебойное движение на этом участке оснований для беспокойства нет. И не предвидится.

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ

ИНФОРМ БЮРО

В ОТСТАВКУ — ЗА ПРОФНЕПРИГОДНОСТЬ

Гендиректор ОАО «Мосэнерго» Аркадий Евстафьев в субботу, 4 июня, был вынужден подать заявление об отставке. Причина — резкая критика в его адрес, прозвучавшая на самом высоком уровне — от президента Владимира Путина.

На заседании Совбеза РФ (в заседании участвовал и мэр Москвы Юрий Лужков) разбирались с беспрецедентной энергоаварией 25-26 мая. Подведя итог, президент Путин заявил: «Обращаю внимание председателя правительства на очевидную профессиональную непригодность руководства Мосэнерго».

СУББОТА, 4.06

ПОДВОДНЫЙ «ВОСКРЕСНИК»

В воскресенье, 5 июня, прошел Международный день очистки водоемов. Последние три года дайверы во всем мире первое воскресенье июня работают «дворниками» прудов.

В Москве подводный «воскресник» был на одном из прудов Серебряного Бора. Температура воды — плюс 17. Чистили акваторию на всех 400 квадратных метрах пруда. Мусоровоз, заказанный на вечер, не ушел пустым. Со дна были извлечены браконьерская рыболовная сеть, широкая алюминиевая пластина, полсотни бутылок и автомобильная шина, наполненная песком.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5.06

ОЛИМПИАДА В МОСКВЕ?

Оценочная комиссия Международного олимпийского комитета (МОК) подготовила обширный доклад о шансах городов-претендентов на проведение летней Олимпиады 2012 года.

Российская столица, как следует из доклада, отнюдь не является аутсайдером преолимпийской гонки.

— Теперь нам окончательно остается убедить всех в том, что мы в состоянии проводить Олимпийские игры в нашем городе, и что эти крупнейшие соревнования в Москве и москвичам более необходимы, чем конкурентам, — заявил на специально созванной 6 июня пресс-конференции вице-мэр столицы Валерий Шанцев.

Решение о том, где будет проведена Олимпиада 2012 года, примут члены МОК на своем заседании 6 июля этого года в Сингапуре.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6.06

ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП — БЕСПЛАТНОСТЬ

На очередном заседании московского правительства, прошедшем в мэрии во вторник, 7 июня, обсуждалась одна из важнейших городских целевых социальных программ — программа «Столичное образование — 4», рассчитанная на 2005 — 2007 годы. Выступая на заседании, руководитель Департамента образования Москвы Любовь Кезина заявила, что три предыдущие программы в целом были выполнены. Доступность, качество, рост эффективности обучения — основные составляющие новой программы.

Мэр Москвы особо отметил, что принцип бесплатности получения городского общего образования — основополагающий для столичного правительства.

На заседании был также рассмотрен вопрос о перспективах комплексного социально-экономического и градостроительного развития района Косино-Ухтомский (ВАО).

«МС» - Интерфакс

ВТОРНИК, 7.06



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

МЕЖДУ ТРОЙКОЙ И ЧЕТВЕРКОЙ

Вновь позвала в дорогу тревожная сводка Мосжилинспекции. На сей раз — в район Лефортово (ЮВАО). Дому по адресу Лефортовский Вал, 16А поставлен диагноз: неисправности кровли и вентиляционных коробов, утечки на трубопроводах в подвале.

Главный инженер обслуживающей дом организации ООО «Инесса» Надежда Гель листает инвентарный журнал, чтобы прояснить историю дома. Построен он почти полвека тому назад, в 1956 году. Семь этажей, пять подъездов, 109 квартир. Кровля металлическая, капитально ремонтировалась почти одиннадцать лет назад, в 1994 году. Лет пять назад возникли осложнения: ураган сорвал несколько листов кровельного железа, пришлось спешно заделывать прореху.

— К текущему ремонту мы уже приступили, — рассказывает Надежда Юрьевна. — Но дело в том, что требуются уже капитальные работы и по кровле, и по коробам. Наш ГУП ДЕЗ уже обратился с письмом в управу по поводу выделения необходимых средств. Но это не значит, что мы сидим сложа руки и ждем у моря погоды. К текущему ремонту уже фактически приступили. Жалобы о протечках поступали из двух квартир — 40-й и 41-й.

Решаю сам пообщаться с жильцами квартиры № 40. Здесь предоставляю слово Лидии Кольхаловой:

— У нас текло в марте, потом и во время майских дождей. Муж и сын поднимались на чердак, там, говорят, светло от дыр. Конечно, что-то подлатали, но как дальше будет, не знаю.

Да, процедура известная: сначала акт, потом смета и деньги, а затем уже работа. Хорошо бы сократить срок: не ровен час, прольются летом обильные ливни. Куда тогда бежать жильцам?

Семизэтажный дом, куда мы пришли вместе с Надеждой Юрьевной, на произвол судьбы не брошен: водостоки отремонтированы, подъезд имеет вполне приличный вид, лифты новые. В лифт попадаем не сразу, ждем, пока рабочий выгрузит из кабины пять черных пластиковых мешков с мусором. Все это добро он привез с чердака, куда мы и направляемся. А там, в желтом свете лампочек, трудится еще человек десять.

Пробираемся по деревянным трапам, наклоня голову под низкими стропилами. Там и сям на стыках кровельных листов заметны полоски дневного света. Даже удивительно, что протекли только две квартиры.

А вот и первый вентиляционный короб — голые доски, осыпавшаяся штукатурка. Чуть дальше — второй короб, практически развалившийся.

— Да, вот такая была технология пятьдесят лет назад, — поясняет Надежда Юрьевна. — Короба делали из досок, сверху набивали сетку и штукатур-

или. Все это теперь будем восстанавливать.

Не надо быть инженером, чтобы понять: заняться кровлей и коробами надо капитально, полумерами уже не обойтись. Иначе ремонт так и останется текущим по своим результатам — в прямом смысле слова.

Петр ПОЛЫНОВ

Информация о результатах проверки эксплуатационного состояния жилищного фонда за период с 30.05.05 по 3.06.05

На прошедшей неделе Мосжилинспекция предъявила 2401 жилое строение для проверки их готовности к зиме. Паспорта готовности подписаны по 2132 строениям.

По данным инспекции, в целом по городу по состоянию на 3.06.2005 паспорта готовности домов к эксплуатации в зимних условиях подписаны по 5201 строению (58 процентов от общего количества жилых домов, которые запланировано подготовить к 15.06.05).

Из общего количества проверенных жилых домов по 221 строению паспорта не подписаны, и оформлены предписания на устранение выявленных нарушений.

По качеству подготовки жилых домов к зимней эксплуатации наибольшее количество нарушений за прошедшую неделю выявлено в районах: Тимирязевский, Бескудниковский (САО), Бабушкинский, Останкинский (СВАО), Измайлово, Перово, Метрогородок (ВАО), Капотня, Кузьминки, Лефортово (ЮВАО), Даниловский, Нагорный, Нагатинский Затон (ЮАО), Коньково (ЮЗАО), Можайский, Внуково (ЗАО), Хорошево-Мневники (СЗАО), Пресненский, Арбат (ЦАО).

Здесь выявлены факты предъявления домов на приемку с затопленными подвалами, неисправными кровлями, системами отопления и другими серьезными нарушениями.

Вместе с тем инспекция отмечает, что подготовка домов к зиме по муниципальному фонду и домам ЖСК в основном идет в соответствии с графиком. Имеются отставания по ведомственному фонду и домам ТСЖ — в Западном АО (только 13 процентов домов имеют подписанные паспорта готовности к зиме), Юго-Западном АО (18 процентов) и Юго-Восточном АО (24 процента).

Наибольшее количество нарушений установлено в техническом состоянии фасадов — 246 фактов, кровель и систем водотока — 180, тепло-, водо- и электроснабжения — 443, в содержании подъездов — 270, подвалов — 341, чердаков — 232.

Больше всего замечаний выявлено в Южном, Северном, Северо-Восточном и Северо-Западном административных округах.

АДРЕСА ТРЕВОГИ

За огромным овальным столом в здании мэрии на Новом Арбате не было ни единого свободного кресла. Кое-кто пристроился и во втором ряду.

Казалось бы, тема пресс-конференции весьма прозаическая. Устроители встречи - специалисты Департамента жилищной политики и жилищного фонда - сформулировали ее бюрократически-тяжеловесно, но точно: «О создании условий для участия жителей в управлении многоквартирными домами в свете Жилищного кодекса Российской Федерации».

Интерес журналистов, несмотря на эту прозаическую формулу, вполне объясним: проза жизни, как древняя земля, держится на трех китах - дом, работа, семья. Эту последовательность можно поменять, но дом, родная крыша над головой всегда останется ценностью, которой мы дорожим.

Но почему именно сегодня это волнует нас все больше и больше? Актуальность вопроса становится потому, что три месяца назад вступил в действие новый Жилищный кодекс РФ. В этой не слишком толстой брошюре заложена мина, о потрясающем действии которой многие москвичи еще и не догадываются. ЖК коренным образом должен в скором будущем изменить наше бытие. Почему и как? На эти вопросы попыталась ответить **Ольга Долгушина, заместитель руководителя Департамента жилищной политики и жилищного фонда.**

Мэр и правительство Москвы всегда уделяли большое внимание вопросам участия населения столицы в управлении своими многоквартирными домами. Было принято несколько вариантов государственной программы «Жилище». В них наряду с нормативными документами всегда подчеркивалась роль жителей в управлении домами. Предполагалось, что наконец-то появится альтернатива эксплуатирующим организациям - ДЕЗам, будут управляющие компании другого рода, начнут создаваться товарищества собственников жилья, в результате чего должен появиться тот самый собственник, который сможет разделить с государством бремя содержания этого имущества.

ЖИЛИЩНЫЙ КОДЕКС...

К сожалению, целый комплекс объективных и субъективных причин не позволил этим радужным чаяниям сбыться. Ольга Валентиновна привела убийственную цифру: за многие годы движение по созданию ТСЖ так и не приняло массового распространения. А между тем собственниками квартир стало уже более 70 процентов москвичей, и число это с каждым месяцем увеличивается.

Все эти люди должны были бы нести тяжесть содержания не только своей жилплощади, но и всего общедолевого имущества в доме. Однако, как видим, не торопятся это делать. Может быть, новый ЖК изменит ситуацию? Раньше камнем преткновения всегда считалась придомовая территория - без нее дом, словно островок в океане, вокруг которого бушуют волны житейского моря, и ступить на эту жидкую хлябь было невозможно. Иными словами, так называемые собственники не могли по своему разумению поставить на территории детские и спортивные площадки, построить парковку для своих машин, возвести пристройку к дому или надстроить мансарду.

Что ж, теперь ЖК говорит четко: земля является общедолевым имуществом, и право на этот участок должно быть зарегистрировано. Ответ на этот вопрос в общем виде вроде бы дан, но где технология его реализации? Ее пока нет. По-прежнему не ясно, кто и как будет определять размеры земельного участка, как быстро пройдет межевание дворов и микрорайонов, кто поможет внести эти данные в земельный кадастр? А без всего этого невозможен переход права на собственность из рук государства в руки самих жителей.

Резонен вопрос: а может, где-то москвичи-собственники уже добились такого права? Увы, нет, призналась Ольга Долгушина. Теоретически - по Жилищному кодексу - более-менее ясно, как это оформлять, но самого-то механизма пока в Российской Федерации нет. А без государственной регистрации декларированное якобы право на землю - пустой звук. Словом, права-то жилищных объединений граждан на общедолевоую собственность расширены, но как их вырвать у чиновников, вот это другая статья. Во всяком случае, разрабатывать подзаконные акты и нормативы они не спешат...

В чем же общегосударственная идея, заложенная в Жилищный кодекс? Многие граждане понимают ее однозначно: государство вознамерилось снять с себя бремя ответственности за жилье дома и переложить его на жителей. Ольга Долгушина с этой позицией не согласна. Дело в том, что рыночная экономика вошла



Ольга ДОЛГУШИНА: «Собственник должен разделить с государством бремя содержания своего имущества».

в противоречие с социалистической, когда государство полностью отвечало за содержание жилых домов. Но сейчас у государства денег на эти цели стало меньше, тем более что многие просто перестали платить за свое жилье. Сегодня по-прежнему большинство граждан, получив очередную жировку из ЕИРЦ, рассчитавшись по ней в банке, спокойно обращается к другим заботам. И забывают о том, что ежели уж они стали собственниками, то должны озоботиться и качеством уборки своего подъезда, территории вокруг дома, моют ли окна на лестничных площадках, не забит ли мусоропровод и т.д. А ведь расходы на это включены в единый платежный документ. Как же не проверить, не впустую ли ты потратил деньги?

Словом, глубинная задумка, заложенная в ЖК, должна была обозначать не обязанность вместо государства нести расходы, а право участвовать в управлении своим домом, своей общедолевою собственностью. Это главная цель.

Цель эту в одиночку реализовать трудно, если не невозможно. Поэтому в Москве в последние годы появилась целая «этажерка» жилищных объединений граждан: домовые комитеты, территориальные общины, ТСЖ, ЖК, ЖСК. Жилищный кодекс четко обозначил их права и обязанности. Конечно, они

разные у различных жилищных сообществ граждан. Скажем, домкомы обладают определенными полномочиями участия в контроле при сдаче дома после ремонта, а до того - выборе подрядной организации. Территориальная община объединяет жителей главным образом не на базе имущественных отношений, а на общих интересах, связанных, например, с охраной окружающей среды, контролем за уборкой территории, с решением каких-то социальных вопросов. Еще более широки права у ТСЖ, особенно в тех домах, где они полностью взяли на себя обязанности управляющей организации.

Жилищный кодекс наконец-то четко определил, что такое управление домом: осуществление правомочий собственника - владение, пользование, распоряжение собственностью в его интересах. Соблюдать реализацию этих правомочий собственник может поручить управляющей компании, которая должна заключить с ним соответствующий договор. Кстати, функции такой компании может осуществлять и само ТСЖ. Может нанять коммерческую организацию, да в конце концов тот же ДЕЗ, если он работает качественно и добросовестно. Но если в доме 100 владельцев квартир, то должно быть и заключено 100 договоров.

А что же является объектом управления? Это земля, жилые и нежилые помещения, общедолево имущество. Иногда, правда, жители недоумевают: если есть общедолево имущество, то где лично мой кусочек? И не понимают, что эта общедолево имущество в некотором роде виртуальна, она существует, но выделению в натуре не подлежит, потому что является достоянием всех совместных собственников, проживающих в доме. Иначе говоря, каждый собственник владеет и пользуется всем этим имуществом в равной мере. Они должны договориться, как этим добром пользоваться и как это оплачивать. Собственники решают все это сами на общем собрании, и государство не имеет права вмешиваться. Единственный, кто может отменить решение, - только суд.

Если собственник считает, что бремя ответственности за общедолево имущество ему не по силам, он вправе деприватизировать свою квартиру, передать ее государству, и тогда, имея его за своей спиной, он может беспокоиться только о своевременной плате за наем. А правомочия собственника в таком случае будет осуществлять город.

После такой вот обстоятельной преамбулы организаторов пресс-конференции захлестнул шквал журналистских вопросов, подчас весьма заковыристых. Внес свою лепту и корреспондент



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

НА БУМАГЕ - ЗОЛОТОЙ, НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ - ЧУЖОЙ

ся предприятие и трудится там больше десяти лет, надо соревноваться 12 раз - по числу районов. Михаил Васильевич не понимает, почему бы не сдать сразу «окружные экзамены» в ВАО?

Все эти испытания - еще полбеды. Зачастую в рамках одного округа принят разный подход к порядку эвакуации машин. Единых регламентирующих документов просто нет. Хотя существуют некоторые нормативы, следуя которым брошенную технику нужно эвакуировать в течение пяти дней и за семь суток ее утилизировать. Но Михаил Васильевич признается, что не всегда им следует. А вдруг объявится хозяин? Что, если он в больнице, на даче или в командировке? Никто же из автовладельцев не догадается за стеклом своей машины оставить соответствующую записку. Порой ДЕЗам на свой страх и риск приходится давать добро на эвакуацию брошенного транспорта. Ведь часто из никому не нужных машин жители устраивают свалку - бросают туда мусор, «сдают» макулатуру. А иногда там просто живут бомжи. Однажды уже погрузили машину на эвакуатор, а оттуда голос: «Ребята, дайте я хоть раскладушку заберу».

Или такой случай. В одном дворе долго стоял бронетранспортер. Его подарили одному генералу. Мальчишки играли на нем в войну, машину несколько раз поджигали. Когда хозяина не стало, технику пригнали на площадку. Но ни у кого не поднялась рука порезать бронетранспортер и сдать его на металл. В конце концов военную технику подарили каскадерам. Иногда старые авто живут вторую жизнь - «играют» в кино: недавно на площадке временного хранения на горе старых машин Федор Бондарчук снял музыкальный клип.

Да, на фоне таких «декораций» можно делать и документальное кино. Про то, например, как зимой и летом механики работают под открытым небом.

Здесь нельзя построить ни крышу, ни времянку, ни положить асфальт. Света - нет. Воды - нет. Канализации - нет. От такой нищеты приходится мыть руки в Нищенке.

- Мы живем, как в плохом колхозе, - возмущается Михаил Васильевич. - Чувствуем себя временщиками. Порой хочется собрать все грамоты в кучу и сказать: «Получается несоответствие между тем, что мы лучшие на бумаге, и тем, кем нас считают на самом деле». И действительно - на обе площадки у «Тралекса» договоров аренды на землю нет. И заключить их невозможно: над одним участком проходит высоковольтная линия, под ней проложен электрокабель. Через другой тянется целый пучок электроснабжающих кабелей. По всей площадке разбросаны канализационные колодцы. Через участок проложен водопровод. И вообще этот участок попадает в зону строительства очередного транспортного кольца.

Мало того что под площадки выделили бросовую, «незаконную» землю, так директор за это же регулярно и добросовестно штрафуют. Правда, надо признать, что все проверяющие с приоритетного для города предприятия стараются брать по минимальному тарифу.

Однажды у Герасимова сдали нервы, и он предложил инспекторам написать бумагу, запрещающую деятельность его предприятия. На что те справедливо возмутились: «Да вы с ума сошли! А кто же будет город от хлама очищать?»

С одной стороны, «Тралекс» трудится в сфере ЖКХ - способствует уборке и благоустройству территории города. С другой стороны - вывоз и утилизацию координирует Департамент транспорта и связи, отделы транспорта и связи префектур и с недавних пор управляющая компания «Мосавторцикллинг». Да, не зря все-таки говорят, что у семи нянек дитя без глазу.

- Один департамент регламентирует, другой контролирует, префектура финансирует, а на самом деле никому мы толком не нужны, - посоветовал директор. - Кроме ДЕЗов, конечно. Ни одна управа не жаждет видеть такую свалку железок на своей территории.

Но несмотря ни на что, Герасимов неисправимый оптимист. Он любит про себя напевать песенку: «Меня не любят - это минус, но и не гонят - это плюс». И продолжает мечтать о маленьком заводике, на котором можно было бы организовать безотходное производство. Автопокрышки пошли бы на мазут, которым можно отплатить некоторые котельные. Опять же из мазута делают асфальт. А из пластмассы от авто - прочные, не колющиеся дорожные плитки.

Это не утопия, а реальность. Установка для переработки резиносодержащих отходов занимает не больше десяти квадратных метров. Михаил Васильевич видел, как она работает в Орске, под Оренбургом. Туда он отправляет на утилизацию автопокрышки. Из образца тротуарной плитки лежит у него в кабинете - на вид не отличишь от керамической. Герасимов уверен, что одной такой установки стоимостью в миллион рублей хватило бы для обслуживания двух столичных округов. А то и больше.

От друзей и знакомых Михаил Васильевич частенько слышит вместо приветствия: «Ну, как твой заводик?» Пусть кто-то называет его космическим мечтателем. И отчасти будет прав. Но только в том смысле, что Герасимов был в свое время директором НИИ космического приборостроения и знает толк в передовой технике. Любопытно, что уволили его за полвагона сахара, которые он купил во времена талонов для своих сотрудников. Этот человек готов на подвиги ради своей команды, а значит, и ради дела.

И хочется верить, что директор «Тралекса» не устанет, как Дон Кихот, бороться с ветряными мельницами - незримыми препятствиями на пути к цивилизованному бизнесу.

Елена ВОЛКОВА

ЧП НЕ МЕСТНОГО МАСШТАБА

В работе еще год назад процветавшего единого информационно-расчетного центра «Жулебино» наметились столь негативные тенденции, что в пору говорить о его переходе из века нынешнего в век прошлый. Чтобы убедиться в этом, достаточно посетить учреждение и поговорить с его сотрудниками, которые считают, что всем этим спектаклем управляет чья-то недобрая рука.

История началась более трех лет назад. Тогда фирма «ЕИРЦ-Информ», которая занимается разработкой компьютерного обеспечения, создала сетевой программный комплекс «Домовладелец», полностью автоматизирующий работу ЕИРЦ и пригодный для внедрения во всех подобных центрах столицы. В дальнейшем на многочисленных совещаниях в префектуре ЮВАО и управе района Выхино-Жулебино задача была уточнена - максимально автоматизировать расчеты по всем видам платежей с жителями округа. Вскоре программа была представлена на утверждение высокой комиссии, а затем и принята на вооружение.

Казалось бы, живи и радуйся! Все было отработано настолько хорошо, что, как говорится, и комар носа не подточит. На городских семинарах первый заместитель мэра Петр Аксенов неоднократно отмечал высокий уровень автоматизации ЕИРЦ «Жулебино» в качестве образца для подражания. Об этом же говорится в постановлении правительства Москвы от 29 июля 2003 года № 617-ПП «О работе единых информационно-расчетных центров и мерах по совершенствованию их деятельности».

Но, как известно, предела совершенству нет. Компания «Форс» предложила разработать новое программное обеспечение - АСУ «ЕИРЦ», которое якобы позволяло унифицировать работу всех ЕИРЦ, добиться максимальной эффективности в этой сфере ЖКХ. И с 6 апреля нынешнего года сотрудникам ЕИРЦ «Жулебино» в приказном порядке предложили перейти на новую систему, разработанную компанией «Форс».



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

С этого момента у жулебинцев и начались проблемы: новая программа, мягко говоря, оказалась недоработанной. Сегодня бухгалтеры отмечают постоянные сбои начислений: по многим квартирам суммы не соответствуют виду собственности.

Для распечатки единого платежного документа за предыдущий месяц оператор ЕИРЦ «Жулебино» теперь тратит 5 минут, хотя в прежние времена, когда пользовались программным комплексом «Домовладелец», вся операция занимала от силы 10 секунд.

Чтобы ввести в компьютер данные о временном отсутствии жильца по месту прописки, сегодня требуется не менее 30 минут: раньше эта операция занимала те же несколько секунд.

Похожая история и с лицевым счетом: на его открытие уходит около 30 минут.

Перестала работать служба «одного окна». И вряд ли стоит удивляться, что во много раз выросли очереди - в течение дня приема одного специалиста постоянно ожидают не менее 20 человек.

Таких, мягко говоря, недочетов сотрудники ЕИРЦ «Жулебино» насчитали ни много ни мало - 14 пунктов, о чем и сообщили своему начальнику Борису Константинову в письменном виде. Мало того, раздосадованный постоянными сбоями некогда отлично работающей системы, в апреле с.г. коллектив обратился с письмом к мэру Москвы Юрию Лужкову. Но, остыв и пораскинув мозгами, членовитую положили под сукно. Испугались, как бы чего не вышло, так как уже в мае всем были вручены извещения о предстоящем сокращении штатов. События начнут происходить не раньше 20 июня, и кто останется, а кому придется уйти, точно не знает никто...

«Ничего, помучимся пока», - решили знающие жизнь сотрудники бухгалтерии. И мучаются. Каждый день с 9 утра до 20 вечера. Без перерыва на обед. А когда жители микрорайона Жулебино, раздраженные огромными очередями, набрасываются на бухгалтеров с вопросом, почему те изволят в четыре часа дня обедать, а они вынуждены терпеть все эти неудоб-

ва, счетоводы скромно отвечают - обедаем в четыре, потому что делаем это по очереди. По-другому не получается...

Словом, практика показала: по совокупности проектных решений и предложенных характеристик новшество - АСУ «ЕИРЦ», детище компании «Форс» - многократно уступает внедренной ранее системе.

«Уже три недели, - жаловались бухгалтеры в обращении к Лужкову, - мы стараемся работать по новой программе с учителями-сопроводителями, и ни одной операции не можем отработать до конца».

Это было написано опытнейшими специалистами незадолго до 1 мая. Между тем многие операции, ранее автоматизированные, в АСУ «ЕИРЦ» работают в полуавтоматическом режиме и требуют ручных вычислений и корректировок. А многочисленные ошибки и функциональные недоработки не обеспечивают точных расчетов. Производительность труда в ЕИРЦ «Жулебино» упала в 5-10 раз, но это, похоже, никого не волнует.

Сотрудники говорят, что новая программа может быть использована в лучшем случае чиновниками, не обремененными большими объемами информации, а для приема населения она непригодна. И добавляют: для исправления постоянно возникающих недочетов приходится делать невероятные усилия, однако система модернизации не поддается, а разработчики обещают устранить все неполадки «в ближайшее время»... При этом работать по старой программе начальник информационно-аналитического центра ЮВАО Галина Логинова категорически запрещает. Вот почему операторы все чаще отправляют посетителей домой с предложением явиться за нужным документом через несколько дней, а то и через неделю!

Что случилось и кто придумал заменить отлично работающую программу на совершенно сырой «продукт» - тайна за семью печатями. Во всяком случае, ни руководитель ЕИРЦ «Жулебино» Борис Константинов, ни генеральный директор «ЕИРЦ-Информ» Александр Цейтлин на этот вопрос ответить не смогли, а догадками пользоваться не захотели.

Происходящие сегодня в ЕИРЦ «Жулебино» события имеют мало отношения к налаживанию конструктивной работы по улучшению качества обслуживания населения. Видимо, в этих условиях есть смысл не ставить самим себе палки в колеса и вернуться к старой, оправданной временем схеме работы, чтобы дать возможность авторам новой программы довести ее хотя бы до минимума совершенства. Здравый смысл подсказывает, что устраивать из успешно действовавшего ЕИРЦ «Жулебино» полигон по отработке слабо подготовленных программ по меньшей мере неразумно.

Александр СИДЯЧКО



Эти «тарелки» здоровью не вредят, а науке помогают

ЕЩЕ ОДНА УГРОЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Очередной семинар с представителями жилищных объединений граждан, малых предприятий, управляющих компаний и территориальных органов исполнительной власти, проведенный работниками Центра содействия реформе в ЖКХ 30 мая, был посвящен порядку подзабытой, но, как оказалось, весьма актуальной теме...

нию работы систем управления и жизнеобеспечения города, созданию помех в работе радиосредств государственных органов и предприятий, но и причиняет вред здоровью населения».

Закономерен вопрос: в какой мере это постановление касается жилищных объединений граждан? Вот что ответили на него семинаристам работники специальных служб.

Валерий КРАВЦОВ, заместитель начальника управления Росвязьнадзора по Москве и Московской области (главная организация, на которую возложено выполнение этого постановления. - В.Д.), сообщил, что поскольку отдельные виды радиоэлектронных средств очень сложно проконтролировать с помощью средств радиоконтроля, его служба для выявления подпольных средств «тесно взаимодействует» с органами местного самоуправления и ЖКХ. Понимать этот намерен надо буквально: для борьбы с радиопиратами - ввиду увеличивающегося их числа - своих сил маловато, поэтому Валерий Григорьевич призвал сознательных граждан помочь выявлять таких нарушителей закона: о сомнительных фирмах и операторах сообщать в Росвязьнадзор. Так и сказал: «Мы готовы принять от вас информацию, заявки и обращения по поводу проведения проверок на предмет законности установления радиоэлектронных средств в ва-

ших домах. Сообщать можете по телефону: 238-1865. Мы также готовы дать вам любые консультации по правильности установки радиоэлектронных средств, их законности, и принять меры с выездом на место»...

А чтобы добропорядочные граждане не сомневались - сообщать или не сообщать о подозрительных антеннах, - подлил масла в огонь Вадим ИЦКОВ, начальник отдела надзора за физическими факторами Территориального управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве. Он напомнил собравшимся, что электромагнитное излучение, создаваемое некоторыми техническими средствами, «далеко не безвредный для здоровья человека фактор - при превышении допустимых уровней электромагнитного поля здоровью человека может быть нанесен вред. Как правило, с так называемыми крупными операторами - скажем, сотовой связи - такие проблемы обычно не возникают, потому что они используют легальные схемы установки и ввода в эксплуатацию своих базовых станций. Нелегальный оператор антеннами, установленными на балконах, лоджиях, на стенах домов, может нанести ущерб здоровью своим соседям».

Аргумент Вадима Яковлевича произвел такое сильное впечатле-

ние на собравшихся, что, презрев регламент, они тут же заговорили о вопросах: про тарелки НТВ+ и Космос-ТВ, про Интернет и всякие там серверы.

Вадим Яковлевич успокоил разволновавшихся представителей жилищных объединений, объяснив, что эти тарелки так же безвредны, как и тарелки для супа, Интернет и модем не опасны, а вот радиодоступ к Интернету его службы очень интересует. И, следуя примеру Валерия Григорьевича, призвал: «Если у вас появились сомнения насчет законности установленных антенн, обращайтесь в управление Росвязьнадзора по адресу: 129626, Москва, Графский переулок, дом 4/9. Телефон: 687-3625».

Из рядов разволновавшихся семинаристов последовал принципиальный вопрос:

- Как определить законность установления прибора?

- Он должен иметь санитарно-эпидемиологическое заключение на установку и на ввод в эксплуатацию этого радиоэлектронного средства, - ответил Ицков.

По-своему убеждал собравшихся в необходимости сотрудничества Александр СЛУЦКИЙ, начальник отдела управления специальными техническими мероприятиями ГУВД г. Москвы.

- Неконтролируемый оборот радиоэлектронных и специальных технических средств угрожает национальной безопасности страны.

Постановление 330-ПП позволяет нам провести инвентаризацию всех радиотехнических средств, чтобы знать, кто за ними стоит. Установка радиоантенны влетает за собой комплекс правонарушений. Она требует питания, а это означает несанкционированное подключение к источнику электроэнергии. Отсюда - опасность пожара. Еще одно нарушение - прокладка кабельных сетей, на нее также требуются специальные лицензии.

Александр Сергеевич вслед за коллегами также сообщил номер телефона, по которому обеспокоенные криминальной опасностью и угрозой национальной безопасности граждане могут позвонить и сообщить о своих опасениях: 208 - 4211.

Сделал это и начальник отдела связи, телематики и навигации Департамента транспорта и связи г. Москвы Роман РЕЗНИКОВ - призвал законопослушных представителей жилищных объединений сообщать обо всех подозрительных радиотехнических установках специалистам отдела по телефону: 202-9440.

В постановлении 330-ПП сказано, что первичная инвентаризация РЭС должна быть проведена до 15 августа нынешнего года. Обобщенная по городу информация о результатах проведенной первичной инвентаризации и принятых мерах должна быть представлена 15 сентября 2005 г. Сроки, прямо скажем, жесткие. Поэтому, видимо, и обратились ответственные за выполнение постановления службы к представителям жилищных организаций за помощью. Для их обо-

удной же пользы.

Василий ДВОРЬКИН

ЗАВЕЛАСЬ В ВАГОНЕ «МЫШКА» БЕСПРОВОДНАЯ

На железной дороге наступило лето - жаркая пассажирская кампания.

Знаете, люди по-прежнему едут отдыхать на море, - заметил на днях на пресс-конференции, посвященной началу летних перевозок, начальник пассажирской службы Московской железной дороги Олег Прохоров. - И опять по традиции москвичи стремятся в первую очередь к Черному морю.

Как известно, билеты на тот или иной рейс продают за 45 суток до даты выезда. Так вот, по словам О. Прохорова, например, 1 июня на период по 15 июля МЖД предложила пассажирам 323 тысячи билетов. 136 тысяч из них (42 процента) приобрели в первый день продажи. 42 процента имеющихся билетов в первый день раскупили на поезда, отправляющиеся в Новороссийск и Анапу, 35 процентов - в Адлер. На 15 июля на крымское направление в первый день реализации было продано уже 23 процента билетов, на кавказское - 32 процента.

Все эти скучные цифры и проценты мы привели для того, чтобы вы имели в виду: чем ближе ваш отпуск, тем сложнее будет купить желаемый билет. Хотя начиная с 29 мая МЖД ввела в расписание дополнительные поезда крымского и кавказского сообщения. Среди них поезда № 193 Москва - Евпатория, № 192 Москва - Феодосия, № 195 Москва - Симферополь, № 412 Москва - Адлер. Самые большие трудности, как правило, возника-

ют с покупкой обратных билетов. О. Прохоров признал, что в прошлом году возникали проблемы с обратными билетами из Крыма. В этом году МЖД на 27 процентов увеличила количество обратных «крымских» билетов, которые можно купить в Москве.

А что же со стоимостью билетов? Удовольствие это не дешевое, летом цена билетов растет. Олег Анатольевич рассказал о принципах гибкой тарифной политики, применяемой в настоящее время ОАО «Российские железные дороги». Весь год железнодорожники разбивают на периоды. 96 дней в году относятся к периодам повышенного спроса на билеты, и тарифы индексируются в сторону увеличения. К примеру, 10 июня завершается период, начавшийся 10 мая. Место в купе скорого поезда Москва - Анапа в этот период стоит 1566 рублей, в плацкартном вагоне - 687 руб. 40 коп. Далее следуют периоды: с 11 июня по 9 июля, с 10 июля по 5 августа и с 6 по 31 августа. Этот последний период считается пиковым, самым напаянным. Так вот, на тот же поезд Москва - Анапа билет в купе в пиковый период обойдется вам уже в 1821 рубль, плацкартное место будет стоить 814 рублей. В фирменных поездах, отправляющихся в ту же Анапу или Новороссийск, эта разница окажется еще более существенной - 350 и 200 рублей соответственно.

А как обстоит дело с нашим ненавязчивым сервисом? Оказывается, впервые в этом году после долгого перерыва МЖД возобновила формирование детских поездов - для перевозки ребят в черноморские лагеря и санатории. Первый детский поезд



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

доставил 510 ребятшек с нарушением осанки на юг, в Анапу, 24 мая. Дети смогут отдохнуть в местных санаториях благодаря специальной программе «Здоровье детей», разработанной правительством Москвы.

Посмотрите, вот один из плацкартных вагонов детского поезда № 248 Москва - Анапа, два дня назад вернувшегося из рейса, - предложил участвовавший в пресс-конференции начальник отдела по обслуживанию пассажиров в поездах дирекции по обслуживанию пассажиров МЖД Александр Смирнов (специально к пресс-конференции железнодорожники пригнали на Киевский вокзал несколько «экспонатов»). - Этому вагону 20 лет (срок службы вагона составляет

по нормам МЖД 28 лет). Он прошел полный капитально-восстановительный ремонт. Теперь вагон оборудован кондиционерами и экологически чистыми туалетными комплексами. На маршруте № 248 задействовано четыре состава, 60 вагонов. Все они кондиционированы. А всего в парке Московской железной дороги находится 950 плацкартных вагонов. 200 из них после капремонта на Днепропетровском вагоноремонтном заводе обзавелись системой кондиционирования воздуха.

Заходим в вагон. В тамбуре ковровая дорожка. В купе проводника - холодильник и микроволновая печь. В детском плацкарте - мягкие полки, новое белье. Верхние полки оборудованы

бортиками или ремнями безопасности.

Хорошо, а что еще предлагает наш знаменитый сервис пассажирам XXI века? Знаете, очень постепенно, но изменения в качестве обслуживания на железной дороге все-таки происходят. Ну вот, например, лучший поезд страны «Россия», курсирующий по маршруту Москва - Владивосток. Вагон СВ. Шикарные занавески на окнах, два роскошных дивана, круглое зеркало на стене, телевизор, который хоть в тундре сможет транслировать три теленовостных канала. Переходим в купейный вагон «Россия». Тот же уют и комфорт, только телевизора в купе пока нет. Кстати, в проходах и даже в нерабочем тамбуре в вагонах ус-

тановлены системы видеонаблюдения. Ну что ж, шесть суток в пути с «Россией» пройдут незамеченно.

А вот так называемый современный штабной вагон, который курсирует в составе фирменного поезда «Полярная стрела» Москва - Лабитнанги (Ямало-Ненецкая автономная область). Штабной - это вагон управления. Здесь находится начальник поезда, сотрудники милиции, сюда стекается вся оперативная информация со всего состава, касающаяся и энергоснабжения, пожарной сигнализации и т.п.

А это что такое? Вы удивитесь, но мы находимся в интернет-купе штабного вагона. Здесь установлен удобный компьютерный стол, два жидкокристаллических монитора, беспроводная «мышка». Имеются принтер, сканер, ксерокс.

По соседству - купе-игротка, настоящая маленькая игровая табакерка. В игротке для ребятшек найдутся и игрушки, и даже два игровых компьютера. Идем дальше. Следующее купе - вместительная душевая кабинка, утюг и гладильная доска. И Интернетом, и душевой кабиной, и игроткой может воспользоваться любой пассажир поезда, достаточно сделать соответствующую заявку проводнику своего вагона.

Душевая и утюг обойдутся в 50 рублей, столько же стоит один час в игротке. В этом же вагоне обустроено специальное купе для людей с ограниченными физическими возможностями. Оно гораздо просторнее обычного купе, здесь можно развернуться на инвалидной коляске. Рядом устроен специальный туалет для инвалидов. Конечно, пока такие сервисные услуги на железной дороге еще в новинку.

Подобного рода штабные вагоны обслуживают пока пассажиров особо дальних рейсов. Это новые вагоны или капитально отремонтированные. Тем не менее прогресс помаленьку приходит и на железную дорогу.

К станции метро «Сокольники» подкатил сочлененный «икарус».

- Ой, а это какой же номер? - кинулась к автобусу пожилая женщина.

- Уж извините, сегодня этот автобус - именинник, - улыбнувшись, сообщил женщине вышедший из машины главный инженер 11-го автобусного парка Александр Езопов. - На маршрут он выйдет через несколько дней.

- Новый что ли?

- А вы посмотрите на его крышу. Видите желтые баллоны? Это газ, метан. Автобус будет ездить не на бензине, а на газовом топливе.

- А это не опасно? - всполошилась женщина.

- Что вы, газовый двигатель намного безопаснее прежнего, к тому же он надежнее и экономичнее.

- Вам, молодым, виднее, - философски заметила старушка и пошла искать другой автобус.

Маленький диалог этот состоялся 1 июня. В тот день ГУП «Мосгортранс» проводил презентацию рейсового автобуса «икарус - 280.33», который в качестве моторного топлива будет использовать компримированный (сжатый) природный газ метан (КПГ). Церемония проходила на территории одного из филиалов Мосгортранса - Сокольнического вагоноремонтного завода (СВАРЗ). Завод, отмечающий в этом году столетний юбилей, - единственное в столичном регионе предприятие, выполняющее заказ московского правительства по переводу «икарусов» на газовое топливо. В церемонии принимал участие чрезвычайный посланник, заместитель главы миссии Венгерской Республики в России г-н Д. Варга.

Об экологических проблемах крупных городов слышаны все. Хорошо известно, что основным источником загрязнения воздуха в городах является автотранспорт. В Москве на его долю приходится до 85 процентов всех вредных выбросов в атмосферу. Одним из основных путей уменьшения этого влияния стало использование в качестве моторного топлива для автотранспорта



ФОТО АНДРЕЯ НИКИТИЧЕВА

В МОСКВЕ АВТОБУСЫ «ГАЗУЮТ»

сжиженного (нефтяного) или сжатого природного газа. В этом случае выбросы оксида углерода снижаются в четыре раза, окислов азота - на 40 процентов, в 8-10 раз уменьшается дымность выхлопа дизельного двигателя. В два раза снижается уровень шума в салоне.

Не будем забывать и об экономике. Восемь газовых баллонов с компримированным газом, укрепленных на крыше автобуса, рассчитаны на 230, 4 куб. м. Контрольный расход газа на 100 км пробега равен примерно 40 куб. м. Таким образом, одной заправки хватает более чем на 500 км. К тому же газ значительно дешевле дизельного топлива. Одна заправка автобуса газом обходится в 1400 рублей, дизельным топливом (это 260 литров) - в 3500 рублей. Вот и считайте. По словам присутствовавшего на презентации руководителя Центра внедрения альтернативных видов топлива

Мосгортранса Владимира Федоренко, во многих странах мира занимаются активным переводом городского транспорта на экологически чистое топливо. Так, в Аргентине на природном газе работает порядка 1,2 миллиона легковых автомобилей, грузовиков, автобусов, в Бразилии - более 700 тыс., в Индии - порядка 300 тысяч. В Китае планы перевода городского транспорта на газовое топливо считаются для государства стратегическими. Власти Пекина намерены к 2008 году перевести на газовое топливо весь автобусный парк китайской столицы.

В России, по сообщению В. Федоренко, природный газ в качестве моторного топлива используют до 40 тысяч транспортных единиц. Одно из основных препятствий на пути к более массовому переводу транспорта на экологически чистое топливо - отсутствие соответствующей

КПГ в качестве моторного топлива. По планам московских властей на первом этапе 300 автобусами, переоборудованными газовыми двигателями, должен быть укомплектован 11-й автобусный парк столицы. В нынешнем году сменяет бензин на газ 58 машин.

- Почему именно вашему парку поручили это непростое дело? - спросили я у Александра Езопова.

- Недалеко от парка проходит газопровод. Поэтому реализовывать данный пилотный проект доверили нам. Конечно, это сложно. Надо ведь реконструировать всю производственно-техническую базу. Заправку сейчас мы производим на восьмой автогазонаполнительной компрессорной станции (АГНКС). На территории парка будет построена собственная АГНКС. Мы уже переобучили 150 водителей и 30 слесарей. А как же - иные принципы техники

безопасности, пожаротушения, эксплуатации газовых двигателей. Вообще же автобусы, использующие КПГ, считаются более безопасными в пожарном отношении, нежели работающие на традиционном дизельном топливе.

- В самом деле, «газовые» автобусы более безопасны, - добавил директор завода СВАРЗ Владимир Артеев. - Это объясняется конструктивными особенностями газобаллонного оборудования и самого двигателя. На этих автобусах установлена автоматическая система контроля утечки газа. Перед въездом в ремонтную зону для проверки герметичности соединений используется специальная переносная аппаратура.

- А ваш завод, Владимир Анатольевич, готов к этой, очевидно, совершенно новой для вас работе?

- Вы правы, это экспериментальная работа. До того нам пришлось уже подобным образом переоборудовать два автобуса. На этот раз мы налаживали хоть и небольшое, но серийное производство. Готовились очень серьезно. Задание ответственное - ведь требования к качеству оборудования и его безопасности нам предъявили большие. На данный момент мы в состоянии полностью укомплектовать 11-й автобусный парк «газовыми» автобусами. Не исключается вариант, когда все автобусные парки Москвы переведут на КПГ. Но это дело будущего.

А пока 11-й автобусный парк эксплуатирует уже четыре переоборудованных газовых двигателями автобуса - «ЛиАЗ» и три «икаруса». Недавно парк получил с завода еще десять аналогичных машин. «Газовые» автобусы 11-го парка будут обслуживать жителей Северного административного округа столицы.

СМ КНИЖНЫЙ РЯД

ЛЕНИНИАНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Эта биография Ленина является одной из самых популярных в мире. Выпущенная в 1964 году в Великобритании Роберт Пейном, она выдержала множество переизданий. «Молодая гвардия» предлагает читателям второе издание книги, которая наверняка будет интересна и ортодоксальным ленинцам, и тем, кто выступает яростным противником коммунистов. Пейн написал историю сломленного, измученного, но невероятно одаренного от природы человека, которого без сомнения можно назвать гением политики.

ШТАБНАЯ КУЛЬТУРА



Если во всех странах армии существуют для государства, то в Пруссии государство существует для армии... Несомненно, это спорное утверждение. Но читая книгу «Германский генеральный штаб» (издательство «Центрополиграф»), невольно задумываешься над этим утверждением. Вальтер Герлиц подробно осветил историю создания и эволюции немецкого генерального штаба начиная с XVII века, периода зарождения прусско-бранденбургской армии, когда впервые упоминается этот термин, и до окончания Второй мировой войны. В исследовании рассказывается о том, как складывалась каста генштабистов, воссозданы портреты офицеров и командующих германскими армиями во Второй мировой войне.

КАРАВАН БАЕК



Новая книга Юрия Безелянского «За кулисами шедевров» (издательство «Радуга») написана в смешанном жанре. Под одной обложкой собраны любовные и детективные истории, анекдоты и быль, рассказывается о сильных мира сего и простых смертных, имен которых сегодня никто и не упомнит...

Из книги вы узнаете о знаменитых подделках и кражах картин, о сталинских распродажах из Эрмитажа, о судьбе «Мадонны Альба» Рафаэля и «Крика» Эдварда Мунка, о Янтарной комнате и других загадках и нераскрытых тайнах мира прекрасного. Читателя привлекут яркие биографии самых знаменитых и скандальных художников XX века - Василия Кандинского, Пабло Пикассо, Амедео Модильяни, Марка Шагала и Сальвадора Дали.

ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ



Эти темы неотступно следуют друг за другом в творчестве блистательной британской писательницы Айрис Мердок. Роман «Довольно почетное поражение» («Азбука») публикуется на русском языке впервые. Это многоуровневая психологическая драма, насыщенная яркими, эксцентричными характерами и увлекательная читателя головокружающими сюжетом. Роман идей, амбициозное исследование философской проблемы борьбы зла и добра.

Главный герой, знаменитый биолог, решает поставить эксперимент над своими знакомыми. Играя на человеческих слабостях, он разрушает сложившиеся отношения, выстраивает новые - непредсказуемые и парадоксальные.

Николай МОДЕСТОВ

Замечательного детектива, чиновника по особым поручениям при московском генерал-губернаторе Эраста Петровича Фандорина с момента его появления в книгах Бориса Акунина полюбили читатели, а чуть позднее - и зрители. В одиннадцати книгах он вел самые запутанные расследования, в трех фильмах занимался тем же ответственным и опасным делом. А сейчас появился и в спектакле, состоящем из двух пьес о том, что одно и то же преступление имеет различные пути развития.

Диалогия, специально написанная Борисом Акуниным для Российского академического молодежного театра, завязана на своеобразном японском колорите с очаровательным японцем-камердинером Фандорина (отличная работа Алексея Розина), называется «Инь и Ян. Белая

ФАНДОРИНА
НАДО ВИДЕТЬ

Сцена из спектакля «Инь и Ян. Черная версия».

версия» и «Инь и Ян. Черная версия». Обе пьесы совершенно самостоятельны. Сразу скажу, «Черная версия», на мой взгляд, значительно удачнее. Она отличается ярким и оригинальным гротеском. В «Белой версии» действие несколько вяло, хотя сюжет оста-

ется острым, а появление Фандорина в подмосковном поместье вызывает даже некоторый шок: весь спектакль талантливый красавец-сыщик (его замечательно играет Алексей Веселкин) проводит в инвалидной коляске.

Рассказывать сюжет детектива -

дело неблагодарное. Скажу только, что в деле о наследстве неожиданно оказывается магический японский зонтик, который во внезапно наступившей темноте исчезает. Убийцу, по классическим канонам в духе Агаты Кристи (подозреваются все присутствующие), найти очень непросто. Но Фандорин не может не победить. Он и побеждает.

Страсти на сцене кипят вовсю. Актеры играют смело, увлеченно - здесь и Степан Морозов (наследник вверя), и Дарья Семенова (наследница всего остального), и Нина Дворжецкая и Александр Хотченков (ее родители), и прелестная горничная (Татьяна Матюхова), и нотариус - Алексей Маслов, и доктор (Евгений Редько), короче - все, кто на сцене. Смотреть очень интересно...

На афишах спектакля и в программах категорично написано: «Этот детектив нельзя прочитать, его можно только увидеть». Это, понятно, тоже интригует. Да и сам пятый (после Ильи Носкова, Егора Бероева, Петра Красилова - в РАМТе и Олега Меньшикова) Фандорин твердо держит интригу и зрителей в своих руках (даже когда одна рука у него на перевязи). И еще важно - признание постановщика спектакля Алексея Бородина:

«Конечно, все мы ощущаем потребность вывести на сцену «нового» героя - человека прямодушного, открытого, умного, энергичного... Сейчас у нас всех и у меня ощущается тоска по такому герою. Мне кажется, сегодня позрел нужен этот Эраст Фандорин, через которого можно многое понять. Нужны его ясные, незамутненные нравственные принципы. Его энергия, сильный созидательный дар, который и ведет Фандорина по жизни».

Наталья ЛАГИНА

С пригласительных билетов, с обложки буклета, с огромного экрана в зале смотрело детское лицо, закрытое белой маской, в обрамлении ярких цветов. Под фотографией три коротких слова: «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Так называлась благотворительная акция, которая прошла 1 июня в День защиты детей в театре «Современник». Средства от нее пойдут в НИИ детской гематологии.

СОХРАНИТЕ НАМ ЖИЗНЬ

Известные артисты сыграли спектакль о детях, которые болели раком и выздоровели. В этом спектакле участвовали и дети, сумевшие преодолеть свою болезнь. Их пример говорил сам за себя - рак излечим. Но... на лечение нужно много денег. Ведь каждый день детям, страдающим лейкозом, требуется донорская кровь и лекарства (одна ампула стоит до 800 долларов!).

Инициаторами акции стали Чулпан Хаматова и Дина Корзун. Все музыканты и актеры, которым они предложили участвовать в концерте, не задумываясь, сразу сказали «да». А очень многие работники театра - от помощников режиссера до гримеров и

осветителей - согласились безвозмездно работать в свой выходной.

Увы, в России тысячи детей, больных раком, и лишь половина выздоравливает, тогда как в Америке и Европе полностью исцеляются 80 процентов детей.

Врачи могли бы спасти гораздо больше ребят, но им не хватает лекарств и оборудования, современных клиник, донорского костного мозга и донорской крови. Если всевозможными онкогематологическими центрами напичкана вся Европа, то в России матери больных лейкозом детей, нуждающихся в ежедневном переливании облученной до-

норской крови, ездят из Российской детской клинической больницы Института детской гематологии с пакетами донорской крови через всю Москву, чтобы облучать кровь. Все потому, что в Институте нет смешной для государства суммы в 200 тысяч долларов, чтобы купить аппарат для облучения крови. Вот актеры и решили помочь собрать необходимую для покупки этого аппарата сумму.

Уже есть реальный результат от проведенной акции - одному мальчику передали денежную сумму, необходимую для трансплантации костного мозга.

На последней обложке буклета фотографии пяти мальчиков, которым нужна помощь. Указаны и реквизиты для тех, кто вместе с известными артистами хочет помочь больным детям:

ОФК ЮЗАО г. Москвы (ФГУ «НИИ ДГ Росздрава» л/с 06061331290)
ИНН 7728008953 КПП 772801001
р/счет 40503810300001009007
Отделение 1 Московского ГТУ Банка России г. Москва 705
БИК 044583001
КБК 06130302010010000180
П. №11, разрешения №020292 от 26.10.2001 г.
Вид платежа: Благотворительные целевые пожертвования для закупки рентгеновской установки облучения крови
НИИ детской гематологии: 103-51-78, 937-50-24
Ирина АХУНДОВА

Искусство «батик» - сюжетно расписанные ткани - считается цейлонским. Иконы - воплощение таланта и мировоззрения художников в христианском искусстве. Изящны и неповторимы скульптуры, изображающие божества индуизма. И вот открылась в музее Востока выставка «Духовный мир буддийской культуры». В экспозиции выставлено 300 экспонатов.

Представлены живопись и скульптура северного буддизма, то есть из Тибета, Монголии, Китая, Индии и Непала. У нас в России буддизм, естественно, тоже северный: в Бурятии, Туве, Калмыкии, на Алтае.

Что поражает в первую очередь? Картины на ткани. Батик? Да. Но они так похожи на право-

И У БУДДИСТОВ ЕСТЬ ИКОНЫ

славные иконы! Основной сюжет в центре. Главный герой - бог, божество, святой, великая историческая личность. А вокруг - сценки из жизни главного героя. Его сподвижников и неприятелей. Оказывается, в среде искусствоведов эти картины так и называются: иконы. Задумайтесь... С Тибета это сакральное искусство пришло в Византию, из Византии - на Русь. Поистине, неисповедимы пути и чудны дела твои, о Господи!

Небольшие бронзовые и медные статуэтки, попавшие в Москву из Сибири, очень напоминают индийские. Но изваяны эти грациозные лукавые женщины, так напоминающие богинь Лакшми и Парвати, которым поклоняются индусы с доисторических времен, в восемнадцатом веке, на территории нынешней России. Скульпторы народов Сибири подхватили традицию Индии... Как, кто пронес эту традицию через огромные расстояния? Непостижимо. Статуэтки филигранны и очаровательны. Иконы красочны и информативны. Гамма красок отличается от принятых в православ-



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ной традиции: в русских «священных досках» главенствует красный цвет. В тибетских, бурятских, тувинских и калмыцких почитаемых картинах на ткани много бирюзового и синего.

Различия в культурах далеких друг от друга народов - явление

нормальное. Общее в их культуре кому-то покажется странным. А может, не так уж странно это на нашей маленькой планете? А единство наше - проявление божественной воли.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

Сигурд Оттович, опекушинский памятник Пушкину, безусловно, замечательный. И все-таки как-то не принято у нас отмечать годовщины скульптур.

— Есть памятники, которые стали символом и места, где они находятся, и обобщения памяти о том, во имя кого или чего поставлены. Так парк Победы на Поклонной горе олицетворяет то, что связано с войной. Но в Москве есть по крайней мере еще два памятника, открытие которых стало огромным событием для России. Это памятник Пушкину работы Опекушина и Гоголю скульптора Андерева.

Памятник Пушкину первоначально думали ставить в Царском Селе. А потом лицейский друг Пушкина адмирал Матюшкин предложил поставить его в Москве.

Открывал памятник московский митрополит Макарий, который являлся и замечательным ученым-историком. Присутствовали выдающиеся российские писатели той поры, виднейшие деятели Москвы и всей страны: музыкант Николай Рубинштейн, юрист Кони, композитор Танеев, ученый Тимирязев... Из Петербурга приехали выпускники Царского лицея. Достоевский произнес выдающуюся речь о значении Пушкина, которая оказалась и его лебединой песнью. Памятными надолго остались выступления Тургенева, Островского. В Московском университете состоялась торжественная ассамблея, где с докладом выступил Ключевский. Именно тогда, кстати, общество узнало его как замечательного оратора и ученого. Заседания состоялись и в Московской городской думе, в Колонном зале Дворянского собрания, где было предложено начать сбор средств на памятник Гоголю. Его воздвигли к 100-летию со дня рождения писателя в 1909 году.

По сути, в те дни создавались традиции пушкинского праздника. А открытие памятника поэту надо рассматривать в русле утверждения значения Москвы как центра развития отечественной культуры.

— К сожалению, судьба у памятника Пушкину оказалась в Москве не совсем благополучной. Как, впрочем, и у памятника Гоголю. Памятник Пушкину находится на Тверском бульваре, а Гоголю — на Гоголевском...

...потом их перенесли по воле Сталина. Сейчас памятник Гоголю стоит в начале Никитского бульвара, во дворе дома, где Николай Васильевич провел последние годы жизни.

«Анне Карениной» не случайно в салоне обсуждают, каким будет памятник Пушкину. Ведь на него объявили конкурс. В мужской гимназии, что находилась на Пречистенке, проходила выставка проектов. Выбор пал на памятник Опекушину, сделанный действительно очень достойно и уважительно, причем человеком, который и хотел и учился в Академии художеств, еще надолго оставался крепостным. Он создавался на народные деньги — и полущки, и огромные взносы богатых людей. О ходе сбора средств публиковали газеты. Потом так же публично обсуждалось, где ставить памятник. Решили в конце Тверского бульвара. И потому что Татьяна проезжала там, как это описано в VII главе «Евгения Онегина». И потому что рядом находится губернаторский дом. И потому что напротив Страстной монастырь.

Памятники Гоголю и Пушкину располагались как бы на одной пешеходной линии. Помню, как няня по бульварам вела меня, еще мальшца, к Пушкину. Он возвышается впереди среди зелени. А подойдя к нему, ты словно оказывался укрытым ото всех деревьями и даже мог беседовать с поэтом. Памятник и воспринимался как нечто личное. К нему туда приходили и Маяковский, и Есенин... А сейчас Пушкин стоит рядом с ресторанами, казино, машинами. Он красивый. Но побывать с ним наедине уже нельзя.

— Возможно, это произошло, потому что Пушкин давно уже не воспринимается общественным сознанием тем близким человеком, к которому вас маленьким ребенком водила няня.

— Надо учесть и то, что нынешним молодым людям непросто понять Пушкина. Например, мои зрительные восприятия — это книжные полки. Сказки Пушкина прочитал совсем маленьким. Учился в удивительной школе № 110 имени Нансена. Это в честь ее учеников, погибших во время войны, поставлен памятник-реквием у Никитских ворот. У нас был генеральный педагог Иван Иванович Зеленцов. Одной из своих учениц он написал на книге пожелание — чтобы Пушкин оставался с ней всегда. Тогда она станет счастлива. У его гроба читали стихи

6 июня 1880 года, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, в Москве был установлен ему памятник (скульптор Опекушин), который стал одним из самых знаменитых во всей России. После этого и появилась традиция юбилейных чествований великого поэта. В нынешнем году целым рядом торжественных мероприятий отмечается 125 лет со дня открытия памятника. В Музее Пушкина (на Пречистенке) создана экспозиция, посвященная этому событию. Но это еще и повод поговорить о самом Пушкине. Сделать это мы решили с автором многих работ о поэте, академиком Российской академии образования, советником Российской академии наук, главным редактором Московской энциклопедии Сигурдом Шмидтом.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА

ВСЕ МЫ РАНО ИЛИ ПОЗДНО ПРИХОДИМ К ПУШКИНУ

Пушкина, как он и завещал. Таким было мое воспитание. И тем не менее начал по-настоящему понимать Пушкина, когда мне уже перевалило за 60 лет. Булат Окуджава говорил, что потребность в общении с его сочинениями ощутил лет в 40. Этот же возраст назвал и Твардовский. То есть мы достаем до потребности в мудрости Пушкина, когда становимся старше его самого. И это справедливо даже для поколения, воспитанного на представлениях, что книга — источник знаний. Мы постигли культуру путем чтения, когда можно вернуться к прочитанной странице, подчеркнуть замечательное место, задуматься о написанном. А сейчас главенствует визуальная культура. Главный источник знаний — телевизор. Его способ воздействия — навязывание информации, что воспитывает пассивность восприятия. Да и книги, даже детские, стали дорого стоить, что тоже не способствует чтению.

— Достоевский при открытии памятника Пушкину произнес свою блистательную речь, в которой дал отповедь попыткам принизить значение поэта. С тех пор вот уже 125 лет изо всех сил извергается Пушкин, который — «наше все». Это и эстетические вершины, и психологическая глубина, и понимание судьбы России... И вот на это «все» мы посягаем. Возможно, потому что в нашем человеке заложена такая-то неистребимая тяга к саморазрушению.

— Такие попытки ниспровержения поэта все же имели значение для очень узкого круга людей, которые стараются не отстать от моды. Для тех, кто себя выдает за восторгателей в тусовках. В то же время, хотя склонность к разрушению я и не считаю нашим национальным признаком, надо сказать, что только в нашей стране совершилась грандиозная социальная революция. Тогда возник и лозунг — скинуть Пушкина с корабля современности, но вскоре революционно настроенный Маяковский обратился к Пушкину как к очень близкому человеку.

— Какой Пушкин может быть наиболее близок нам?

— Тот, который необычайно воспримчив ко всему новому. Очень любознателен. Пушкин совмещал в себе и такие важные на сегодня вещи, как абсолютный и даже излишне декларированный государственный патриотизм с колоссальным интересом ко всей мировой

культуре, к мировым героям. Особенно это проявилось в последний год его жизни. Он писал о Египте, Франции, Англии, Израиле... Видимо, хотел определить место России в мировой истории и литературе. А из человеческих качеств привлекает доверчивость Пушкина и его трудолюбие, его естественная ироничность. Он, конечно, сверхгениален. Но чтобы создать так много, как это удалось ему, надо быть и колоссальным труженником.

— А какие образы Пушкина особенно любите вы?

— Это Савельич с его удивительной преданностью Гриневу. И Татьяна, женщина какого-то безмерного обаяния. Пушкин, надо сказать, все время создавал идеальных женщин и, возможно, именно такой хотел видеть и Наталью Николаевну. Его Татьяна не любит мужа, но остается ему верной. Маша из «Капитанской дочки» мало что может сделать для спасения Гриневы, но доходит до императрицы. Маша в «Дубровском» хочет выйти замуж лишь за человека, которого любит. Все они не думают о будущем. Для них важны только любовь и самоуважение.

— Что надо сейчас сделать, чтобы люди потянулись к Пушкину?

— Начинать надо со школы. Это беда, что она сокращает часы на гуманитарное образование. Техника и технологии теперь считаются более высоким уровнем культуры. Но они меняются настолько быстро, что такие знания, усвоенные в детстве, в студенческие годы уже устаревают. А великие культурные ценности остаются. Школьное образование это не учитывает. Кроме того, реформа нашего школьного образования во многом списана с чуждой нам американской системы. Например, в Европе на третий день знакомства вам начинают рассказывать о местах жизни дедов, прадедов. Тем самым показывается связь поколений. В Америке этой связи просто нет. Я могу пересчитать по пальцам профессоров, которые являются представителями третьего поколения, проживающего в этой стране. Какое имеет это отношение к России? Наша культура корневая. Важно место в ней занимает посещение могил предков, мест, где они воевали, где действовали любимые литературные герои... Это та связь времен, которая обращена к генофонду.

— Понятно, когда мы говорим Пушкин, то подразумеваем — культура. И вы будущее и поэта, и самой культуры оцениваете все-таки оптимистично. На чем основана ваша вера?

— На мой взгляд, несмотря на все существующие проблемы, усиливается ощущение значимости корневой культуры. Да и официальным лозунгом становится укрепление отечественных культурных традиций, которые Пушкин и воплощает. Это он сказал о любви к отечественным гробам, к родному пепелищу. Лично я верю, что в конце концов у нас восстановится и ощущение исторического пути нашей страны, воспитанное веками уважением к образованности, а не к деньгам. Не случайно интеллигентия — русское слово. Это люди, не только занятые умственным трудом, но и обладающие нравственными принципами. Автор этого слова Жуковский. Оно появилось в его дневнике от 1836 года, когда Василий Андреевич особенно много общался с Пушкиным. То есть это слово пушкинской поры.

— Мало провозгласить хорошие принципы. Кто-то их должен и воплощать...

— Знаете, когда-то я вел цикл телепередач для школьников. Сейчас возглавляю жюри школьных сочинений по истории. И они меня радуют. Особенно из глубинки. В них есть чувство сопричастности со своей землей. Почти 60 лет я преподаю в историко-архивном институте. Очень люблю эту работу. Большинство моих друзей — это бывшие ученики. Но если, когда я родился, мой папа уже был профессором, то мои ученики чаще всего являются первыми, получающими высшее образование в своей семье. Они прекрасно понимают, что большой заработок как гуманитариям им не грозит. Но чувство призвания для них важнее. Мои сотрудники, даже имея ученую степень, получают меньше, чем охранник. Это позор! Но им дорого то, чем они занимаются. Я являюсь председателем Союза краеведов России. И мы очень хорошо видим, как растет интерес и к своей местности, и к своему роду даже у самых простых людей. И краеведение сейчас — это не только восстановление исторического знания, но и общественное движение, объединяющее людей разных занятий, уровня культуры, поколений... Мы проводим конференции, издаем материалы... Краеведению действительно помогает Совет Федерации и лично С.М. Миро-

нов. Местные власти, коммерсанты немало делают для его развития. В этом году Федеральное агентство печати организовало первый конкурс краеведческой литературы. Мы с великим трудом выбрали победителей, потому что достойных претендентов оказалось намного больше, чем наград. На периферии все чаще появляются руководители, для которых важны местные и российские культурные ценности.

— Вы являетесь главным редактором Московской энциклопедии, которая сейчас готовится к изданию. Какой она будет?

— Изданием уникальным и не похожим на энциклопедии других регионов и городов. В ней две части. В первой, «Лица Москвы», около 5000 статей. Все они посвящены только умершим. Тут не только государственные деятели, военачальники, писатели, артисты, ученые. Но и врачи, и священнослужители, и коммерсанты, и краеведы, и те, чьи имена в наименованиях улиц и площадей. Второй том — это образ Москвы.

— Знаю, вы много лет занимаетесь Арбатом. В 1993 году вместе с Музыкантским были заместителем Лужкова, возглавившим комитет по юбилейному празднованию Арбата. Торжество тогда по-настоящему удалось. В день юбилея на Арбате были и президент, и министры. Но с тех пор Арбат сильно изменился...

— Благодарю вас за этот вопрос. Беседа со мной, помещенная в «Московской среде» (№ 32 от 25 — 31 августа 2004 года), является перепечаткой статьи из журнала «Наше наследие», опубликованной к юбилею Москвы. Сейчас я сказал бы о другом... Теперь меня волнует более всего все, что связано с родным мне Арбатом.

В 1993 году я надеялся, что Арбат останется символом преемственности развития культуры Москвы. Ведь это не только место жительства многих видных людей. Его переулки населены героями Тургенева, Толстого, Пастернака, Булгакова... Арбат связан с Булатом Окуджавой. Это особая жизнь, по словам Бунина. Сейчас внешне он стал, возможно, и лучше. Но где его особость? Это улица европейская, но меньше всего улица культуры. Там почти не встретишь москвичей, детей, которые определяют лицо города, стариков, а Москва — это город, в котором много пожилых. Но на Арбате им просто негде посидеть. Кафе, да и магазины очень дорогие. В основном по Арбату прогуливаются приезжие и иностранцы, которые на основании увиденного там и прежде всего уличной торговли составляют представление о Москве, сегодняшней культуре. Это больно. Я очень хотел бы, чтобы Арбат, оставаясь пешеходным, стал в какой-то мере и символом московской культуры, и визитной карточкой Москвы.

Конечно, хорошо бы восстановить колокольню церкви Николы Явленного. Ведь на большой улице находящийся рядом храм сдерживает разнужность. Хорошо бы восстановить так называемый дом с привидениями, сгоревший во время войны от зажигательной бомбы. Это прелестный ампириный особняк, у владельца которого хранился портрет Пушкина работы Тропинина. Оттуда накануне Первой мировой войны его и передали в Третьяковскую галерею.

Проще и дешевле делать и другое. Почему бы одно из арбатских зданий не отдать под магазин, где можно купить все, что составит память о Москве — литературу о ней, значки, пластинки, открытки... На Арбате должен появиться и музей. Да, поблизости от него много музеев — Герцена, Толстого, Лермонтова, Цветаевой, Пушкина. Но на самом Арбате только музей-квартира Андрея Белого и Пушкина. А что если литературный музей, находящийся в непригодном для него месте, в доме на Петровке, переехал бы в дом № 37, что рядом с Домом актера? Это замечательный особняк начала XIX века, в котором жила великая русская актриса Семенова, в замужестве княгиня Гагарина. Рядом помещение бывшей казармы, которую нетрудно приспособить для нужд музея. Сейчас в доме находится военное судебное ведомство, которому можно бы подыскать другое здание. А это стало бы великолепным помещением для музея. И тогда дети ходили бы туда, а не к стене Цоя, где собираются и юные наркоманы. Стена эта, кстати, пристроена, чтобы закрыть судебное заведение. Так почему бы не вернуть Арбату его подлинное лицо — улицы российских культурных традиций? Это станет огромным вкладом в возрождение нашей богатой корневой российской культуры.

Беседовала Наталья КУЗИНА

Есть песни, которые не стареют. Поют их год за годом. И всегда они находят отклик в сердцах - как, например, песня композитора Марка Фрадкина и поэта Евгения Долматовского «Случайный вальс».

Она была создана в годы Великой Отечественной войны. О ее истории я узнал от одного из авторов «Случайного вальса», народного артиста СССР Марка Григорьевича Фрадкина.



ПАМЯТЬ О ВАЛЬСЕ

В годы войны я руководил большим фронтовым ансамблем Юго-Западного фронта, - рассказал композитор. - К нашему ансамблю был «прикомандирован» самолет-«кукурузник», который пилотировал очаровательный парень, младший лейтенант Вася Васильев. Как-то он признался мне, что влюблен в чудесную девушку. «По пути к фронту наша группа военных ненадолго остановилась передохнуть в маленьком районном городке, - поведал летчик. - Слезли с машины и вдруг слышим - музыка. Донеслась она из маленького клуба, где местная молодежь танцевала под патефон. Я до войны тоже любил танцевать. И тут в голову пришла шальная мысль: «А не тряхнуть ли стариной?!» Вижу, стоит в стороне милая девушка. Пригласил ее, и мы закурились. И так она прекрасно танцевала, такая была вся светлая, легкая, так от нее повеяло домашним уютом, что я даже о войне забыл. Не сразу услышал, как мне кричат: «Товарищ младший лейтенант, ваша машина уходит!» Еле успел сказать девушке «до свидания». Выскочил на улицу, уцепился за борт машины, и мы поехали. И вот теперь никак не могу забыть эту девушку. Знаю только, что зовут ее Зина. Напишите о встрече с ней песню. Она ее услышит и подумает: откуда этот композитор знает про меня? Напишу-ка я ему письмо. И тогда вы ей скажете: мол, мне про вас поведал Вася Васильев, полевая почта номер такой-то. Он очень ждет от вас письма. Зина напишет мне, я отвечу. И таким образом мы найдем друг друга».

Весной сорок третьего поэт и композитор оказались вместе в вагоне поезда. От Сталинграда, где наши войска одержали грандиозную победу, до Ельца, куда они с фронтовым ансамблем направлялись выступать, ехали почти семь суток. Долматовский прочитал своему другу написанное им стихотворение «Танцы до утра». Фрадкин на трофейном аккордеоне наиграл вальсовую мелодию. Так родилась новая песня.

*Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.*

На всех станциях и полустанциях Фрадкин исполнял новое произведение перед бойцами, которых переправляли в эшелонах с Волги в район, получивший позже название Курская дуга. Вскоре песня прозвучала по радио, стала очень популярной. Ее запели и в тылу, и на фронтах.

Прошло месяцев десять, - говорит Марк Григорьевич, - и вдруг получаю письмо... от Зины. «Какие вы, творческие люди, все пронизательные, - писала девушка. - Как вы могли так правдиво жизнь подглядеть? Ведь и у меня был такой случай». И она называет тот самый городок, о котором рассказывал летчик. Мы с Долматовским бросились искать Васю Васильева. Выяснилось, что он уже служит в истребительной авиации, о которой всегда мечтал. Нашли его полк, и там нам сообщили грустную весть - в тяжелых боях Вася Васильев погиб.

Не нашли друг друга Вася и Зина. А песня о их любви осталась... И на всех фронтах дарила людям надежду на встречу с любимыми.

Юрий БЕЛКИН

БЛАГО ТВОРИЛИ ВСЕМ МИРОМ

Николай Степанович Спасокукоцкий, доктор медицины, терапевт, жил в обыкновенном доходном доме на Большой Лубянке, где и принимал больных. Он не имел отношения к педиатрии, зато состоял председателем совета Славянского вспомогательного общества и по совместительству заведовал сербским консульством. Дел хватало, тем не менее доктор находил время выступить на заседании Московской городской думы о судьбах детей «в уличных джунглях». Да, в Москве формально все обстоит неплохо, но: нельзя считать благополучным и тем более процветающим город, на улицах которого существуют беспризорные дети. Благополучие такого города мнимое, а процветание не служит людям, но только тем единицам, чье богатство множит людские страдания.

Речь шла не о куске хлеба. Одна из самых богатых столиц Европы, Москва детского голода не знала. В любом полицейском участке маленькие москвичи могли рассчитывать на тарелку щей с гречневой кашей, кусок ржаного хлеба и ложку подсолнечного масла. Более 120 обществ, комитетов и попечительств занимались в столице их судьбами. При этом никакого административного согласования, взаимоподчинения и даже пресловутого обмена опытом не существовало. Каждая группа единомышленников строила свою ячейку в общих сотах. Лишь бы ни один ребенок не оставался без еды и крова.

Главной представительной ячейкой служило «Благотворительное общество попечения о беспризорных детях» при управлении московского градоначальника, которое лично градоначальник и занимал. А рядом почти при каждой приходской церкви существовали попечительства во главе с настоятелями храмов. Одни - скромные, с бесплатной церковно-приходской школой, крохотной богаделенкой на 6-8 мест и таким же детским приютом, другие - очень состоятельные и опять-таки обращенные к детям.

Созданное в память избавления их императорских величеств от опасности при крушении царского поезда 17 октября 1888 года Иоакимовское церковно-приходское попечительство у одноименной церкви на Малой Якимовке располагало хорошей бесплатной библиотекой. При церкви Спаса Преображения в Малом Болвановском переулке попечительство имело целую программу: «оказывать помощь живущим в приходе многодетным семьям выдаче единовременных и ежемесячных пособий как деньгами, так натурой, и вообще проявлять, по мере расширения средств, различные благотворительные действия в

пределах прихода - например, устройство бесплатных квартир для бедных родителей, приютов, школ для бедных и т.п.».

В самом центре, в здании Исторического музея, находилось «Общество попечения о неимущих и нуждающихся в защите детях Москвы». Его двери открывались ранним утром и закрывались поздним вечером. Высочайшей покровительницей общества состояла великая княгиня Елизавета Федоровна, реальным руководителем и председателем - княгиня Софья Александровна Голицына, супруга шталмейстера высочайшего двора, управляющего Воспитательным домом. Хотя для Москвы более близким было имя товарища председателя - окружного военного инспектора Московского военного округа Василия Петровича Миртова, который многие годы вел прием в бесплатной городской поликлинике для малоимущих.

И это не исключало существования небольших, по районам, самостоятельных попечительств, как, например, Симоновского пригородного попечительства о бедных. Его председатель - одна из типичных фигур в благотворительности Москвы начала прошлого века. По основному роду своих занятий Николай Андреевич Шамина - торговец меховым товаром и владелец скорняжного заведения. К числу тузов не относился. Заведение его находилось на Новоселенской улице, на окраине, что не мешало ему быть гласным городской Думы, представителем городского управления по квартирному налогу... список длинный. При этом старшина скорняжно-меховой управы находил время для многих попечительств о бедных детях как на воле, так и в тюрьмах. Его супруга Клавдия Ивановна, имевшая диплом домашней учительницы, была также деятельным членом Общества призрения сирот и брошенных детей, попечительницей летнего санатория детей, больных туберкулезом.

Особенностью московских благотворительных учреждений было то, что они, как правило, обходились без штатных служащих. Всю текущую повседневную работу, вплоть до ежедневных приемов просителей и осмотра их жизненных условий, проводили сами. Считалось недопустимым тратить собираемые средства на делопроизводителей. Главное - самим убедиться, что человеку нужна помощь. Это помогало не опоздать и не быть обманутым. «Призри на мя и помилуй мя» - слова псалма были девизом этой кропотливой и неприметной работы.

Время показало, какой неуместной была ирония газетчиков над пресловутыми дама-

ми-благотворительницами. Можно смеяться над названием «Дамского попечительства о бедных», гораздо сложнее оценить результаты деятельности всех 18 его отделений. В ведении Мясищко-Басманного отделения, что находилось на Патриарших прудах, была богадельня для престарелых женщин, амбулатория для приходящих взрослых и детей, ясли для малолетних. Лефортовское отделение славилось превосходно поставленным больничным отделением, который возглавлял известный московский врач-акушер И.К. Юрасовский. Первое Пятницкое отделение имело приют для слепых девочек в Старо-Монетном переулке, второе отделение - Убежище Св. Марии для неизлечимо больных и слабоумных детей.

Еще большими возможностями располагало Городское попечительство о бедных, в каждом из десятков отделений которого имелись многочисленные детские заведения. Например, Арбатское отделение располагало несколькими детскими приютами - на Новинском бульваре, в Палашевском переулке, на Большой Полянке... А еще имелись дешевые квартиры на Малой Бронной, бесплатные квартиры для семейств запасных солдат в Богословском переулке, столовая для выдачи трехразового питания для детей.

Мещанское отделение 1-го участка, располагавшееся в Сухаревой башне, имело приют на 70 девочек и учебно-ремесленную мастерскую в Сокольниках, где принимали «заказы на дамские платья, костюмы, белье и всевозможные художественные вышивки и изящные рукоделия». Здесь же существовали отделения биржи труда и юридические консультации. А при Хитровском отделении имелось паспортное бюро, позволявшее восстанавливать людей в правах. Но самого большого размаха достигли бесплатные столовые для детей, которые в «трудных» районах вроде Пресни насчитывали до 250 питомцев каждая и медицинское обслуживание. «Крышка над головой, сытый желудок и удовлетворенное любопытство» - так представлял себе задачу общественных опекунов председатель одного из пресненских участков, служивший городской управы П.А. Рождественский.

О жизни большого города нередко говорят: «каменные джунгли». Но нет, старая Москва джунглями не была. Здесь многое делали, чтобы дети из малообеспеченных семей не теряли веры в свои силы, в возможность достойно устроить свою судьбу. Взрослые старались помочь им выжить свою «неповторимую личность, обрести интересы не в подражании, а в самопознании», по выражению замечательного педагога Дмитрия Тихомирова. Видеть разом весь город, приходил ему на выручку трудом и деньгами - когда-то это был общий московский принцип.

Нина МОЛЕВА,
профессор,
доктор исторических наук

ТАМ, ГДЕ ГЕРАСИМ УТОПИЛ МУМУ...

«В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолю и покосившимся балконом, жила некогда барыня, вдова, окруженная многочисленной дворней». Так начинается знаменитый рассказ И.С. Тургенева «Муму». Прогуляться по тем самым местам можно и сегодня...

«В одной из отдаленных улиц Москвы» - этого для поиска явно недостаточно, но у Тургенева есть и более подробные ориентиры. Вспомним, когда через год после женитьбы пьяницы Капитона на прачке Татьяне, которую любил Герасим, барыня отправляет «молодых» в одну из своих деревень, «Герасим зашагал за телегой, на которой сидела несчастная Татьяна». «Он хотел проводить ее до заставы, ...но вдруг остановился на Крымском броду, махнул рукой и отправился вдоль реки».

Крымский брод на Москве-реке в том самом месте, где ныне Крымский мост. В паре сотен метров от берега проходит улица Остоженка, где и поныне стоит серый дом с колоннами, на фасаде - мемориальная доска «В этом доме с 1839 по 1851 г. жил и работал И.С. Тургенев». Некогда его звали «дом Лошаковского», сегодня - Остоженка, 37. Не тот ли это дом, где и разворачивались события, описанные в рассказе? Правда, Тургенев работал над «Муму», находясь целый месяц в полицейской камере 2-й Адмиралтейской части Петербурга под арестом за то, что напечатал в «Московских ведомостях» статью о смерти Гоголя, запрещенную цензурой. Но могло ли это помешать ему отправить героев рассказа в Москву?

Обратимся к воспоминаниям некоей Варвары Николаевны Житовой, непосредственной свидетельницы всего, что происходило в доме Тургеньевых на протяжении двенадцати лет. В своих записках она называет себя воспитанницей Варвары Петровны Тургеньевой, матери писателя. На самом же деле она была ее внебрачной дочерью и сестрой Ивана Сергеевича, хоть и по разным отцовским линиям. И если бы не было необходимости тщательно скрывать ее происхождение, то Варвара Николаевна Богданович-Лутовинова (в замужестве - Житова) носила бы фамилию Берс, а отчеством была бы Андреевна. Эта удивительная женщина была не только сестрой И.С. Тургенева, но и свояченицей Л.Н. Толстого, а также единокровной сестрой его жены Софьи Андреевны. Кстати, отец ее, Андрей Ефстафьевич Берс, тесть

Л.Н. Толстого, некоторое время служил у Варвары Петровны Тургеньевой домашним врачом.

Согласно воспоминаниям В.Н. Житовой, барыня (В.П. Тургеньева) во время объезда своих дальних владений увидела как-то в поле, неподалеку от деревни Сычево (в 25 верстах от Спасо-Лутовинова) «гигантскую фигуру пахаря». На крики многочисленной свиты, сопровождавшей карету Варвары Петровны, он не обращал никакого внимания, и лишь когда им удалось добраться к нему в поле, стало ясно, что он ничего не слышит и не говорит. «Богатырь приглянулся Варваре Петровне, и она решила пополнить им свою дворню. Звали его Андреем». Далее В.Н. Житова писала: «Барыня щеголяла своим гигантом-дворником. Он был всегда прекрасно одет, и, кроме красных кумачовых рубашек, никаких других не носил. А зеленая блестящая бочка и красивая серая в яблоках породистая лошадь, с которыми он ездил за водой, были очень популярны у фонтана в Александровском саду. Там все признавали тургеньевского немого и всегда встречали его знаками и жестами...»

Именно в каморке дворника Андрея Варвара Петровна и увидела впервые маленькую собачку, умную и ласковую, безгранично преданную хозяйину.

Итак, выйдя, чтобы проводить Татьяну (кстати, о ее реальном прототипе ничего неизвестно), Герасим останавливается и возвращается к дому «вдоль реки». Если вспомнить, что он остановился на Крымском броду, то «вдоль реки» - значит, по ее левой стороне, нынешней Пречистенской набережной, а тогда просто по заросшему высокой травой топкому и илистому берегу. «Он шел тихо и глядел на воду. Вдруг ему показало, что что-то барахтается в тине у самого берега. Он нагнулся и увидел небольшого щенка, белого с черными пятнами, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезти из воды, бился, скользил и дрожал всем своим мокреньким и худеньким телом. Герасим поглядел на несчастную собачонку, подхватил ее одной рукой, сунул к себе за пазуху и пустился большими шагами домой». По всей видимости, чуть дальше вдоль реки. Именно так можно выйти к особняку В.П. Тургеньевой.

Крымский брод появляется в рассказе еще один раз. Герасим, накормив свою любимицу в ближайшем трактире, выходит с ней на улицу. «Дойдя до угла улицы, он остановился, как бы в раздумье, и вдруг быстрыми шагами отправился прямо к Крымскому броду. Отвезав от колышка чью-то старую, дырявую лодку, он посадил в нее Муму, положил на дно два кирпича, прихвативных по дороге, оттолкнул посудину от берега и принялся грести с такой ожесточенной силой, что лодка быстро двинулась против течения».



Остоженка, 37. Дом В.П. Тургеньевой - основное место действия рассказа «Муму».

«Против течения» - значит, вдоль сегодняшней Фрунзенской набережной, в сторону Лужников. «Вот уже Москва осталась позади. Вот уже потянулись по берегам луга, огороды, поля, рощи, показались избы. Повевало деревней». Подобный пейзаж в то время мог соответствовать только Лужнецкой слободе. «Он бросил весла, приник головой к Муму, которая сидела перед ним... и остался неподвижным, скрестив могучие руки у ней на спине. ...Наконец, Герасим выпрямился, с каким-то болезненным озлоблением на лице, окутал веревкой кирпичи, приделал петлю, надел на шею Муму, поднял ее над рекой, в последний раз посмотрел на нее...»

У Тургеньева после гибели Муму Герасим уходит из Москвы. Реальной же прототип еще несколько лет продолжал верно служить своей хозяйке. В.Н. Житова вспоминала: «Он служил ей до самой смерти и никого, кроме нее, признавать госпожой не хотел. Однажды она подарила ему красную атласную ленту. Тогда Андрей поцеловал госпожу ручку и, уходя, показал пальцем на свою госпожу и ударил себя в грудь, что на его языке означало большую любовь к ней. Он даже простил ей смерть своей Муму».

Как видим, тургеньевские персонажи - отнюдь не придуманные. И если в Петербурге, на Фонтанке, можно увидеть памятник Чижиков-Пыжику, то почему бы на Остоженке не увековечить Муму? Наверняка многие с удовольствием встретились бы с героиней этой знаковой о детства истории.

Андрей МАЛИНКИН
Фото автора

...Игорь Колесов, руководитель фонда дворовых видов спорта с характерным названием «Лидер», человек еще молодой. Ему 35, а он уже известен всей Москве.

ОН ВЫШЕЛ ВО ДВОР, И ДЕТИ ЗАИГРАЛИ!

Признаться, когда я впервые увидел, как мальчишки и девчонки азартно мчатся по асфальту с клюшкой и мячом, глазам своим не поверил. Необычное зрелище. Только в мае Колесов со своими помощниками организовал шесть подобных турниров, на которых было настоящее столпотворение. Зимой ребятня гоняла во дворах шайбу и тоже с размахом. Красочно оформленные в молодежном стиле бортики, бравурная музыка, юный шоумен зазывали всех желающих участвовать в соревнованиях, от души поболеть за своих ровесников.

Не случайно приоритетным направлением Игорь выбрал именно хоккей, - он сам в недавнем прошлом мастер этой игры, выступал за российские и американские клубы. Вернувшись домой, решил поднимать дворовый спорт.

Игорь Витальевич, странно, однако. Известные атлеты обычно стремятся продвинуть свои проекты в большой спорт, а вы пошли в самые низы. Чем это объяснить?

Откровенно говоря, ниши в профессиональном спорте, детско-юношеских школах заняты. Может, кому-то банальным покажется, но без фундамента - отлаженных дворовых батальонов - мы ничего не добьемся на самом верху, Олимпиадах, например. Только будем сдавать позиции. Поэтому мне очень хотелось сделать то, что почти никто не делает. Вот и родилась идея, клич: «Выходи во двор - поиграем!»

Знаете, я детство провел во дворах, меня папа тренировал в обычном столичном дворике, в клубе «Вымпел». Играл в «Золотой шайбе», в «Кожаном мяче». Потому и захотелось вложить душу в нынешнее дело. Вместе с друзьями по хоккею - Андреем Николишиным, Равилем Якубовым.

Ох, как непросто пробить какое-то дело, нас сначала футболили туда-сюда... Наконец рекомендовали на работу в управу района Выхино-Жулебино, я родился на этой территории. И нашел-таки общий язык с прекрасным человеком, позднее возглавившим управу, - Алексеем Анатольевичем Пашковым. Мне сильно повезло. Глава управы оказался неравнодушным к спорту человека, искренне за все переживает. Старается сделать досуг подростков интересным, хотел бы отвлечь их от наркомании, алкоголя. И многое нам удалось, не сразу, правда...

Пашков тогда предложил: давай создадим детские хоккейные команды - и в Выхине, и в Жулебине. Найти тренеров



Легенда отечественного хоккея Вячеслав Фетисов экзаменует юного вратаря

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ров не так просто, вот я и занимался с пацанами сам, курсировал из одного района в другой. В 2001 году провели первый турнир. Затем все пошло на спад. Не было должных условий, экипировки.

Вы уже, признайтесь, руки опустили, хотели все бросить?

Нет. Я парень упертый. Остались старые связи за океаном. Позвонил в ассоциацию игроков НХЛ, попросил прислать для мальчишек комплект хоккейной формы, очень уж хотелось организовать мероприятия на добротном уровне. Экипировка, кстати, из Америки классная пришла! Получилась неплохая пиар-акция, на открытие турнира в Жулебино прилетел даже представитель ассоциации игроков Майкл Гартнер, неоднократный обладатель Кубка Стэнли.

Разумеется, был и наш выдающийся хоккеист, министр спорта Вячеслав Александрович Фетисов. Для детворы общение с такими людьми - настоящий праздник. А 24 мая 2003 года считаю днем рождения акции «Выходи во двор - поиграем!» На турнир по роллеркею в районе Выхино-Жулебино приехал мэр Юрий Михайлович Лужков. «Звезды» хоккея - Фетисов, Ковальчук, Николин, Гончар - дали ребятам мастер-класс. Там же, на Привольной улице, состоялось выездное заседание столичного правительства с участием Лужкова, его помощников, руководителей Москомспорта. В общем, был дан импульс развитию дворового спорта.



Президент фонда «Лидер» Игорь Колесов

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Как широко теперь развернул свою деятельность фонд «Лидер»? Скоро ли вся Москва встанет на ролики и будет играть летом в хоккей?

Пока задействованы пять административных округов. Задача - поставить как можно больше детей на ролики, популяризировать этот вид. И соревнования проводить не только в мае, но и в июне. Июль пусть наши детки отдохнут от роллеркея, а в августе они поедут на юг, в лагерь «Жемчужина Анапы», где организуем сборы и турниры.

Из вашего опыта общения, какие управы, так сказать, самые спортивные, а какие не очень?

Не открою Америки, если скажу: все зависит от конкретных людей. Вот глава управы Выхина-Жулебина, я уже рассказывал, переживает за дело: выделяет деньги на строительство площадок, их техническое обеспечение, на проведение соревнований. Ведущий специалист управы Хорошево-Мневников Римма Рассадина оказывает сильную помощь, хотя руководство не очень-то благоволит развитию спорта в районе. В Чертанове Центральном сложилась хорошая аура, энергетика одиноким-энтузиастов бьет ключом, а глава управы в этом смысле ну никак... В Печатниках тоже ничего не желают делать, жизнь спортивная держится на одном лишь тренере Сергее Макарове, не является приятным исключением и управа района Таганский...

Наверное, не я один заметил: чтобы расшевелить наших людей, необходимы в меру жесткие и четкие распорядительные документы правительства Москвы. Скажем, пора уже открывать курсы по подготовке менеджеров спортивно-массовой работы. На самом деле есть много людей, желающих и умеющих сделать массовый спорт модным, престижным. Их надо буквально хватать за руку, привлекать к работе. Ценить, платить нормальные деньги.

А правда, что в секциях «Лидера» берут с детей взносы?

Родители ребят платят по 300 рублей ежемесячно. Ведь два года секции работали бесплатно. Это элементы внутренней и одновременно экономической культуры, которые мы хотели бы привить каждому ребенку. Надо ценить работу, например, заливщика льда, тренера, дворника, убирающего площадку.

Хорошо, а если мальчишка из малоимущей семьи и его родители не могут платить, что тогда?

Правильно спрашиваете. Конечно, всегда должны быть исключения из правил. Пусть такой парень поможет подготовить арену, инвентарь к матчам своей дружины. В чем-то еще проявит инициативу. Не должно быть равнодушия к труду окружающих ребенка людей.

Вы не думали над тем, чтобы привлечь к работе представителей коммерческих структур?

Наш проект - глубоко социальный, связанный прежде всего с детьми. Да, бизнесмены могут подключиться, однако, не сразу, а на каком-то этапе, они с опаской смотрят на подобные начинания. Поэтому прежде всего государство должно вкладывать деньги в такие проекты.

К сожалению, у нас пока нет технологии развития массового спорта, системного подхода. Посмотрите, все рвется проводить мероприятия, снимать сливки. Заниматься черновой работой почти никто не желает. А именно она может дать со временем результаты, которые в свою очередь сделают нацию здоровой и счастливой.

СМ ТАБЛО

ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ АФИН

Мэр нашей столицы Юрий Лужков заложил памятный камень в честь российских олимпийцев. Произошло это знаменательное событие у стен спорткомплекса «Олимпийский».

Символично: и раньше, и сейчас на популярной арене бьются всероссийские и мировые рекорды по разным видам спорта. Москва также гордится своими атлетами, представлявшими ее на последних Играх в Афинах, там успешно за российскую сборную выступило около 200 наших земляков.

РАКЕТКА ПОДВЕЛА...

На престижном теннисном турнире в Париже - «Ролан Гаррос» российский мастера славы не snиксали. Максимум, чего добились, - выхода в полуфинал. Увы, бельгийка Жюстин Энен-Арденн на пути к финалу обыграла сразу трех россиян: Кузнецову, Шарापovu и Петрову. В свою очередь французка Мари Пьерс разгромила Елену Лиховцеву с одинаковым счетом - 6:1, 6:1. В финале, однако, хозяйка корта не смогла оказать достойного сопротивления бельгийке. Та просто унизила Мари на глазах родной публики - 6:1, 6:1.

Николай Давыденко достойно бился в полуфинале с аргентинцем Мариано Пуэрта, вел в решающем, пятом, сете - 4:2, но тем не менее проиграл. В финале аргентинцу противостоял юный испанец Рафаэль Надаль. Победила молодость - 6:7, 6:3, 6:1, 7:5.

СУПЕРКУБОК - МОСКВОРЕЧЬЮ

В Южном округе столицы завершились шестые Юношеские игры. Соревновались юноши и девушки в более чем двадцати видах спорта. В зачет шли и очки, набранные детьми с ограниченными физическими возможностями, они выступали в столь непростых дисциплинах, как дартс, армрестлинг.

«Бронзу» в общекомандном первенстве завоевали юные спортсмены района Даниловский, «серебро» - у ребят и девчат из Царицына. А победителем стала дружная команда из района Москворечье-Сабурово, она и завоевала почетный суперкубок.

У ГОРОДОШНИКОВ СВОЙ ЧЕМПИОН

В Измайлове завершилось личное первенство столицы по городкам. Сильнейший определялся по итогам трех туров. Наиль Салахетдинов из клуба «Измайлово» затратил меньше всех бит - 124 на 90 фигур, он чемпион. Второе-третье места разделили Сергей Синякин («Крылья Советов») и Виктор Левин («Кунцево») - по 127 бит. Однако «серебро» досталось Синякину, так как он был точнее в заключительном, третьем, туре. Впереди командные соревнования.

НА ГОРИЗОНТЕ - ПОРТУГАЛЬЦЫ

Сборная России по футболу провела свой очередной поединок отборочного цикла к мировому первенству, на сей раз с латышами. Соперник, мягко говоря, не самый мощный даже по европейским меркам.



Один из героев матча с латышами Андрей Аршавин

Тем не менее повозиться пришлось изрядно, чтобы достичь необходимого результата. Новый главный тренер Юрий Семин с самого начала выпустил на поле дуэт мастеров из питерского «Зенита» Кержаков - Аршавин в надежде, что давние партнеры по клубу проявят высокую сыгранность и в национальной команде.

К слову, Аршавин имел в первом тайме единственный полумомент, когда с острого угла пытался поразить ворота латышей, - увы. А так, соперники играли, словно без ворот, действуя чрезмерно осторожно. Ну, гостей еще можно понять, хозяев вряд ли. Ведь любое потерянное очко для подопечных Семина турнирной смерти подобно. Пока наши лишь на третьем месте в своей группе, при таком раскладе они автоматически теряют шанс поехать следующим летом в Германию, где пройдет чемпионат мира.

Да и вторая строчка в таблице даст только право на «утешительный заезд» - два поединка (дома и в

гостях) со сборной из другой отборочной группы. Если резюмировать, то ребята Семина показали в целом серенькую игру, особенно в первом тайме,

ничем не отличающуюся от предыдущих, столь же невыразительных спектаклей под руководством Ярцева. Странно, новичков в составе нет, все уже поднаторевшие, опытные мастера, но и игры - тоже нет. Впрочем, это понимает и сам Семин, заявивший на послематчевой пресс-конференции, что его футболисты допускали много ошибок, и работы еще непочатый край. Будем верить, что Юрий Павлович все-таки наладит игру.

А два победных гола забили во втором тайме Андрей Аршавин и Дмитрий Лоськов (с пенальти). 2:0, и наша сборная догнала по набранным очкам (14) словаков, которые проиграли в гостях португальцам - 0:2, у последних в активе 17 очков. Эстонцы также со счетом 2:0 обыграли команду Лихтенштейна.

Теперь россияне свой следующий отборочный матч сыграют опять же с латышами, только на выезде, 17 августа. Главные же поединки, хотя рядовых здесь не бывает, состоятся с португальцами в Москве 7 сентября и словаками в гостях 12 октября.

А вот украинская сборная семимильными шагами продвигается в Германию, дома питомца Олега Блохина обыграли Казахстан - 2:0, опережая основных конкурентов - греков на пять очков и турок - на семь. Зависть берет...

Сборная России выступала против латышей в следующем составе: Акинфеев, Анюков, А. Березуцкий, В. Березуцкий, Смертин, Алдонин (на замену вышел Быстров), Жирков, Лоськов, Семшов (Сенников), Кержаков и Аршавин (Измайлов).

И все-таки динамовцы молодцы! Они бросили вызов одному из сильнейших клубов Европы, могли завершить финальную серию в свою пользу, но...

ЗОЛОТЫЕ АРМЕЙЦЫ

Баскетбол хорош в исполнении классных мастеров, а их в столичных «Динамо» и ЦСКА хоть отбавляй. И финал из четырех матчей получился на загляденье. Первую встречу, да еще на площадке армейцев, «бело-голубые» выиграли - 94:88. У болельщиков знаменитого клуба появилась надежда на общий успех, ведь их любимцы нанесли первое поражение мощному сопернику в российском первенстве. Оказалось, что и последнее.

Ну, ладно, питомцы Валерия Тихоненко проиграли во втором поединке - 83:95. Острого угла было уступать на своей площадке в следующем матче, тем более что хозяева арены громилы соперника в дебюте - 13:0! И дальше удерживали преимущество вплоть до последнего, четвертого, периода. Однако снова поражение - 85:91. Это был переломный момент в серии.

Но динамовцы - настоящие мужики, они отчаянно бились и в четвертом поединке, уступив лишь в концовке встречи - 84:99. Армейцев поздравили с «золотом», их соперников по финалу - с «серебром».

КАЛЕНДАРЬ САДОВОДА

■ В начале июня проводят первое прореживание овощных культур, посеянных семенами в грунт. После прореживания моркови расстояние между растениями должно быть 4-5 см, свеклы 6-8 см, репы 5-7 см, лука - 6-8 см. Влажную почву, засоренную корневищами пырея, перекапывать нельзя, иначе участок засорится сорняком еще больше. Очень важно убрать сорняки до начала цветения растений.

■ Растениям свеклы, удаленным при прореживании, можно дать вторую жизнь - высадив их на свободные грядки в обильно пролитые бороздки. При хорошем уходе получится урожай не хуже, чем с прореженной грядки.

■ Огурцы и другие тыквенные культуры поливают только теплой водой (20-25 градусов).

■ Только что высаженную рассаду в засушливую погоду регулярно поливают, разрых-

ляют почвенную корку, но не подкармливают в течение двух недель, необходимых для приживания. Для ускорения этого процесса полезно накрыть растения тонким агрилом или лутрасилом.

■ В открытом грунте после каждого дождя проводят рыхление, которое при необходимости совмещают с прополкой.

■ Влажную почву подсыпают к стеблям тыквенных культур. Это способствует образованию придаточных корней и увеличивает урожай.

БУТОНЬЕРКА ДОМАШНЕГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ

На днях в столице прошла специализированная выставка «Московская зеленая неделя-2005». На ней можно было ознакомиться с новыми технологиями цветоводства и приемами оформления и озеленения территорий. И, конечно, задать вопросы профессионалам.

Согласитесь, когда покупаешь, к примеру, горную сосну Мугхус стоимостью 1200 рублей или тую Еллоу Риббон за полторы тысячи, конечно, хочется видеть ее на своей фазенде в таком же привлекательном виде, как на выставке. А это как раз не всегда удается. Как же правильно выбрать «зеленого друга»? С этим вопросом мы обратились к консультанту фирмы «Российские семена» Марии ЛОМОВОЙ.

Хвойники требуют специфической посадки. Нельзя травмировать их корневую систему. Перевалку надо делать очень бережно, хорошо утрамбовывая землю, чтобы не оставался воздух между корнями. При переселении на новое место растение переживает стресс. Значит, нужен щадящий режим и обильный полив, даже при дождливой погоде.

Большой интерес у публики вызвали кусты крыжовника, привитые на черную смородину. И что характерно - без колючек. А повислые сорта чубушника и ивы козьей Пендулы по цене 500 руб. высотой в 120 см шли буквально нарасхват. Дизайнер ЗАО ПО ВВЦ «Цветоводство и озеленение» Светлана Бирюкова поделилась с нами секретом изготовления миниатюрных букетиков - бутоньерок из хризантем, гвоздик, лиониумов и гипсофил.

Этот способ называется тейпированием. Стебель цветка срезается острым ножом под углом 45 градусов. Помещается в ватный тампон, смоченный обычной водой. Оборачивается тейпом - специальной лентой типа изоляционной. Таким образом создается вакуум. В таких герметических условиях цветки могут сохранять свежий вид в течение двух недель.



Раздел ведет Татьяна ЧИРКОВА

БАЛЬЗАМ ДЛЯ КЛУБНИКИ



Заворачивается цветение клубники. Очень важно в это время поливать ее раствором из хлебных крошек. Тогда она даст большой урожай. В ведре воды замачивают на неделю сухари, после чего раствор процеживают. Подойдет и раствор марганцовки, которым надо поливать клубнику под корень во время цветения.

Чтобы рыжие муравьи не селились под кустами клубники, следует развести в воде немного подсолнечного масла и полить раствором землю.

ПРОВИДИЦА
Архангельская Наталья Захаровна

Моя цель - помощь и спасение страждущих.

Возврат любимых, снятие порчи, одиночества. Притяжение удачи. Восстановление детей на правильный жизненный путь.

Серьезная гарантия!!!

Тел. 725-20-77 с 9.00 до 21.00
Звоните и записывайтесь на прием.

РЕСТАВРАЦИЯ ВАННОЙ

Обновить ванную комнату кафельной плиткой, конечно, здорово, красиво, но весьма дорого. Особенно если плитку класть не самому, а нанять мастера. Между тем, чтобы царство душистого мыла и пушистого полотенца выглядело эффектно и современно, вполне достаточно заменить плитку лишь на одной стене, где стоит ванна.

Для этого надо подобрать новый кафель, керамику того же цвета, что старая плитка. Должны соответствовать и размеры. Например, была у вас на стенах стандартная плитка - 15 × 15 см. Значит, одна из сторон новой плитки, которую укладываем рядом, под прямым углом со старой, должна быть длиной 30 см. Тогда стыкующиеся швы будут располагаться на одной линии.

Можно купить плитку и другого размера - большего или меньшего и добавить к ним узкие изразцы - один или два, сверху или снизу, но чтобы в итоге швы новой конструкции опять-таки состыковались со старыми.

До потолка плитку класть совсем не обязательно. Достаточно на свободное место наклеить водостойкие обои в тон плитки. Зато можно и на украшения из керамики не скупиться. В итоге обустройство ванной получится намного дешевле, нежели менять всю плитку. Одна из стен будет нарядной, а остальные - одноцветные, сдержанные.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Останется только хорошенько их вымыть и натереть до блеска.

Но сначала надо обновить швы: серый цемент осторожно выцарапать гвоздем и промазать полость белой затиркой для швов. Если же некоторые старые плитки треснули или вовсе выпали из стены, а в продаже давно уже таких нет, не беда!

Когда будете сбивать кафель для замены новой керамикой, постарайтесь делать это осторожно, чтобы плитки оставались целыми. Потом их можно вставить на соседние стены взамен негодных.

Елена ВАСИЛЬКОВА

УДАЧНАЯ ПОКУПКА

Новый «Ультратон» - стирает очень чисто он!
Сделайте свое белье чище, а стирку проще!

«Сбылась моя мечта! Три дня назад я купила стиральную машинку новой «Ультратон» и взяла ее на дачу. Да, это так, ведь машинка весит всего 300 г. За два дня она перестирала мне все, даже старые коврики моей собаки. Теперь он пахнет морозным утром. Я сажаю цветы, а «Ультратон» стирает. Я устроила ленивый день с друзьями, а «Ультратон» стирает. Мне не надо везти домой с дачи корзину вещей для стирки - «Ультратон» все сделал на месте. Это чудо-машинка. Спасибо большое. Хочу сделать подарок подруге».

Валентина Н., домохозяйка

1499 рублей доставка **БЕСПЛАТНО**

Действие УЛЬТРАТОНА основано на новейшей ультразвуковой технологии: стирка происходит при помощи микропузырьков с высоким давлением внутри, которые очищают внутреннюю структуру ткани. Новый УЛЬТРАТОН будет по-прежнему **нежно** стирать вашу одежду из деликатных тканей. Современный дизайн понравится самым придирчивым, а цена устроит самых экономных.

Да здравствует экономия с УЛЬТРАТОНОМ!

Экономь деньги:	Экономь время:
■ «Ультратон» в 10 раз дешевле, чем обычная стиральная машина!	■ Больше нет утомительного застирывания пятен!
■ Расход электричества меньше, чем у электрической лампочки!	■ Не надо тратить время на кипячение, чтобы продезинфицировать одежду!
■ Любимая кружевная блузка прослужит дольше!	■ С долгой стиркой объемных вещей «УЛЬТРАТОН» справится самостоятельно!
■ А какая экономия на маникюре!	■ Не надо тратить время и деньги на поиск магазина и транспорта. Доставка на дом и в офис БЕСПЛАТНО

Это просто удобно!
«Ультратон» стирает любые вещи в любом порошке или хозяйственном мыле

Социальная программа завода-изготовителя НПФ «Невтон» для жителей г. Москвы - ультразвуковая стиральная машина «Ультратон» по цене завода-изготовителя - 1499 рублей.

Заказывайте «Ультратон» по круглосуточному телефону **771-30-20**
Но это еще не все, если вы позвоните до 17.00, то в этот же день до 22.00 вам доставит «Ультратон» на дом или в офис! Доставка **БЕСПЛАТНО**

ЦИТАДЕЛЬ НА ЛЕТО

Летом, когда москвичи отправляются в отпуск, в столице резко возрастает число квартирных краж. Возможно, стоит воспользоваться услугами милиции по защите квартир. Спектр предложений у нее достаточно широк, а тарифы ориентированы на массового потребителя.

Для оборудования квартиры самой простой и дешевой охранной системой требуется лишь телефонный аппарат. Объект принимается и снимается с охраны по звонку на пульт дежурного. «Телефонная» сигнализация - наименее затратный, но и самый трудоемкий способ защиты жилья. Хозяин квартиры, войдя в дом, первым делом должен бежать к телефону, чтобы дать дежурному отбой. В противном случае через несколько минут на пороге появится милицкий наряд. Кроме того, каждый день нужно держать в памяти новый пароль, с помощью которого оператор опознает клиента.

Блокировка двери обходится всего в 3 тыс. руб. Но воры зачастую проникают в квартиры через окна или воздуховоды. Комплект сигнализации на

дверь плюс одно двухстворчатое окно стоит от 5 тыс. руб. За дополнительное оборудование, например, за датчики задымления или утечки воды придется выложить по 500 руб., а за так называемый датчик объема, реагирующий на движение, - 1 тыс. руб. Правда, датчик имеет один недостаток - его нельзя использовать, если в доме остается животное весом больше 15 кг, так как прибор будет постоянно срабатывать.

Ежемесячная плата за обслуживание зависит от того, во сколько хозяин оценил свою собственность. Минимальная цена - 117 руб. 60 коп. при оценочной стоимости имущества в 35 тыс. руб. За каждые следующие 10 тыс. руб. дополнительно взимается 40 руб. По словам пресс-секретаря УВО Натальи Демянчук: «99% клиентов платят по минимуму, ведь наряд приезжает вне зависимости от размера ежемесячной платы. В случае кражи пострадавшему выплачивают компенсацию. Сумма выплата не зависит от размера ущерба - во сколько оценил имущество, столько и получишь. Правда, в послед-

ние годы нам не приходилось компенсировать клиентам ущерб. Если заказчик выбирает уровень защиты, который ему рекомендуют наши специалисты, возможность кражи практически исключена. Если же хозяин квартиры на первом этаже с незащищенными окнами выберет только дверную блокировку, в договоре будет указано, что в случае проникновения преступника через окно УВО не несет ответственности. А может случиться, что жилище просто не возьмут под охрану».

Обычно хозяев просят оставить комплект ключей от квартиры, чтобы милиционеры смогли закрыть помещение после осмотра по экстренному вызову. Это необходимо в случае длительного отсутствия жильцов. «Ключи кладутся в специальный пенал, опечатываются и хранятся в дежурной части, - поясняют в УВО. - Воспользоваться ими наши сотрудники вправе только в присутствии понятых. Кроме того, составляется специальный акт о том, что квартира вскрывалась в отсутствие хозяев». По нормативам, наряд милиции должен прибыть к дверям квартиры не позднее, чем через 7 минут с момента поступления сигнала.

«Ежедневно на пульт дежурного поступает от 50 до 100 вызовов, однако 95% из них либо лож-

ные (например, в результате перепадов напряжения), либо связаны с забывчивостью клиентов», - говорит пресс-секретарь УВО.

Те, кому лень запоминать коды и не хочется бегать к телефону, могут воспользоваться системой автоматической постановки и снятия с охраны. Сигнал на пульт передается с небольшого устройства, на котором нужно набрать код (как при включении мобильного телефона или снятии денег в банкомате). Раньше стоимость одного устройства превышала 30 тыс. руб. Теперь появились отечественные аналоги по цене от 1,6 до 8 тыс. руб.

Распространенным средством защиты в последнее время стали так называемые тревожные кнопки. Это средство экстренного вызова нарядов милиции на тот случай, когда грабители поджидают жертву у двери и, угрожая оружием, входят вместе с жильцом в дом. В этом случае достаточно нажать кнопку - стационарную или с дистанционным управлением - и к дверям примчится наряд. Стоимость кнопки - 3 тыс. рублей. Кстати, «тревожной кнопкой» можно оборудовать и подъезд - в помощь консьержке.

По материалам Интерфакса

М МЕТЕО

ПРОГНОЗ ПО МОСКВЕ с 8 по 14 июня

Первые дни июня оказались довольно прохладными, среднесуточная температура в Москве была на 3-5 градусов ниже нормы: ночью 7-9 градусов, днем 15-18. И только 5 июня потеплело, температура повысилась до 20-23°. Немного было и дождей. А потому на приусадебных участках запасы весенней влаги уже на исходе.

Однако с 7-8 июня ситуация с дождями может в корне измениться. К центрального области с Балкан спешит южный циклон. С собой он несет большие запасы средиземноморской влаги, и дожди, которые будут идти не один день, хорошо увлажнят землю и очистят воздух столицы и подмосковных городов. В среду и четверг, когда контрасты в атмосфере наиболее велики, дожди будут сопровождаться грозами, которые несут определенную угрозу энергетическим системам.

Но погода останется теплой, с температурой на пару градусов выше климатической нормы. Ночью в Москве 12-14, по области 10-15, днем в Москве 22-24, по области 21-26. Ветер юго-восточный и южный, умеренный (4-9 м/с).

В четверг вблизи фронта более облачно, кратковременный дождь с грозой может пройти уже везде, ночью при юго-западном умеренном ветре на градус-другой теплее (в Москве 14-16, в Подмосковье 11-16), днем при северо-западном ветре 5-10 м/с прохладнее (в столице 21-23, по области 19-24).

В пятницу и субботу вблизи малоподвижного циклона преобладание облачной погоды, временами дождь, ночью температура существенно меняться не будет, колеблясь около 15 градусов тепла, а дни станут более прохладными: в пятницу в Москве 20-22, по области 18-23, в субботу в Москве 18-20, по области 16-21. Ветер - от слабого до умеренного.

И в последующем характер погоды существенно не изменится.

В этот период лишь 13 июня геомагнитное поле ожидается возмущенным. В этот день недомогание и даже ухудшение самочувствия могут почувствовать люди в первую очередь с сердечно-сосудистыми заболеваниями, такими, как стенокардия, гипертоническая болезнь, атеросклероз сосудов, перенесшие инфаркт или инсульт. И даже вполне здоровые люди могут почувствовать в этот день дискомфорт и снижение работоспособности.

По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России. Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС - 0804; БИ-Лайн, Мегафон - 0656.

А БЫВАЛО, В ЭТУ ПОРУ...

999 - 1000 гг. Два лета страшной жары и засухи. Все реки и источники в Европе высохли, погибла рыба.

1068 год. Засуха на Руси: «Казнит бог ведром» - отмечал новгородский летописец.

В 1385 году лето снова выпало сухое. Из-за этого во Пскове **14 июня** произошел сильный пожар. Но еще большая беда произошла **в 1406 году: 31 мая** сгорел весь Псков, а спустя две недели, **16 июня**, пожар повторился в Новгороде. И на следующий год, тоже в эту пору - **6 июня** - в Новгороде сгорел Неревский конец и часть Детинца.

Засуха **1431 года** благодаря русским летописям запомнилась тем, что «земля и болота горели... мгла стояла 6 недель, солнца не видели, и рыбы в воде мерли, и птицы на землю падали». В результате - голод.

В первой половине лета 1445 года на Дунае, Влтаве и Эльбе произошли наводнения.

9 июня 1675 года в Москве опять был пожар. «Загорелось на Москве в Белом городе на Петровке, - говорится в летописях, - и выгорело до Земляного города, да по Тверскую и по Неглинну. А людей сгорело у Петровских ворот 370 человек, а иных и не весть сколько».

А вот как описывают вологодские хроники события **1695 года**: «Нача лета бытии лютыми и бурными великими ветры и тучи с дождем безпрестаны, и на ржаной цвет то полям была великая поруха...»

13-14 июня 1705 года - сильный шторм в Финском заливе. **2-5 июня 1713 года** там же «зело великий ветер» вынул Петра I с девятью судами отстаиваться в шхерах в районе Выборга.

В Петербурге в **первой декаде июня 1772 года** выпал снег. История повторилась в ту же пору через 12 лет, **в 1784 году**, а затем **в 1788 и 1815 гг.**

1774 год. В России - самый теплый июнь за многие годы.

В июне 1802 года в России началась засуха, которая длилась все лето: за три месяца отмечено всего 6 дней с дождями. И сразу же не заставили себя ждать вредители: в Херсонской и Полтавской губерниях на поля опустели полчища саранчи.

Витебская губерния. **1836 год.** «**14 июня** пополудни в 3 часа на северной половине неба явилась полоса чрезвычайного стремления воздуха, произведшего величайший ветер и ужаснейшие порывы ветра, с проливным дождем и крупным градом. Сия полоса, в прямом направлении от Запада к Востоку, прорезала... пять уездов... в длину более 100, а в ширину от 1 до 2 верст. На сем пути весьма много, в продолжении получаса времени ...повреждено, сломано, изглажено...»

В 1905 году после волны холода в начале июня на северо-западе России наступила жара. И к концу месяца стало ясно, что во многих местах страны ожидается неурожай. «Голодовка скота уже в полном разгаре».

Составил Николай АЛЕКСЕЕВ

Главное в квартире, понятно, кухня. А на втором месте, разумеется, балкон. Для обалдуевцев он - и склад, и наблюдательный пункт, и трибуна, и театральная ложа, и солярий, и место свиданий... Да мало ли под что можно приспособить балкон? Даже под сад-огород или полигон для спасателей.

Балкон - понятие вообще философское. Открыл дверь - и ты уже в другом мире, другом измерении, от звезды прикурить можешь. Вот и выходят обалдуевцы на балконы. Мечтают, размышляют, выпивают... Отдыхают, словом.

ОБАЛДУЕВЦАЯ КУЛЬТУРА

После того как мы стали страной господ, вопросы культуры поведения выперли на переднее место. Особенно видна культура поведения на балконах, если они не застеклены. Если застеклены - видно только благосостояние.

Итак, некий господин выбрался вечером на балкон подышать свежим воздухом, вернее, свежими выхлопными газами, поскольку газ, имеющийся в кухне, застаивается в трубах, а на улице - всегда свежий. А чтобы комары его не покусали, натерся керосином, как рекомендовала народная мудрость.

В это время его сосед сверху вышел покурить и бросил вниз непогашенную спичку. Но дышащий господин не воспламенился, поскольку соседка, живущая этажом еще выше, выплеснула с балкона ведро туалетной воды. При этом не той, которая из Парижа, а той, которая журчит гораздо ближе - непосредственно в квартире.

Дышащий господин мог бы учуять характерный запах, но соседка слева как раз хлопала на балконе ковер. И коверная пыль забила активно дышащему господину орган нюха. Он мог бы, конечно, услышать характерные удары колотушки и возмутиться, но молодой человек справа врубил на полную мощность магнитофон, пытаясь приобщить всю улицу к музыке в стиле «металл».

Немолодой сосед с право-нижнего балкона тоже мог бы прекратить всеобщее бескультурье, но он сидел, погрузившись в сочинения Иммануила Канта... Он всегда читал Канта, надеясь, что старик поможет выкрутить в суть происходящего. А если ему уж очень хотелось ощутить подлинную культуру поведения на балконе, он отправлялся в театр, и, сидя в партере, поднимал голову. И радовался, если с балкона на него не роняли бутерброд с икрой.

Но если все-таки это происходило, то как культурный человек он возвращал бутерброд и никогда его не доедал.

Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ, культуролог



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПОБОИЩЕ

Любит у нас народ всякую гадость с балконов сбрасывать. Если, конечно, балкон есть. А если нет - то из окон. И мечут, и мечут, как икру при нересте. Кто бутылки, кто тряпки, кто объедки, кто окурки, кто мебель ненужную, а кто просто пыль. В смысле из салонов и прочего тряпья.

Вот и жена Петра Филиппова решила как-то порядок в доме навести. Подмела, пол протерла, фаянс сантехнический от многолетних отложений отскребла и вознамерилась заодно кое-какое белье вытряхнуть. Собрала, что под руку попало, - и на балкон.

А тут как раз сам Филиппов внизу с друзьями проходил. Они у гаражей новый аккумулятор Сухорукова из соседнего подъезда обмыли и теперь двигались на предмет с кем бы добавить.

Поднял случайно Филиппов взгляд на свой балкон и аж обомлел. Поскольку в наволочке - Филиппов помнил это точно - вся его заначка зарыта! В размере немалого количества полновесных рублей.

- Эй! - немного опомнившись, заорал Филиппов. - Ты что, сдурела?

- А что? - удивилась такому неожиданному вниманию мужа Филиппова.

- Че на балкон вылезла?

- Да вот, - продемонстрировала Филиппова белье, - вытряхнуть хочю.

- Ну и что?

- А ты! - понимая, что получается как-то неуверительно, все больше распалялся Филиппов. - Скоро совсем дышать нечем будет.

- А ты чади поменьше, - резко указала Филиппова мужу. - А то одну за одной смолишь, как паровоз.

- Да брось ты, - вступили в дело друзья Филиппова, толкая его в бок. - Занята баба по хозяйству, и слава богу!

- Нет, - зашипел им в ответ Филиппов, - не могу спокойно смотреть, как природу родную портят. - И опять жене: - Слышь, ты, вредительница, уйди с балкона, не доводи до греха!

Но жена уперлась и уже белье расправляет, готовясь трясти.

А у Филиппова от такой картины едва ли не обмороч.

- Люди! - начал орать он. - Караул! Вам на голову гадят! Люди у нас, понятно, быстро собираются. Потому как никому не охота, чтобы ему на го-

лову всякая дрянь валилась. В сторону, тайком - это ладно. Но чтобы прилюдно - это очень даже обидно. Поэтому собравшиеся начинают тоже кричать Филипповой. И слова подбирают довольно грубые. Но и та в ответ не «здрасьте» и «будьте любезны».

Слово за слово, страсти накаляются, и в направлении Филипповой начинают лететь самые разные подобранные с земли предметы. Причем некоторые даже достигают цели. И так больно достигают, что Филиппова с криком «Убивают!» принимает эти предметы возвращая, присовокупляя к ним разный скопившийся на балконе хлам, а затем и привезенную с дачи картошку. Причем тоже довольно прицельно.

Разворачивается целая битва, которая протекает с переменным успехом до приезда милиции. Та забирает всех, за исключением, понятно, Филипповой.

Не сразу отойдя от метких попаданий и полюбовавшись на свое отражение в зеркале, Филиппова начинает в ярости бить посуду и рвать злосчастное белье вместе с заначкой...

Короче, когда Филиппов наконец попадает домой, то обнаруживает там сильно помятую жену, со злыми глазами пытающуюся сложить из многих мелких обрывков хотя бы одну целую купюру.

Вот до чего страсть к чистоте доводит. Или к заначкам?

Алексей АНДРЕЕВ, участковый

НЕПРИКАЯННЫЕ МЫСЛИ

■ Берегите воздух - из него можно делать деньги!

■ Превратим яблоко раздора в запретный плод!

■ Дайте ему точку опоры - пусть повертится!

■ Что может быть безответнее, чем любовь к правительству?!

■ По иным важным птицам клетки плачут.

■ В стране березового ситца каждому скатертью дорога.

Евгений ТАРАСОВ, мудрослов

МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ...

Иван Иванович Бубукин лениво поливал цветочки на своем балконе. Вдруг Бубукин заметил идущую по улице красивую девушку. Повинуясь извечной мужской слабости - как можно дальше не упустить из поля зрения красивую женщину, Бубукин слишком сильно перенулся через перила и... полетел вниз со своего восьмого этажа.

Вся жизнь его промелькнула перед ним в одно мгновение. Но сам не зная как, он таки умудрился зацепиться штанами за какую-то железку, торчащую между четвертым и пятым этажами.

Проболтавшись с полминуты в таком положении и осознав, что он все еще жив, Иван Иванович принялся звать на помощь.

- Смотри, жулик! - откомментировала незавидное положение Ивана Ивановича высунувшаяся из кухонного окна на пятом этаже женщина.

- Да не жулик, - покачал головой появившийся в том же окне мужик, - любовник это! Лез к своей бабе да, видать, сорвался. А лейка ему - так, для прикрытия...

- Вот что с людьми любовь делает! - ответила женщина. - А ты ради меня даже ведро помойное вынести не можешь!

После этой пикировки Ивану Ивановичу стало так обидно, что заорал во весь голос: - Помогите!

- Помогите! Смотри - Карлсон! - услышал Бубукин детский голосок с балкона этажом выше.

- Не говори ерунды! - ответил сердитый женский голос где-то в глубине квартиры. - Карлсонов не бывает!

- А вот и бывает! - закричал ребенок. - Сейчас, милый Карлсон, я тебя угощу! - произнес ребенок гордо тише и исчез в квартире.

Пока Иван Иванович соображал, что бы могли значить эти слова, малыш появился на балконе вновь. Свесив с балкона руку с какой-то

банкой, дитенок перевернул ее горлышком вниз. Струя густой жидкости устремилась к земле.

Как раз в эту самую секунду Иван Иванович широко открыл рот, чтобы в очередной раз позвать на помощь. Но потоп из клубничного варенья, посланный меткой детской рукой, угодил прямо в раскрытую глотку несчастного «висельника».

С трудом отплевываясь от варенья, Бубукин готов уже был снова подать голос в защиту собственной жизни, но опять не успел.

- Эй, мужик! - обратился к нему высунувшийся в окно хозяин квартиры на третьем. - Ты че тут развился? Каскадер, что ли?

- Я... это... упал... - начал было объяснять свое положение Бубукин, но мужик его перебил: - Бри! Упал! Небось, сам сиганул? Везет - теперь справку дадут, работать не надо!

- Да нечаянно я! - рассердился Иван Иванович. - Цветы поливал...

- Точно - дурак! - мужик повертел пальцем у виска. - Был бы умный - разбилась бы... А дуракам всегда везет.

- Сами вы дурак! - обиделся Бубукин. - Помогли бы лучше!

В это время брошенный кем-то сверху окурок прямехонько угодил за шиворот несчастному Ивану Ивановичу.

- А-а-а-а-а!!! - как резаный завопил Бубукин. - Помогите, пожар!!!

Последнее слово и спасло ему жизнь. При слове «пожар» изо всех окон дома высунулись встревоженные физиономии жильцов. Кто-то из них с перелегу вызвал пожарных, милицию и «Скорую помощь».

Милиция не приехала вовсе, «скорая» пожаловала лишь через час... И лишь пожарные - лихие молодцы - прибыли тюлькы в тюлькы, когда на Иване Ивановиче уже начали дымиться держащие его на железке штаны.

...Когда Бубукин вернулся на свой восьмой этаж, он дал себе клятву - до конца своих дней не сажать на балконе цветы и никогда больше не засматриваться на красивых женщин.

Антон МАКУНИ, наблюдатель