

Петр АКСЕНОВ:
Цветы к дню рождения
города 2



Николай АВАРИН:
Комфорт рублем
не измерить 6



Ирина СКОБЦЕВА:
Жизнь - и драма,
и радость 19



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

МАСТЕРСТВО - ЭТО ВАМ НЕ БРЫЗГИ	5
МАКИЯЖ ВСЕЯ СТОЛИЦЫ	9
ЧИСТЮЛЯ - ЭТО ПО-НАШЕМУ!	11
УСЛЫШИТ ПОЛЕ ГОЛОС «ПЕРЕСВЕТА»	14
«МУРАВЕЙНИК» ТРУДУ НАУЧИТ «ЗАМУЖНИХ НА РАБОТУ НЕ БРАТЬ!..»	15
	16

ТЕЛЕПРОГРАММА

БЕРЕЧЬ ГОРОД СМОЛОДУ

Александр МАНЧЕНКО,
курсант
ВУМОРФ



4 сентября 2005 года наша столица, Город-герой Москва, будет отмечать День города.

За последние несколько лет у многих жителей заметно изменилось отношение к сфере своего обитания. На смену бытовому принципу «моя хата с краю, ничего не знаю» приходит чувство хозяина, ответственность за то, что происходит вокруг. Сам я живу на юго-востоке столицы, в районе Марьино, и вижу, что многие жители вкладывают не только личный труд, но и средства в оформление детских площадок, выращивание цветочных клумб. Иногда люди сами делают мелкий косметический ремонт в своих подъездах, хотя заниматься этим их никто не обязывает. Берет верх патриотизм, любовь к родному городу.

Впрочем, некоторые (многие!) из нас по-прежнему считают, что эти заботы их не касаются. Недавно я заметил, как житель соседнего дома выбрасывал мелкий строительный мусор недалеко от своего подъезда, даже не донеся его до контейнера. На мой недоуменный вопрос он ответил: «Я плачу за жилье немалые деньги, плачу за свет, за воду, за коммунальное и техническое обслуживание. Знает, есть кому за мной убирать».

Но может, виноваты отнюдь не отдельные граждане? Как реагирует на это власть? Кто контролирует соблюдение законов, постановлений, распоряжений? Ведь если эти вердикты не выполняются, они превращаются в фикцию, создают лишь видимость деятельности. Между тем в каждом округе, районе, дворе есть большая неорганизованная сила. Я имею в виду молодежь - юношей и девушек, которые подчас не могут найти себе занятие в свободное время. Это им по месту жительства часто адресуют упреки в вандализме, пьянстве, нарушении тишины...

А что если при ДЕЗах, при товариществах собственников жилья создать молодежные клубы или команды, которые занялись бы организацией досуга сверстников, следили бы за порядком в своих дворах, взяли бы под опеку безнадзорную детвору, неприкаянных подростков? Уверен, что на этот призыв откликнутся многие юноши и девушки. И такая задача им по силам. В конце концов молодые москвичи - не меньшие патриоты своего города, чем их отцы и матери. Празднование юбилея Победы это доказало. Остановка за тем, чтобы дать им настоящее, важное дело.

МОСКОВСКАЯ Среда

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

31 августа - 6 сентября
2005 года
№ 32 (138)



ФОТО АНДРЕЯ НИКИРИЧЕВА

МЕДОВЫЙ РАЙ

И сказано в старом лечебнике: «Мед есть сок с росы небесной, который пчелы собирают во время доброе с цветов благоуханных, и от того имеет в себе силу многу и угоден бывает к лекарству от многих болезней».

Лечебников московский народ нынче не читает, но на проводимую столицей дважды в год Всероссийскую ярмарку меда идет едва ли не вся Москва. Вот и на нынешнюю, осеннюю, четырнадцатую по счету, открывшуюся 26 августа, дружно потянулись москвичи.

Человек много испытавший ведает, что мед «раны смрадные пособляет, чем затемнение отдаляет, расплавлен ртв лечит, живот обмягает, кашлючим пособляет, ядовитое укушение лечит и укушение бешеных собак излечивает, легкому и всем суставам внутренним несказанно есть лекарство».

А если думать не о ранах и укушениях, то, на ярмарку идучи, важно знать: зрелый мед должен быть густым,

плотностью не менее 1,4 г на сантиметр кубический. Иными словами, чистый вес меда в полной трехлитровой банке должен быть 4,5 кг...

Нынешняя ярмарка превзошла прошлую: тогда мед привезли 440 пчеловодов, теперь же их 850. Западная Сибирь и Орловская область, Чувашия и Кубань, Дальний Восток и Удмуртия, Татарстан и Вятка, Адыгея и Башкирия - вся Россия представлена.

Майский и гречишный, кориандровый и молочай, липовый и морковный, девясил и перга, фейхоа и лимонник, элеутерококк и хвойная падь... Что такое фейхоа - не знаю, а вот последние три, знаю дело, с Дальнего Востока. У дальневосточных лотков и очереди больше - попробовать хочется: абы что издалека на ярмарку не привезут...

Продолжение темы на стр. 4

СМ НОВОСТИ

НА КОНТРОЛЕ - КАЖДЫЙ МЕТР. Столичные власти намерены установить жесткий контроль за освобождающимися жилыми помещениями, находящимися в собственности города. Руководству округов поручено раз в квартал отчитываться перед мэрией в том, где, когда и сколько жилой площади освободилось за истекший период. А чтобы окружные чиновники могли оперативно получать сведения об опустевших квартирах, им разрешено взять в добровольные информаторы представителей домкомов и иных объединений жителей. На предоставление этой информации также «заряжены» местные отделения ГУВД и ЗАГСы.

МАСТЕРА ПОШЛИ В НАРОД. В Лаврушинском переулке прошла театрализованная ярмарка сувенирной и подарочной продукции народных промыслов. Организовали ярмарку ко Дню города префектура ЦАО и центр ремесел «Русское подворье» ВАО. Тут же развернулось театрализованное шоу, рассказывавшее посетителям о праздничных традициях и обычаях москвичей. Был предложен огромный выбор подарков и предметов домашней утвари.

НА СТАРЫХ ЗАПАХАХ НЕ ПРОЖИВЕШЬ. Суммарная мощность вновь построенных электростанций в российской столице к 2008 году должна составить не менее 840 мегаватт. Об этом сообщила руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Марина Оглобина, подчеркнув: «До последнего времени энергетика жила запасами, созданными еще в 1960-1980-е годы. Вновь образованные акционерные общества вкладывали в создание новых мощностей недостаточно средств». Поэтому правительство столицы признало необходимость строительства дополнительных генерирующих мощностей. Только на 2006 год из бюджета города решено выделить на их строительство 6 с лишним миллиардов рублей.

«МС» - Интерфакс

СМ АНКЕТА

Елена КАМБУРОВА,
певица:

- Когда есть возможность, иду в «Аптекарский огород», посаженный еще при Петре Первом. Этот старейший в Москве ботанический сад находится неподалеку от моего дома. Воздух и красота снимают стресс, плохое настроение. Если в принципе рай существует, то модель его - здесь. Такое разнообразие цветов, деревьев, в пруду рядом с фонтанами плещутся большие разноцветные карпы!.. Здесь по-настоящему ощущаешь, что такое поэзия.

Сергей БАЙДАКОВ,
префект ЦАО:

- Мне очень дорога моя малая родина - Лефортово, там я провел детство. После какое-то время жил на окраине, но судьба распорядилась так, что вернулся в Лефортово - учился в МЭИ. Остался там работать - сначала заместителем супрефекта района, потом главой управы... Нравятся мне те же места, которые любят все москвичи - Нескучный сад, парк Горького, набережные Москвы-реки и Яузы. Кстати, сейчас мы приняли

КАКОЙ УГОЛОК МОСКВЫ ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПО СЕРДЦУ?

большую программу по реабилитации всей прибрежной зоны. Много таких мест, в которые мы вложили не только средства, но и душу: например, сквер Девичьего поля, усадьба Трубецких... Эти уголки дороги еще и потому, что видится, как они преобразуются, становятся краше и уютнее.

Илзе ЛИЕПА,
народная артистка России:

- Любимое место Москвы... Оно у меня не одно. Это и набережные Москвы-реки, и арбатские переулочки, и бульвары. То есть места, где еще можно найти тишину, зелень, где чувствуется дух старой Москвы.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ,
историк, член Комиссии по наименованию улиц Москвы и станций метро:

- Для меня любимым местом в Москве было и остается пространство между Владимирской горкой и Чистыми прудами - Успенские, Ивановские, Колпацкие и многие другие переулочки. Здесь прошла моя юность, здесь я учился в школе, в

здании которой ныне располагается Историческая библиотека. При мне носили Златоустинский монастырь, который находился практически рядом с нашим, сохранившимся до сей поры двухэтажным домом, из которого я ушел на фронты Великой Отечественной войны...

Олег ТОЛКАЧЕВ,
представитель правительства
Москвы в Совете Федерации
ФС РФ:

- Таких уголков много. Особенно в центре: Тверская улица, Тверская-Ямская, Александра Невского. Больше всего, конечно, по сердцу Замоскворечье. Ведь в этом районе я родился, мой дом находился недалеко от Тверского моста - здесь каждый закоулок мне как родной.

Вячеслав КЛЫКОВ,
скульптор, заслуженный деятель
искусств РФ:

- Самые любимые уголки - Пятницкая улица, Большая Ордынка, Большая и Малая Полянка. Я здесь вырос и живу всю жизнь. Здешние старые особняки с колоннами просто душу радуют. Особен-

но эти улицы хороши были раньше, когда на них стояли жилые дома. Теперь, к сожалению, все сплошь офисы. Честно признаться, многое из того, что сейчас здесь строят, совсем не по сердцу: много стекла, бетона - холодное все это, бездушное...

Ирина РАБЕР,
префект Северо-Восточного
административного округа:

- Мне очень нравится гулять по Лианозовскому парку. Мы в этом году много сделали, чтобы улучшить этот парк, сделать его красивым и уютным. Нравится сейчас ВВЦ, где с большим трудом, но все-таки удалось навести порядок. И еще я очень люблю акведук. Мы буквально открыли его для москвичей. То, что сейчас там происходит, - это грандиозно!

Дмитрий ГАЕВ,
начальник Московского
метрополитена:

- Вся Москва. Москва - мой родной город, и этим все сказано!..

Продолжение темы на стр. 8-9

КРАСА РУКОТВОРНАЯ
стр. 10

Петр Николаевич, на днях Москва отмечает очередной день рождения. Столице исполняется 858 лет. С какими результатами подошел к Дню города Комплекс городского хозяйства?

— Наша работа заключается в том, чтобы обеспечивать нормальную жизнь города каждый день, каждый час, каждую минуту. На это направлена деятельность всех подразделений Комплекса городского хозяйства. А что касается дня рождения, конечно, всегда хочется приурочить к нему ввод очень значимых для города объектов. Так, к Дню города откроется новый участок 31-37 км Киевского шоссе с развязками и Боровского шоссе до улицы Центральная. Накануне праздника состоится награждение победителей юбилейного, десятого по счету, конкурса «Московский дворик». Церемония пройдет в музее-заповеднике «Царицыно», территория которого стала финальным объектом проведения конкурса.

С начала действия программы «Мой двор, мой подъезд» требования к внешнему виду дворов заметно изменились. Если восемь лет назад было достаточно установить скамейки у подъезда и качели на детской площадке, то сегодня работы ведутся комплексно. А это значит, ремонтируется асфальт, устраиваются стоянки для автомобилей, выполняются требования по беспрепятственному передвижению людей с ограниченными физическими возможностями, разбиваются цветники и газоны и, конечно, строятся детские и спортивные площадки. Обустраиваются территории учреждений образования и здравоохранения.

Изменился и подход к возведению спортивных сооружений. Правительство Москвы делает ставку на развитие дворового, массового спорта. Строятся многофункциональные спортивные площадки, на которых с ребятами занимаются педагоги-организаторы. Например, в Южном округе на каждые три двора должна работать одна спортплощадка. Возрождается и традиция заниматься спортом в школьных дворах. Причем не обязательно играть только в футбол или волейбол! Ученики школы № 706 в районе Сокол, победители конкурса «Московский дворик» в номинации «Самый благоустроенный школьный двор», увлечены игрой в мини-гольф.

Планомерно ведется работа по обеспечению безопасности жилищного фонда: организуется охрана, устанавливаются системы видеонаблюдения.

К Дню города полностью завершены работы по приведению в порядок Манежной и Театральной площадей, Александровского сада, реконструкции Оружейного сквера и 2-й очереди зеленых территорий, примыкающих к Кутузовскому проспекту от улицы Дорогомиловская до улицы Киевская, благоустройству территории Ростокинского акведука. Все это, безусловно, позволяет поднять качество жизни в столице на более высокий уровень.

— Чем еще запомнился вам 2005 год?

— 7 августа заработала подземная железнодорожная станция в аэропорту Внуково. Благодаря тоннелю, проложенному в рекордно короткие сроки — семь месяцев, дорога в комфортабельном поезде от Киевского вокзала до аэропорта занимает теперь не более 30 минут. При этом зарегистрировать билет и оформить багаж можно прямо на вокзале. Открытие подземного железнодорожного терминала — лишь начало грандиозной программы реконструкции аэропорта Внуково, которая рассчитана до 2010 года и призвана превратить его в аэропорт международного класса, воздушные ворота столицы.

Новая электричка плущена и по маршруту Москва — Раменское.

1 сентября открывается второй вход на станции метро «Маяковская». Реконструирован выход из станции метро «Маяковская». 10 сентября будет пущено регулярное пассажирское движение на участке мини-метро от станции «Александровский сад» до станции «Деловой центр».

Продолжается строительство нового участка Звенигородского проспекта и тоннеля под Серебряным Бором.

К концу года планируется завершить строительство двух новых развязок на третьем транспортном кольце — с Шереметьевской улицей и Ленинградским шоссе.

Активно реализуется программа по установке приборов учета воды и тепла. И здесь важны не столько успехи в работе коммунальщиков, сколько перелом в сознании москвичей, которые все больше стремятся брать на себя ответственность за управление своим домом.

— А с какими трудностями, проблемами столкнулся Комплекс городского хозяйства в этот период?

ЦВЕТЫ К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ГОРОДА

На вопросы «МС» отвечает первый заместитель мэра Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр АКСЕНОВ.

— Если говорить о проблемах, безусловно, этот год запомнился отключением электричества вследствие аварии на подстанции им. Чагина.

Москва вынесла серьезные уроки из этого ЧП. Приняты меры по созданию автономных систем питания жизненно важных и стратегических объектов. Хотелось бы отметить, что в условиях чрезвычайной ситуации и полной разрозненности в действиях самой компании «Мосэнерго», раздробленной на куски, все городские структуры и подразделения продемонстрировали четкость и слаженность в работе.

— Петр Николаевич, а что лично вам, первому заместителю мэра в правительстве Москвы, в столице не нравится? Какие проблемы вы определяете для себя как первоочередные?

— Не нравится то же, что и всем москвичам, — в первую очередь пробки на дорогах. Решить эту проблему только ограничительными мерами, к сожалению, невозможно. Работа по улучшению транспортной ситуации включает в себя целый комплекс мероприятий, начиная от выезда предприятий из центра города, что значительно сокращает нагрузку на центр, и заканчивая совершенствованием системы автострахования. Ведь сегодня даже незначительная авария останавливает движение вплоть до приезда автоинспекции. Но ни новые дороги и развязки, ни грамотная организация движения не избавят Москву от пробок, пока у большинства автомобилистов отсутствует элементарная культура вождения, взаимоуважение на дороге, привычка соблюдать установленные правила.

Есть необходимость коренным образом изменить и ситуацию с парковками на улицах города и в жилых кварталах.

Требуется решения проблемы привлечения квалифицированных кадров в жилищно-коммунальное хозяйство города.

— Петр Николаевич, весь 2005 год проходил под знаком празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Я знаю, что правительство Москвы, Комплекс городского хозяйства преподнесли ветеранам совершенно особенный подарок.

— 60-летию Великой Победы был посвящен в этом году III фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры на ВВЦ. Но фестиваль стал великолепным подарком не только для наших дорогих ветеранов, а для всех москвичей и гостей столицы.

Еще одна особенность Третьего фестиваля — в его масштабности. Уникальная цветочная композиция, созданная руками двухсот участников из Москвы, 22 регионов России, 9 зарубежных стран, занимает площадь 26 гектаров, или 260 тысяч кв. метров. Только вдумайтесь в эти цифры: 166 цветников, более двух миллионов самых разнообразных, в том числе и редких растений! Наряду с отечественными мастерами свои экспозиции представили флористы из Голландии, Франции, Великобритании. И я могу с гордостью сказать, что в искусстве

— Петр Николаевич, цветы — это удовольствие недешевое, к тому же недолговечное. Рационально ли тратить такие средства на украшение города, когда у нас столько других проблем?

— Когда в городе начинала работать программа «Мой двор, мой подъезд», многие также сомневались в ее необходимости. Мол, зачем ставить лавочки, строить площадки — все равно все сломают! Сейчас об этом мало кто вспоминает. Москвичи по достоинству оценили нашу работу и теперь сами активно принимают участие в благоустройстве дворов, ремонте подъездов, за

ЗИЛ: ВПЕРЕДИ КОРЕННАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

На состоявшемся вчера, 30 августа, в столичной мэрии очередном заседании правительства города обсуждалась концепция реформирования производства АМО ЗИЛ.

Как известно, ЗИЛ был крупнейшим в стране автомобильным заводом. По словам выступавшего на заседании генерального директора управляющей организации АМО ЗИЛ Константина Лаптева, объединение, которое в будущем году отмечает 90-летие, в середине 80-х годов выпускало до 200 тысяч автомашин в год. Однако в последнем десятилетии XX века производство сократилось более чем вдвое, а затем и вовсе практически остановилось. ЗИЛ был сохранен только благодаря вмешательству правительства Москвы.

Российский автопром продолжает терять свои позиции на отечественном рынке. Почему российские автозаводы уступают зарубежным производителям? Потому что они создавались как крупные производственные комплексы, которые выпускали собственные узлы и агрегаты. Кроме того, автогиганты обрабатывали огромную социальную инфраструктуру. Мощные западные автомобильные концерны построены на иных принципах. Концепция реконструкции ЗИЛа нацелена на создание такой структуры производства, которая бы позволила в ближайшую пять лет вернуть предприятию былую славу, сделать его прибыльным, динамично развивающимся.

— Завод нуждается в срочной и масштабной реконструкции, — отметил Константин Викторович. — Экономическое положение ЗИЛа очень непростое. Достаточно сказать, что только Министерству финансов России АМО задолжало полтора миллиарда рублей. 3,5 миллиарда рублей долга у объединения перед налоговыми органами.

Реконструкция будет производиться в три этапа. В первую очередь (уже в 2005-2006 годах) мы намереемся вывести в регионы до 60 процентов заготовительных и механических производств. Планируем оставить на основных зилевских площадях только классические виды производств: штамповку, сварку, окраску и сборку. Увеличить наши энергетические мощности. Осуществлять высокотехнологичные проекты, подобные реализуемому ныне проекту «АвтоФрамос» совместно с концерном «Рено». Мы полагаем, что ЗИЛу следует освободиться от социальной инфраструктуры — в частности, стадиона «Торпедо» и пр. Таким образом, мы намерены сократить избыточное производство, выйти на уровень выпуска 50 тыс. автомобилей в год и к 2010 году стать устойчиво прибыльным предприятием.

Нужно сказать, что далеко не все присутствовавшие на заседании одобрили предложенную концепцию. Так, приглашенный на заседание известный экономист академик Дмитрий Львов заявил, что не нашел в концепции глубинной стратегии. По его мнению, делать ставку на выпуск грузовиков, прозванных в народе «бычками», не имеет смысла в условиях жесткой конкуренции с КамАЗом, ГАЗом, МАЗом и западными производителями. Ученый предложил руководству завода сосредоточиться на выпуске городских автобусов. Председатель объединения автопроизводителей России г-н Левичев отметил, что, по его мнению, ЗИЛу было бы выгодно начать производство новой отечественной малолитражки.

— Я полагаю, что данную концепцию в целом следует одобрить, — резюмировал, завершая заседание, мэр Москвы Юрий Лужков. — Считаю, что ЗИЛ должен выпускать прежде всего среднетоннажные грузовики. При этом и создание мини-автомобилей было бы объединено вполне по силам. От социальной сферы ЗИЛу, конечно, надо освободиться, но в городе ее следует сохранить. А на высвобождающихся зилевских территориях мы построим крупнейший технопарк для размещения предприятий малого бизнеса.

Владимир РАТМАНСКИЙ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

озеленения мы им не уступаем. А с 1 по 4 сентября здесь же, на ВВЦ, пройдет Международная выставка цветов, на которой свое искусство представят представители 23 стран.

— Жаль, что всю эту красоту можно увидеть только на выставке!

— Здесь вы неправы. Наши флористы творят не «музейную» красоту. После каждого фестиваля их композиции отправляются на улицы города. Фестиваль стал своего рода выставкой достижений озеленителей. Здесь демонстрируются все ноу-хау в области озеленения. Например, в последнее время в Москве с ее дефицитом площадей стали очень популярны вертикальные цветники. Так вот, в этом году на ВВЦ были представлены вертикальные цветники с автономной системой полива. Или устойчивые к суровому московскому климату цветники, которые сохраняют свою красоту вплоть до морозов. Повторю еще раз, все это уже есть на улицах Москвы. Особенно отраднo отметить, что сегодня цветочные композиции украшают не только центральные скверы и улицы. Все больше цветов появляется в самых обычных московских дворах — радуют глаз москвичей и создают хорошее настроение.

**Беседу вел
Екатерина КЛИНКОВА**



КАК ВЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕТЕ?

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ,
спецкор «Московской среды»,
кандидат исторических наук

Таим вопросом, как привеем, знакомые обычно обмениваются при встрече. Для добрых знакомых вопрос звучит отнюдь не формально. Уместен, наверное, тот же вопрос в день рождения столицы.

Помнится, какой была наша столица еще недавно, в начале 1990-х годов. Разгул «рынка» по всему городу до самых стен Кремля, серые здания, разбитые дороги и тротуары, пугающее полусвещение в сумерках, улицы, заваленные бытовым мусором дворами... Сегодня, в 2005 году, мы живем в городе, где многие и многие приметы говорят, выражаясь научным языком, о растущем комфорте среды обитания. Яркие залитые светом улицы, почти европейские автомагистрали,

цветы повсеместно, уютные дворики и дворики — это лишь малая толика примет этого комфорта.

Неуверенность в завтрашнем дне у москвичей все прочнее сменяется ощущением социальной стабильности. В пятницу, 26 августа, на круглом столе «Что такое социальная безопасность гражданина», организованном московским отделением ИА «Росбалт», выступала первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель комплекса социальной сферы Людмила Швецова. «В Москве нет ни одного пенсионера, пенсия которого была бы ниже прожиточного минимума», — заявила она. — Сейчас в связи с тем, что уровень прожиточного минимума вырос, мы поднимем и пен-

сии. Решению социальных проблем столица уделяет особое внимание, направляя на это каждый второй рубль своего бюджета. Так, 11,5 процента бюджета идет на образование, 12,5 процента — на здравоохранение и спорт, 13,4 процента — на социальную политику».

Неудивительно, что в отличие от подавляющего большинства российских регионов в Москве растет рождаемость. Жители столицы могут иметь нормальную работу, получать качественное образование, хорошо лечиться. Да и сами люди, по моим наблюдениям, становятся как-то мягче, добрее, интеллигентнее.

Если, впрочем, не обращать внимания на все растущую армию московских бомжей. Но как не обращать, если даже по официальным данным, она вот-вот достигнет 40 тысяч человек, а по независимым оценкам, перевалила за 100 тысяч. Понятно, что столица, как мощный магнит, притягивает в свои стены обездоленных со всей страны. Больше того, многим она дает возможность вновь обрести человеческий облик

хотя бы во временных пристанищах — 3 домах ночного пребывания, 2 центрах социальной адаптации и 3 социальных гостиницах. Но, с другой стороны, проблемы терроризма и преступности, уменьшение численности трудоспособного населения и другие последствия плохо продуманной федеральной социальной политики не в лучшую сторону отражаются на самочувствии граждан.

Жить в большом федеральном «пространстве» и не испытывать на себе его воздействия — невозможно. «До самого последнего времени, — справедливо заметила по сему поводу Людмила Швецова, — в стране проводилась социальная политика, основанная на либеральной парадигме, суть которой в том, что социальные проблемы — лишь издержки, лишняя нагрузка на экономику. В рамках такой политики все социальные проблемы откладывались на потом». Эта политика, подчеркнул руководитель столичного комплекса социальной сферы, на практике доказала свою несостоятельность.

Конкретно это проявилось в последствиях пресловутого 122-го федерального закона. «Власти не верили в то, что люди выйдут на улицы. А они вышли. Это доказывает полное отсутствие обратной связи между народом и властью», — заявил директор Института национального проекта «Общественный договор» Александр Аузан. «Федеральное правительство удержалось у власти только благодаря тому, что московское городское правительство имело отличное от федерального понимание социальной безопасности. Благодаря этому удалось удержать ситуацию в достаточно стабильном состоянии», — продолжил его мысль заместитель руководителя федерации профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области доктор экономических наук Дмитрий Чернейко.

Резюме сказанного: созданная системы устойчивой социальной безопасности в городе — один из важнейших результатов, с которым Москва подошла к своему очередному дню рождения. Конечно, то, что социальная сфера и нашей столицы не идеальна, понимают все. В ней тоже назрели качественные изменения. Иное де-

ло, что их нельзя осуществить одним махом, тем более тщательно не продумав. Но уже достигнутое, безусловно, дает возможность и в дальнейшем осуществлять повышение качества жизни москвичей. Если говорить очень просто, то, обеспечив дальнейший рост доходов и жизненного уровня, дать исходный импульс социальной активности людей — это может привести к серьезным сдвигам в экономике. Иного «рецепта» улучшения самочувствия в обществе обществоведение пока не открыло.

О проблеме удвоения валового внутреннего продукта (ВВП) за последнее время не сказал, кажется, только ленивый. Об этом говорят и московские власти. Не теоретически, как многие другие, а практически. «Но проблему удвоения ВВП могут решать только здоровые люди в хорошем настроении», — заметил на том же круглом столе директор Института социально-политических исследований РАН академик Геннадий Осипов. Лучшего определения социального самочувствия, с которым подошла столица к своему 858-летию, по-моему, никто еще не дал.

О тныне начало сентября в нашей стране всегда окрашено мрачными тонами. Год спустя после бесланской трагедии разными людьми она воспринимается по-разному. Это видно даже по телевизионным репортажам и газетным отчетам о судебном процессе над единственным уцелевшим террористом Нурпаши Кулаевым. Но единой картины так или иначе нет. Зато есть масса кривотолков. И это, на мой взгляд, следствие того, что власти до сих пор не представили обществу внятной картины того, что же все-таки произошло год назад в Беслане.

Тут не нужно путать описание того, что произошло, более или менее соответствующее действительности, с собственно судебным процессом. Восстановить картину произошедшего и описать ее без указания того, кто и в чем конкретно виноват, можно без всякого судебного разбирательства. И то, что до сих пор этого не сделано или делается в основном усилиями журналистов, которые, естественно, не всегда корректны и точны, а часто предвзяты, приводит к тому, что в ходе судебного процесса активистки комитета «Матери Беслана» все больше ожесточаются. Хотя не может не настораживать, что в разговорах весь гнев выливается в основном на ковенных виновников такого большого числа жертв — власти и правоохранительные органы. Он как-то минует прямых виновников произошедшего — самих террористов.



ГОД ПОСЛЕ БЕСЛАНА

Виталий ТРЕТЬЯКОВ,
политолог

На мой взгляд, это большая пропагандистская промашка (в лучшем случае) властей. Потому как, не давая собственную, внятную, непротиворечивую картину произошедшего, они сами позволяют людям фантазировать, выдвигать самые невероятные версии.

Почему власть не может дать такую картину? Глава парламентской комиссии по расследованию событий в Беслане Торшин объясняет это многими факторами, и, в частности, тем, что не завершено следствие, появляется все новая информация, которая корректирует то, что было известно ранее. Кроме того, работает местная североосетинская комиссия по расследованию этих событий, которую торшинская комиссия не хочет обгонять в публикации данных.

Возможно, все эти объяснения имеют резон. Кроме того, повторяю, я придерживаюсь четкой и жесткой позиции:

при совершении такого масштаба терактов главными виновниками не могут считаться никто, кроме террористов. При этом очевидно, что в действиях правоохранительных органов, дурная работа которых способствовала тому, что захват был осуществлен, наблюдались очевидные проколы. Были провалы и в проведении операции по освобождению заложников, неясности с тем, кто все-таки руководил операцией, на кого возлагалась ответственность, к кому может апеллировать общество как к человеку или институту, который может объяснить: здесь мы действовали так по такой-то причине, а здесь — по такой. Удивительно, что за целый год, сознательная острота проблемы, власть не представила официальную, достаточно убедительную информацию.

Нельзя не сказать и вот о чем. После Беслана произошли существенные изменения в политической системе наше-

го государства. Но при этом российская власть (как и ельцинская, и горбачевская), берясь за реформы, не продемонстрировала умения проводить их оптимально, эффективно, быстро, заручаясь при этом поддержкой общества. Она, власть, осознает свою слабость в умении проводить реформы и очень часто тянет до последнего, оттягивает этот момент. «Спускоским крючком» для него может быть, в принципе, любое событие. Часто им служат катастрофы вроде бесланской. Так что если и существует связь между Бесланом и провозглашенной Путиным частичной реформой государственной власти, то я ничего страшного ни юридически, ни политически в этом не нахожу.

Конечно, лучше, если реформы проводятся обдуманно, в спокойной обстановке, без «спускоских крючков». Но «крючки» эти «организует» сама жизнь. И ни одна страна от терактов такого масштаба не застрахована. Совсем недавно мы видели Лондон, поведение британских правоохранительных органов до теракта, который они прошляпили, в момент, когда это произошло (с максимальным заскреживанием всей информации), и после. Видели, к чему это приводит, когда совершенно невинных людей, пытающихся заскочить в отъезжающий вагон метро, убивают по-

лицейские. Можете представить, что бы началось, если бы нечто подобное произошло в Москве?

Условий для спокойного реформирования ни Путин, ни все в совокупности российские власти обеспечить не могут. Это выше их физических возможностей. Вот и отмена прямых выборов глав российских регионов, переход к их полувыворам-полуназначению тоже последовали после Беслана. Свои преимущества, кстати, есть и в той, и в другой схеме. Но я, например, считаю, что в переходный период наиболее полезна, а следовательно, наиболее демократична для общества система, которая соблюдает не формальные процедуры голосования — прямого или «кривого», а приводит к власти в субъектах Федерации оптимальные фигуры. То, что дает максимально положительный эффект, то и демократично.

Терактов масштаба, подобного Беслану, слава Богу, за истекший год в России не было. И, видимо, в этом плане что-то усилено. Хотя более мелких терактов, в основном в том же Северокавказском регионе, более чем достаточно. Но нужно понимать, что ситуация там по-прежнему крайне сложная. Фактически здесь продолжается скрытая война, в которой принимают участие мафиозные группы, представители международных террористических организаций, пытающиеся отторгнуть от России какие-то территории. А на войне как на войне.



ШОС - ХОРОШО, А БОЕСПОСОБНОСТЬ ЛУЧШЕ

Владимир МОХОВ,
военный эксперт

З авершившиеся в акватории Желтого моря российско-китайские учения «Мирная миссия-2005» вызвали явно неадекватную реакцию со стороны некоторых политических сил на Западе. Чтобы убедиться в этом, достаточно пробежать по газетным заголовкам.

«Две красные армии бросают перчатку США», — возопит британская «Дейли телеграф». «Учения, направленные против США», — утверждает «Вашингтон таймс». «Вызывающий бесполокитво альянс», — предостерегает «Нью-Йорк пост». «Учения как подходящий способ послать сигнал США», — «разоблачает» «Лос-Анджелес таймс».

Судя по всему, первые в истории российско-китайские маневры, к которым были привле-

чены 10 тысяч военнослужащих и сотни единиц военной техники, не на шутку взволновали заокеанских стратегов. Некоторые из них проводят прямую связь между ними и недавним саммитом Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), на котором играющие первую скрипку Москва и Пекин недвусмысленно потребовали от американцев назвать точную дату вывода их военных баз из Центральной Азии.

По мнению большинства западных аналитиков, нынешние учения отражают значительное углубление военных отношений между бывшей сверхдержавой, утратившей этот статус, и крупнейшей азиатской страной, стремящейся стать таковой. Особенно беспокоит их участие

в активной фазе учений, которая проходила в окрестностях китайских городов Циньдао и Вэйфан, подводных лодок и стратегических бомбардировщиков, совместная высадка морского десанта, блокирование морского побережья и прочие серьезные элементы боевого применения, которые Штаты, похоже, собирались «монополизировать». Да и военно-политические консультации делегаций России и Китая, прошедшие во время первой фазы учений в Приморье, мягко говоря, вызвали неоднозначную реакцию в Вашингтоне. Это им под прикрытие борьбы с международным терроризмом можно беззастенчиво орудовать по всему земному шару в собственных интересах, а Россия с Китаем, видите ли, «брючат оружием», и никаких национальных интересов в Азиатско-Тихоокеанском регионе у них в принципе быть не может!

Что ж, это мы уже проходили. Давно сданные в политический архив песни о «коммунистической военной угрозе», похоже, подхвачены новыми исполнителями. Однако сокраща-

ющееся влияние Вашингтона на западном побережье Тихого океана, нарастающий геополитический вес Китая и попытки России продемонстрировать былую военную мощь — явление вполне объективное. И сколь бы ни раздражало оно Соединенные Штаты, даже «Дейли телеграф» вынуждена признать, что «учения «Мирная миссия-2005» стали очередным логическим шагом в попытках двух стран создать противовес американской гегемонии в однополярном мире».

Замысел их, как известно, состоял в том, что на территорию государства, которому угрожает нестабильность, вводятся войска. В результате российские и китайские военные отработали схему, по которой они впоследствии способны прийти на помощь дружественному государству, подвергнутому нападению террористов или очередной «цветной революции».

Зная, кто стоит за кулисами этих «революций», опять-таки нетрудно понять раздражение США. Не случайно, несмотря на отсутствие американских военных наблюдателей на «Мирной

миссии-2005», Вашингтон устами командующего своим Тихоокеанским флотом адмирала Гэри Рафхеда сразу же заявил о намерении тщательно следить за российско-китайскими маневрами, особый упор делая на анализе технического уровня и типов боевых систем, которые в ходе них применялись. Хотя главы военных ведомств России и Китая не раз подчеркивали, что учения не направлены против кого бы то ни было, кроме террористов.

И еще один урок мы, россияне, должны извлечь из «Мирной миссии». Инициатива проведения совместных учений принадлежала КНР, и Москва решила ее поддержать. Китай — наш самый серьезный сосед. Так что сотрудничество с ним крайне важно.

У китайцев — своя стратегия и свои задачи, во многом отличные от наших. НОАК явно готовится к тому, чтобы стать инструментом давления на несговорчивый Тайвань. Значит, нам надо укреплять свою армию и флот не только на таких учениях. И не только для них находить деньги. Не только ради репутации выставлять лучшие об-

разцы отечественной «оборонки». А ведь, как доложил на недавнем заседании правительства министр обороны Сергей Иванов, все нашумевшие учения, проводившиеся в августе, финансировались уже из средств, предусмотренных на четвертый квартал! Министр вынужден был просить у Минфина дополнительно выделить военному ведомству на этот год 30 миллиардов рублей (6 млрд. требуется на «горючку», 5,1 млрд. — на оплату коммунальных услуг, 3,2 млрд. — на исполнение судебных решений, 1,6 млрд. — на транспортные расходы).

В противном случае, заявляет Иванов, резко увеличится число судебных исков к Минобороны за несвоевременную оплату различных услуг. А при несвоевременном исполнении судебных исков федеральное казначейство полностью перестает финансировать все ведомство. И тогда намеченные на эту осень новые совместные учения в рамках ШОС, о которых заявил на днях начальник Генштаба Юрий Балуевский, могут оказаться под угрозой.

СМ ИНФОРМ
БЮРОИ ОСТАНЕТСЯ БОР
СЕРЕБРЯНЫМ...

Территория уникального заповедника «Серебряный Бор» уже до конца 2006 года будет газифицирована, а находящиеся там котельные переведены с твердого и жидкого топлива на газовое. Об этом сообщили в среду, 24 августа, в городской администрации, пояснив, что газификация проводится в целях улучшения экологической обстановки на территории этого памятника природы.

Идея обогреть исключительно с помощью газа все расположенные в Серебряном Бору 330 жилых построек, а также санаторий № 42, специализирующийся на послеоперационной реабилитации детей-сердечников, родилась давно. Однако осуществить ее все время мешал недостаток средств. И в итоге большинство котельных, обогревающих здания Серебряного Бора, до сих пор наносят вред экологии природоохранной зоны.

Теперь для заповедника будет сооружен магистральный газопровод. На территории Серебряного Бора построят головной газорегуляторный пункт и три пункта газораспределения. Финансировать работы планируется из инвестиционных средств.

СРЕДА, 24.08

ОКОШКО СТРОИТЬ
И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

Отныне обновление нежилых зданий в столице пойдет гораздо быстрее - теперь все документы, необходимые как для реконструкции зданий, так и для благоустройства прилегающих к ним территорий, можно получить в режиме «одного окна». Об этом сообщили в четверг, 25 августа, в городской администрации, подчеркнув, что введение этой системы позволит максимально четко разграничить полномочия между городскими, окружными и районными структурами.

Речь идет не только о том, владеlec или арендатор нежилого здания могут получить сразу все необходимые разрешения на его перепланировку, реконструкцию и капитальный ремонт. В том же «одном окне» станут выдавать разрешения на покраску и ремонт фасадов строений, благоустройство и дальнейшее использование территории. Причем установлены жесткие сроки подготовки документов. Так, на вынесение решения о проведении реконструкции здания чиновникам отводится 10 дней.

ЧЕТВЕРГ, 25.08

...ТА ЖЕ ДОБЫЧА
РАДИЯ

За август специалисты службы радиационно-аварийных работ НПО «Радон» вывезли из Москвы более 8,5 тонны радиоактивных материалов. Об этом в пятницу, 26 августа, сообщил информационный центр «Радон-пресс». В числе изъятых материалов - загрязненный грунт и строительный мусор, источники ионизирующего излучения, изделия из стекла, металла и ПВХ. Кроме того, на московских рынках по предписанию ветеринарной службы снято с продажи около 160 килограммов продуктов, а также грибы и ягоды, в которых содержание радионуклидов превышало установленные нормы. Все изъятые материалы отправлены на спецполигон НПО «Радон».

«МС» - Интерфакс

ПЯТНИЦА, 26.08

Окончание. Начало
на 1-й странице

«А вот настоящий башкирский мед». Продавец - красивая девушка в хараусе, национальном головном уборе с орнаментальной вышивкой.

- Чем же так славен настоящий башкирский мед? - спрашиваю.

- По своим целебным и вкусовым качествам, а также уникальному составу микроэлементов не имеет аналогов в мире, - отвечает как на экзамене девушка. - За рубежом наш мед подается только в элитных ресторанах. А еще отмечен большим количеством медалей на международных выставках: в Париже, Эрфурте... Даже в Швейцарии башкирский мед - самый почитаемый...

Атмосфера царит - словно все друг друга знают давно. Только и слышишь: «Попробуйте нашего!»

Останавливаю у прилавка под вывеской «Мед из Епифани (Тулская губерния) Куликово поле».

- Куликово поле - название пасеки? - спрашиваю у человека за прилавком.

- Поле так называется, - отвечает Евгений Родионов. - Пасека на поле в месте Епи-

фань, что в переводе с греческого богоявление.

- Конечно, будете свой мед хвалить...

- Хвалить свое - свойственно человеку. И у меня есть основание: главный показатель качества меда - диастаза, содержание фермен-

МЕДОВЫЙ РАЙ

тов, которые обеспечивают наш иммунитет. В медах средней полосы и севера России диастаза выше, чем в медах южных. У моего - диастаза порядка 55-60. В южных медах - 18-20. Мы собираем меда меньше, чем на юге, но целебной силы в наших больше...

Ну как после таких речей не отведать меда с диастазой 55?

Ярмарка похожа на палаточный городок. Под ногами крепко сколоченный деревянный настил - осенние дожди не страшны. Но сегодня в небе - ни облачка. Синева над головой, янтарный цвет на прилавках глаз веселят, душу радостью жизни наполняют...

Потом с Виктором Антоновым познакомился: ничего человек не сказал, но взгляд у него и улыбка такие - мимо

не пройти. Вновь слизываю мед с деревянной палочки и слушаю историю.

Девятнадцать лет назад ехал Антонов ночью на машине в деревню к родителям. Нашел на дороге разбитый улей. Поднял. Собрал. Пчелы жалили, но укусы пе-

ремогла жалость. Накачал две трехлитровые банки меда. Зимой прочитал десяток книг о пасечном деле. По весне занялся пчелами всерьез. Прежнюю работу на заводе оставил. Новая увлекла, но про отдых забыл...

И у Антонова мед вкусный.

Кстати, тут не грех напомнить, откуда поговорка: трудится как пчелка. Чтобы собрать килограмм меда, пчела должна посетить около 10 миллионов медоносных цветков, принести в улей 120-150 тысяч нош нектара и при этом проделать путь от 360 до 450 тыс. км, то есть 8,5-11 раз обогнуть земной шар по экватору.

Трудоголики!

Солнце над ярмаркой все выше. Народу больше. Вот уже и молодые семьи с колясками появились. Теперь со-

всем на праздник похоже...

Александр Булахтин - пчеловод-ковчегник. Зимует с ульями в Адыгее, в горах за Майкопом - там климат мягче. По весне, «по акации» движется с пчелами к себе домой, в Волгоградскую область.

Тут у булахтинского прилавка две дамы почтенного возраста возникли, таблички изучили и ушли.

- Ищут подешевле. А цены все растут, - вздыхает Булахтин.

- Старые люди медом лечатся, - говорю я.

Булахтин улыбается и, понизив голос, говорит: «Мед не лечит. Если бы лечил - больниц бы не было. Мед дает энергию преодолеть болезнь. Энергия, заключенная в меде, равна энергии материнской любви. А это самая сильная энергия в мире. Кто недобрал в детстве - добирал в старости. А кого мама любила - к меду спокоен»...

- Философия, однако, - говорю я, пораженный откровением пасечника.

- А то! Наука! - уточняет Булахтин...

В этот момент бьет колокол. И над Коломенским пляшет густой, как мед, звук...

Василий
ДВОРЫКИН

ФОТО ЭДУАРДА ПАПОВКА

ПО ГИННЕССУ -
ПЛОМБИРОМ

«День мороженого на ВВЦ» устроили компания «АльтерВЕСТ», Союз мороженщиков России, ассоциация «Столичное мороженое», Департамент потребительского рынка и услуг города, префектура Северо-Восточного административного округа.

Праздник начался у самого входа на ВВЦ. Веселые клоуны приглашали в деревню Простоквашино. Здесь под чутким руководством почтальона Печкина Шарик и Матроскин устроили для ребятни игры, конкурсы, эстафеты. Награды - мороженое - получили почти что все участники. Ребята постарше резвились на спортивной площадке, оборудованной у центрального павильона.

Как водится, состоялось и официальное открытие мероприятия. Но прошло оно быстро и весело, потому что, как оказалось, мороженое любят все. Префектор СВАО Ирина Рабер по секрету призналась, что соленые огурчики ей милее сладостей, но мороженое - исключение. С детства она хранит привязанность к сахарному рожку, который в те времена стоил 15 копеек. А еще Ирина Яковлевна порадовалась, что в канун начала учебы удалось организовать для детей абсолютно летний праздник.

Кульминацией дня стал мировой рекорд Гиннеса, установленный на глазах у почтеннейшей публики. На парапете фонтана «Дружба народов» мороженщики уложили самый длинный в мире рулет из мороженого с шоколадом - 232 метра 40 сантиметров. Для этого понадобилось 8 минут 30 секунд. Полакомиться рекордным рулетом удалось, как заявили организаторы, двум с половиной тысячам зрителей. Думаю, на самом деле рулетика без малого в четверть километра хватало всем страждущим, окружившим фонтан. Порции, надо сказать, были отнюдь не символические - эдак граммов по 300 настоящего пломбира.

Готов засвидетельствовать лично: «рекордный» пломбир оказался очень вкусным. Особенно в теплый солнечный день среди цветов и фонтанов ВВЦ.

Павел
КОЛЕСНИКОВУТРОМ КЛУМБА,
ВЕЧЕРОМ ДЕНЬГИ

Доски объявлений от Беговой до Полежаевской пестрят надписями «куплю квартиру...». И не только потому, что все дома в этом микрорайоне - новые семнадцатиэтажки (напротив стоят такие же). И не потому только, что нет за домами промышленной зоны (как напротив). А скорее потому, что микрорайон этот благодаря усилиям местного ДЕЗа превратился в натуральный... рай.

Этот рай - вполне земной. С хорошо распланированными дворами, которые пересечены посыпанными гранитной крошкой дорожками, с газонами и цветниками, спортивными и детскими площадками. Даже с площадкой для выгула собак, расположенной не на задворках, а здесь же, во дворе. Микрорайон этот занял второе место в конкурсе «Мой двор, мой подъезд» и первое - по округу. «Как же это удалось? И кто это все финансирует?» - с такими вопросами обращаясь к директору ДЕЗа «Хорошевский» Виктору Маслову.

Директор не задумываясь говорит: все делалось собственными силами. Префект в этом году принял такую тактику: специально какие-то объекты выделять не будем. «Сначала пусть местные коммунальщики проявят инициативу - уговорят подрядчиков, жителей поработать «на будущее», займут какое-то место - тогда и финансирование будет», - цитирует Виктор Валентинович. Оказывается, не всегда бывает «деньги вперед».

И потрудиться в это лето здесь пришлось изрядно. Конечно, дома новые, поэтому на подновление фасадов тратиться не пришлось, но подъезды подкрасили, газоны обновили, клумбы разбили. Даже появились под деревьями «змейки» с желтыми и оранжевыми ноготками - красиво. Еще пригласили художников, которые специальными стойкими красками расписали бойлерные, тематикой им задали - «Окна Москвы». Каждый рисовал тот уголок, который любит. Тут и соборы, и

старые дворянские дома с колоннадами, любимые проспекты, переулочки и просто дворики.

Но особенность территории, по словам Виктора Валентиновича, в том, что этот урбанистический район, расположенный довольно близко к центру, с грохочущим Хорошевским шоссе решили приблизить, так сказать, к природе. При въезде в микрорайон со стороны Проектируемого проезда сделали... пасеку(!). Но если рядом шоссе - что за пчелы живут там? Оказывается, пчел в этих ульях не будет. Но еще в одном из дворов сделали «аптекарский огород» - просто клумбу с лекарственными растениями. Предвосхищая мой опять недоуменный вопрос, Виктор Валентинович объясняет, что, конечно же, лечиться этими травами люди не смогут, но вот познакомиться с некоторыми видами - почему бы нет?

...Покидая «райский» район, смотрю на пожилую пару, расположившуюся на скамейке у огромной клумбы. Мне кажется, что именно буйство цветочных красок побудило их выйти во двор и оторваться от бесконечных домашних дел. Все-таки цветы сердцу ближе...

Ольга МАТВЕЕВА

Вечером 4 сентября на площадке перед главным зданием МГУ на Воробьевых горах состоится уникальное шоу - крупнейший дивертисмент, который объединит искусство с новейшими светотехническими технологиями.

Рассказывая о предстоящем светомузыкальном представлении, председатель комитета по культуре г. Москвы Сергей Худяков напомнил, что 8 лет назад на той же площадке выступал Жан Мишель Жар, имевший огромный успех. Нынешнее шоу «Огни Москвы» превосходит его кардинально и по форме, и по содержанию. В представлении будут участвовать артисты Государственного академического Большого театра России, Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Московского музыкального театра «Геликон-Опера», ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского. Они исполнят произведения М. Глинка, П. Чайковского, Дж. Россини, Дж. Верди, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Ж. Бизе, И. Штрауса, А. Скрябина. Более совершенным стало и светотехническое оборудование. Проводит дей-

СВЕТ МУЗЫКИ
ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ...

во русско-французская команда - группа «Медиа Артс».

Продюсер Андрей Анисенко особое внимание обратил именно на синтез мировой музыкальной классики и современных зрелищных технологий. По

его мнению, такое сочетание делает представление особенно интересным. А. Анисенко привел несколько цифр. Мощностъ звуковой аппаратуры составляет полмегаватта, а в пиковые моменты - около двух мегаватт. Испол-

зуется 26 светопроекционных пушек, каждая из которых дает изображение размером 625 кв. метров. В небо направят лучи 42 «скайтрекера» - мощные прожекторы, которые синхронно работают в ритме музыки. По ходу представления будет использовано около десяти тонн пиротехнических составов, а займутся этим более шестисот специалистов. Чтобы зрители могли видеть выступление солистов, на площадке намечено установить два огромных проекционных экрана.

Режиссер-постановщик Даниэль Шерпантье известен своими шоу во всем мире. Самое доселе крупное - на праздновании 60-летия высадки союзных войск в Нормандии, где были задействованы самолеты, танки, корабли. Теперь, как сказал Д. Шерпантье, он счастлив работать над музыкальным спектаклем с великолепным русским балетом. Он надеется, что зрители запомнят замечательное полнорасцовое представление.

Своим отношением к предстоящему спектаклю поделилась знаменитая балерина, народная артистка России Илзе Лиена. По ее мнению, очень важно, что с классической музыкой встретится многотысячная аудитория москвичей. Может статься, для кого-то эта встреча станет началом любви к настоящему искусству.

Что же, ждать осталось недолго. Напомню: светомузыкальное представление «Огни Москвы» пройдет в 21.30 4 сентября на Воробьевых горах.

Павел КОЛЕСНИКОВ

МАСТЕРСТВО - ЭТО ВАМ НЕ БРЫЗГИ

Наверное, это был первый случай, когда сами дорожники безнаказанно и совершенно осознанно разбрасывали по дороге мелкий гравий и листья. «Чем замусореннее будет территория, тем лучше», - поддерживал их заместитель руководителя Департамента ЖКХиБ города Москвы Владимир УШКОВ.



Так 23 августа на территории спортивного комплекса «Лужники» стартовал очередной этап конкурса профессионального мастерства «Московские мастера - 2005». На этот раз выбирали лучшего среди лучших в одной из самых востребованных профессий коммунальщиков - водителя уборочной техники...

Насколько традиционен стал в столице конкурс по выявлению мастеров в различных видах деятельности, настолько традиционно в него почему-то не попадали представители дорожных профессий. И вот впервые Департамент жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города, профсоюз муниципальных работников Москвы и учебно-информационный центр подготовки и повышения квалификации персонала вняли инициативе дорож-

ников и включили данную номинацию в конкурс. И не пожалели - соревнования получились настолько зрелищными, настолько и напряженными.

В финальную часть конкурса вышли 12 водителей - представителей из ГУП «Доринвест», «Кольцевых магистралей», всех столичных округов. Водителям требовалось выполнить комплекс работ по мойке асфальто-бетонных покрытий (для этого разбрасывался мусор) и провести фигурное вождение спецмашины.

Работа водителя оценивается не только по времени, которое он затратит для того, чтобы смести мусор с проезжей части, - дает комментарий для «МС» заместитель начальника

дорожной службы ОАТИ г. Москвы Зоя Викторовна Королева. - Результат определяется по десяти позициям, среди которых - чистота улицы, состояние бортового камня и прилегающей зоны зеленых насаждений, состояние элементов обустройства, культура производства, соблюдение техники безопасности и т.д.

Для более точного определения баллов вдоль бортового камня перед началом работы каждого водителя выстилается белое полотно - по его чистоте определяется, выбрасывается ли мусор из лотковой части за

бордюр. Здесь же выставляются новенькие пластмассовые отбойники - тоже как индикаторы мастерства водителя поливочной машины, его умения не забрызгивать тротуары, стоящие на стоянках автомобили, инженерные сооружения.

Смотрите, вон тот участник не надел перчатки, когда открывал вентиль в соплах, - это уже минус по технике безопасности и культуре производства, - подмечает «мелочи» технический руководитель конкурса Вадим Борин.

Вскоре участники приступили ко второму этапу конкурса. Про-

хождение «змейки», заезд в ворота передним и задним ходом - эти упражнения могут показаться не такими уж сложными, если ты сидишь за рулем легковушки. А когда управляешь многотонной машиной среди дорожных иномарок, мокрая от пота спина водителю уборочной техники обеспечена. Не говоря уже о натянутых нервах.

Победители были названы в тот же день. Первое место занял представитель ОАО «Перспектива-Тушино» Владимир Лашенков. Свою производственную деятельность в системе ЖКХ Тушина начал в 1994 году. Одним из первых освоил на предприятии применение противогололедных реагентов. В совершенстве знает конструкцию специального оборудования уборочных машин, может самостоятельно проводить ее техническое обслуживание и ремонт.

Второе место по праву завоевал Игорь Власов (ЗАО «РУБО»). Замкнул тройку призеров Николай Соцков, представитель Доринвеста (ДГУП «Кремлевское кольцо»). Бригадир водителей, которые обслуживают Красную площадь, Васильевский спуск, Большой Каменный мост, Кремлевскую и Москворецкую набережные, улицы Моховую и Воздвиженку, Киевское шоссе. Награжден медалью «В память 850-летия Москвы», почетный дорожник России. Всем победителям были вручены дипломы за подписью мэра Москвы Ю.М. Лужкова, ценные подарки.

Мария ИВАНОВА
Фото автора

ИНФОРМ БЮРО

НЕУЖЕЛИ В САМОМ ДЕЛЕ ВСЕ «ГАЗЕЛИ» НАДОЕЛИ?

В субботу, 27 августа, первые 6 микроавтобусов «3236 Автолайн» вышли на маршрут № 45 от станции метро «Юго-Западная» до аэропорта Внуково. Планируется, что всего на этом маршруте будут работать 12 таких машин.

Комфортабельный микроавтобус «3236 Автолайн» изготовлен в Нижнем Новгороде на базе машины «Ford Transit Jumbo», «Автолайн» получит в общей сложности 530 микроавтобусов этой марки. Ими предполагается заменить все «газели», работающие на городских и пригородных маршрутах столицы. С их вводом в эксплуатацию тариф на проезд не изменится.

СУББОТА, 27.08

«ФОРМУЛА-1» ОЩУТИЛА КРЕМЛЕВСКУЮ ТВЕРДЫНЮ

Гул мощных гоночных болидов наполнил в воскресенье, 28 августа, окрестности Кремля. Здесь состоялись показательные заезды лучших болидов «Формулы-1» «Mild Seven Renault» в исполнении лидера общего зачета нынешнего чемпионата «Ф-1» Фернандо Алонсо и Джанкарло Физикеллы. Пилоты проехали 7 кругов по Москворецкой набережной и Большому Москворецкому мосту.

Зрителями заезда, по данным ГУВД Москвы, стали около 70 тысяч человек. Им, правда, не довелось увидеть самые последние разработки конструкторов «Renault»: в шоу участвовали модели лишь прошлого сезона. Как пошутил Алонсо, «стены Кремля - слишком жесткий отбойник, чтобы рисковать возле него».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28.08



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ГРАНТЫ ПРЕФЕКТА - ЛУЧШИМ ПЕДАГОГАМ

Вместительный актов зал Центра развития творчества детей и юношества имени А.В. Косарева в четверг, 25 августа, был переполнен. Здесь собрались педагоги Восточного административного округа (ВАО). А вообще в этот день состоялся традиционный общегородской педсовет. Но впервые он проходил в режиме интернет-конференции, так что одновременно в нем участвовали мэрия Москвы, Департамент образования и все учебные округа столицы.

После переключки округов с выступлениями главного педагога столицы Любови Кезиной, министра образования РФ Андрея Фурсенко, первого заместителя мэра в правительстве Москвы Людмилы Шведовой городской педсовет продолжился, а в округах приступили к работе по своему расписанию.

Как и повсюду, в ВАО подвели основные итоги прошлого учебного года, определили приоритеты окружной программы развития образования, аплодисментами встретили приветственное слово префекта Николая Евстихеева и напутственные слова его за-

мов. Но помимо приветствий и поздравлений состоялась и необычное для столицы мероприятие: вручение грантов префекта округа в области образования. Подобные гранты вручаются впервые не только в Восточном округе, но и в Москве. Теперь же в ВАО это станет ежегодной традицией: лучшим педагогам округа - солидные премии. Поощрять решено по семи номинациям. Для каждой из них выделяются солидные суммы: два гранта по 50 тысяч рублей, два - по 40 тысяч, три - по 30 тысяч.

За гранты боролись учителя всех школ округа, педагоги дополнительного

образования и школ искусств, воспитатели детских садов. Наиболее достойных отбирали на общественном совете при окружном управлении образования, руководствуясь множеством параметров, главный из которых - творческий подход к работе.

Под аккомпанемент аплодисментов вышли на сцену Оксана Мелехина - воспитатель детского сада компенсирующего вида № 437, Ольга Набатова - заведующая детсадом № 1207, Елена Щербакова - учитель музыки средней общеобразовательной школы № 449, Лидия Мостовщикова - руководитель школы № 1032, Ирина Гавриче-

ва - заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 689, Константин Петров - руководитель средней школы с углубленным изучением предметов социально-экономического профиля № 1328, Михаил Тихомиров - педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества. Такова семерка лауреатов, по всем критериям удовлетворяющих цели этой награды, - поддержать инициативу, неординарность, педагогическую смелость в любой области образования.

Геннадий ГЕНИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29.08

РЕЦЕПТ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Такое мероприятие нужно было бы посетить всем скептикам, которые не устают твердить по разным поводам: люди разучились общаться, замкнулись в свои мирки... Полно! В понедельник только в зале Московского дома общественных организаций собралось не меньше 300 человек. Это участники и победители ежегодного конкурса «Москва - мой дом, моя судьба». Но это только представители своих дворов, улиц, районов. За каждым из них - десятки, сотни людей - бескорыстных, творческих и дружелюбных, помощников, единомышленников. О многом могут сказать названия номинаций конкурса: «Мы соседи - мы друзья», «Таланты нашего двора», «Спортзал для многоэтажки», «Общественная инициатива на благо нашего двора».

Конкурс проводился в третий раз. В первом году было подано 40 проектов, в этом - 71. А какие удивительные это проекты! Вот диплом и подарок из рук председателя комитета общественных связей Москвы Татьяны Васильевой получает Татьяна Еремеева из CAO. Она организовала

издание книги семейных воспоминаний жителей своего дома. У книги - 64 автора, в ней дети рассказывают о родителях, внуки - о дедах и бабушках, книга проиллюстрирована бесценными фототрафаретами из семейных альбомов.

Лидеры общественных объединений московских дворов и улиц собирают вокруг себя людей для добрых дел: обустривают на свои средства спортивные залы на чердаках - как Александр Шавлягин из CAO; учат детей разных национальностей дружить, разучивая песни и танцы - как Александр Аллахвердян из СВАО...

Председатель совета общественных организаций ВАО Виталий Агресий, который, по словам ведущей, забрал чуть не все призы и награды, объяснил мне:

- Все начинается с одного-двух человек. Неравнодушных людей, по-настоящему любящих свой город, на самом деле очень много. Стоит только кому-то выйти из своей норы и начать делать что-то для соседей, он найдет поддержку. Прекрасный рецепт от скептицизма!

Наталья КРАСОВА

МОСКВА И РЕГИОНЫ РОССИИ. КООПЕРАЦИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВО

XI МОСКОВСКАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАКА

Москва, СВАО, Площадь Промышленности, 1 - 3 сентября 2005 года

ТОВАРЫ: ТРИКОТАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ВОСТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ОДЕЖДА, КОСМЕТИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ, ЧУЛЧНО-ВОСОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, НАНЦЕЛЯРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ДИРЕНЦИАЛ ЯРМАКИ

Тел./факс: (8951) 502-1938, 502-1937, 775-1728
e-mail: info@lpm.ru http://www.lpm.ru

ВТОРНИК, 30.08

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ - ГОРОДСКОМУ ЗАКАЗУ

Во вторник, 30 августа, на территории ВВЦ открылась XI Московская промышленная выставка-ярмарка - одно из центральных мероприятий в программе празднования Дня города. Проходить она будет по 2 сентября.

Основной тематический раздел выставки - «Городской заказ Москвы». Для предприятий всех отраслей, планирующих принять участие в тендерах городского заказа столицы, предусмотрена насыщенная программа.

По данным Росгосстата и Мосгорстата, Москва занимает ныне лидирующее положение в сфере городского заказа. Так, только в 2004 году стоимость лотов, выставленных на конкурс Тендерного комитета столицы, составила 131 миллиард рублей из средств городского бюджета. Это 30 процентов от стоимости лотов остальных 88 субъектов РФ.

«МС» - Интерфакс

ОПЕРАТИВКА

Николай АВАРИН,
первый заместитель главы управы
Бескудниковского района, САО:

КОМФОРТ РУБЛЕМ НЕ ИЗМЕРИТЬ



Конечно, можно гордиться тем, что конкурсная комиссия признала наш район лучшим по благоустройству в столице, но нам, представителям исполнительной власти, важнее другой результат.

Что означает само понятие «благоустройство»? Устройство которого идут под снос, мы заасфальтировали все дорожки, проложенные жителями, а в 5-м микрорайоне, который тоже попадает под реконструкцию в ближайшие 2-3 года, учитывая пожелания людей, завезли на детские игровые площадки дополнительно малые формы, сберегли все спортивные площадки. Правда, цветников и скульптур здесь меньше, чем в районах-новостройках.

Другая проблема Бескудниковского района – транспортная. В ближайшие годы, как откровенно признал мэр Юрий Лужков, она не решится. На Дмитровском шоссе и Бескудниковском бульваре отчаявшиеся стоять в пробках водители норовят проехать и по пешеходным дорожкам, и по газонам. Растет и количество личного транспорта. Этот процесс не сдержать, но упорядочить можно. Во всех дворах мы отвели места для парковок, разметили их, где можно, сделали «карманы». В прошлом году организовали дополнительно 367 парковочных мест, а всего их во дворах 1000. Думаю, что многоэтажный паркинг, строительство которого намечено начать в конце этого года, в дополнительной мере снимет остроту проблемы.

Дворовые территории – только часть программы по созданию комфортной среды в районе. Если вы пройдете по Бескудниковскому бульвару, оживленному и в будни, и в праздники, то увидите, что и здесь многое устроено для удобства жителей. В Бескудникове нет крупного рынка, люди покупают продукты и товары первой необходимости на лотках, в палатках. Мы постарались, чтобы 5 торговых зон, где сосредоточена лоточная торговля, были и удобны, и красивы. Все торговые точки оформлены в едином стиле, зоны украшены вертикальными цветниками, по всему бульвару поставлены скамейки, арки, урны.

Говоря о программе благоустройства, нельзя обойти вниманием еще один момент – за пять последних лет сами жители подключились к ней. Речь идет не только об украшении дворов и подъездов. В нашем районе, например, открыт первый в городе пункт приема вторичного сырья. В каждом дворе стоят контейнеры для раздельного сбора мусора. За прошлый год нам удалось таким способом собрать 100 тонн стекла, 50 тонн алюминия, 300 тонн бумаги. Когда люди видят, что это не просто акция, а серьезное намерение исполнительной власти улучшить экологию района, они становятся и отзывчивее на наши призывы, и дисциплинированнее.

Есть в оформлении района своя изюминка, которой мы гордимся. Это русские матрешки. Они символизируют оптимизм и дружелюбие москвичей.

Вообще, изюминки есть почти в каждом дворе: там – страус на клумбе, сделанной жителями, там – оригинальный рисунок на ЦТП: распахнутые на чудесный пейзаж окна, там – миниатюрный крестьянский дворик... И, конечно, многочисленные разнообразные цветники, их площадь в районе увеличена в этом году до 5 тысяч квадратных метров благодаря нашему активному сотрудничеству с фирмой «Цветы Белой Дачи».

Чтобы в доме был порядок, а район – это наш общий дом, недостаточно раз в году сделать генеральную уборку. Городская программа по благоустройству – такая генеральная уборка, она закончилась, бюджетных денег на нее больше не будет, но само благоустройство ведется и будет вестись постоянно. В ее финансировании нам помогают промышленные предприятия и организации. Самые активные наши помощники – Институт микрохирургии глаза имени Федорова. А жители ревностно сохраняют уже сделанное, идут к нам с новыми инициативами.

Наталья КРАСОВА

Поездки за город и отдых на морском побережье отвлекают нас от столичной суеты. Но как редки эти удовольствия! А вот жителям Бескудниковского района достаточно выглянуть в окно, чтобы забыть о ежедневной рутине. И не случайно именно эта местность признана самой благоустроенной в Москве.

ник, мать с младенцем, чиновник и академик. Люди вроде бы разные, но их объединяет одно – уважение к чужому труду.

Но не только о заслугах коммунальщиков вспоминаешь, когда гуляешь по бескудниковским дворикам. Так, за углом одного из домов взгляд привлечет настоящий дере-

чтобы вместо стандартных железных качелей и в моем дворе появилось такое чудо. Сядешь на лавочку – и будто на даче оказался. Напротив плетень, скрывающий решетчатый забор автостоянки, – тоже придумка жителей.

Для разнообразия можно и на пруд сходить. Этот искусствен-

МАТРЕШКИ НАШЕГО РАЙОНА

Многочисленные здания, окруженные машинами, газоны, огороженные заборчиками, цветочные клумбы – все как везде, но... Это не безмолвный ландшафт, всякий уголок разговаривает с вами. Для каждого двора придумана своя композиция. А объединили их в общий сюжет разгуливающие повсюду... матрешки.

На въезде в район три русские красавицы встречают гостей с хлебом-солью. Невозможно не заметить эти расписные бетонные статуи ростом с человека. Чуть подалее, на Дмитровском шоссе, поджидает матрешка с гаечным ключом – она зазывает в автосервис, расположенный неподалеку. Проезжая по Бескудниковскому бульвару, не избежать знакомства с семьей матрешек-дворников: родители и дети вооружены метлами и лопатами, самая маленькая куклолка изображает их любимца – верного пса, который взял в лапы совок для уборки, словно призывая хозяев своих сородичей примкнуть к общему делу (во дворах для этого установлены специальные урны).



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Я сворачиваю в глубь дворов, к Дубинской улице. Здесь возвышается шедевр – памятник дворнику. На мусорный контейнер водрузили металлического усатого мужичка в униформе, а вокруг опять же несколько матрешек: школь-

ванный колодец, расположенный во дворе. На нем позвякивало привязанное ведерко, а вокруг, горделиво вытянув длинные шеи, разгуливали гуси. Присмотревшись, я поняла, что и это декорация. Но какова задумка! Хотелось бы мне,

ный водоем расположен в одном из дворов, граничащих с Дмитровским районом. Маленький бассейн со вкусом выложен камнем. А камыши и дивные лилии, украшающие его, разгребает веслом добродушный лодочник. Вокруг на забавных каруселях и качелях веселятся ребятишки. А взрослые расположились на уютных лавочках в тени деревьев.

– Как хорошо, что вы из газет, – обрадовалась мне одна из мамаш. – Живу в Дмитровском районе. Он рядом, лишь дорогу перейти. Но приходится водить детей сюда – у нас ничего подобного нет. Ни площадок, ни цветочков...

Действительно, при взгляде на противоположную сторону улицы 800-летия Москвы явно видна иная жизнь. Скудные газоны с одиноко растущими деревьями. Вдоль всей границы лишь паратройка установок вертикального озеленения... Может быть, руки не дошли? Только чьи – чиновников или самих жителей?

Ольга ПЕТРУСЕВА

ЧТО НИ МОСТ, ТО ПОДАРОК

В ночь с понедельника на вторник сразу две подрядные организации в ГУП «Доринвест» – «Трансстромсервис» и «Руслан-1» – начали ремонт дорожного покрытия на Велозаводском путепроводе (над третьим транспортным кольцом) и на Нагатинском мосту.

Площадь ремонта в обоих случаях немаленькая – более 20 тыс. квадратных метров. И это при интенсивном движении как в будни, так и в выходные дни. Поток дачников не ослабевает даже ночью. Кроме того, важно было обеспечить теснейшее взаимодействие с мостовиками: делалось все для того, чтобы не нарушить защитный слой мостовой конструкции, в первую очередь так называемых температурных швов. В частности, старый асфальт в этих местах снимали в прямом смысле слова вручную.

Если на Нагатинском мосту укладывался традиционный мелкозернистый асфальт, то на Велозаводском путепроводе работы завершались укладкой щебеночно-мастичного асфальта, который на московских автомагистралях применяется лишь второй год. Он несколько дороже обычного, зато более долговечен (до 1 года), выше здесь и уровень безопасности.

Два обновленных городских объекта – еще один подарок москвичам от дорожников к Дню города.

Мария ИВАНОВА

Восстановление Измайловского кремля, пострадавшего нынешней весной от сильного пожара, практически завершено. Об этом сообщила заместитель генерального директора центра ремесел «Русское подворье» в Измайлове Восточного административного округа (ВАО) Марина Алексеева.

кремль предстанет перед москвичами ко Дню города.

Архитектурный комплекс по-прежнему будет включать терема и теремки, однако большинство построек выполнено уже не из дерева – в их основе камень, более устойчивый к огню.

– Здесь, в Измайлове, 3-11 сентября пройдут второй Московский международный

РЕМЕСЛО И ЗАБАВА В ОДНОМ КАРНАВАЛЕ

Напомним: Измайловский кремль сгорел 26 марта. Тогда огонь повредил едва ли не все его деревянные постройки, в том числе три башни XVII века. Пожар оказался самым крупным в столице в нынешнем году.

– Сразу после ЧП начались восстановительные работы, – рассказала Марина Алексеева. – Строителям, особенно в последние месяцы, приходится трудиться в три смены. И, как обещал префект Восточного округа Николай Евстихьев, возрожденный Измайловский

фестиваль народных художественных промыслов и «Ярмарка ремесел», – сообщил директор «Русского подворья» Александр Ушаков. – В нынешнем году во всем многообразии будет представлено кузнечное ремесло. Кузнецы поделаются со зрителями секретами своего мастерства, дадут несколько мастер-классов для желающих попробовать себя в этом деле.

– На «Ярмарку ремесел» съедутся лучшие мастера народно-художественных промыслов из Москвы, других

регионов России, а также из-за рубежа, – сообщила директор по развитию «Русского подворья» Ирина Сухотина. – Они примут участие в экспозиции, большом фольклорном фестивале «Московский сувенир».

А на 10-11 сентября запланирован «Карнавал ремесел». Это будет финальный аккорд фестиваля с дегустацией национальных блюд. А еще москвичам представится возможность вдоволь повеселиться в настоящем «восточном городе-базаре» – с шейхами, знойными красавицами, шатрами ремесленников и продавцов сладостей, уличными актерами и танцовщицами.

Изюминкой будет то, что любому посетителю Измайлова предложат почувствовать себя русским царем в прямом смысле слова: одно из мероприятий праздника называется «Царские забавы», участвовать в которых смогут все желающие. В чем именно? В стрельбе из арбалета и лука, в ужении рыбы, в лицезрении пороссячих бегах и многих других развлечениях.

Геннадий ГЕНИН

ТУШИНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Нынче на Тушинской площади тишь, гладь да божья благодать (относительные, конечно). А еще совсем недавно здесь нельзя было шагу спокойно ступить: вся территория была занята припаркованными легковушками, автобусами и «газелями», многочисленными ларьками, киосками, да и просто коробейниками – с котьями, носками, фруктами и овощами...

– Мы устали получать жалобы от жителей, – сказал префект СЗАО Виктор Козлов на встрече с журналистами. – Люди жили, как на вокзале, и просили власти навести порядок.

Вначале поступили просто: 15 августа поставили шлагбаум. «Другого выхода не было, – объясняют в префектуре. – Вешать запрещающие знаки бесполезно, все знают, как у нас они «работают», поскольку и штрафы смехотворные за нарушение правил парковки, да и нет механизма их взимания».

Еще одна цель была – разобраться с многочисленными маршрутками, владельцы ко-

торых нигде свои транспортные средства не регистрировали, налогов не платили, просто вешали табличку с номером маршрута, нанимали водителя-гастарбайтера, который часто и соответствующих прав не имел, и получали неплохую прибыль. Ведь на Тушинской площади расположены и станция метро, и платформа железной дороги, да и последняя это точка на Волоколамском шоссе, откуда отправлялся транспорт в ближайшее Подмоскovie. Через Тушинскую площадь проходят 18 маршрутов автобусов Мосгортранса, которые обслуживают 139 машин, перевозя 13-14 тысяч человек в час. В

коммерческих перевозках на 19 маршрутах задействовано 159 машин, которые обслуживают 2,5 тысячи пассажиров в час, добавь сюда еще 3 тысячи, прибывающих с Мосстранса, и получишь огромный пассажиропоток – около 20 тысяч человек в час.

Конечно, эти пассажиры после установок шлагбаума нигде не исчезли, но примерно треть коммерческих перевозчиков теперь не смогут попасть на площадь – въезд разрешен только общественному транспорту, прошедшему лицензирование. Не могут теперь парковать на площади свои машины и жители Митина и Подмоскovie, приезжающие на личных авто.

Как отнеслись москвичи к нововведению? По-разному. Жители улицы Стратонавтов благодарят, автомобилисты Митина недовольны. «Но для них сделали платную стоянку на летном поле», – говорит префект. Правда, у жителей многоэтажной улицы Стратонавтов появилась новая головная боль: приезжающие стали парковать машины во дворах. Префект отметил, что городом принята программа строительства транспортно-пере-

ЗАГЛЯНЕТ ГОРОД В ГЛАЗА ОЗЕР

Правительством Москвы утверждён план комплексной реконструкции самого отдаленного района Восточного административного округа (ВАО) - Косино-Ухтомского. Об этом сообщили в городской администрации, сославшись на постановление, подписанное мэром Юрием Лужковым.

Район Косино-Ухтомский – это три поселка почти вплотную к подмосковным Люберцам: Старое Косино, Ухтомский и Кожухово. Общая площадь – около 3 тысяч гектаров, постоянно проживают здесь более 17 тысяч человек. Уникальное место: тут озера ледникового происхождения Белое и Святое, а также популярное у москвичей и жителей Подмосквы озеро Черное.

Решено, что окрестности здешних озер будут отведены под малоэтажную застройку. Разместятся там как жилые дома, так и объекты социального назначения. Проект застройки должен быть разработан до 30 декабря. Конкурс по подбору инвесторов пройдет до 1 января 2006 года.

Все три поселка ожидает «строительная революция». Уже в сентябре для Кожухова должен быть разработан проект строительства крупного общественного центра, включающего объекты питания и торговли, спортивные сооружения. А городскому Департаменту экономической политики дано задание до 1 октября определить условия реализации инвестиционного проекта комплексной застройки и Старого Косина, по которой тендерный комитет до 1 января 2006 года проведет открытый инвестиционный конкурс.

На решение транспортных проблем москвичей, живущих в Косино-Ухтомском, отведены ближайшие 5 лет. Одной из первых будет строиться транспортная развязка на пересечении МКАД с улицей Старостина, включающая эстакаду через кольцо с выездом на Косинскую улицу. Также в ближайшей перспективе – возведение внеуличного пешеходного перехода в районе железнодорожной платформы Косино. Уже в сентябре на этой платформе намечено организовать остановки всех пригородных электричек, начнется ее капитальная реконструкция.

Через весь район до МКАД и далее до 4-го транспортного кольца пройдет новая автомагистраль Вешняки-Люберцы. Предполагается реконструкция дорог на Каскадной, Салтыковской, Лениногорской и Большой Косинской улицах, а также Новоухтомского шоссе. Наконец, окружным властям и метрополитену поручено изучить возможность строительства линии легкого метро из Новокосино в Кожухово.

Геннадий ГЕНИН

садовых узлов и на других подобных станциях: «Выхино», «Царицыно», «Домодедово», «Речной вокзал» - всего около 80. В ближайшее время начинается строительство такого терминала около станции метро «Планерная», по «Тушинской» уже есть проект, который сейчас проходит экспертизу. Начать строительство планируют на следующий год.

По проекту вся площадь накроеется двух-, трехъярусным сооружением. На первом этаже будет посадка на автобусы, здесь же в крытом помещении разместятся площадки для отстоя транспорта. На верхних этажах появятся магазины, залы ожидания, кафе и платные парковки. Все строительство будет осуществляться за счет инвесторов, город не вкладывает ни копейки. Но такая схема, пояснил префект, касается только первых, пилотных пересадочных узлов.

Еще одна серьезная проблема Тушинской площади: придется убрать все 62 расположенных здесь торговых объекта. Понятно, что никто добровольно не хочет расставаться с таким доходным бизнесом. Префект объясняет, что власти готовы предоставить помещения для торговли в «спальных» районах, что явно удобнее для жителей.

Ольга МАТВЕЕВА

ДИСПЕЧЕРСКАЯ «МС»

по будням с 16.00 до 17.30 E-mail: moswed@mail.ru 675-13-39

«Жители посадили цветы около подъезда. Имеем ли мы право на поливочный кран для ухода за цветами?»
Нина КУЛИЧ, Преображенский район».

КОМУ ПОДАРЯТ ДЛИННЫЙ ШЛАНГ?

– Непонятен сам смысл вопроса, – ответил главный инженер УК «Преображенское» Сергей Шаповалов. – Если цветы посажены в рамках районной программы благоустройства территории, то всю заботу об уходе за ними, включая полив, берет на себя ДЕЗ. Или это стихийная инициати-

ва? Тогда вся забота о ней – на самих жителей. Случаются ведь и такие инициативы, которые потом приходится пересматривать. Но в любом случае вопрос надо решать конкретно, обратившись в ДЕЗ. Если начинание хорошее, поддержку мы обещаем. В том числе шлангами.

КТО ОПЛАТИТ ВАРВАРСТВО?

«Какие-то буйные недоросли буквально изуродовали в нашем подъезде почтовые ящики. Кто их должен теперь ремонтировать?»
Артем САДОВСКИЙ, ЮЗАО».

В Департаменте ЖКХБ города Москвы нам объяснили, что ремонтировать почтовые ящики должны ДЕЗы или обслуживающие организации за счет средств, выделяемых на эксплуатацию жилищного фонда. Замена ящиков производится за счет средств капитального ремонта, если это предусмотрено сметой ДЕЗа. Но воспитывать подростков и наказывать их за варварство должны все же родители, то есть жильцы вашего дома.

КАКОЙ МАРКИРОВКОЙ КРАСИТЬ ЯЙЦА?

В открывшемся недавно гипермаркете в районе Загородного проезда приобрела упаковку яиц с этикеткой «ТД Марьинский», куда была вложена листовка с выдержками из ГОСТ № 52121-2003: «На каждую упаковочную единицу потребительской тары наносит маркировку, характеризующую дату сортировки». И тут же отмечалось, что недобросовестные производители вместо этого указывают дату фасовки продукта. Однако на этикетке моей «упаковочной единицы» была указана лишь дата производства яиц. В итоге голова от разнообразия всех этих дат пошла кругом. Так чем надо руководствоваться, чтобы купить свежие яйца?»
Светлана ШЕМЕТОВА, художник-дизайнер, ЮЗАО».

За разъяснениями мы обратились к директору отдела маркетинга «ТД Марьинский» Василию Сало.

– Указанная на этикет-

ке дата производства, – признал он, – действительно проставлена ошибочно. Имеется в виду, конечно же, дата сортировки. Ярлычок с указанием даты сортировки в виде трех пар цифр (число-месяц-год) наклеивается таким образом, что оторвать его невозможно, не повредив этикетку. Мы признательны вашей читательнице, заметившей наше упущение, приносим извинения и в ближайшее время заказываем новые этикетки для продукции, полностью соответствующие ГОСТ 52121-2003.

К ДОМАМ ПОСТРОИЛИ ОБЩУЮ ОЧЕРЕДЬ

«Юристы утверждают, что новое жилищное законодательство отменило первоочередное выделение жилья льготным категориям граждан. Так ли это? Или все же есть исключения?»
Светлана ПОГОРЕЛОВА, СВАО».

Действительно, как нам объяснили в Департаменте жилищной политики и жилищного фонда города Москвы, в отличие от прежнего Жилищного кодекса сейчас нет отдельной категории лиц, которым жилье по договорам социального найма может быть предоставлено в первую очередь. Другими словами, очередь сегодня одна на

всех, а место в ней определяет время постановки на учет в качестве нуждающегося в жилье.

Но исключения все-таки есть. Они касаются граждан, чьи помещения признаны непригодными для проживания и не подлежат ремонту или реконструкции. Сюда же отнесены дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, по окончании их пребывания в образовательных и иных учреждениях, по окончании службы в армии или по возвращении из исправительных учреждений. Третье исключение – граждане, страдающие тяжелыми формами некоторых хронических заболеваний.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС



В «Инком-недвижимость» люди обращаются с вопросами, связанными с решением той или иной жилищной ситуации. Комментирует юрист отделения «Сокол» Корпорации «Инком-недвижимость» Есауленко В.А.

Подскажите, пожалуйста, верно ли, что приватизация занимаемых гражданами квартир будет отменена?

И. Рыков
В связи с принятием нового Жилищного кодекса РФ бесплатная приватизация жилых помещений, занимаемых гражданами, прекратится с 1 января 2007 года. Но если вы получите квартиру по договору социального найма после 1 марта 2005 года, то приватизировать ее бесплатно вы не сможете.

Я прописан в квартире, которая приватизирована на 5 человек.

Могу ли я выписаться, не потеряв свою долю собственности?

А. Крочков
При снятии с регистрационного учета вы не утрачиваете права собственности на долю в квартире.

Я хочу приватизировать квартиру, в которой кроме меня прописан брат, в настоящее время проживающий за границей. Он согласен отказаться от приватизации в мою пользу. Какие документы нужны для этого и понадобятся ли от него дополни-

тельные бумаги для продажи квартиры?

Д. Белозеров
Вашему брату необходимо выслать вам заверенные в консульстве копии своего паспорта и заявление об отказе от участия в приватизации. Дополнительные документы для продажи жилья не потребуются, так как вы будете единственным собственником.

Квалифицированные специалисты отделения ответят на любой квартирный вопрос и помогут найти оптимальный выход из самой сложной жилищной ситуации.

ВНИМАНИЕ!!! Приглашаем жителей САО на ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ каждую последнюю субботу месяца. В сентябре мы ждем вас 24 сентября с 10.00 до 17.00 по адресу: м. «Сокол», Ленинградский пр-т, д. 68, 2-й этаж. Телефон для справок 363-04-56.

ИНКОМ Тел. 363-04-56
НЕДВИЖИМОСТЬ

ЗА ХОЖДЕНИЕ ПО НЕБЕСНЫМ ГАЗОНАМ СТРОГО НАКАЖУТ

«Почему над Зеленоградом летает так много самолетов? Постоянный рев двигателей не дает покоя...»
Татьяна ВАСИЛЬЕВА, ЗелАО».

Москву окружают несколько аэропортов, а неподалеку от Зеленограда располагается Шереметьево. Однако такая ситуация вовсе не означает, что авиалайнеры имеют право стаями летать над городскими кварталами. Как нам сообщил заместитель префекта Зеленоградского административного округа Москвы Владимир Кирихин, для самолетов предусмотрены определенные коридо-

ры, в соответствии с которыми и составляются их маршруты, не создавая психологических неудобств москвичам. Тем не менее пилоты нередко предпочитают кратчайший путь, словно прокладывая тропку по небесному «газону». Поэтому в начале будущего года в городе будут установлены специальные датчики, которые смогут контролировать шум подобного рода и выявлять нарушителей. Результаты замеров помогут службам, отвечающим за авиaperевозки, принимать меры в случаях нарушения правил полетов.



Инженер отдела благоустройства управы района «Левобережный» Лениза Арифудинова пояснила:

НАДО ЛИ ИСКОРЕНЯТЬ БЕРЕЗОВУЮ АЛЛЕЮ?

«Куда можно обратиться по поводу лишних деревьев, которые разрослись до 8-го этажа? В квартире сырость и темнота. Обращались мы и в ДЕЗ, и в управу – результатов никаких.»
Нинель МАКАВЕНКО, улица Фестивальная, САО».

– Дом № 25 по улице Фестивальной действительно окружен тенью с утра до вечера, но это не «лишние» деревья – дом стоит на березовой аллее. После обращения г-жи Макавенко на место выехал сотрудник Департамента природопользования Москвы. Специалист оценил, какие деревья подлежат удалению, после чего некоторые вырубили, другие – кронировали. Но уничтожить все деревья, которые, по мнению Нинель Ивановны, ухудшают условия ее

проживания, невозможно. Подавляющему большинству жителей березовая аллея, наоборот, очень нравится. Да и мнение специалистов однозначно – она украшает микрорайон и способствует здоровью людей, здесь проживающих. К тому же, обращаясь с таким просьбами, жители должны знать: обязательной вырубке подлежат деревья с «аварийным» наклоном более 45 градусов, сухой и деревья, растущие на расстоянии ближе пяти метров от жилых домов. Все остальные находятся под охраной Департамента природопользования города.

МИЛИЦИОНЕР - ЧЕЛОВЕК ТВОРЧЕСКИЙ?

«Я работаю в отделе внутренних дел одного из районов Москвы постовым милиционером. Скажите, имею ли я право устроиться на другую работу по совместительству?»
Андрей СТЕПАНОВ, район Новогиреево, ВАО».

Согласно Трудовому кодексу РФ работа по совместительству является правом работника, однако ограничения могут быть установлены самим Трудовым кодексом РФ или иными федеральными законами, отметил юрист консультанта центра «Защита» Денис Водяков. Так, статья 20 Федерального закона от 18.04.1991 г. № 1026-1 «О милиции» запрещает сотрудникам милиции заниматься любыми видами предпринимательской деятельности, а также работать по совместительству в организациях (внешнее совместительство). Но запрет не распространяется на творческую, научную и преподавательскую деятельность. В той же статье 20 сказано, что работа сотрудников милиции по совместительству в системе МВД РФ (внутреннее совместительство) допускается и осуществляется в порядке, установленном постановлением Правительства РФ от 23.07.1993 г. № 720 «О порядке и условиях службы (работы) по совместительству в системе Министерства внутренних дел

РФ». В соответствии с данным постановлением работа по совместительству разрешается на вакантных должностях рядового и начальствующего состава органов системы МВД РФ. Правда, введены определенные ограничения. Не допускается совместительство:

1. Руководителей органов внутренних дел, подразделений, предприятий, учреждений и организаций системы Министерства внутренних дел Российской Федерации и их заместителей (за исключением творческой, научной и преподавательской деятельности);

2. При подчиненности или подконтрольности должностей по основной и совмещаемой службе (работе).

Таким образом, внешнее совместительство (в организациях, не входящих в систему МВД РФ) для сотрудников МВД ограничено случаями творческой, научной и преподавательской деятельности, а внутреннее совместительство допускается за исключением перечисленных выше случаев.

В 2007 ГОДУ «РАКУШКИ» УЙДУТ ПОД ЗЕМЛЮ

«Давно идут разговоры о том, что московские власти намерены начать строительство подземных автостоянок под муниципальными домами. Когда же от слов перейдут к делу?»
Дарья ИГНАТЬЕВА, ЦАО».

По информации, предоставленной префектурой ЦАО, такое строительство начнется с 2007 года. Это связано с необходимостью подготовить проектную документацию. Стоянки под домами будут находиться в муниципальной собственности и распределяться среди жильцов на правах аренды. Кроме того, будут подыскиваться площадки на территориях плоскостных стоянок, где сейчас размещены «ракушки». В таких местах предполагается строить гаражи на 10 - 30 машиномест в рамках программы «Народный гараж».

В диспетчерской дежурили:

Е.Волкова, Г.Воскресенский, П.Драченко, Н.Красова, Е.Крушельницкий, В.Потресов

В коллективе детского сада № 2282, возглавляемом заведующей Верой Марковой, педагоги собрались именно такие. Каждый день к ним приходят почти 150 детей с нарушениями здоровья различной степени тяжести. В этом учреждении ортопедического профиля постулат о том, что к каждому ребенку нужен особый подход, актуален вдвойне. И справиться с такой задачей под силу только людям творческим, по-своему талантливым.

КАК РЕБЯТА ПРИДУМАЛИ СЕБЕ СТРАНУ

Чем отличаются люди увлеченные? Тем, что воплощают самые безумные на первый взгляд идеи. И то, за что они берутся, получается здорово!

Однако талант, как известно, многогранен. Есть в этом саду правило: каждый год коллектив ставит себе задачу-максимум на предстоящий период. Один год из прошедших одиннадцати, на протяжении которых существует детский сад, увенчался созданием комнаты леготерапии. Другой - уникальной комнаты психолога, где есть кукла-сказочница, которой можно рассказать о своих проблемах, купающиеся в пузырьках воздуха разноцветные рыбки, светодиодный светильник, из волокон которого малыши любят плести венки и водружать их себе на голову.

А прошлой осенью педагоги детского сада подумали и решили, что задача-максимум на этот раз - реорганизация и ремонт территории! А то, бывало, заходящие в ворота, и первое, что видишь, - бельё на веревках. Надо вместо простыней что-нибудь интересное сделать! Только что? Думали-думали педагоги, а потом решили: никто не знает, что нужно детям, лучше самих детей. И объявили конкурс на самое замечательное предложение по оформлению территории сада.

Как и положено настоящему конкурсу, он проходил в несколько этапов. Сначала каждый ребенок рисовал свой собственный проект самой-самой необходимой вещи на территории садика. Чего только нет на этих рисунках! Пруды и фонтаны, сказочные домики и волшебные колодези, горки и качели, гномы и лошадки - полет детской фантазии никто не ограничивал.

Готовые рисунки педагоги просто сгруппировали: пруды к прудам, качели к качелям. Так стало ясно, что нужно всего детям каждой из 12 групп. Настал черед собрать разрозненные элементы в единую композицию, объединив задумки и пожелания всех детей. Но и это еще не все. Коллективные проекты дети должны были защищать - ведь конкурс проводился по всем правилам, совсем как у взрослых. Ребята старательно подбирали аргументы, почему должно быть именно так, а не иначе. И, надо сказать, с задачей справились успешно.

А дальше маленькие умники и умницы сделали то, чем обычно занимаются больше дяди и тети: соорудили самый настоящий макет территории - с белыми панелями здания детского сада, горками и качелями из конструктора, бумажными цветами и деревьями. Есть на нем и пруд,



ФОТО ТАТЬЯНЫ КОЛЕСНИКОВОЙ

и поляна сказок, и спортивная площадка. А на месте белья, развешанного на веревках, ребята предложили оборудовать уголок дорожного движения со светофором. Такое вот решение! Взрослым осталась самая малость: претворить готовый проект в жизнь.

Эта самая малость во взрослой жизни обычно спотыкается о коротенькое слово «руб.». Но руководитель Западного управления образования Валентина Бадилюк идею поддержала и профинансировала, а те средства, которых все-таки не хватало на все детские задумки, помог достать депутат Мосгордумы Евгений Бунимович.

Вера Ивановна Маркова говорит, что без участия этих двух людей не ожидали бы детишек в конце августа ни семейство гномов, ни черепашка Тортила, спрятавшаяся под деревянным мостиком над прудом, ни сказочный камень на развилке трех дорог, ни волшебный колодец, ни уголок дорожного движения с самыми настоящими тротуарами, проезжей частью и светофором, на котором совсем по-взрослому переключается свет.

Педагоги недаром люди творческие - они сконструировали методические пособия под открытым небом прямо из цветной тротуарной плитки. Человек непосвященный не сразу и поймет, зачем ее выложили какими-то странными узорами. Только приглядевшись, понимаешь, что это лабиринт, выйти из которого можно, только хорошо изучив, где право, а где лево. Тут и дорожка здоровья, на которой разминаются ослабленные дети, и математическая игра. Все несет функциональную нагрузку. Даже цветы и деревья посажены не просто так: гуляя, дети наблюдают за жизнью растений и птиц, прилетающих склевывать рябину.

Огромное достижение проекта не только в том, что детсад стал победителем городского конкурса «Московский дворик» в номинации «Лучшая детсадовская и школьная территория», обойдя многих конкурентов и превратившись в настоящее украшение микрорайона.

Самое главное - то, что творцами красоты стали дети. Они сами сконструировали маленькую страну, в которой им хочется жить.

Ирина КОЛДАЕВА

ДО ПЕРВЫХ ПРОХОЖИХ

Ирина Фомочкина родилась и выросла в Москве. У нее благоустроенный дом, любимый муж, ребенок... Последние восемь лет она работает дворником и ни разу не была на больничном. Ира не ставит великих целей, просто живет и получает от этого удовольствие. Победа в конкурсе «Московский дворик-2005» стала для нее совершенной неожиданностью.

- Вернулась я с моря, а меня начальство вызывает, - вспоминает Ирина. - Ну, думаю, что-то случилось в мое отсутствие. Даже разволновалась. А я, оказываясь, признана одним из лучших дворников города. С чего такой выбор, ума не приложу.

У меня же удивления это не вызвало. Ведь я побывала в Северном Тушине на улице Фомичевой возле дома № 7, корп. 2, где работает Ирина. На территории - идеальная чистота. Живу я по соседству и разницу ощутила сразу, хотя за нашим двором следят аж четверо. У Фомочкиной свой метод борьбы с мусором - психологический.

- У нас с жильцами взаимное уважение. На работу еду рано, чтобы убрать до первых прохожих. Выходят люди на улицу, а вокруг чисто. Поначалу удивлялись, потом и мусорить почти перестали.

Да и как не перестанешь, когда видишь, как старается молодая красивая женщина. Одна очистка мусоропровода чего стоит! Ведь его хвост, по странной задумке архитекторов, выходит не на улицу, как во всех девятиэтажках, а спускается в подвал. Вот и приходится с тяжелой коробкой отходов по ступенькам прыгать. Тележка тут не поможет. Но Ирина не переходит на другой, более легкий участок:

- Я уж привыкла и чувствую себя здесь хозяйкой. У меня все на своем месте, все по плану. Вон там ирисы посадила, там - мяту. За всем уходом нужен. А новый участок - это словно переезд на новую квартиру. Вроде чисто, а запах не тот. До сих пор вспоминаю чувство брезгливости в первый день работы...

Лишь новоселы нарушают иногда местные традиции. Но тут хозяйка есть, которая моментально вычислит, кто отбросы оставил. Здесь не постесняются к культуре призвать, да еще и прилюдно. Кому такое приятно?

Хотя, думается мне, что не только общественное мнение влияет. Перед Ириной, наверное, краснеть не хочется. Ей чуть больше тридцати, а постоянный труд на свежем воздухе оставил свой след - любая красота позавидует ее фигуре и цвету кожи, и говорит она на странном

языке дворников наречии - без акцента. Москвичка все-таки!

- Могла я и в ателье работать, ведь по специальности - швея-мотористка, - рассказывает Ирина. - Но не нравился мне в душной комнате за машинкой горбиться. Впрочем, и не до этого было - вышла замуж, дочка родилась. На зарплату мужа неплохо жили, но ребенок подрастал, и решила я в дворники пойти. Очень удобно с этим графиком за дочкой присматривать: после четырех - дома, и все под контролем.

Профессия пришлась Ирине по душе. К тому же семейный бюджет увеличился, после чего и муж пошел по стопам жены. Ребенку компьютер купили, ремонт в своей квартире сделали...

- А дочка не стесняется вашей профессии? - не удержалась я от бестактного вопроса.

- Да подросткам это неважно! - улыбается собеседница. - Главное, чтоб одета была по моде и для учебы все необходимое имела. А это мы себе позволить можем.

Видимо, когда работаешь с душой, то деньги сами в руки идут. А теперь московское правительство подарило победительнице конкурса поездку за границу...

Смотрела я на Ирину и понимала, что живет она в ладу с собой. И не понимает она, почему только приезжие к ним работать идут...

Ольга ПЕТРУСЕВА

Обитателям девятиэтажки - дома 10/36 по Астраханскому переулку - всегда приятно возвращаться домой. Здесь на более чем скромной площади создан совершенно особый мир.

Вот так, в трудах, и родилось общественное объединение жителей «Астраханка».

В недолгую прогулку по мощеным дорожкам отправляюсь вместе с директором ООО «РЭУ «Спасское» Алексан-

дром Яневым. Именно эта организация обслуживает дом и прилегающую территорию.

Изменения замечаю почти сразу: в пруду завелась рыба, рядом с корабликом появилась песочница с грибочком, из клетки, по масштабам и форме больше похожей на беседку, подавало голос пестрое семейство фазанов...

А чуть дальше останавливает на себе взгляд телега, весело расцветшая голубенькими и красными цветами. Сразу подумал,

ОЙ, ЦВЕТЕТ ТЕЛЕГА...

В прошлом году этот двор представлял ЦАО в конкурсе «Улучшаем свое жилище», теперь - в «Московском дворике-2005».

Есть здесь неповторимая деталь - бригантна на детской площадке. Соорудили ее из самого настоящего парусного суденышка. Еще двор запомнился уютной беседкой над миниатюрным прудом с искусственным водопадом и горбатым деревянным мостиком. Вообще, об отдыхе и досуге здесь позаботились основательно, и прежде всего - сами жильцы. Все чудеса благоустройства под сенью елей и берез, тополей и рябины творились их руками либо по их инициативе.

Сразу замечу, что дом этот - не какой-нибудь элитный, а обычный, муниципальный, подведомственный ДЕЗу Красносельского района. Люди здесь живут разного достатка, много пенсионеров. Вся пятнадцатилетняя история дома - сплошная эпопея благоустройства. Ну не захотели люди безучастно мириться с тем, что оставили после себя строители, и дружно засучили рукава...



ФОТО ИГОРА КОЗЛОВА

Торжка. Обратите внимание, у нее даже оси деревянные.

Идем дальше. Среди зелени газонов - цветники и забавные деревянные фигурки, альпийская горка. Пространство, в сущности, невелико, но с толком использован каждый метр. Глухие стены трансформаторной подстанции и ЦТП покрыты яркой росписью, между ними - баскетбольная площадка. На контейнерной площадке - идеальная чистота.

В прошлом году, продол-

жает директор, - мы тоже участвовали в конкурсе. Однако к тому времени все работы еще не были завершены. Сами видите, и клумб стало больше, и живой уголок появился, и песочница. Кроме того, многое сделано в подъездах, ЦТП мы отремонтировали. Сами жители тоже помогают. Теперь только тронь дерево - сразу пойдут искать виноватого. И вообще, к зелени очень бережно относятся, следят, чтобы никто не мусорил.

Директор ДЕЗ района Красносельский Владимир Алафердов тоже считает, что за истекший год в этот дворик вложено немало труда.

- Мы его еще больше облагородили, - говорит Владимир Викторович. - И дворник, на мой взгляд, весь засиял. На прилегающей территории свежий асфальт положили. А взгляните в подъезды! Жильцы участвовали в их ремонте, даже свои деньги вкладывали.

Две женщины глубоко пенсионного возраста сидят на удобной скамейке в тени деревьев. Вот что они говорят:

- Место есть для всех. А каких трудов стоит эта красота! Цветы несколько раз за лето меняются, ведь каждый сорт цветет в свой сезон. Молодцы у нас старшие по подъездам, многое сделали по нашим предложениям!

Есть ли предел красоты и уюта, которые можно создать на пятячке двора? Хотел задать этот вопрос жильцам и коммунальщикам, но ответ у ясен. Если уж телега расцвела...

Петр ПОЛЫНОВ

образ Москвы это прежде всего те переулки, 110-я школа, где я учился, - наш маленький деревянный дом, который, по счастью, сохранился. Сейчас там салон красоты... Дом оригинальный. Со двора двухэтажный, а с улицы одноэтажный с мезонином. Через большое окно доносится звон трамвая с улицы Герцена, она же Большая Никитская.

Новодевичий монастырь для меня тоже замечательное место, до которого от родного дома рукой подать. Люблю Покровку, потому что там были городские пионерские лагеря, которые я посещал на протяжении шести лет, и Чистые пруды, где я теперь работаю. А сейчас с Чистых прудов домой на юго-запад еду на машине через Никитские ворота, поворачиваю в Хлебный, смотрю на памятник мальчикам 110-й школы, которые ушли на фронт. За что, что он есть, спасибо нашей учительнице математики Вере Акимовне...

Валерий СТЕПИН, инженер:

- Этот город я не люблю, хоть и прожил здесь всю жизнь. В Москве ничего не сделано для удобства простого человека, а сейчас это просто

менитая Салтычиха. В доме № 5, где находится московское отделение Худфонда, бывал у своей богатой тетки маленький Достоевский. Роскошное здание нынешнего института кардиологии - бывший доходный дом, принадлежавший лютеранской кирхе Петра и Павла, которая тут неподалеку. А старый дом по левой стороне переулка некогда построило для себя Общество купеческих приказчиков. Теперь в нем расположена одна из лучших библиотек страны - Историческая, где я работаю с первого курса университета и по сей день.

Армен МЕДВЕДЕВ, кинорежиссер, критик, председатель Детского фонда Ролана Быкова:

- Самый любимый уголок Москвы - мой родной, у Никитских ворот. Я родился в Хлебном переулке, в доме 22. В этом замечательном историческом уголке города в далекие времена жили царские столяры. По соседству расположены переулки Столовый, Ножовый, Красатерный. А Чашников - исчез. Он был такой коротенький, что всю его территорию в середине прошлого века заняла новая школа, 91-я на улице Воробьевской, которая снова стала Поварской. Для меня

то в Тушине. Столько сил сюда вложено, что все здесь стало мне родным и любимым.

Светлана МАСУД, выпускница МГУ 1977 года:

- Для меня Москва - это прежде всего Ленинские горы (никак не могу привыкнуть к Воробьевым). Получилось так, что сейчас много времени живу за границей, но каждый приезд в Москву начинаю с того, что навещаю свой любимый уголок. Многие в нем изменились, но ведь мы изменились. А Ленинские горы - как друзья юности - на всю жизнь.

Нина МОЛЕВА, доктор исторических наук, профессор:

- Одно из моих любимых мест - угол Маросейки и Старосадского переулка. Отсюда город открывается как бы в исторической перспективе, с древних времен до наших дней. Сохранился крутой холм, характерный для рельефа старой Москвы. Необычайно красивая церковь XVI века - Владимира в старых садах. Она стоит на солнечной горке, весной здесь появляется первая зелень. Дальше - Ивановский монастырь, где отбывала наказание и умерла печально зна-

Людмила ХИТЯЕВА, актриса:

- Я живу на Полянке. Свой дом люблю за то, что он построен в тихом уголке, за то, что с моего высокого этажа видны замечательные церкви: Сергия, что на Полянке, Иоанна Воина, что на Якиманке, и храм Христа Спасителя. С моего балкона есть на чем остановить взгляд. Недалеко парк Горького. Я его очень люблю. Но особенно люблю расположенные по ту сторону Крымского моста Дом художника и новое здание Третьяковской галереи. В раскинушемся рядом парке так приятно сидеть на скамейке, читать. Я приглашаю туда своих питерских друзей. Дома вокруг не старомосковские, а атмосфера старомосковская. В шатрах выставлены работы еще не получивших признания художников, и я купила там две прекрасные картины... К сожалению, исторические районы города перегружены новостройками и автомобилями.

Павел КОЗЛОВ, первый заместитель префекта СЗАО:

- Любимое место в Москве, конечно же, Тушино. Здесь прошла вся жизнь. Хотя родился я в Кузьминках, но так получилось, что работал по-



ков получили от предпринимателей нашего Басманного района: мебельные гарнитуры, ковры и многое другое.

Вокруг здания бросается в глаза обилие огромных ярких пластмассовых игрушек, с которыми ребятами самозабвенно возятся на площадке, выстланной мягким материалом салатного цвета.

Хватает здесь и естественной зелени на газонах, много цветов. Вдоль забора высажен декоративный виноград, его побеги карабкаются по деревянной решетке.

По заказу префектуры ЦАО благоустройством занималась ООО ТФ «Миланж-2000».

ФОТО ИГОРЬ КОЗЛОВ

ДОМ НА СТО ГОЛОСОВ

У дома ребенка № 13 в Плещеевском переулке возраст почтенный: с первых послевоенных лет он исправно дает приют детям, нуждающимся в особой заботе. Именно в особом психоневрологического профиля.

Дом ребенка рассчитан на сто ребят, - рассказывает заместитель главного врача Марина Кузнецова. - Сейчас их здесь около 70 в возрасте до четырех лет. Есть специ-

альная группа для детей-инвалидов с тяжелыми поражениями центральной нервной системы. Стараемся создать для них наилучшие условия...

С апреля 2003 года ремонт проводили, - продолжает заместитель главного врача. - Затем приступили к благоустройству: выложили плиткой двор, построили домики. Все делалось при поддержке управления здравоохранения ЦАО и префектуры округа. Много подар-

Работать здесь мы начали в прошлом году, - говорит заместитель генерального директора фирмы Нина Наливкина. - Многие пришлось ломать и строить заново.

Результат по достоинству оценила городская комиссия конкурса «Московский дворик-2005». В номинации «Самая благоустроенная территория объектов здравоохранения» Дому ребенка № 13 присуждено второе место.

Петр ПОЛЫНОВ

СТРЕСС С ВОСЬМИ И ДО ВОСЬМИ

Телефонная справочная Мосводоканала считается образцовой. Здесь не хамят, не кричат на клиента, не бросают в раздражении трубку, когда клиент, быть может, чего-то не понимает или неадекватно реагирует. И вообще разговаривают по-человечески. Это-то - самое трудное...

Небольшой, но удобный зал, рабочие места, оснащенные компьютерами, телефонами, наушниками. Семь диспетчеров, которые работают посменно. 400 звонков в день.

Что сегодня волнует москвичей? - интересуясь у начальника службы по работе с клиентами Екатерины Ким.

Чаще всего слышим: «Как установить водосчетчики в квартире?» Многие жилищные организации, те же ДЕЗы, которые обязаны решать эту проблему, отправляют жителей к нам.

А вы их - куда?

Мы разъясняем суть 77-го постановления правительства Москвы, которое определило порядок установки приборов учета. По пунктам. Первое: вам предстоит визит в ДЕЗ, где вы должны получить список фирм, занимающихся установкой водомеров. Второе: оформите заказ на установку в выбранной вами компании. Третье: в момент монтажа водосчетчика вызовите представителя ДЕЗа, который вместе с вами и специалистом, устанавливающим водосчетчик, подпишет акт о приемке прибора к работе и опечатает его. Четвертое: этот трехсторонний акт вы должны представить вашему бухгалтеру в ЕИРЦ...

Записал все это клиент, направился в ДЕЗ, а там от него опять отмахнулись как от назойливой мухи...

Письма в этом случае пишем. В префектуры, управы. Ни одно обращение не остается без внимания.

Но ведь звонок к делу не подошьешь. Его надо как-то фиксировать...

В этом году установим программу, которая позволит записывать все обращения жителей, содержание разговоров. Стоит, правда, она недешево...

Режим работы у вас круглосуточный?

Нет. Звонки принимаем с 8 утра до 8 вечера ежедневно, включая выходные. А в ночное время все сообщения поступают на главный диспетчерский пункт.

Сколько человек дежурит в справочной?

Один. Другой отдыхает...

У вас, наверное, работают специалисты с особой подготовкой. Ведь человек здесь должен не только уметь общаться с клиентами, но и обладать немалыми знаниями, чтобы принять то или иное решение.

Сотрудники службы проходят стажировку в каждом из подразделений Мосводоканала, изучают специфику их работы, имеют справочник с типовыми вопросами и вариантами ответов. Но на все вопросы нельзя заранее знать ответы. Поэтому и требования к сотрудникам высокие.

Рядом с комнатой, где принимаются звонки, холл с мягкими креслами, аквариумами с рыбками. Можно отдохнуть, расслабиться...

Общение с клиентами - это всегда стресс, напряжение, - поясняет Екатерина Ким. - Многим приходится по 15-20 минут объяснять одно и то же. Так что наши сотрудники должны быть всегда в форме...

Александр АСТАФЬЕВ

МАКИЯЖ ВСЕЯ СТОЛИЦЫ

ПАЛИТРА БЕЛОКАМЕННОЙ

Наконец-то власти прислушались к мнению психологов: серый цвет навевает на людей депрессию, которая ухудшает здоровье и снижает работоспособность. Сегодня решено вернуть Белокаменной светлый облик. Призвав на помощь Москомархитектуру, в чьем архиве до сих пор хранятся образцы красок XIX века, разработали специальный план реконструкции.

«Тогда мы и понадобились, - вспоминает директор «Энлакома» Татьяна Усатова. - Технологии наших предков не рассчитаны на современную окружающую среду. Мы, конечно, можем воспользоваться формулами строительных составов прошлого, но они не учитывают воздействия современных раздражителей: загазованности, резких климатических перепадов... Экология, сами понимаете, сильно изменилась. Вот и пришлось искать по всему миру материалы, которые внешне не отличаются от красок древности, а по качеству адаптированы к нашему времени. Чтобы убедиться в их долговечности и прочности, пришлось провести несколько тысяч испытаний».

Дело в том, что Юрий Лужков подписал распоряжение о запрете на применение в Москве несертифицированных строительных материалов. И с 1996 года Центр «Энлаком» совместно с НИИМОССТРОЙ проводит исследования красок и лаков, поставляемых с 80 заводов мира. К сегодняшнему дню утверждена палитра из 418 цветов, их разработчикам выданы сертификаты.

Но не пугайтесь, Москва не явит собой пеструю безвкусицу, - успокаивает Татьяна Усатова. - Каждый район выдержан в своем цвете. Исторический центр - в бело-бирюзовых оттенках, для Митина выбрана сине-голубая гамма, для Бутова - желто-оранжевая с вкраплениями зеленого...

ДОКТОР АТИ

За последние семь лет подход к оформлению фасадов полностью изменился. Идеи равенства отошли в прошлое.

Раньше было как? - вспоминает Татьяна Александровна. - Единственный трест, руководящий строительством, отдавал приказ «Покрасить!». Указание незамедлительно исполнялось. Но быстро - не значит качественно. Ведь для покрытия кирпича, бетона, шифера и других материалов использовался один и тот же краситель, который считался универсальным. И года не успевало пройти, как стены трескались.

Сегодня наши дома окружены заботой. Их состояние исследует бригада «скорой помощи», прозванная АТИ, или Административно-техническая инспекция, в которую входят представители жилищно-коммунальных служб и организации, включая ГУ «Центр «Энлаком», ГУП «НИИМОССТРОЙ» и Москомархитектуру.

Здание подвергается настоящему рентгену. Его просматривают от подвалов до чердаков, прощупывают швы, изучают трещины. После полного обследования комиссия состав-

Наблюдая, как на месте пятиэтажных «хрущоб» вырастают холеные высотки, чувствую легкий укол зависти к новоселам. Моя панельная «коробка», состоящая из 14 подъездов и называемая на местном наречии «небоскреб по-русски», слому не подлежит. А ее внешний вид давно наводит на меня тоску. На днях я побывала в государственном учреждении «Центр «Энлаком», созданном по распоряжению мэра и призванном следить за состоянием фасадов столичных зданий. Поездка улучшила настроение: я узнала, что скоро в городе не останется ни одного серого дома, но для этого совсем не обязательно все рушить до основания...

ляет заключение. Либо летальный исход - на слом, либо путевка в жизнь - паспорт. В этом документе описана вся биография и история болезни. Здесь же можно прочитать подробную информацию о методах лечения. И на последних страничках выведены два компьютерных изображения «больного» - вроде популярных «до» и «после».

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ - В БАНЮ!

С получением паспорта у дома начинается новая жизнь. И перво-наперво ему устраивают баню. Со здания смываются лаки и краски, нанесенные за время эксплуатации. Наконец стены обнажены и сияют чистотой. Теперь не зарочно предложить дорогостоящую одежду.

Здание должно «дышать», то есть пропускать воздух, - поясняет Татьяна Усатова. - Вы, например, в жаркую погоду носите синтетику?

Я отрицательно покачала головой. - Вот и я предпочитаю хлопок, - продолжает моя собеседница. - Такой же принцип и при выборе красок. Синтетические эмали образуют пленку, которая не дает выхода влаги, образовавшейся внутри здания. Это лучшая среда для появления грибка. Поэтому сегодня предпочтение отдается силиконовым красителям. Причем на кирпич, бетон, керамику и прочие основания накладываются разные виды покрытий.

Бывают случаи, что дом сильно изменился в квартире проникает холод. Новая технология по утеплению зданий решила проблему. Для этого минеральную вату наклеивают на специальную сетку и при помощи кронштейнов и дюбелей прикрепляют с наружной стороны здания. Затем наносится штукатурный слой, который окрашивается в запланированный цвет. Внешне, скажу вам, здание становится красивее, чем было.

Да и по прочности система безопасна, - утверждает директор. - Испытания, проводимые в наших лабораториях, подтвердили, что нагрузка стене не повредит.

Но недоработки все-таки есть. Как быть жителям ремонтируемых домов? Только представьте, что под вашими окнами проходят строительные леса, а на свет приходится смотреть через натянутую грубую металличе-

скую сетку. Да еще повсюду грохот и скрежет. Или красота требует жертв?

МОРОЗ, ЖАРА И ПЕСЧАНАЯ БУРЯ

В завершение своего визита я зашла в лабораторию, в которой проводятся испытания. Меня встретила эксперт по лакокрасочным и отделочным материалам Татьяна Корешкова:

В последние годы работы прибавилось. Раньше к краскам выдвигали всего 2-3 требования, а сегодня проверяют аж по 16 показателям: светостойкость, смываемость, ударопрочность, надежность сцепления эмали с поверхностью и множество других нюансов.

Особо меня впечатлила «пытка климатикой». Сначала образец «расслабляется» в ультрафиолетовой камере, где всегда плюс 45 по Цельсию. Потом колеет в морозильной установке с такой же, но уже минусовой температурой. И снова попадает в жару, но на этот раз в тропическую, с содержанием влаги 98 процентов. Затем следует проверка на износостойкость. С метровой высоты на измученный образец обрушивают два килограмма песка. Если краска выдерживает все издевательства, не растрескивается, не вспучивается, значит, она просто создана для нашего климата.

В завершение выносим «подопытных» на свежий воздух, - рассказывает Татьяна Ивановна и проводит меня на крышу здания. - Здесь проходит испытание на атмосферостойкость. Год образцы лежат под открытым небом. И если за это время их внешний вид не меняется - они вполне пригодны для строительства.

Отдельно проводят эксперимент на долговечность. Невозможно ждать годами, чтобы выяснить, сколько протянет покрытие без ремонта. Поэтому специалисты разработали ускоренную систему, по которой образец проходит пятилетний цикл жизни за два с половиной месяца.

С каждым годом правительство города увеличивает финансирование работ. Денег хватает на восстановление двух тысяч объектов ежегодно. Среди них культурные центры, памятники и, конечно же, жилые постройки. В первую очередь приводят в порядок дома на центральных магистралях - «спальным» районом придется подождать.

Ольга ПЕТРУСЕВА

вертеп какой-то. Неумное строительство последних лет просто ужасает: заполняются все пространства. У нас рядом с домом была березовая роща, где мы гуляли с детьми, грибы собирали - теперь здесь стоят дома. Привозят к нам внуков - погулять с ними негде. И что интересно, очередь москвичей на жилье не движется - кто же заселяется в эти дома?

Пьер СЕЛЕРЬЕ,

корреспондент газеты «Ле Суар», Париж: - Очень люблю старую Москву вообще. А в частности - Старый Арбат, где я жил. Еще мне по сердцу все московские улицы с архитектурой эпохи сталинизма. Архитектура ведь лучше всего передает дух истории.

Леонид ЗАК,

программист: - Люблю свою Остоженку, хотя жизнь здесь с каждым годом становится все труднее: по тротуарам не пройти - припаркованы машины, приходится выходить на проезжую часть; гулять с внуком негде... Раньше у храма Христа Спасителя гуляли - теперь территорию там благоустроили и закрыли на замок. Магазины и детские сады закрываются, жизнь до-

рожает. Но все равно переезжать не хотел бы. Может, это просто привычка.

Глеб ПАНФИЛОВ,

кинорежиссер: - Я живу на Воробьевых горах и очень люблю этот кусочек Москвы. Здесь много зелени, хорошей архитектуры. Пешком хожу до «Мосфильма». Это большое наслаждение. Очень люблю Бульварное кольцо, где так гармонично сочетаются старинные особнячки и уютные скверы. Мне нравится, что Москва хорошеет и богатеет. Очень много качественных построек - на века. Это не то время, когда «Националь», как безвкусную простынку, внедрили в самый элитный старинный центр Москвы. Москва просто воскресает, возрождается на глазах. Правда, меня раздражает то, что плохо убирают улицы, особенно зимой...

Владимир МАКАНИН,

писатель, лауреат Букеровской премии: - О каком-то конкретном близком мне по сердцу месте в Москве говорить сложно. Потому что таких много. Москва удивительно многолика и самобытна, в этом и есть ее очарование. Вы же не будете сравнивать по красоте Эльбрус с Казбе-

ком? Каждая вершина прекрасна именно тем, что она неповторима. Так, наверное, можно сказать и о Москве.

Елена ЧУДИНОВА, ЦАО:

Люблю Никитские Ворота и все прилегающие улицы, переулки. Во-первых, это место связано с историей любви Пушкина и Натальи Николаевны, во-вторых, только там и сегодня гуляют интеллигентные московские старушки в шляпках-таблетках со своими собачками. Когда иду на концерт в консерваторию, стараюсь начать свой путь именно от Никитских Ворот. Это место для меня всегда звучит, как прекрасная музыка.

Вера МАЗИКИНА,

83 года, СВАО: - На улицу Пречистенскую я прихожу всегда, когда хочу обрести душевное равновесие. Милая старая Москва возвращает меня в лучшие, счастливые годы моей жизни. Там находилось ателье, где я одевала своих детей, там концертный зал Дома ученых, картинная галерея, где я провела незабываемые дни и часы. Радует, что этот уголок Москвы с двух-, трехэтажными домиками уцелел и по-прежнему обаятелен, уютен по-московски.

Тихон ХРЕННИКОВ,

композитор: - Я подростком приехал в Москву из Липецкой губернии и поселился в Колпачном переулке вблизи Маросейки. Конечно, я этот район обожаю: он для меня - Москва надежд. Потом поселился в общежитии техникума Гнесинского училища на Малой Грузинской. Родное общежитие, родная улица. И много мест в Москве, которые стали для меня родными, где я мог играть хоть и на чужом, но на хорошем пианино. У сестры на 3-й Миусской. В Московской консерватории я был счастлив прежде всего потому, что мог играть на хорошем инструменте. А потом провел в ней полжизни. Именно из-за этого вся окрестность, весь московский центр пробуждает во мне романтические чувства. Очень дорог Сивцев Вражек. Жену, Клару Арнольдону - журналистку, работавшую в Союзе композиторов и, когда я в нее влюбился, чужую жену, - я умыкнул с Сивцева Вражка, где она жила, и повез на такси в Елец. Сивцев Вражек - любимый переулок, любимыми его магазинами, аптеки... Там жила Клара. И вот, когда думаю, какой уголок Москвы мне наиболее дорог, не могу выбрать: прилегающий к консерватории или Сивцев Вражек.

НАЗЫВАЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Самый благоустроенный район столицы

I место: Бескудниковский район (САО); район Братеево (ЮАО)

II место: район Отрадное (СВАО)

III место: район Некрасовка (ЮВАО); район Северное Бутово (ЮЗАО)

Самый благоустроенный микрорайон столицы

I место: пр-т Мира, 108-110, ул. Новоалексеевская, 4, корп. 1-4 (Алексеевский район, СВАО); 16-я Парковая, 6, 10, 14, 16, корп. 1-3, 18; Сиреневый бульвар, 66, 70, 70, корп. 1, 72, 72, корп. 1 (район Восточное Измайлово, ВАО); Севастопольский пр-т, 21-25, 29, 31, корп. 1, 2, ул. Ремизова, 2/19, 4-8, ул. Нагорная, 26, корп. 1, 34, корп. 1 (район Котловка, ЮЗАО)

II место: Хорошевское шоссе, 46-62 (Хорошевский район, САО)

III место: 7-й микрорайон (район Матушкино-Савелки, Зеленоград)

Лучший московский дворик

I место: Борисовский пр-д, д. 15, корп. 2 (район Орехово-Борисово Северное, ЮАО); ул. Инессы Арманд, д. 11 (район Ясенево, ЮЗАО)

II место: ул. Вельяминовская, д. 6 (район Соколиная Гора, ВАО)

III место: ул. Октябрьская, д. 38, корп. 1 (район Марьино, СВАО); корпуса 1613 - 1616 (район Крюково, Зеленоград)

Лучший двор ведомственного жилого фонда

I место: ул. Береговая, 3, ООО «Спектр-КОМ» (Покровское-Стрешнево, СЗАО)

II место: ул. Лавочкина, 32; ТСЖ «Лавочкина, 32» (Головинский район, САО); Крутицкая наб., 19, ТСЖ «Ольха» (Даниловский район, ЮАО)

III место: ул. Арх. Власова, 22, ООО «Эталон-Сервис», ТСЖ «Воронцово-2000» (Обручевский район, ЮЗАО); ул. Звенигородская, д. 8, корп. 1, 2, ТСЖ «На Филевской» (район Фили-Давыдково, ЗАО)

Лучший школьный и детсадовский двор

I место: общеобразовательная средняя школа № 706 (Сокол, САО); ДОУ «Детский сад № 2282» (Тропарево-Никулино, ЗАО)

II место: центр развития ребенка - детский сад № 953 (Орехово-Борисово Северное, ЮАО)

III место: центр развития ребенка - детский сад № 255 (Пресненский район, ЦАО); детский сад компенсирующего вида № 557 (Зюзино, ЮЗАО)

Самая благоустроенная территория объектов здравоохранения

I место: городская клиническая больница № 50 (Тимирязевский район, САО)

II место: дом ребенка № 13 (Басманный, ЦАО); городская поликлиника № 230 (Крюково, Зеленоград)

III место: кардиологический диспансер № 2 (Нагорный, ЮАО); городская поликлиника № 158 (Очаково-Матвеевское, ЗАО)

Самая благоустроенная территория объектов культуры

I место: ЗАО «Национальный театр народной музыки и песни «Золотое кольцо» (Тимирязевский, САО); Лианозовский парк культуры и отдыха (Лианозово, СВАО); Государственный музей А.С. Пушкина (Арбат, ЦАО)

II место: ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм» (Раменки, ЗАО)

III место: ГУК «Музейное объединение «Музей истории Москвы» (Кузьминки, ЮВАО); детская художественная школа № 2 (Хорошево-Мневники, СЗАО)

Лучший двор, благоустроенный с активным участием жителей

I место: ул. Адм. Лазарева, д. 52, корп. 1 (Южное Бутово, ЮЗАО); ул. Авиационная, д. 72, корп. 1, 2, 3 (Щукино, СЗАО)

II место: ул. Бахрушина, д. 4 (Замоскворечье, ЦАО); ул. Новопесчаная, д. 13/3 (Сокол, САО); ул. Фонвизина, д. 7 (Бутырский, СВАО)

III место: ул. 11-я Парковая, д. 9/35 (Восточное Измайлово, ВАО); ул. Юных Ленинцев, д. 66 (Кузьминки, ЮВАО); корпус 1106 (Панфиловский район, Зеленоград)

Лучшие дворники Москвы

Лаврухина Н.И. (ул. Новослободская, 71)
Гуськов Н.Н. (Б. Сухаревский пер., 2/24)
Захарова Р.Р. (Солнечногорский пр-д, 11)
Макиевский В.В. (ул. Н. Масловка, 18)
Тулаева В.А. (ул. Мусоргского, 5, корп. 2)
Афонасов А.В. (ул. Тихвинская, 12)
Фокина Н.П. (Щелковское ш., 93)
Тюков А.А. (ул. Миллионная, 11, корп. 3)
Данилкина В.С. (р-н Капотня, 5-й квартал, 16)
Акулов Ю.С. (8-я ул. Текстильщиков, 16, корп. 2)
Сысоева В.Н. (ул. Лебедянская, 21)
Конаков Ю.В. (ул. Ялтинская, 14)
Морозова Г.П. (Ленинский пр-т, 64)
Субботин А.А. (Черноморский б-р, 11, корп. 1)
Петкелес О.И. (ул. Веерная, 1, корп. 4)
Реизьев М.А. (Ломоносовский пр-т, 38)
Фомочкина И.Ю. (ул. Фомичевой, 7, корп. 2)
Жабин А.И. (ул. Маршала Тухачевского, 22/2, 24/2)

Кисьянцев С.В. (Зеленоград, корп. 702)
Леонов М.И. (Зеленоград, корп. 435-436)

ЮВАО, Кузьминки, ГУК «Музейное объединение «Музей истории Москвы»



ЗАО, Тропарево-Никулино, детсад № 2282



СВАО, Марьино Роща, двор дома № 38, корп.1, ул. Октябрьская



ВАО, Соколиная Гора, двор дома № 6 на Вельяминовской ул.

ЮАО, Орехово-Борисово Северное, Центр развития ребенка - детсад № 953

КРАСА

РУКОТВОРНАЯ

Общероссийской конкурс «Московский дворик» внес в работу столичных коммунальщиков дух соревнования, конкуренции, здорового азарта. Благоустройство теперь ведется, как правило, по прогрессивным технологиям с использованием современных материалов. Москвичи в свою очередь все чаще сами берутся за обустройство своего жилья. Став хозяевами, они понимают, что их владения не ограничены квартирой - и творят буквально чудеса. Особенно в тех случаях, когда инициативу горожан поддерживают управы районов и дирекции единого заказчика. Но, что еще немаловажно, сделанное своими руками люди стараются беречь. Ведь куда больше

удалось бы сделать для комфортабельной жизни в столице, если бы не приходилось отвлекать средства на ликвидацию последствий вандализма. Вот почему особое место в конкурсе «Московский дворик» занимает номинация «Лучший двор, благоустроенный с активным участием жителей». А кроме того, итоги подводятся еще по восьми номина-

циям: «Самый благоустроенный район», «Самый благоустроенный микрорайон», «Лучший московский дворик», «Лучший двор ведомственного жилищного фонда», «Лучший школьный и детсадовский двор», «Самая благоу-

строенная территория объекта здравоохранения», «Самая благоустроенная территория объектов культуры», «Лучший дворик Москвы».

Городская конкурсная комиссия под председательством начальника Объединения административно-технических инспекций г. Москвы Ивана Ищенко (в ее состав входят представители департаментов ЖКХиБ, образования, социальной защиты, здравоохранения, Коми-

тета физической культуры и спорта, городского совета профсоюза муниципальных работников, префектур всех административных округов) подводила итоги конкурса в два этапа. На уровне районов и административных округов выявили лучшие, самые благоустроенные места столицы. А уже на третьем этапе определяли лучших из лучших. Адреса победителей уже известны, хотя официально они будут оглашены после утверждения мэром Юрием Лужковым.

А мы пока решили предложить читателям возможность полюбоваться новыми уютными уголками родного города, принарядившегося к своему празднику.



Зеленоград, Матушкино-Савелки, Микрорайон № 7



ЦАО, Замоскворечье, дом 4 по ул. Бахрушина

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА



САО, Сокол, школа № 706



СЗАО, район Куркино, микрорайон № 5



САО, район Бескудниково, м-н № 1

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА



ЮЗАО, Котловка, лучший микрорайон

ЧИСТЮЛЯ – ЭТО ПО-НАШЕМУ!

Великую силу резюме я поверил в ЗАО «Бератех». Явившись сюда в условленное время, узнал, что генеральный директор Михаил Вильнер сидит не в кабинете, а в дорожной пробке. Секретарь Елена Сергеевна расстроена. Принялся разглядывать дипломы на стене: «За новаторский стиль в работе и верность российским традициям», «Участник проекта ООН и ЮНЕСКО», «Высший уровень качества»... Да их тут около полусотни! Вынимаю блокнот. Елена Сергеевна оживает: «Хотите посмотреть наше резюме?» Протягивает две страницы. Пробегаю по строчкам. Глазам не верю: думал, «Бератех» – рядовой участник конкурса предприятий малого бизнеса из ЮЗАО – производит какие-то моющие средства, применяемые в городском хозяйстве, что особенного? А здесь: сплошные кандидаты наук, от словосочетания «победитель конкурса» рябит в глазах, от знаков качества тоже. Золотые и серебряные медали ВВЦ, Grand Prix Брюссельского салона 2004...

Впечатляет! Наблюдая за эффектом, Елена Сергеевна сияет... И тут появляется вырвавшийся из пробки Михаил Вильнер...

ПРОЩАЙ, КОСМОС...

Михаил Вильнер и Анатолий Махов, окончив Московский авиационно-технологический институт, работали в НИИ технологии производства двигателей летательных аппаратов – в так называемом закрытом институте. Вильнер пришел туда в 1971-м, Махов – двумя годами позже. Так и шли по жизни: повышали надежность и долговечность систем и агрегатов авиационной техники, защищали диссертации, получали авторские свидетельства и медали за разработки – на двоих за время работы таких свидетельств около трех десятков скопилось. Ни одно из изобретений на полке не лежало...

Любопытство разбирает. Прошу Вильнера презреть секретность. Он, прокрутив что-то в памяти, отвечает: – Расскажу, как повышали ресурс авиационного колеса. Уловив мое разочарование, переходит на телеграфный стиль: «В автомобиле это называют диском, в авиации – колесом. За срок службы самолета стоимость сменяемых комплектов колес соизмерима со стоимостью планера. Задача: увеличить срок службы авиационного колеса. Это, кстати, тема моей диссертации. С задачей справились. Специальным образом обработали напряженные участки колеса и повысили его долговечность в два с половиной раза, то есть колес теперь нужно в два с половиной раза меньше. Экономия исчислялась миллионами рублей...

Наступили 90-е. – Все рухнуло! – говорит Вильнер... – Лишиться любимой работы – катастрофа, – поддакиваю я... Вильнер оживает. – Заводы разваливались. Оборудование растаскивалось. Специалисты уходили. И хотя мы понимали, что это конец нашей авиации, держались до последнего. К тому же я оптимист по жизни и Водолей по знаку Зодиака...

ВТОРОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

В 1991-м в оптимисте Вильнере заговорил Водолей: напомнил, что в стране объявили конверсию и что их – Вильнера и Махова – разработки все-таки двойного назначения: военного и гражданского.

«Пора заняться делом, Миша», – сказал Водолей Вильнеру.

Вильнер пошел к Махову и повторил: «Пора заняться делом, Толя».

И пошли они заниматься делом. Создали фирму. Стали искать второе назначение своим технологиям.

Но оказалось, что технологии никому не нужны. Всем нужны деньги. И в стране господствует не конверсия, а примитивные товарно-денежные отношения: деньги – товар – деньги.

Пришлось подключаться: шмотками торговать, яйца из Белоруссии возить. Так продолжалось до 1995 года. К тому времени кандидаты наук Вильнер и Махов завязали товарно-денежные,

точнее дилерские, отношения с голландской компанией, производящей моющие средства.

И тут в Вильнере вновь заговорил Водолей, которого, если верить гороскопу, интересуют исключительно идеи. Водолей сказал Вильнеру: «А почему бы нам, Миша, не попробовать самим создать моющее средство?»

Вильнер пошел к Махову и повторил: «А почему бы нам, Толя, самим не создать моющее средство?»

Махов тут же согласился – ведь он был Девой, которые, как известно, настоящие трудолюбивы и не могут говорить ни о чем, кроме работы.

Они разыскали Якова Питкиса с мозгами, как атомный котел. Нашли комнатку для лаборатории, раздобыли реакторы и кое-что еще. Питкис с головой ушел в работу.

Скоро у них появились свои рецепты моющих средств, ориентированные на российские загрязнения и материалы. С ними «Бератех» вышел на рынок. Впрочем, решили не только выпускать средства, но и применять – для этого создали дочернюю фирму «Чистюля», которая изготавливала их, а «Бератех» пускал в дело.

Генеральным «Чистюли» стал Махов.

В бытовую химию «Чистюля» не пошла. Там господствуют акулы типа «Проктер энд Гембл». «Чистюля» пошла в промышленную очистку. Начала со средств мытья посуды. Кафе, рестораны, прочие пункты питания стали пользоваться ее продукцией. И единодушно сказали: «Чистюля» – это по-нашему!

Успех воодушевил.

Вскоре Питкис привел еще спецов с мозгами. Новые рецепты пошли одна за другой. Появились средства для очистки канализации и вентиляции, водоснабжения и отопления, инженерных сооружений и фасадов и много чего еще.

За восемь лет в арсенале «Бератеха» накопилось 100 базовых рецептов «Чистюли» под разные загрязнения. Например, специальная рецептура для очистки белого камня московских сталинских высоток. Есть средство для удаления копоти от пожара и уникальный дезодорант, уничтожающий кислый, вездный запах пожара, который считается неистребимым, – средство работает на молекулярном уровне: не заглушает запах, как другие дезодоранты, а, обволакивая «пахучие» молекулы, разрушает их. Шампуни «Чистюля» охотно берут предприятия автосервиса, моющими средствами пользуются мясокombинаты, копильни, рыбокомбинаты.

Объекты «Бератеха» – высотные здания МИДа и «Котельники», «Красная Пресня» и «Алые паруса», банки и театры, объекты Мосводоканала и ДЕЗы. Разработками «Бератеха» заинтересовались в Чехии, Канаде, Арабских Эмиратах...

Особого внимания заслуживает химия «Бератеха» для нефтяников. Помимо составов, с помощью которых удаляются остатки нефтепродуктов из емкостей, фирма производит сорбент, способный собирать нефтяные проливы. Один килограмм сорбента впитывает до 50 килограммов нефтепродукта. Собирают его сачками. Потом отжимают нефть и используют повторно либо сжигают – поскольку дешевой. Сорбент «Бератеха» отличается еще и тем, что впитывает исключительно нефтепродукты. Другие могут прихватить и воду...

О ФЕНЬКАХ И МОЗГАХ

Читаю вслух пункт № 12 резюме: «Бератех» участвовал в создании противобледенительной композиции «Прол» и в разработке технологии ее применения».

– Это наша новая фенька, – оживает Вильнер. – Мы создали эту композицию. Покрываем на 50 см от края скатную кровлю, и там не образуются сосульки и наледь. В прошлом году десяток крыш покрыли. Результат хороший. Разработали нормативные документы. И получили престижный заказ: покроем крышу Большого театра.

Цитирую пункт № 10: «Бератех» разработал и производит отечественные аппараты высокого давления, предназначенные для решения широкого



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

спектра моечно-очистных работ в быту и промышленности».

– Тоже фенька?

– Один из первых отечественных аппаратов высокого давления «Чистюля», – отвечает Вильнер. – У нас есть небольшой сервисный центр, где их изготавливаем и обслуживаем. Задуман как агрегат для нанесения моющих средств, но понравился и автомобилистам. Говорят, лучше, чем «Karcher», «Clinet» и «Kranzle». Импортные по соотношению цена – качество не выдерживают конкуренции с нашим.

Читаю пункт № 13: «Бератех» является разработчиком оригинального пьезохимического сенсора паров углеводородов и других вредных веществ».

– Что за фенька?

– Анализатор. Определяет любое вещество. Улавливает до сотых долей процента. Можно, например, наркотики искать... Дело было так. Звонит как-то друг детства. Работает в институте общей неорганической химии. Они там бедные как церковные крысы. «Миша, найдешь 500 долларов – патент оплатить?» – «Найду!» Теперь патент – собственность «Бератеха». Но, как видите, мы к нему отношения не имеем...

– Это почему не имеете? Честь и хвала тому, кто заботится о мозгах...

– Тогда имеем, – соглашается Вильнер...

ПРОКОЛЫ

И тут, в надежде услышать о еще одной феньке, зачитываю самый, на мой взгляд, странный пункт резюме – 14-й, который гласит, что «Бератех» разработал и освоил выпуск натуральных кормов для животных.

– Есть у меня товарищ, кандидат наук, специалист по кормам. Он и говорит: «Собакам закармлили сухим кормом. Предлагаю натуральный замороженный фарш. Животное ест за милую душу»... Мы вложили деньги: закупили оборудование, упаковку разработал талантливый дизайнер – красивая вышла. Выпустили корм. Договорились с пятнадцатью магазинами: они выделяют в аренду квадратный метр – мы ставим морозильник с кормом. Но товар нужно продвигать. Увы, не нашли человека. А жаль – уникальную рецептуру разработали! Витамины. Минеральные вещества. И для шерсти. И для зубов... Холодильники так и стоят памятниками неудавшейся программе...

– Это единственный прокол?

– Был еще один. Лет десять назад другой мой товарищ приходит и говорит: «Давай выращивать грибы-вешенки». Арендовали теплицу в совхозе. Пропарочную установку сделали. За-

полнили мешки пропаренной соломой с мицелиями. Дырки провертели. Развесили в три яруса. Через 30 дней собрали первый урожай: восемь тонн – фантастический результат по сравнению с вложенными деньгами – один урожай окупал все затраты. Магазины звонили: только давайте...

– И что?

– Приходим, а вместо восьми тонн – пятьсот килограммов... Я ему говорил: «Сережа, программа под тебя. Ты должен днеть и ночевать в теплице или запустить десять зловбных псов». Он: «Давай еще попробуем». Я: «Еще не будет!»... Дело не в потерянных деньгах: три тысячи долларов – немного. Поддержат друга – святое дело. Но некоторые не понимают, что на дружбе бизнеса не построишь – надо еще и работать...

КАКОЙ СЕКРЕТАРЬ ЛУЧШЕ?

Коллектив «Бератеха» – 26 человек, столько же в «Чистюле» – типичное предприятие малого бизнеса, но кормит сотни людей – работают на договорах. Те же альпинисты – в день, когда я познакомился с Вильнером, одна бригада заканчивала очистку гостиницы «Ленинградская», другая трудилась на «Воробьевых горах» – занято было 40 человек.

Спросил у Вильнера, как подбирает кадры.

– Люди с опытом работы, – ответил Вильнер. – Большинство с высшим образованием. Есть кандидаты наук. Все пашут с утра до вечера. Есть среди них уникальные личности. Например, Елена Архангельская: может зайти на любую стройку и уйти с подписанным контрактом на очистку здания... Или Катя – мал золотник да дорог: за день за рулем наматывает по Москве сотни километров. Без ее пригляда ни один объект не обходится... Есть девушка-таран: может продать все что угодно. До нас работала на тепловозном заводе, торговала продукцией. За год выполнила план завода: продала четыре тепловоза, каждый стоит больше миллиона долларов. А там скупой директор: должен был платить проценты, но жалал. «Ярослава, – говорю ей, – иди ко мне». Может уговорить любого даже по телефону... Есть Наташа – и швец, и жнец, и на дуде игрец. Весь наш фирменный стиль – ее работа...

Специально людей не подбираю. Все бывает незначай. Например, хорошие отношения с кассиром банка, где получаем зарплату. Она как-то говорит: «У меня племянник, мальчик Миша, химфак МГУ закончил. Может, найдется

работа?» Я: «Пусть придет на собеседование к Махову». И забыл. Через неделю приезжаю. Там новый парень сидит. Я к Толе: «Кто?» – «Так это ж ты прислал. Работает нормально». «Мальчик» Миша оказался кандидатом наук с хорошей головой...

Единственный человек, которого я искал, – секретарь. Молоденькие девочки осточертели: поработает 2-3 года, наберется опыта и уходит. Залез в Интернет и дал объявление: «Нужен секретарь. Возраст – от 40 лет. Зарплата – от 5 тысяч рублей». Свалилось полсотни заявок. Позвонил первой – не понравился голос. Позвонил второй – уже устроилась. Позвонил третьей – Елене Сергеевне. Два года работает – не нарадуюсь: уникальный делопроизводитель, секретарь, теперь уже и товарищ.

Больше всего в сотрудниках ценю преданность. Не мне лично, а делу, фирме. Если у человека на первых порах не выходит, но он хочет работать здесь – у него все получится. Так формировался наш могучий костяк...

БЛЕСК ЗОЛОТА

Офис «Бератеха» – двухкомнатная квартирка на первом этаже панельного жилого дома. Как они в этой тесноте умудряются работать – понять невозможно. Но приемную – в прихожей! – исхитрились оформить по всем правилам: место для секретаря с компьютером и факсом и несколько кресел для посетителей. Но главное – дипломы. Впечатляют и убеждают.

Вильнер смеется: «Там половина. Места нет – остальные в шкафу скрыты».

Не скрыто в шкафу другое: за стеклом блестят медали.

– Золото? – спрашиваю Вильнера.

Он достает по одной награды и комментирует:

– Это – московский знак качества. Присвоен нашей технологии очистки фасадов зданий, инженерных коммуникаций вкупе с моющими средствами. Дает много. Допустим, при участии в тендере – козырь. К тому же есть у нас сертификат надежного предприятия города Москвы, которым правительство столицы гарантирует нашу надежность... Эту статуэтку три года назад мне вручил Юрий Михайлович Лужков, когда мы стали победителями конкурса «Московский предприниматель»... Золотую тарелку Grand Prix вручил в прошлом году Брюссельский салон изобретателей – за комплекс разработок... Это золотые знаки – «Российская марка» – 2002 и 2004 годов... А эти медали получили на престижных выставках ВДНХ: три золотые, две серебряные и одна бронзовая.

Перед нашим стендом обычно задерживаются, когда видят эти сокровища. Блеск золота познаноком меня с Валерием Павловичем Шанцевым. Он шел по выставке. А я еще свои награды из прошлой жизни нацепил – 9 медалей ВДНХ: одна золотая, шесть серебряных и две бронзовые. Сначала он уперся взглядом в меня, потом увидел стенд. И остановился. Получаса мы с ним говорили. Заинтересовался нашими технологиями...

При слове «технологии» у Вильнера срабатывает рефлекс: берет с полки пачку фотографий и принимается рассказывать о не вошедшей в резюме новации «Бератеха»: еще одна химическая штучковина, которая позволяет реставрировать кирпичные здания. «Вот старая кладка, – азартно говорит Вильнер, показывая фотографию убогой стены. – Кирпич разрушился. Некоторые идиоты его красят. После этого здание, во-первых, приобретает ужасный вид, во-вторых, через три года краска отваливается. Мы применяем разработанную нашим товарищем специальную пасту. Он находит кирпич такого же оттенка. Мелет его до нужной фракции. Добавляет связующие и другие компоненты. И готовит пасту, которая однородна с кирпичом по своему составу и тону. Мы заделываем пастой выбоины. Реставрация. Уже начали работать по новому направлению...»

А вот еще два снимка. На первом – латунная люстра в гостинице «Россия». Такой черной она была до очистки – сорок лет тянула на себя гадость из атмосферы. Пять фирм брались очистить – не получилось. На втором – после нашей работы!..

На снимке люстра сияла таким же золотым блеском, что и медали ВДНХ...

Василий ДВОРЫКИН



КОНКУРС «МАЛЫЙ БИЗНЕС - БОЛЬШОМУ ГОРОДУ»





ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Спало Куликово поле, и все вокруг призывало к раздумьям, осмыслению здесь происшедшего...

Много Русь пережила битв, но, пожалуй, ни одна из них дотеле не ставила вопрос так: быть или не быть? Нет, мы не потерпим ига и на коленах жить не будем. И двинул через Дон по переправе навстречу Мамаю свои отряды князь Дмитрий. Чтобы России «не исчезнуть», как Карамзин писал.

Лежал густой туман, храпели кони в тесноте великой, строились порядки боевые. И у кого-то сохли губы в волнении перед сечей, и воин вспоминал Непрядву, где спешился попить в последний раз воды студеной. Ратники еще не знали, что великий князь Московский получит за победу прозвище Донской, а им самим вечно жить в былинах и сказаниях, в сердцах потомков. Одно лишь было на уме: не отступить, отстоять Россию.

Всегда был и будет вдохновляющим примером подвиг предков наших, не давших золотоордынскому мечу сразить Россию. Готовя в Тарутинском лагере губительное для наполеоновских войск контрнаступление, Кутузов писал: «Река Нара станет для нас так же знаменита, как Непрядва, на берегах которой погибли бесчисленные полчища Мамаю».

Махнул рукой: пустое, мол. Ответил:

- Постой-ка лучше здесь. На этом самом месте схлестнулся с Челубеем Пересвет. А ты - ковыль...

Кто точно скажет, где они сошлись? Пусть тут. Я почувствовал желание пастуха поговорить.

- Видишь курган? Под ним наши русские косточки. Поди, и мы с тобой из них взойшли.

Я вынул из кармана схему битвы. Да, вот она, за ветлами, деревня Хворостянка. Тут стояли русские полки. Земля, веками ждавшая пахаря, истоптанная набегами варваров. Уткнулся в нее лицом. Полены, мятый запах. И грозный стук копыт услышал, и крик:

- Эй, рус, зову на бой!

Несутся, пики выкинув вперед, наш витязь Александр Пересвет и богатырь «велик и страшен зело» Челубей - до этого он выиграл 300 поединков. Сошлись и - пали, сразив друг друга.

Мгновения длился поединок Пересвета, а молва о нем ушла в столетия. И имя витязя Ослябя не забудется, и воеводы славного Боброка... Разве перечислишь всех богатырей, славу России понесших отсюда - с поля Куликова!

- Дубрава, где стоял Боброк с засадой, рассказывают, выросла за одну ночь. Чтоб наших воинов укрыть, - поведал на прощание пастух. - Потом из тех дубов восемь дней гробы били.

Поднимется новая дубрава - ведь корни ее остались в этой земле. И люди уже холят новый лес. Память. Вечная память.

Двух троицких иноков, Пересвета и Ослябя - в прошлом брянских бояр и известных богатырей, по велению великого князя погребли (есть версии о более поздней кончине Ослябя) возле храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове на реке Москве. Эту церковь, говорят древние письмены, за десять лет до сечи срубил сам преподобный Сергей вместе со своим племянником Феодором (Симоновским), который стал духовником великокняжеской четы - Дмитрия и Евдокии. Затем, спустя почти полтора века, на месте деревянного храма вырос каменный - нынешний, и могила героев Куликовской битвы оказалась в стенах обители.

детельства посещения могил троицких иноков Иваном III, Иваном Грозным, Федором Алексеевичем, Екатериной II, выделившей большие средства на надгробную сень, Николаем II... А в 1926 году храм был переоборудован в компрессорный цех завода «Динамо». И лишь накануне 600-летия Куликовской битвы началось его воссоздание. Теперь вот сработана и новая дубовая сень - точная копия старой. Правда, та была из неповторимого каслинского литья. И колокольня поднялась, где скоро пробасит двухтонный «Пересвет», отлитый в Брянске, - недавно его доставили в Москву.

В России три великих поля - Куликово, Бородинское и Прохорово. И хотя Куликово было, есть и будет первым, оно пребывало как бы в забвении. Тут и храмы стояли закрытыми: ни паствы, ни священников... Дороги плохие... Оттого и поле - гордость русская - лежало на отшибе.

- Служить в храме Рождества Богородицы на Непрядве ездим мы, - говорит отец Валерий. - Обихаживаем его, участвуют и наши московские прихожане. Путь туда не близкий - около 300 километров. Где взять машину, бензин?... В один из приездов по просьбе местных жителей мы освятили сельскую школу и детский садик. В тамошнем селе Монастырщина, где в конце 90-х годов зарплату выдавали спиртным, живут около 30 замечательных ребятишек. Однажды во время службы, проходившей зимой в неотопляемом храме, у меня сильно замерзли руки, и я попросил мальчиков надеть шапки. Один из них от лица всех отрицательно покачал головой и сказал: «Здесь - никогда!» А посмотрели бы, как детвора внешне - млет рассказам о подвиге предков наших!

- Отец Валерий, вы постоянно бываете на поле Куликовом. Не стало ли это для вас обыденностью?

- Это всегда праздник. «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Хочу надеяться на великодушие и мудрость мужей, облеченных саном и властью: было бы замечательно, чтобы воины принимали здесь присягу, где-то неподалеку организовать воинскую учебную часть, для детей - летний военно-патриотический лагерь, наладить постоянные экскурсионные поездки с обязательным богослужением в храме...

Стою под стенами московского храма Сергия Радонежского. Льет окрест - над Таганкой, Яузой, Рогожкой - звон колоколов, будто идущий из глубин времени. И точно наяву вижу наставляющего нас троицкого игумена, чье имя носит эта старая, в рекламной мишуре улица: «Берегите Русь».

УСЛЫШИТ ПОЛЕ ГОЛОС «ПЕРЕСВЕТА»

«Тут они, аккурат, и двигались», - думаю и пытаюсь представить вместо потока машин пыльную, среди пригородных нив дорогу, по которой пеше и конно уходили на Куликово поле московские ратники.

Я же отправился в другую сторону - в Троице-Сергиеву лавру. Чтобы от древних стен услышать вещий сказ великого старца, к коему в 1380 году 18 августа по старому стилю, за три недели до сечи с ордынцами, прибыл за благословением, духовной поддержкой князь Дмитрий. Во время трапезы после обеда Сергей как бы невзначай обронил:

- При сей победе тебе еще не носить венца мученического, но многим без числа готовятся венцы с вечной памятью.

Князь был поражен: Сергей говорил о победе, как о чем-то уже свершившемся. Растроганный Дмитрий попросил старца:

- Отче, дай мне с собой двух иноков от твоего чернеческого полка, двух братьев - Пересвета и Ослябя. С тем и отбыл...

Как и договаривался с шофером, он подвез меня до условленного места и был таков... Где-то вдали отурчала его машина с зыркающими фарами, и все смолкло.

Я бросил на землю брезент, присел, вслушиваясь в ночь. Никого на Куликовом поле. Да и кто сюда забредет в эту предосеннюю непроглядь, воскращающую звуки страшной брани? А тут еще испуганный крик птицы... Вскинулся с брезента с неприятным холодком по спине, но потом понял, что ей тоже, как и мне, одиноко, не по себе здесь.

Небо смотрело на землю далекими желтыми звездами. И если бы не спокойствие белых, рвущих темь близких стен храма Сергия Радонежского (у здешней обители тоже имя духовного объединителя Руси!), сырая ночь вползла бы и в сердце, ущемив его. Торопливо перекрестился.

Смолилась ночь. Было до жути тихо. Угадывались главы, увенчанные воинскими шлемами, и виделись в очертаниях шусевской постройки былинные богатыри. И вдруг эту тишину, затаившуюся и во мне, тронули звуки. Они нарастали, торжественные и грозные. Пытаясь понять, что же воскресила память, я прикрыл глаза и мысленно увидел сияющий огнями концертный зал. Героическая симфония - кантата Шапорина «На поле Куликовом» - смеялась стены, звала сюда, под это небо, и вот теперь ночью птицей плыла музыка над Доном, Комариным бродом, Утиной гатью, над устьем Непрядвы.

И неумолчно в ушах звучало блоковское:

*Опять над полем Куликовым
Взошла и расточилась мгла
И, словно облик суровым,
Грядущий день заволочла.*

И сорок первый пришел зовущим: вставайте, народы, сплоченные Русью в единый, могучий Союз! Пусть осеняет вас знамя великих предков! И над заснеженной Москвой 1941 года, над всей страной прозвучало имя Дмитрия Донского. Уходили полки защищать столицу. Били шаг мимо Кремля, откуда в поход против орд Мамаю выступили в 1380 году русские войска.

Ни звука на Куликовом поле. Но отверну немного в сторону - услышишь рвущиеся из земли удары сердца, увидишь языки Вечного огня у Курганов бессмертия. Их насыпали пригоршнями час за часом, день за днем, и они поднялись окрест поля славы русской. Возле него в упорном бою артиллеристы 346-й стрелковой дивизии остановили фашистские танки. Много полегло у самого поля Куликова, но не дали опоганить святыню. А пришел час - бойцы 10-й армии погнались гитлеровцев, и те бежали, как некогда орды Мамаю.

Не битая чужим сапогом роса заиграла с первым лучом солнца на клеверах, разнотравье. Все поле светилось радостью и будто пело, наполняя душу очарованием восходящего дня. Слева, на Красном холме, где стоял шатер Мамаю, четко обозначился литый из чугуна двадцатисемиметровый памятник павшим тут русским воинам. Он построен на народные деньги по проекту архитектора А.П. Брюллова.

По берегам Непрядвы мрачные холмы - и прах, и слава. «Была сеча ожесточенная и великая и бой упорный, сотрясение весьма великое: от начала мира не бывало у великих князей русских, как у этого великого князя всяя Руси. Пролилась, как дождевая туча, кровь...»

Исходив все поле и даже найдя наконец от стрельы, я пробирался по руслу почти пересохшей реки Смолки, упоминающейся в летописях, к Зеленой дубраве - именно там таился засадный полк, решивший исход битвы. Вспорхнула стайка уток. Я выбрался на косогор, к давно примеченному стаду. И снова открылось под темнеющим к дождю небом все Куликово поле, и пастух, словно сторож тихого, огромного пространства, шагнул навстречу.

- Это ли Утиная гать?

- Подале. На что тебе она?..

- Говорят, ковыль там можно встретить - тот, былинный...



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

- Останки покоятся где-то на глубине нескольких метров, - говорит мне отец Валерий, только что отслуживший обедню под древними куполами. - Пересвет и Ослябя были приняты покровителями Военно-морского флота России. Их имена носили два крейсера...

В одном из исторических документов я нашел сви-

небом, у стен только что отстроенной мечети дружно грянул: «Боже, Царя храни...» Показывающий лагерь в отчаянии замахал руками на них. Солдаты по-своему поняли его знак. Толпа опустила на колени и трижды пропела русский гимн. Иной молитвы за Родину не было в сердцах этих чудных простых русских солдат».

1 сентября - день неповторимый и все же знакомый. Свежий утренний воздух, солнышко, цветы... Всюду белые блузки, элегантные костюмы... Как же повзрослели за лето наши дети! И что бы ни происходило за окном школы или колледжа - любое ненастье, ураган, реформа, - все-таки погоду в их втором доме делает директор. Наш специальный корреспондент встретила с незаурядной личностью, человеком, влюбленным в свое дело, талантливым и независимым. Это заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат экономических наук, директор колледжа архитектуры и строительства № 7 (САО) Владимир ВОЗИКОВ.

Колледжу архитектуры и строительства № 7 - 50 лет. В начале этого года он объединил под своим крылом пять учебных заведений начального звена (в прошлом - ПТУ). Теперь здесь будут учиться больше 2000 человек.

За последние годы вывеска у парадного подъезда на Усиевича, 31 менялась несколько раз. Но, как и много лет назад, здесь по-прежнему готовят специалистов для жилищно-коммунального хозяйства и строительства. Их профиль - эксплуатация зданий и сооружений; монтаж и эксплуатация внутренних санитарно-технических устройств, вентиляции, систем газоснабжения; отделочные работы; земельно-имущественные отношения; архитектура (дизайн интерьеров) плюс еще несколько строительных профессий. Полученные знания позволяют ребятам, по сути, создать здание с нуля и сдать под ключ, начиная с чертежа и заканчивая подведением сантехники.

- Владимир Григорьевич, чего вы ждете от нового учебного года?

- Этот год, пожалуй, будет сложнее предыдущего. Ведь мы начинаем работать в режиме реорганизованного учебного заведения. То есть дерево посажено, но, чтобы получить плоды, нужно сделать хорошую прививку. У нас нет проблем с приемом студентов на средний уровень образования, туда всегда конкурс. А вот на начальной ступеньке недобор. Пригласим ребят из соседних округов, съездим в ближние Подмоскovie...

До начала учебы я встретился с первокурсниками и их родителями. Ребятам всегда говорю: «Если кто-то ошибся адресом, еще не поздно забрать документы и уйти. Но нельзя за ошибку принимать первые двойки». Плохая оценка - не самое главное в жизни. Эту неприятность мы исправим. Бывает, какие-то науки человеку не даются, но он - отличный специалист своего дела. А случается, молодой человек, глубоко познавший теорию, ничего не может сделать руками. Но если кто-то решил здесь «пересидеть», просто провести время, уверяю - он ошибся. У нас все студенты - большие труженики.

Родители первокурсников должны осознать: своим ребятам они могут доверять, но пока нужно их и проверять. И еще - никто у них детей не забирает. Просто теперь ответственность за них мы делим пополам. Ведь у ребят сложный, переходный период - из школы в профессию. Я прошу мам и пап: «Пожалуйста, спрячьте подальше свое Я». Ваши взрослеющие дети - уже личности. Ну а если в подростковом возрасте появилась какая-то червоточина - пьянки, гулянки, наркотики, - нет смысла это скрывать. Давайте вместе человека спасаем».

- Как вы считаете, может ли решить проблемы профобразования проходящая сейчас реформа?

- Вообще реформа образования идет с 80-х годов. Мы все никак не остановимся. То реформа, то эксперимент. Стандарты меняются каждые несколько лет. Основная задача нынешней реформы - объединение про-

«МУРАВЕЙНИК» ТРУДУ НАУЧИТ

фессиональных учебных заведений для того, чтобы в их стенах осуществить непрерывное образование. Мы стали одним из первых таких колледжей в Москве и давно внедрили эту систему. Учеба в профильном вузе у наших выпускников занимает меньше времени, чем у абитуриентов с улицы. Кстати, ваш покорный слуга - один из авторов научной разработки непрерывного образования.

Мне нужно точно знать, как мой студент с начальной ступеньки перейдет на среднюю. Принять на вторую переводом? А если парень не тянет - отчислять? Кто наш социальный партнер? Нормативно-правовая база осталась старой. По ней сегодня мы уже работать не можем. К великому сожалению, никто юридической платформой не занимается. Мы больше полугода назад реорганизовались, а ни одного нового документа не получили. Хотя уже успели осуществить выпуск и прием новых студентов.

Так что отношение к реформе у меня двойное. Курс взят правильный, но его обеспечение очень отстает.

- Изменится ли в этом учебном году жизнь отдельного взятого ученика?

- Ребята очень жадны до знаний. Значит, надо работать на опережение. А мы к этому не готовы. Наша материально-техническая база - ровесница колледжу. Отсюда и практический уровень знаний не тот, который затребован предприятиями. Где выход? Собираемся открыть ресурсный центр, в котором сконцентрируются новейшие технологии. Если мы не в силах снабдить ими все пять учебных площадок, то создадим общее информационное пространство. Возможно, это будет единый центр для всего комплекса учебных заведений САО. Он не должен быть коммерческим, но может стать самоокупаемым. Скажем, только у нашего колледжа есть лаборатория гидравлики, которая нужна газовикам и сантехникам.

- А как вы решаете проблему с трудоустройством выпускников?

- Хотя мы тратим на учебу бюджетные деньги, я не могу, как раньше, отправить ребят отработать эти деньги на производство. И не могу трудоустроить своих выпускников, но обязан отчитаться, сколько из них «дошли своим ходом» на работу. Не могу же я пойти на предприятие, встать на колени и сказать: «Уважаемый директор, возьми ребят и дай денег!» Я должен прийти с предложением о взаимовыгодном сотрудничестве. И сказать: «Вот наши специалисты. Подскажите, как нам надо перестроить учебный процесс, чтобы вам стало выгодно их взять. А вы нам помогите в оснащении оборудованием наших цехов». Без современных технологий кол-

ледж не сможет выпускать специалистов нового поколения. Его необходимо обеспечить и тренажерной продукцией. Кстати, в ресурсном центре должно быть свое проектное бюро, медиа-библиотека, кабельное и учебное телевидение. Я мечтаю о студенческом городке, таком, как английский Бридж Стоун. Там бы наши ребята учились, отдыхали, занимались спортом. А преподаватели могли бы там жить. Я предлагал создать такой городок лет пятнадцать назад - никто не захотел слушать.

Выросло новое поколение молодежи. Каждый - личность, но человеческому Я необходимо дать возможность проявиться. Если государство предоставило парню возможность получить профессию, почему бы не дать ему доучиться и не срывать его прямо с парты на военную службу? Почему бы не сесть за круглый стол нашим и армейским чиновникам? Если бы моих студентов призывали в специальные строительные части Москвы и Подмоскovie, то я бы на базе этих частей организовал дистанционное обучение. Разве запрещено постигать знания в процессе службы? Мог бы взять к себе в штат местных педагогов. Или направить туда выездную бригаду.

- Чем отличаются нынешние студенты от бывших ваших выпускников?

- Если вам скажут: «Вот в наше время молодежь была лучше», - не верьте! Наши ребята - они мудрые, добрые. В большинстве своем - порядочные. Хотя в семье не без урод. Когда начинают изучать профессию, их уровень знаний растет как на дрожжах. Мы в колледже учим не только профессии, но и уважать старших, отдыхать. Мне приятно, что наши ребята дружат с ветеранами. А как они танцуют, какие ставят спектакли, устраивают творческие вечера! У нас десять лет работает молодежный центр, за что нас называют «колледж артистов и солистов». Посмотрите, сколько ребята завоевали спортивных призов. А в какие мы ходим походы!

Сегодня часто можно услышать, что надо отвлечь молодежь от улицы. Можно рывкнуть - вот и отвлечешь. Но надо показать направление, по которому ей будет интересно идти. И помочь не сойти с выбранного пути. Я хочу, чтобы молодой человек был горд за наш колледж, за свою фамилию, чтобы не забывал, что он москвич и россиянин.

Знаете, 1 сентября наш колледж похож на шумный муравейник. Когда я начинаю говорить, становится чуть тише. Вглядываюсь в лица ребят - еще тише. Кажется, мы уже идем по одной тропинке. Я смотрю в эти горящие глаза и думаю, что должен оправдать их доверие.

Елена ВОЛКОВА



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Ежегодная программа

«Перекресток» - школам!

Сделайте подарок своей школе!

Покупатели выбирают школу - «Перекресток» дарит призы!

С 10.08.05 по 25.10.05 за каждую покупку Вы получите баллы: 10 рублей = 1 балл

- Делайте обычные покупки в магазинах «Перекресток»
- Вместе с чеком получите дополнительный купон, в котором указано количество баллов
- Напишите на купоне номер любимой школы
- Опустите купон в специальный ящик
- Школы, набравшие до 25 октября 2005 наибольшее количество баллов, получат призы от «Перекрестка»

Призы:

1. Компьютерный центр + принтер + сканер + копир + программы + интернет
2. Компьютер + принтер + сканер + копир + программы + интернет
3. Телевизор + DVD плеер
4. Телевизор

горячая линия (095) 775-8454

Партнеры программы:

Programma проводится совместно с Правительством Москвы.

перекресток perecrestok.shkolam.ru

**«МИСТЕР ВАТСОН,
Я ВАС СЛЫШУ!»**

...Рихарда Зорге, 27: часток черного чугуна забор, за которым спрятались невысокие кирпичные здания. Ныряю в узенькую калитку и попадаю в пустынный двор: ни людей, ни машин. Даже крыльцо спрятано на задворках. Под свешивающимся черным козырьком – черная железная дверь, кнопка домофона. Ни вывески, ни таблички. Музей МГТС – особый, ведомственный, билеты в него не продаются, экскурсии по телефону не заказываются...

В гулкой тишине поднимаюсь по лестнице.

– Идите сюда, мистер Ватсон.
– Мистер Белл, я отчетливо слышу каждое произнесенное вами слово...

Эти слова неслись с первого на второй этаж, но были слышны лишь говорившим, между которыми был протянут провод, а к уху каждого приставлена трубка, похожая на те, которыми пользовались тугоухие. Говорили двое – 29-

Однако желающих обнаружилось немного – всего 26. Нет, не в ретроградстве дело, не в косности обывателей. Дело, как вы, наверное, догадываетесь, в цене. Абонентская плата в год за один аппарат для частных лиц составляла 250 рублей, для правительственных и городских учреждений – 125 рублей. Астрономическая сумма по тому времени, когда литр молока стоил 10 копеек, буханка черного – 2, краюха ситного – 6, а курица – полтинник.

...Звонок от абонента попадал на Центральную телефонную станцию, на один из простейших коммутаторов Гилеланда, представлявший собой две доски с ячейками, проводами и лампочками, за которым сидела телефонная ба-

метка не допускались. Вознаграждение же полагалось умеренное. Первый месяц телефонистка считалась ученицей, жалованье ей не выплачивали. Потом, в течение года, она числилась кандидаткой, получая 13 копеек в час. Через год становилась штатной сотрудницей с почасовой оплатой 16 копеек. Плюс – чай бесплатный, комната отдыха, столовая... В месяц набегало рублей 30-40. Полагался и оплачиваемый двухнедельный отпуск, но через два года... И самое, пожалуй, трогательное: штатной телефонистке телефонное общество открывало счет в банке, куда ежегодно перечисляло... 2 рубля. На приданое...

метка не допускались.

Вознаграждение же полагалось умеренное. Первый месяц телефонистка считалась ученицей, жалованье ей не выплачивали. Потом, в течение года, она числилась кандидаткой, получая 13 копеек в час. Через год становилась штатной сотрудницей с почасовой оплатой 16 копеек. Плюс – чай бесплатный, комната отдыха, столовая... В месяц набегало рублей 30-40. Полагался и оплачиваемый двухнедельный отпуск, но через два года...

И самое, пожалуй, трогательное: штатной телефонистке телефонное общество открывало счет в банке, куда ежегодно перечисляло... 2 рубля. На приданое...

ется к вам домой и говорит: «Позвонить надо...» Как это вам понравится?

– Ну тогда и отношения между москвичами другие были. Патриархальные, что ли... Ведь регулярно издавались справочники с телефонами, именами и адресами абонентов, многие друг друга знали – если не во всем городе, то в своей округе точно...

Справочников этих в музее целый шкаф: 1900-го, 1907-го, 1932-го, 1934-го, 1937-го, 1939-го, 1940-го... Вплоть до последнего четырехтомного, вышедшего в 1970-1971-м и содержащего список всех московских абонентов. Позднее, правда, списки квартирных абонентов не публиковали. Времена изменились. И нравы...

– А как же в 30-е? Ведь синдром шпиономании в обществе! Неужели в справочниках есть домашние телефоны и адреса членов ЦК, вождей: Бухарина, Рыкова, Зиновьева, Калинина, прочих?

– Все есть, – отвечает Лидия Николаевна. – За исключением одного – Сталина. У него был персональный телефон-вертушка, отдельный от сети МГТС.

Я толькожимаю плечами: как это понять?

– Любый советский человек, – говорит Макридина, – мог прийти

лет, за что АТС в 1997 году внесли в техническую Книгу рекордов Гиннеса. А ведь была война, был момент, когда вражеская бомба пробила стену телефонной станции. Были убитые и раненые. Но механизм, придуманный Струнджером, работал как часы. И сама телефонная связь в столице работала всю войну как часы.

РОТА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

В «сороковые роковые» начальника УМГТС И.А. Бабича назначили еще и командиром отдельной аварийно-восстановительной роты.

– Это не просто ответственность, а суперответственность, – говорит Лидия Николаевна. – В октябре, ноябре, декабре 1941 года, когда на улицах Москвы рвались бомбы, каждый день и каждую ночь рота отправлялась на задания. Во время ночной тревоги бойцы дежурили в туннеле метро у станции «Библиотека имени Ленина»...

О Бабиче известно мало. В 43-м был награжден, принят в Кремле. Позднее занимал ответственные посты. Но разыскать его родственников, какие-то документы, проливающие свет на биографию, пока не удалось.

**ПАМЯТИ ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВА,
МИЛЛИОНЕРА**

А вот другому руководителю МГТС, Виктору Фадеевичу Васильеву, повезло. При нем МГТС сделала рывок в своем развитии. В довоенной столице было всего 50 тысяч номеров – в сентябре 1967 года в городе появился миллионный абонент, 17 апреля 1982 года – двухмиллионный, 2 октября 1985 года – трехмиллионный...

И то, что в 1997 году в ту самую АТС на Большой Ордынке, проработавшую 68 лет и попавшую в Книгу рекордов Гиннеса, устанавливали цифровое оборудование, – во многом заслуга и Виктора Фадеевича, начавшего проектировать волоконные телефонные сети (с помощью которых и работает современное оборудование) еще в 1980-х годах. Сегодня они распространяются повсеместно. Что это, как не техническая революция! И если год из года количество заявок на установку телефона удваивалось на 40 – 70 процентов, то теперь эта цифра подошла к 100.

ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ

Всякий музей живет, пока живы его хранители. Первым хранителем, директором музея АТС был Евгений Петрович Дубровский, человек, создавший чуть ли не десяток учебников, по которым учатся сегодняшние связисты. И не случайно каждый год первокурсники колледжей, институтов связи перед началом занятий приходят сюда – прикоснуться к прошлому. Это называется вступление в профессию. Для них все здесь уже далеко прошлое. Но для Лидии Николаевны Макридиной, проработавшей в МГТС 50 с лишним лет, это еще и настоящее.

И телефон-автомат, из которого звонил герой романа Александра Солженицына в «Круге первом», – тоже настоящее. Его сверкающий сталью собрат находится на музейной витрине. Но вот формы телефонисток в музее нет. А она была голубая. С эполетами. И у каждой связистки – звание...

– А у вас какое? – интересуюсь у Лидии Николаевны.

– Молоденькой еще была. 18 лет. Ни форму, ни звание получить не успела. А в 1953-м голубенькие костюмчики отменили...

– Но у других-то они, наверное, сохранились?

– Спрашивала. Ни у кого ее, представьте, нет. Времена-то, тяжелое. Женихов мало. А телефонистки – девчонки молодые. Им любо-дорого перед ребятами в форме-то пофлорсить. До дырок ее и истерли. Кто тогда из нас об истории думал?..

Александр АСТАФЬЕВ

**«ЗАМУЖНИХ НА РАБОТУ
НЕ БРАТЬ!..»**

летний профессор Бостонского университета Александр Грэхэм Белл и его помощник мистер Ватсон. Мистер Белл преподавал физиологию речи для глухонемых детей и очень хотел, чтобы слова его были услышаны аудиторией. Так появился телефон. А 10 марта 1876 года и состоялся тот первый телефонный разговор между Ватсоном и Беллом. В июне 1876 года телефон уже демонстрировался на Международной технической выставке в Филадельфии...

АБОНЕНТ № 1

И вот я держу в руке трубку Белла – трубку первого московского телефона, висящего на стене, а другой кручу ручку, соединяющую меня с коммутатором телефонной станции.

– Ну, что слышно? – с иронией вопрошает меня директор музея Лидия Николаевна Макридина.

Отшучиваюсь:
– Тишина. Видимо, телефонные барышни обедают...

1 июля по старому и 13-го по новому стилю 1882 года в Москве раздался первый звонок. Так уж получилось, что честь создания телефонной связи в Белокаменной принадлежит иностранцам. Правда, в 1881 году русское правительство передало все права на строительство и содержание городских телефонных сетей известному инженеру фон Баранову. Однако фон Баранов оказался не предприимчив и предпочел синицу в руке журавлю в небе. Он продал свои права Международной телефонной компании Белла, которая тут же объявилась в Москве и назначила своим полномочным представителем некоего коллежского асессора Адольфа Ярошко. Ярошко немедленно принял за дело и привлек к нему человека широких дарований и столь же широкой души, купца первой гильдии, «чайного короля» К.А.Попова. Попов к тому времени уже отличился: первым в Москве применил световую рекламу, в своем пятиэтажном доме на Кузнецком мосту приоткрыл Русское фотографическое общество. Теперь же организовал на дому и первую в столице телефонную станцию, став абонентом № 1.

24 мая 1882 года «Русские ведомости» сообщали, что «в настоящее время Центральная телефонная станция... в доме Попова устройством почти окончена», и приглашали всех желающих установить у себя телефон. Думали, наберется не менее 200 абонентов.

рышня (телефонистки появились позднее). И так, поступал вызов – загоралась лампочка. Барышня спрашивала абонента, какой номер ему нужно. И соединяла, втыкая шнур в определенную ячейку. Если ячейка требуемого номера находилась на соседнем коммутаторе, то громко выкрикивала номер соседке. Шум на станции стоял страшный, и многие телефонные барышни не выдерживали, падали в обморок...

Провода от коммутаторов через дырки в потолке уходили на чердак, на крышу, на которой крепились специальные стойки, а потом тянулись на телефонные столбы (такие же, как телеграфные), «шагавшие» вдоль московских улиц.

Что и говорить, скверная была связь: то дождь, то снегопад, то буря, то ветер. Провода окислялись, иногда рвались, и порой случалось самое невероятное...

2 декабря 1882 года газета «Ведомости» под рубрикой «Происшествия» опубликовала заметку «Телефон душит публику». Вечером известный скульптор г-н Боровский ехал на извозчике к себе домой по 1-й Мещанской улице. Но поровнявшись с полицейской будкой у церкви Святых Адриана и Наталии, лошадь чего-то испугалась и резко рванула в сторону. Бедный скульптор почувствовал, что кто-то на него накиннул... петлю. Возница осадил рысак. Тут-то и выяснилось, что господина Боровского душил не грабитель, а телефонная проволока, которая оборвалась, не выдержав двадцатиградусного мороза.

ВЫСОТКА В МИЛЮТИНСКОМ

Как бы то ни было, а к концу 1891 года в Москве уже существовало 1195 абонентов, к 1900-му – 3 тысячи. Что, впрочем, маловато для большого европейского города. В 1901 году у компании Белла истек срок концессии на эксплуатацию телефонной сети. Этим хотела воспользоваться Московская городская дума, мечтавшая передать телефонную сеть в собственность города, чтобы существенно снизить тарифы на телефон.

С этой целью в Петербурге назначаются торги. Условие: победит тот, кто предложит наименьшую плату. Верхний же предел установлен в 125 рублей. В списке участников: Московская городская дума, Западная электрическая компания из Чикаго и Шведско-датско-русское телефонное акционерное общество. Когда вскрыли конверты, оказа-



себя – Московская телефонная станция получилась и выше, и красивее, и надежнее, чем в Стокгольме. 30 октября 1904 года в 2 часа при огромном стечении народа это чудо архитектуры и техники освятили...

Телефонизация Москвы происходила невиданными темпами (концессия-то на 18 лет, надо зарабатывать, возвращать вложенное). Сразу же по открытии ввели 12 тысяч номеров, в 1908 году добавили еще 13 тысяч, в 1912-м еще 21 тысячу. При этом абонентская плата уменьшалась. В 1914 году она составляла 63 рубля 20 копеек для частных лиц и 102 рубля 70 копеек для городских учреждений.

ДВА РУБЛЯ... НА ПРИДАНОЕ

О том, что кадры решают все, шведы узнали задолго до Ленина, потому и телефонисток отбирали с разбором. Замужних не брали, справедливо полагая, что мысли у них заняты семьей, детьми и домом, и следовательно, они не обеспечат нужной производительности труда. К тому же ночной режим работы мешает нормальным семейным отношениям. Замужество позволялось лишь старшим телефонисткам и то – с разрешения начальства. Обязательны: благонадежность, образованность, примерное поведение. Должны были помнить имена, титулы, род занятий постоянных абонентов. Важная одежда, юбки с разрезами, ювелирные украшения, кос-

ВЕРТУШКА ДЛЯ СТАЛИНА

Надвигался 17-й. Ленин в своей работе «Марксизм и восстание» писал: «...Мы должны мобилизовать вооруженных рабочих, призвать их к отчаянному, последнему бою, занять телеграф и телефон, поместить наш штаб восстания у Центральной телефонной станции, связать с ними по телефону все заводы, все полки, все пункты вооруженной борьбы...»

Станцию на Милютинском охраняли юнкера. Бои с красногвардейцами шли несколько дней. Лишь 1 ноября (14 ноября по новому стилю) ЦТС перешла в руки большевиков. Вернее, ее развалины, которые от нее остались. Телефон в Москве умолк. Тогда же, 1 ноября, назначается и первый ее советский начальник – Самуил Пупко, которого затем заменил Герасимов, а после – Волленберг. Если о Пупко еще известны кое-какие биографические штрихи – в добровольно-принудительном порядке загонял телефонисток и механиков на прежние рабочие места, – то о деятельности Герасимова и Волленберга в истории пробыл.

Впрочем, ясно и так: дела со связью – из рук вон. 6 мая 1920 года Ленин подписывает декрет Совета народных комиссаров о конфискации телефонов из личной собственности. Вводятся телефонные карточки... Их, кстати, в музее нет. Не сохранились.

– Представляете, – говорю, – Лидия Николаевна, допустим, некий Иван Иванович получил телефонную карточку, ввалива-

в магазин и купить справочник с абонентами МГТС. Для них они и выпускались...

**АТС ГРОВОВЩИКА
СТРУНДЖЕРА**

Совет народных комиссаров 8 сентября 1921 года отменил декрет о конфискации телефонов и, более того, предоставил право Народному комиссариату почт и телеграфов «устанавливать в пределах возможности телефоны у частных лиц, взыскивая за установку и абонент согласно утвержденным тарифам».

Но шведы-то уехали... И вот в 1926-м уже наши специалисты отправляются на учебу в Швецию, в Стокгольм. Назад привезли не только багаж знаний, но и шведских специалистов. 22 октября 1930 года на Большой Ордынке открывается первая АТС емкостью на 8 тысяч номеров. Уже не телефонистка, а механический искатель номеров автоматически соединяет вас с нужным абонентом...

Кстати, изобрел АТС грововщик Струнджер, человек страшно подозрительный и не доверявший телефонисткам. Он полагал, и быть может, не без основания, что телефонистки подслушивают переговоры и все заказы на гробы передают конкурентам. Он собрал команду специалистов, работал долго и изобрел механический искатель номеров...

В 1930-м в Москве АТС на Большой Ордынке была чудом. Это чудо проработало без перерыва 68

АДРЕСА ПРАЗДНИКА

XI Московская промышленная выставка-ярмарка	с 30 августа	ОАО «ГАО ВВЦ»
Всероссийская ярмарка меда	ежедневно	Музей-заповедник «Коломенское»
Церемония вручения мэром Москвы паспортов гражданина РФ	31 августа 14.30	ГУВД Москвы, ул. Петровка, 38
Церемония вручения премий города Москвы 2005 года в области медицины	31 августа 16.00	Здание правительства Москвы, ул. Тверская, 13
Вечер в честь 150-летия со дня образования Московского военного округа	31 августа 18.00	Центральный академический театр Российской армии
12-я Международная выставка «Цветы-2005»	1 сентября 11.00	ОАО «ГАО ВВЦ»
День первоклассника	1 сентября 15.00	ГЦКЗ «Россия»
Церемония вручения премий города Москвы 2005 года в области литературы и искусства, физической культуры, спорта и туризма	1 сентября 16.30	Здание правительства Москвы, ул. Тверская, 13
Вручение знака и почетной грамоты почетного гражданина города Москвы В.Е. Копелеву	2 сентября 11.00	Здание правительства Москвы, ул. Тверская, 13
Смотр-парад кадетских школ-интернатов	2 сентября 14.00	Поклонная гора
Собрание и концерт, посвященные 60-летию окончания Второй мировой войны	2 сентября 15.00	Зал церковных соборов храма Христа Спасителя
Церемония награждения победителей городского конкурса профессионального мастера «Московские мастера»	2 сентября 17.00	Здание правительства Москвы, ул. Новый Арбат, 36/9
Встреча с победителями и участниками городского конкурса «Московские мастера», членами их семей, представителями трудовых коллективов, ветеранами труда, лауреатами премий города Москвы	2 сентября 19.00	ГЦКЗ «Россия»
Возложение венков и цветов к Могиле Неизвестного Солдата, памятнику Г.К. Жукову, обелиску «Москва - Город-герой»	3 сентября 10.00	Александровский сад, Дорогомиловская пл.
Акция поминовения «Дети Москвы против террора»	3 сентября 14.00	Московский международный дом музыки, Краснохолмская наб.
«Поклонение». Программа с участием лауреатов благотворительного фонда «Новые имена»	3 сентября 14.00	Поклонная гора
Встреча с членами правлений Международного совета российских соотечественников и Международной ассоциации молодежных организаций российских соотечественников	3 сентября 15.00	Здание правительства Москвы, ул. Тверская, 13
Встреча с лауреатами 2005 года Международного пушкинского конкурса учителей русского языка и литературы стран СНГ и Балтии	3 сентября 16.00	Здание правительства Москвы, ул. Тверская, 13
Программа «Колокола Памяти», посвященная памяти погибших в результате террористических актов	3 сентября 19.00	Площадь у храма Христа Спасителя
Прием мэром Москвы глав делегаций, прибывающих из столиц стран СНГ и Балтии	4 сентября 10.30	Здание правительства Москвы, ул. Тверская, 13
Программа «Город детства на Воробьевых горах»	4 сентября 12.00	Московский городской дворец детского (юношеского) творчества, ул. Косыгина, 17
Церемония в честь Дня города-2005. Театрализованное представление «Москва, ты - мое вдохновение!»	4 сентября 12.00	Тверская площадь
Программа телекомпании «ТВ Центр»	4 сентября 14.00	ОАО «Олимпийский комплекс «Лужники»
«ТВЦ - Телевидение Вечных Ценностей»	4 сентября 12.00	ОАО «ГАО ВВЦ»
Фестиваль «Хоровод дружбы» (выступление творческих коллективов национальных объединений Москвы)	4 сентября 14.00	Музей-заповедник «Царицыно»
Историческое действо в Царицыно	4 сентября 14.00	Театральная площадь
Программа «Париж приветствует Москву!»	4 сентября 15.00	Садовое кольцо, старт и финиш на Триумфальной площади
36-я милицейская комбинированная эстафета	4 сентября 15.30	Васильевский спуск
«Парад московского студенчества» Молодежная программа	4 сентября 16.00	ул. Марксистская, д. 24, около здания префектуры ЦАО
Молодежный спортивный фестиваль «Спорт вокруг»	4 сентября 17.00	Природный заказник «Воробьевы горы»
Открытие «Первого экологического туристического маршрута»	4 сентября 17.00	Галерея А. Шилова, ул. Знаменка, д. 3
Презентация нового дара городу Москве народного художника СССР, академика РАХ А.М. Шилова	4 сентября 17.00	Театральная площадь
Спортивные состязания в честь Дня города, международный фестиваль рекордсменов Книги рекордов Гиннеса и книги «Рекорды планеты»	4 сентября 17.00	ОАО «Олимпийский комплекс «Лужники»
Международные соревнования по легкой атлетике «Вызов России»	4 сентября 17.00	Васильевский спуск
Концерт «Сделан в СССР» народного артиста России Олега Газманова	4 сентября 18.00	Театральная площадь
Фольклорная программа участников Московского международного фольклорного фестиваля «Венок дружбы - красавице-Москве»	4 сентября 18.30	Театральная площадь
Второй Международный фестиваль народных художественных промыслов и ремесел «Ярмарка ремесел»	4-13 сентября	Центр ремесел Восточного административного округа «Русское подворье», художественная выставка-ярмарка «Вернисаж в Измайлове»
Большой дивертисмент «Огни Москвы»	4 сентября 22.00	Воробьевы горы
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ, СВЯЗАННЫХ С ВВОДОМ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ		
Общеобразовательная школа-новостройка № 2024	1 сентября 8.00	Ул. Юровская
Ввод в эксплуатацию школы-новостройки № 2017 с блоком начальных классов	1 сентября	Борисовские Пруды, к. 16, МЗРТА, район Москворечье-Сабурово
Открытие после сноса и нового строительства школы № 1247	1 сентября	Госпитальный пер., 3
Открытие после сноса и нового строительства школы № 1259	1 сентября	5-й Монетчиков пер., 7-9/10
Открытие школы-новостройки	1 сентября	Кожухово, мкр. 4, корп. 23
Открытие после реконструкции школы № 270	1 сентября 9.00	Ул. Малая Московская, д. 7
Открытие дошкольного образовательного учреждения	1 сентября	Кожухово, мкр. 4, корп. 25
Дошкольное образовательное учреждение № 2510 «Жар-птица»	5 сентября 10.00	Новокукино шоссе, 51
Дошкольное образовательное учреждение № 2491 «Семицветик»	5 сентября 11.00	Ул. Соколово-Мещерская, 28-1
Открытие после реконструкции и ремонта помещения клуба физической культуры и спорта инвалидов ЮАО «Прометей»	26 августа	Ул. Ключевая, 12, район Братеево
Открытие комплексной спортивной площадки с футбольным полем в районе Зябликово	27 августа	Борисовские Пруды, 19, район Зябликово
Открытие комплексной спортивной площадки на территории школы № 979	2 сентября	Ул. Тамбовская, 10, район Орехово-Борисово Южное
Открытие универсального спортсооружения на дворовых территориях	Время уточняется	Ул. Маршала Голованова, вл. 12
Открытие детского дома-интерната для детей-инвалидов	1 сентября	Ул. Южнобутовская, 19
Открытие пансионата «Никольский парк» - социального жилого дома повышенной комфортности для престарелых граждан и инвалидов	2 сентября 15.00	г. Зеленоград, Никольский проезд, д. 5
Открытие комплекса зданий военного комиссариата города Москвы	2 сентября 9.30	Пр-т Мира, д. 15
Открытие библиотеки-фонда «Русское зарубежье»	2 сентября 12.30	Ул. Нижняя Радищевская, 2
Ввод в эксплуатацию после капитального ремонта общежития для работников УВД ЮАО	2 сентября	Ул. Лестева, 24
Открытие транспортного пересечения ул.Беговой с Ленинградским проспектом	4 сентября	Транспортная развязка ТТК с Ленинградским проспектом
Открытие транспортного пересечения ул.Суцеский Вал с Шереметьевской улицей	4 сентября	Транспортная развязка ТТК с Шереметьевской улицей
Открытие нового пятизвездочного отеля «Свиссотель - Красные Холмы»	4 сентября 18.00	Космодамианская наб., 52, стр. 6
Открытие киноконцертного комплекса «Октябрь»	5 сентября 19.00	Ул. Новый Арбат

Кроме того, намечено торжественное открытие ряда других объектов: районной поликлиники № 68, многофункционального торгового комплекса ООО «Реал - гипермаркет», торгового центра ООО «Яузские ворота», магазинов заказов сети «Утконос», торгово-культурного центра «Рамстор» на Севастопольском проспекте, а также Воронцовских прудов после капитального ремонта.

В течение нескольких недель по телевидению шли передачи, посвященные 70-летию Олега Табакова. И вот отгремели литавры, мы многократно насладились игрой изумительного актера, а все не отпускает его игра, не отпускают созданные талантом образы... Наверное, многие не могут забыть, как сыгранный Табаковым молодой парнишка кричит о выброшенных стервой-бабой рыбках: «Они живые!» Или как он играет умирающего старика, отравленного маленькой злодейкой. И кота Матроскина... К этой роли Олег Павлович тоже относится очень серьезно. Как и к многочисленным комедийным ролям, в том числе второго плана.

Актеры с таким творческим диапазоном рождаются нечасто. Вот почему осталось чудное «послевкусие» этого праздника нашего искусства, и известные деятели культуры готовы вновь и вновь говорить о Мастере...

Александр Митга, кинорежиссер:

- Я приятельствую с Олегом Табаковым со дней создания «Современника», когда у этого театра еще не было своей сцены, и он давал спектакли в цыганском театре «Ромэн» в гостинице «Советская». Я, студент, тогда готов был Олега Табакова носить на руках. Позже я сделал картину «Гори, гори, моя звезда». Это моя любимая картина, и Олег Табаков ее спас. Дело в том, что в первый же съемочный день картину запретили: в тот день советские танки вошли в Чехословакию. Какая тут связь, не знаю. Но после этого странного запрета я рискнул пригласить на одну из ролей Олега Табакова. Он обладает не только уникальным актерским, но и просто человеческим обаянием, чем и завораживал чиновников не только из Госкино, но и из ЦК КПСС. И у Олега «в инстанциях» были связи...

Вроде бы на тот момент он спас фильм. Но смягчилась острота чехословацкого безумия, посмотрели чиновники готовый фильм - и снова нашли крамолу: они не предполагали, что столь драматичный актер сделает картину более философской и... мрачной. Предложили: «Дайте его убоим! Его героя». «Не надо!» - испугался я. «Тогда положим картину на полку». И сно-



ФОТО: ЭДУАРДА ЛАПОВА

ОЛЕГ ТАБАКОВ
ТОЛЬКО
ПРИТВОРЯЕТСЯ
КЛОУНОМ

ва Олег спас фильм своим обаянием, умением общаться с властями.

Сейчас Олега Табакова порой выставляют как клоуна. Да, клоунада его индивидуальности присутствовала. Но клоуны, как и все актеры, трудолюбивы. А Олег Табаков трудолюбив необычайно. Он вездлив и досконален. На той картине мы работали круглые сутки. Людмила Крылова, его жена в ту пору, кричала в телефонную трубку: «Олег Табаков актер или бухгалтер?» В работе у него - железный стиль, мощная воля и невероятная любовь к театру. Выдающийся актер Андрей Миронов удивлялся: «Я тоже люблю театр, но для меня это прежде всего труд. А для него счастье». Олег Табаков любую тяжелую работу превращает в счастье. Предвидит поведение партнеров и студентов, за что его любят и партнеры, и студенты. Олега Табакова нельзя обмануть. Он превратил юбилей в веселое шутовство, потому что испытывает неловкость перед торжественностью.

Евгений Весник, актер, народный артист СССР:

- Олег Табаков - явление в нашем искусстве. Во многих ипостасях. Он силен и как актер, и как организатор работы театра. Слава богу, что не стал режиссером. Потому что режиссура поглощает человека целиком, и, если бы Олег Павлович отдался только этой профессии, он бы заскучал... У него столько достоинств, что приходится гадать, какое же главное. Мне кажется, главное - то, что он порядочный человек.

Он играл в радиопостановках, сценаристом и режиссером которых был я. Как же легко он импровизировал, был тонко воспримчив к репликам партнеров, к советам режиссера, ко всем поворотам постановки! Знаете, знаменитый клоун Карандаш (Румянцев) веселил весь мир, но по характеру был замкнут и немножко зол. У Олега Табакова в характере есть злинка, при этом он прелестный актер. И я не перестаю удивляться: как можно это сочетать - руководство двумя театрами, съемки в кино... Только будучи личностью. Крупной и притягательной!

**Записала
Елена
БЕЛОСТОЦКАЯ**

«ОКТАБРЬ» В СЕНТЯБРЕ

Чего только в нашей стране не бывает! Праздник Октябрьской революции у нас в ноябре. И октябрь у нас возможен в сентябре. В том смысле, что наконец-то открывается кинотеатр «Октябрь». Причем происходит долгожданное событие сразу после Дня города - 5 сентября.

Любимый москвичами кинотеатр, что на Новом Арбате, закрылся 7 лет назад на реконструкцию. С тех пор каждый год любителям кино обещали: вот-вот откроется... Кинотеатр «Россия» за это время превратился в элегантный, соответствующий современным требованиям «Пушкинский». А на «Октябрь» публика, что греха таить, почти махнула рукой. Журналисты и критики, работавшие на ММКФ, очень страдали оттого, что сгорел Манеж, в котором просторно располагался пресс-центр. Страдали и зрители - от того, что пресс-центр переместился в Дом кино, а организаторы извинялись: «У нас тут пока что тесно...»

Реконструкция «Октябрь» превратилась в изматывающий долгострой, потому что

кинотеатром владела компания «Медиа-мол» во главе с Гусинским. Думаю, утомительно вникать в дела этой компании и ее главы, но уголовщиной, если помните, запахло. Но дело прошлое... А сейчас «Октябрь» - это 9 залов, главный из которых рассчитан на полторы тысячи мест. В нем будут демонстрироваться премьерные полнометражные картины, в остальных - скажем так, самые разные: выбирай на вкус. В фойе тех залов, где будут идти фильмы детские, ребят ожидают игры, концерты, пирожные... И вот что еще очень важно: кинотеатр «Октябрь» технически станет доступным инвалидам. Снаружи он оснащен пандусами для инвалидных колясок, а внутри - просторными лифтами и специальными местами в зале.

Церемония открытия будет торжественной. А на следующий день сумевшие купить билеты (цена от 100 до 300 рублей) станут первыми зрителями российского фильма режиссера Олега Степченко «Мужской сезон. Бархатная революция». Ждать осталось недолго.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

Совсем недавно завершились съемки продолжения телефильма «Наследницы». Первый мини-сериал был очень симпатичным. Не жалеете, что согласились сниматься и в последующих сериях?

- Вы знаете, на съемочной площадке было... Вот сейчас придумала слово: «атмосферность». Мы все были как бы в сотворчестве. Работал настоящий коллектив, охваченный одной идеей. Кто видел первую часть фильма, знает: очень гуманной и мудрой.

Так случилось, что мне пришлось немножко полежать в больнице. Я уже почувствовала себя здоровой, но из больницы меня почему-то не отпускали. И вот директор картины, женщина, звонит главврачу и говорит: «Вы все держите в больнице Скобцеву, а ей надо сниматься! В фильме «Наследницы». «О, «Наследницы!» - сказал главврач. На следующий день меня из больницы выписали.

Вы часто встречаетесь со зрителями. Какой они вас прежде всего воспринимают - как трагическую актрису, характерную, комедийную?

- Я выхожу на сцену просто как Скобцева. Актриса. Многое зависит от того, с какой аудиторией ты встречаешься. Увы, бывает, что публика принимает тебя равнодушно. Такое случалось не только у меня, даже у классиков нашего искусства. Ведь актер интересен людям прежде всего как человек. И на встречах он остается один на один со зрителем. Хочу привести вам один пример. Как-то 8 Марта мы с Сергеем Федоровичем участвовали в концерте в Центральном доме железнодорожников. Должны были играть отрывок из «Отелло». Из-за кулис видели, что зрители в очень «праздничном» настроении: хрустят печеньем, шелестят конфетными фантиками. Как же мы будем играть Шекспира? И тут Бондарчук говорит: «Ты посиди, пожалуйста, за кулисами». В это время он поговорил о чем-то с конферансье. После чего объявили выступление Сергея Федоровича. Он решил, что луч света будет направлен только на него (хотя на концертах вся сцена бывает освещена). Бондарчук стоял перед микрофоном один в световом луче. Подошел к микрофону - и последовала длинная пауза. Полуминутная. А что такое полуминутная пауза на сцене? Можно сказать, вечность. Бондарчук сказал: «Чехов. Кому повем печаль мою?» Это исповедальный разговор человека с лошадкой, кучера, который только что похоронил сына. Зал продолжал шуметь. Происходило явное противостояние с человеком на сцене. Бондарчук ушел со сцены, потом вышел, выдержал паузу и опять сказал: «Чехов. Кому повем печаль мою?» Последовала еще долгая пауза. Перед началом рассказа выдержал еще небольшую паузу и начал читать рассказ. Зал постепенно затихал. И уже в полной тишине, не напрягаясь, но со всей силой своего внутреннего темперамента, своим проникновенным голосом, ничуть его не форсируя, прочел весь рассказ. Бондарчук закончил чтение. Поклонился и ушел. Так же в луче света. Стояла гробовая тишина. Знак того, что люди проживают услышанное. А потом раздался гром аплодисментов. Вот что значит актер, его заразительность, обаяние, темперамент. И стремление сказать зрителю: «Я для вас».

Вы как-то обомлелись, что актеру необходимо железное здоровье...

- Вы думаете, тогда на сцене Сергей Федорович не испытывал жесточайшего эмоционального напряжения? Его белую крахмальную рубашку можно было потом выжимать. Но, может быть, из-за этого эмоционального напряжения люди и идут в актеры. Как ни парадоксально, в жизни артиста эти минуты самые радостные. В жизни я редко видела плачущего Бондарчука. При мне он похоронил мать, отца, сестру, но и тогда не плакал. Но вот когда ему сообщили, что пленка, на которой были сняты очень важные сцены фильма «Война и мир», оказалась бракованной, он уткнулся в подушку...

Но существуют чары искусства. Кстати, в театре и в кино разные. В театре актер - творец на глазах у зрителя, он получает от них волну тепла, сопереживания, или наоборот. Мгновенная обратная связь. И это прекрасно. Но чем силен кинематограф? Во-первых, снятое на пленку остается. И еще кинематограф силен крупным планом. Камера может подойти к тебе очень близко и зафиксировать процесс твоих переживаний, отраженный в глазах. Правда, при монтаже могут все склеить так, что работа актера окажется искаженной. Образ покажется зрителю не таким, каким он виделся актеру. Сей-

Ирина СКОБЦЕВА:

Ирина Константиновна СКОБЦЕВА-БОНДАРЧУК - одна из самых ярких звезд отечественного кинематографа. Народная артистка РСФСР. Ее родители были далеки от искусства. Но Ирина поступила на искусствоведческий факультет МГУ, а по его окончании пошла в школу-студию МХАТ. На экране впервые появилась в 1955 году в образе Дездемоны. За эту роль Ирина Скобцева была удостоена звания «Мисс шарм Каннского фестиваля». Потом были замечательные работы в картинах «Обыкновенный человек», «Неповторимая весна», «Суд сумасшедших», «Война и мир», «Зигзаг удачи»... В то время ее знали уже и как жену нашего замечательного мастера Сергея Бондарчука.

Мы долго не могли встретиться, потому что Ирина Константиновна была занята на съемках. И все-таки пришел день, когда я оказалась в ее квартире, и Ирина Константиновна предложила мне выпить чаю - с замечательным печеньем, с пряниками, с вареньем...



ФОТО ГЕННАДИЯ ЗЫРЯНОВА

ЖИЗНЬ - И ДРАМА, И РАДОСТЬ

час стала модной клиповая манера, и в этом большая опасность для артиста. Важно, чтобы режиссер видел главное в роли. Актер не должен быть рабом, счастливым от того, что ему дали работу. Всегда должно быть сотворчество.

А бывало так, что вы что-то подсказывали режиссеру?

- Ничего не подсказывала, но мне удалось сделать главным именно то, что я хотела. Хотя я много раз убеждалась во вторичности нашей профессии. Выполняем волю автора, режиссера... В «Наследницах» мою роль сократили до минимума. Но есть сцена, в которой моя героиня говорит о покойном муже: «Ему можно все простить, потому что он гений». Я добила, чтобы это было снято крупным планом, в результате в фильме многое проявилось.

Как вы понимаете шарм в мужчине, в женщине? У политиков или чиновников?

- Я предпочитаю слово «обаяние». И невозможно объяснить, что это такое. Это элемент природы какого-то конкретного человека. Ведь бывает, что личность мощная, а обаяния нет. Я видела многих замечательных людей. Необычайно обаятельными был Марчелло Мastroianni, его соотечественник Витторио де Сика. А вот один из родоначальников неореализма Роберто Росселлини, гениальный режиссер, в жизни был угрюмым, неразговорчивым. Но при общении человек попадал в плен его личности. Обаяние - это как талант. Либо оно есть, либо его нет.

Ирина Константиновна, вы возглавили фестиваль патристического кино в подмосковном Волоколамске. Сами решили или вам предложили?

- Это идея союза кинематографистов. Я на нее отозвалась.

Что для вас означает понятие «патриотизм»?

- Сейчас об этом много спорят. Но надо помнить, что слово «патриотизм» происходит от слова «патриа» - отечество. Для меня отечество - прежде всего земля, твой дом на этой земле. И твои родные, которые были вокруг тебя, когда ты родился. Близкие люди, которые тебя воспитывали. Простите, не помню, кто

из классиков нашей литературы сказал примерно так: «В моем произведении есть скрытая теплота патриотизма». Это тоже категория, которую, как талант, объяснить непросто. Либо ты чувствуешь свое отечество, болееешь за него душой, либо его судьба тебе безразлична. На нашу долю выпала боль. Нам не довелось стать современниками какой-нибудь процветающей цивилизации...

Ирина Константиновна, почему Сергей Бондарчук решил сделать еще одну экранизацию «Тихого Дона»? Это тоже режиссером ушедшей цивилизации?

- Его уже не спросишь. Но знаю, что у Бондарчука сформировалось свое видение романа. У вас же не возникает вопрос, почему повяжутся все новые экранизации «Гамлета», «Короля Лира», «Анны Карениной»... Но вот Бондарчук стал снимать «Тихий Дон» - и все почему-то стали удивляться...

Я спросила без всякого подвоха. Просто очень переживала, когда итальянская телекомпания, с которой Сергей Федорович сотрудничал, наложила на фильм эмбарго.

- Сергей Федорович не хотел снимать картину за границей. Он три года переписывал сценарий, сокращал его с 20 серий до 13, а потом у нас на телевидении сказали: «Зачем тратить на это деньги? У нас сельское хозяйство в плачевной ситуации. А тут экранизация...» Фильм у нас не был снят, но от этого сельское хозяйство лучше не стало. Так вот, молодой итальянский продюсер приехал в Советский Союз с тремя проектами: «Чингисхан», «Тамерлан» и «Тихий Дон». А сам оказался мошенником.

Ирина Константиновна, читая готовый к публикации материал, сказала: «В заголовке статьи в вашей газете есть слово «Драма». Но все, что связано с «Тихим Доном», - трагедия Сергея Бондарчука, которая завершилась его уходом из жизни.

Есть надежда, что мы скоро увидим этот фильм?

- Надежда есть.

А как вы считаете, интерес публики и прессы к трагедиям, к драмам, вообще к жизни известных людей - это лишь жела-

ние заглянуть в замочную скважину? Или искреннее внимание, сопереживание?

- У журналистов, мне кажется, нет особой категории, которую, как талант, объяснить непросто. Либо ты чувствуешь свое отечество, болееешь за него душой, либо его судьба тебе безразлична. На нашу долю выпала боль. Нам не довелось стать современниками какой-нибудь процветающей цивилизации...
- Ирина Константиновна, почему Сергей Бондарчук решил сделать еще одну экранизацию «Тихого Дона»? Это тоже режиссером ушедшей цивилизации?
- Его уже не спросишь. Но знаю, что у Бондарчука сформировалось свое видение романа. У вас же не возникает вопрос, почему повяжутся все новые экранизации «Гамлета», «Короля Лира», «Анны Карениной»... Но вот Бондарчук стал снимать «Тихий Дон» - и все почему-то стали удивляться...
- Я спросила без всякого подвоха. Просто очень переживала, когда итальянская телекомпания, с которой Сергей Федорович сотрудничал, наложила на фильм эмбарго.
- Сергей Федорович не хотел снимать картину за границей. Он три года переписывал сценарий, сокращал его с 20 серий до 13, а потом у нас на телевидении сказали: «Зачем тратить на это деньги? У нас сельское хозяйство в плачевной ситуации. А тут экранизация...» Фильм у нас не был снят, но от этого сельское хозяйство лучше не стало. Так вот, молодой итальянский продюсер приехал в Советский Союз с тремя проектами: «Чингисхан», «Тамерлан» и «Тихий Дон». А сам оказался мошенником.

Начало века часто сопровождается катаклизмами в жизни общества. И все же в начале XIX века были гиганты - в литературе, живописи, в музыке, в науке! А XX плохо начался, и прожили мы его в рамках одной идеологии. В XXI вроде бы нет этих рамок, но все равно многие ужасы прошлого мы потащили в новый век. Да новый ли он? Мало у кого хватает мужества сказать: «Король-то голый!» А больше нам сказать нечего. Может, потому все и устремились к замочной скважине... Вспомним: «Хлеба и зрелищ!»

Приходилось слышать, что брак двух творческих людей редко становится удачным...

- Это один из журналистских штампов. Среди известных творческих людей есть великолепные семейные союзы! У мужчины и женщины, которые полюбили друг друга, должно быть понимание своего места в жизни: кто ты, твой избранник или избранница и что для вас на том или ином этапе важнее - его стремления, твои стремления... Было время, когда Сергей Федорович не имел возможности работать, а я снималась. Ездил на концерты. Пожалуй, я и зарабаты-

вала деньги, давая Бондарчуку возможность готовиться к работе.

- Считается, что актер всегда должен быть адвокатом своих героев, даже если они отрицательные.

- Так оно и есть.

- И как же вы стали адвокатом Элен Курагиной?

- После Дездемоны мне часто предлагали играть молоденьких-хорошеньких. Я не хотела повторять уже созданное, но надо было иметь мужество отказываться от таких ролей. Стала сниматься в других - характерных, комедийных. Сыграла Шурочку в «Поединке» и даже попробовала себя в возрастной роли - Аннушки в фильме замечательного режиссера Жюльена Барнета. Я там на экране проживаю жизнь от молодой девушки до бабушки. К сожалению, картина была положена на полку... Как я стала адвокатом Элен? Во-первых, необходимо, чтобы роль актеру нравилась. Во-вторых, мы с Сергеем Федоровичем пошли от художественного метода Льва Толстого: в какой-то момент происходит открытие характера. Этот метод распространяется на всех героев. Возьмем, к примеру, Долохова. Бретер, выпивоха, бесшабашный гусар, он был в то же время нежным сыном, любящим братом сестры-горбуны. Он циничен, когда бросает в лицо неуклюжему Пьеру: «Я хочу выпить за прелестных жен и их любовников!» Каков же он на самом деле, что в нем главное? В той сцене и характер Пьера открывается. Открывается его способность к ярости. Почему такие страсти разгорелись из-за Элен? Да потому что она все-таки удивительно обаятельна. Удивительно хороша. И в этом открытии характера женщины, которая само автору вроде бы неприятна. Но она очаровывает даже Льва Толстого.

- Ирина Константиновна, от Маши Шукшиной я слышала, что ее мама Лидия Федосеева-Шукшина ей говорила: «Актриса может рассчитывать на стабильную работу, только если у нее муж-режиссер». Вы говорили об этом с вашей дочерью Аленой Бондарчук?

- Конечно. Я снималась у Бондарчука только тогда, когда ему для роли была нужна актриса Скобцева. Но все течет, все изменяется. Сейчас мы больше зависим от спонсора.

- Как вы относитесь к работе вашего сына Федора Бондарчука в скандальном фильме «Даун-хаус» - вольной интерпретации романа Достоевского «Идиот»?

- Положительно отношусь. Потому что судить о картине надо по замыслу, который предлагает режиссер. А у Федю есть много особенностей характера, которые есть и у князя Мышкина. Они и проявились в картине.

- Вы преподавали во ВГИКе. А сейчас?

- Нет. Мне не хочется работать в условиях абракадабры, оглушения нации. Смещения понятий о человеческих ценностях. Да что там - их уничтожения! Не хочется раскрывать душу во времена, когда ставится под сомнение, нужна ли нам наша классическая литература, классическая живопись, музыка. То, что всегда ценно. Когда массовая пропаганда внушает, будто главное в жизни - секс, а любовь все чаще обозначается словом «партнерство». Не хочется преподавать в условиях ущемления достоинства нации. Я имею в виду не только оглушение, но и нищету.

- Ирина Константиновна, как вам удается быть такой... прекрасной?

- Нет, знаю, прекрасна я или нет. Но все наши морщины - это наши переживания. Думаю, если человек добр и не очень обременил свою совесть, он и на склоне лет выглядит неплохо. Но глаза! Вот в глазах накапливается боль. С этим не справишься. И не справишься с виной перед ушедшими родителями - все думаешь, как ты перед ними была виновата. Из-за работы мало с ними общалась. Такая у нас профессия, такая цыганская жизнь. Мы мало бываем дома. А теперь расплачиваюсь, терзаюсь, почему Федя не звонит, почему Алена не звонит... Ну, наконец-то позвонили! У них такая же цыганская жизнь. И они тоже потом будут мучиться, когда их детки несчастно будут звонить. Все идет по кругу.

Я детям очень благодарна. Они мне дали внуков, и семья замечательная... А еще знаете, почему я ощущаю себя в форме? Никогда не была белоручкой. И сейчас не белоручка. В моей большой квартире в центре Москвы, где очень пыльно, каждый день беру в руки пылесос. Вообще люблю наводить порядок в доме.

**Беседу вел
Елена БЕЛОСТОЦКАЯ**

«Скорая» необычного желтого цвета мчалась, включив сирену и мигалки. Те, кому, к несчастью, доводилось попадать в так называемые ДТП или другие чрезвычайные ситуации, знают, что эта машина - их спасение. Водителю Московского центра медицины катастроф Григорию Фомичеву удалось выкроить для нашего разговора всего минут десять.

Фомичев работает в Московском центре медицины катастроф три года. Выезжая на место трагических событий, ощущает себя и водителем, и фельдшером.

- А почему именно медицина катастроф? Может, легче таксистом?

- Честно говоря, я пробовал определиться в таксисты. Но там возрастные ограничения - я, оказываюсь, слишком молодой для них. А в Центр медицины катастроф попал совершенно случайно, выдержал испытательный срок: у меня не было ни одной аварийной ситуации - и вдруг понял, что мне это нужно: спасать людей. Хотя сталкиваешься с трагедиями, порой страшными. Сейчас я не могу жить без своей работы.

- Какой вызов был для вас «самым-самым»?



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ - СПЕШИТЬ!

- 6 февраля, когда прогремел взрыв в метро между «Автозаводской» и «Павелецкой». Мы приехали к «Павелецкой». Там подстанции «Скорой» рядом, они уже вовсю работали. Шли слухи, что пожар. Но когда я увидел, с какими ранами выносят людей на поверхность, понял, что произошло более ужасное. Мне было поручено выстраивать «скорые» и отдавать команды, куда, в какую больницу везти пострадавших - в зависимости от характера ранения. Например, получивших сильные ожоги отправляли в Институт имени Склифосовского либо в ближайшую больницу...

- В ваши обязанности входит подстраховка доктора и фельдшера?

- Мы в одной команде. Если доктор и фельдшер заняты, я должен запрашивать места в больницах, докладывать о характере повреждений и травм. Помогаю фельдшеру бинтовать пострадавшего, ставить шину на перелом. Когда-то ездил на учения пожарных, привыкал оказывать первую помощь, накладывать жгуты, повязки. А в центре набирался опыта по ходу дела.

- Как складывается сегодняшний день?

- Как и многие другие. Ряд вызовов - угроза взрывов: дважды выезжали на Белорусский вокзал, потом - в один из столичных театров. Слава богу, обошлось. Хотя сил, времени и средств такие вызовы отнимают очень много. Ведь помимо нас приезжают кинологи, пожарные, милиция...

Удручают также массовые ДТП. Многие думают, что умеют ездить, а в Москве, как известно, движение крайне сложное, и порой из-за обычной безалаберности гибнут люди.

Мне часто приходится выезжать на такие происшествия.

Года полтора назад, например, приехали на вызов - ДТП на улице Шаболовской, трое молодых людей въехали в столб. Водитель и один пассажир погибли, у второго пассажира, молодого парня, перелом бедра. Через два дня должна была быть операция. Невеста билась в истерику. Пришлось ее успокаивать - мол, до свадьбы заживет. Все прошло действительно удачно: и операция, и чуть позже свадьба. Знаете, спасая людей, я невольно чувствую свою ответственность и за их психологическое состояние.

- Не планируете стать профессиональным медиком?

- Не хочу быть ни доктором, ни фельдшером. Моя ниша - грамотная и быстрая езда, и это мой вклад в работу «Скорой». Папа работал водителем, может быть, генетически и я выбрал эту профессию.

- Все реагируют на сигнальные маячки? Дорогу уступают?

- Практически всегда уступают дорогу водители иномарок. Разве что женщины-водители иногда терпят. С остальными - проблемы.

- И сотрудники ГАИ не помогают?

- Если стоят на перекрестке, помогают. Но не всегда. Порой они нас почему-то не замечают.

...Врачи тревожно зазвучало: «Прием, прием! Срочно в район «Текстильщиков»! ДТП - двое погибших, двое живы! Выезд срочный!»

- Приняли! - ответил Фомичев. И помчался на помощь.

Татьяна ХАРЛАМОВА

НЕ ДАЙ СЕБЕ ЗАБОЛЕТЬ

Издавна говорили на Руси: сердце скажет, по ком оно болит. Никакого медицинского смысла в эти слова, понятно, не вкладывали, но оказалось, что наше сердце действительно обладает удивительными свойствами. Электрический сигнал, который возникает при его сокращении, содержит в себе информацию о состоянии всего организма. Китайцы давно это заметили и создали искусство пульсодиагностики, которая помогает им определить больной орган. Но прошло очень много лет, прежде чем это искусство, доступное немногим, удалось перевести на язык точных современных понятий и говорить не о недостатке, скажем, «питательной праны», а поставить конкретный диагноз, понятный каждому врачу: язва желудка, гастрит, сахарный диабет...

Диагностику поручили компьютеру. В его программу заложили информационные эталоны различных заболеваний, и через несколько минут пациент может прочитать на экране, что у него не в порядке.

Что же, выходит, врач уже не нужен? Диагноз поставлен, теперь только спросить тот же компьютер, как лечиться, - и участковому терапевту остается только рецепт выписать?

Ничего подобного, настоящая работа специалиста только начинается. Ведь болезнь может развиваться незаметно для человека, а то и вообще нетипично. И самое главное в этой медицинской новинке в том, что она позволяет обнаружить неладное даже тогда, когда в организме еще нет симптомов, на основе которых врач ставит диагноз. Датчики передают сигналы сердца в компьютер, а тот способен распознать недуг в любом варианте.

Возможно ли это?

- Вполне, - говорит профессор В. Успенский. - Чтобы человек заболел, в его организм должна сложиться информационная сущность болезни, то есть некий набор ее кодовых комбинаций. Есть этот набор - есть и болезнь. Поэтому мы говорим не о вероятности заболевания, а о его наличии или отсутствии. На информационном уровне я могу, например, диагностировать язвенную болезнь у двухмесячного ребенка. Она может быть наследственной и проявиться через десять лет, но мы уже знаем, что риск есть, и для развития недуга нужны лишь провоцирующие условия. В таком случае со временем появятся различные нарушения в системах регуляции, кровообращения, потом и в самом органе. Мы можем выявить болезнь на всех этапах, начиная с ее формирования, когда нет ни симптомов, ни самой язвы.

Медицина еще не способна ливидировать информационную сущ-

ность заболевания, которая будет сопровождать человека всю жизнь, - продолжает профессор. - И вот приходит ко мне пациент и говорит: хочу знать, какие неприятности со здоровьем меня ждут. Четверть часа на обследование - и получаем ответ. Но будущая болезнь реализуется не сразу, у одного быстрее, у другого медленнее. Значит, надо внимательно обследовать орган и решить, что делать, чтобы недуг не развивался дальше. Для врача это сложная творческая работа с больным, потому что нужно создать систему конкретной профилактики. Советами типа «чаще бывайте на воздухе и больше ешьте фруктов» тут не обойтись.

Официально этот прибор называется так: скрининг-анализатор заболеваний внутренних органов методом информационного анализа, сокращенно - скринфакс. Первый его образец появился еще в середине девяностых. И хоть с тех пор его можно использовать на практике, но даже в лучших медицинских центрах, не говоря уж о районных поликлиниках, его не видели. Несмотря на благосклонное отношение к новинке чиновников Минздрава.

- Что Минздрав... - сетует профессор. - Прямая система распалась, теперь министерство финансировать создание новой техники не может и ждет, когда мы принесем готовое. То есть ты сам должен не только изобрести прибор, но и изготовить его, испытать, после чего зарегистрировать. Но откуда я со своей смешной профессорской зарплатой возьму деньги? В наше время изобретатель должен быть не только умным, но и богатым. Если в старой России предприниматели находили ученых с интересными разработками, помогали им, и в результате в стране появлялись выдающиеся открытия, то нынешние «спонсоры» ждут прибыли. А наш прибор в первые годы ее не даст, и это, конечно, не устраивает любителей быстрых денег.

И все же прибор сделали. Ученый рассказывает, как ему помогли его друзья-энтузиасты: компьютерщики

создали программу, а Е. Егоров, руководитель Департамента малого предпринимательства при московском правительстве, помог деньгами... Но если сделать прибор можно на энтузиазме, то передать его в руки практическим врачам куда труднее. Клинические испытания позади, скоро министерство даст официальное разрешение применять новинку в медицинской практике. Теперь нужно защитить ее на международном уровне, наладить серийное производство... Словом, опять нужны деньги, которых нет.

Вариант продажи своего изобретения за рубеж профессор не рассматривает. Хотя были такие предложения, сулящие неплохие доходы при минимальных хлопотах. Немцы, например, еще лет десять назад заинтересовались прибором, провели скрупулезную экспертизу. В конце концов предложили изобретателю перебраться в Европу, причем вместе с семьей и учениками. Там им обещали обеспечить все условия для нормальной жизни и работы, но результаты трудов, естественно, будут принадлежать тем, кто платит.

Профессор отказался. - Мои друзья не раз говорили, что я глупость совершил, - вспоминает он. - Уже и годы поджимают, а проблем все еще много...

Но Вячеслав Максимович продолжает строить планы. В его архиве накопились десятки тысяч исследований, на основе которых можно совершенствовать возможные системы. Сейчас компьютер способен распознавать около сорока болезней. Ясно, что это далеко не предел, и потому ближайшая задача - довести их число до пятидесяти, потом еще добавить пару десятков... Это дело не для одиночек, тут впору поработать многим специалистам. А пока приходится рассчитывать лишь на собственные силы, потому что ничего подобного нет нигде - ни в стране, ни в мире. Только в Москве несколько энтузиастов все еще не теряют надежды, что у них получится.

Евгений КРУШЕЛЬНИКИЙ

Этот полосатый плод богат легкими сахарами (глюкоза, фруктоза), пектином, клетчаткой, фолиевой кислотой, витаминами С, В₁, В₂, В₆, а также калием, железом, марганцем, никелем. По содержанию магния арбуз опережает все овощи. Чтобы насытить организм этим элементом, достаточно в день съедать лишь 200 г ароматной мякоти, и ваша сердечная мышца получит очень важный элемент.

Арбуз способствует укреплению зубов и костей, особенно у детей, так как он содержит кремний, кальций и натрий. Полезен арбуз при малокровии, сахарном диабете, гипертонии, подагре, атеросклерозе. Он великолепно снимает отеки, связанные с заболеваниями сердца и почек. Чтобы вывести лишнюю жидкость из организма, надо за день съесть 2 - 2,5 кг арбузов.

В арбузе много красного пигмента - ликопена, который служит мощным антиоксидантом, защищая от рака. Индийские медики говорят, что арбуз улучшает пищеварение, возбуждает аппетит и полезен при болезнях глаз и кожных проблемах. В целом

это легкий диетический и тонизирующий продукт.

Арбузные корки во много раз богаче витаминами, чем сама мякоть. Отвар сухой кожуры лечит колиты. Порошок арбузных корок выводит шлаки, мочу и соли. Для этого срежьте ножом зеленый слой и высушите в духовке. Затем измельчите в кофемолке и принимайте по 0,5 - 1 чайной ложке три раза в день.

Для улучшения сердечной деятельности и почек профессор из Кувейта А. Хашим советует кипятить арбузную корку пять минут, пить отвар по 1 столовой ложке три раза в день. Через месяц ваше состояние заметно улучшится. При воспалении двенадцатиперстной кишки: хорошо вымойте зеленую корку арбуза, очистите цедру, высушите мякоть, измельчите, принимайте в виде порошка по 1 чайной ложке 3-4 раза в день, заливая медовой водой.

При гипертонии: зеленую кожуру арбуза залить водой и кипятить 5 мин., пить по 1 стол. ложке 3 раза в день.

При воспалении почек: пить отвар сухих или свежих корок по 0,5 стакана 3-4 раза в день, это сильное мочегонное средство.

Арбуз - слово тюркское и в буквальном переводе означает «огурец-осёл». Арабы называли его индийской дыней, китайцы - дыней Запада, а сам он - ягода, несмотря на размеры, родом из Африки.

ЦАРЬ-ЯГОДА

При маточном кровотечении: семена арбуза растереть с молоком, пить по 1 стол. ложке до еды.

При ожогах: смазывать пораженные места лосьоном из равных частей сока арбуза и огурца.

Чистка организма арбузами поможет не только вывести шлаки (камни, песок), а также лишний холестерин. Человек худеет и молодеет прямо на глазах.

Арбузную чистку лучше проводить на третий, четвертый и пятый день каждой фазы Луны. Разделите 28 дней (лунный месяц) на 4 фазы - получите неделю. В указанные дни ешьте только арбузы и сухой черный хлеб. В день вам потребуется полтора - два килограмма свежей арбузной мякоти. При сердечно-сосу-

дистых заболеваниях режим должен быть щадящим - не более половины арбуза в день. Накануне очищения 3 - 7 дней ешьте только вегетарианскую пищу.

Внимание: не следует делать очищение при почечно-каменной болезни. Арбузы нельзя есть при обострении язвенной болезни, колитах. Всегда ешьте арбуз отдельно от другой пищи.

МАРИНОВАННАЯ АРБУЗНАЯ КОРКА

Оставьте на корке мякоть толщиной с палец. Снимите верхнюю зеленую кожуру, оставив белую. Разрежьте ее на кубики. Корни петрушки вымойте, нарежьте на кусочки и добавьте соль, чеснок, укроп. Положите в

стеклянную банку, добавив соленой воды (1 чайную ложку соли на стакан воды), посыпьте большим количеством укропа и завяжите сверху тканью. Держите на солнце 7 - 10 дней. Можно использовать как приправу к мясу, рыбе.

ЦУКАТЫ ИЗ АРБУЗА

Большую с тонкой кожей арбуз, 700 г сахара на 1 л воды, имбирь. Очищенные корки арбуза или мякоть нарежьте мелкими кусочками, промойте в холодной воде и дайте ей стечь. Сварите сахарный сироп, положите в него имбирь, кусочки арбуза и варите до прозрачности. Подготовленные таким образом цукаты просушите в тарелках при комнатной температуре. Подавайте к столу в красивой вазочке. Храните цукаты в сухой открытой посуде.

АРБУЗНОЕ ЖЕЛЕ «РОЗОВОЕ»

400 г арбуза, 50 г сахара, 1 г желатина. Желатин промыть, дать стечь воде. Когда вода стечет, залить кипяченой водой, оставить на 30-40 минут для набухания, затем воду слить. Из мякоти арбуза отжать сок, положить сахар и нагреть до кипения, затем добавить замочен-

ный желатин из расчета 40 г на 1 л жидкости, размешать до полного растворения. Горячую смесь процедить через сито, разлить в формы и поставить на 1,5 - 2 часа в холодное место. При подаче желе полить сметаной, сливками.

АРБУЗ С ЛИКЕРОМ «ФЕЕРИЯ»

На 300 г арбуза 40 г сахара, 10 г ликера или коньяка. Удалить арбузную корку, мякоть разрезать вдоль на несколько частей и тщательно очистить от семян. Каждый кусочек арбуза нарезать ломтиками толщиной 2 см. Отдельно в соуснике подать крепкий сахарный сироп с ликером (его можно заменить коньяком). Так же можно приготовить и дыню.

АРБУЗНЫЙ МЕД «НЕЖНОСТЬ»

Из спелых сладких арбузов ложкой выбрать мякоть, протереть через сито. Затем процедить мякоть через два слоя марли и довести до кипения полученный сок, снимая пену. Затем снова процедить сок и уварить на медленном огне, постоянно помешивая, чтобы не пригорел. Когда объем уменьшится в пять-шесть раз, мед готов.

Наталья ЕРМОЛАЕВА

День города ознаменуется широкомасштабными спортивными акциями. Шумно, весело, интересно будет на многих площадках столицы.

3 и 4 сентября состоятся, например, международные соревнования по уличному баскетболу – стритболу, в которых примут участие не только российские поклонники популярной забавы, но и гости из дальнего зарубежья: итальянцы, англичане, сербы, немцы, испанцы, эстонцы, латыши, литовцы... Они разыграют с хозяевами асфальта престижный Кубок европейских чемпионов.

Баталы начнутся 3 сентября с 12 часов в парке «Фестивальный», что недалеко от станции метро

ВЫХОДИ ВО ДВОР, ПОИГРАЕМ!

«Рижская», а продолжится на следующий день в то же время уже на Марксистской улице, где размят специальные арены для игры в стритбол. Улица станет, по сути, пешеходной зоной – на время соревнований движение транспорта будет перекрыто. Самым отчаянным «героям асфальта» организаторы вручат призы – за верность призванию, мужество и мастерство.

Почти во всех столичных парках также пройдут спортивные мероприятия, посвященные Дню города. Например, в Таганском завершатся увлекательные футбольные матчи среди детских команд под известным девизом «Выходи во двор, поиграем!» на призы префекта Центрального административного округа. А в ледовом дворце спорта «Централь-

ный» состоится хоккейные поединки (как же без них!), участники независимо от достигнутых результатов удостоятся кубков, медалей, сувениров. Спортивные баталы запланированы и в Екатерининском, Краснопресненском парках, а на просторах Гоголевского бульвара, своеобразной шахматной Мекки столицы, будут, по всей вероятности, установлены столики и доски, за которыми друг против друга сразятся любители древней игры.

«МС» стало известно, что на трассе московской кольцевой автодороги пройдет комбинированная эстафета, в которой примут участие как профессионалы, так и любители. Аналогичную эстафету по Садовому кольцу проведут сотрудники нашей доблестной милиции.

На разных городских площадках в рамках акции «Спортивная столица» москвичи состязаются во многих дисциплинах, ждут их и финальные соревнования Спартакиады трудящихся России. Яркий праздник ожидается и на Воробьевых горах, там дерзнут продемонстрировать свое умение представители... зимних видов спорта. «Вызов России» бросят легкоатлеты зарубежных стран. В общем, соскучиться будет трудно.

Уточнить время и место проведения мероприятий можно по многоканальному справочному телефону Москомспорта – 788-11-11.

Продолжаются матчи дворовых детских команд по футболу на призы Столичного мэра. Играют сборные административ-

ных округов. Поединки за место в призовой тройке престижного турнира состоятся в период с 4 по 12 сентября. Команда-победительница сыграет по уставившейся традиции товарищескую встречу против сборной правительства Москвы, которую, как правило, возглавляет Юрий Лужков. Поединок (ориентировочно в середине сентября) запланирован на лучшей дворовой арене нашей столицы.

Это уже третий подобный турнир. В прошлом году, например, сильнейшими стали мальчишки из Восточного округа, в составе команды выступали юные футболисты районов Соколиная Гора, Измайлово, Перово. Кто нынче бросит вызов сборной правительства? Скоро получим ответ.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ТАБЛО

ЛОШАДЬЮ ХОДИ!

В парке Искусств, что на Крымском валу, состоялись шахматные поединки чемпионата Москвы среди юношей. Молодые люди играли блиц – на раздумье каждому участнику давалось всего пять минут.

В условиях «вечного» цейтнота с лучшей стороны проявили себя лидеры турнира – Иван Попов и Василий Папин. Очную встречу они завершили вничью, а в заочной дуэли точнее и удачливее оказался Иван Попов, он и объявлен победителем.

СТРЕЛЯЙ ИЗ ЛУКА, ИНДЕЙЦЕМ СТАНЕШЬ

На территории спорткомплекса ШВСМ (улица Казакова, 18) прошли соревнования Кубка Москвы по стрельбе из лука. Потомки индейцев знаменитых прерий, воспитанники столичных спортшкол, оспаривали звание самых метких в стрельбе с различных дистанций. С 70 метров отменно стреляли Наталья Уткина и Николай Пешкляев, они удостоились главных призов.

МЯЧ ЗАГНАЛИ В ЛУНКУ

В подмосковном Нахабине соревновались юные звездочки отечественного гольфа. Например, Васе Белову всего десять лет, а он уже обогнал в мастерстве не только ровесников, но и ребят постарше. У девочек сильнее и точнее других оказалась Галя Ротмистрова.

УДАР, ЕЩЕ УДАР...

Во дворце спорта на Сиреневом бульваре бились умельцы рукопашного боя. В турнире участвовали атлеты Белоруссии, Таджикистана и хозяева – россияне. Наши мастера оказались не очень гостеприимными – по ходу соревнований и в их финальной части всех побил неудержимый Олег Борисов, сухой счет решающего поединка – 5:0 говорит сам за себя.

СОБРАЛИ ВСЕ ЗОЛОТО

Успешно выступили российские спортсмены-студенты на всемирной универсиаде в турецком городе Измир. На счету россиян 23 бронзовые, 16 серебряных и 26 золотых наград. Немалую лепту в общекомандную победу внесли и москвичи. Так, Наталья Назарова стала первой в беге на 400 метров как в личном первенстве, так и в эстафете. Мастера сабли Алексей Якименко и Софья Великая также не знали себе равных в обоих зачетах.

«ХИМИК» УВЕЗ КУБОК

Во дворце спорта «Сокольники» завершился очередной турнир «Кубок «Спартак» по хоккею с шайбой. В полуфиналах столичный «Спартак» обыграл сборную Украины – 4:1, а «Химик» из подмосковного Воскресенска взял верх над белорусским «Неманом» – 4:2. В финале, где встретились хозяева арены – спартаковцы – и «Химик», до середины второго периода держался равный счет – 1:1. Однако итог неутешителен для «Спартак», он при своей публике проиграл – 3:4. Кубок у «Химика».

КРЕПЧЕ ЗА БИТУ ДЕРЖИСЬ

На стадионе «Вымпел», что в Измайлово, определились призеры лично-командных соревнований Кубка Москвы по городскому спорту. В личном первенстве сильнейшим стал корифей этого вида спорта, неоднократный победитель и призер московских, а также всероссийских состязаний Михаил Проц. В финале среди клубов сошлись городошники «Красного Октября» и «Кунцева». В упорной борьбе Кубок достался команде «Красного Октября», третьи на пьедестале представители «Измайлова».

Впрочем, трагедии не произошло. В самом деле, футбол – лишь игра, понятия же «трагедия», «катастрофа» применимы, пожалуй, к другим явлениям жизни. Тем не менее...

На следующее после армейской неудачи утро по телевизору показали болельщиков ЦСКА, вернувшихся домой вместе с любимой командой. К моему приятному удивлению, молодой человек с красно-синим шарфом не по годам мудро заметил, что везет сильнейшим, что мы-де (то есть ЦСКА) все равно растем в творческом плане, невзирая на поражение от «Ливерпуля». И – ни слова о судействе, что потрясающе! Хотя, казалось, кому, как не болельщику, метать громы и молнии в адрес голландского рефери, не отреагировавшего на нарушение в штрафной площадке футболиста «Ливерпуля» Сиссе. Мяч, всем было видно, попал ему в руку, и только после этого игрок загнал снаряд в пустые ворота. Счет за восемь минут до конца основного времени стал ничейным – 1:1.

Но тот самый юный болельщик ЦСКА оказался, по сути, куда умнее, тоньше телекомментатора, который не нашел ничего лучшего, как костерить на чем свет стоит лишь арбитра. Как бы вовсе не замечая огрехов в игре самих армейцев, действовавших, особенно в концовке матча за Суперкубок Европы, далеко не безупречно.

Однако разберем сначала злосчастный эпизод, приведший к взятию ворот ЦСКА. Комментатор опять же пытался ввести в заблуждение миллионы телезрителей, заявив во всеуслышание, что Сиссе сыграл рукой. Не было преднамеренной игры! Мяч после крайне неудачных действий Сергея Игнашевича угодил сопернику в руку. Это разные понятия, прежде всего, – при трактовке правил и оценке эпизода судьями. Такие вещи – на усмотрение судьи, хотя почти всякое, даже малейшее касание рукой мяча в штрафной площадке карается либо пенальти в ворота защищающейся команды, либо штрафным ударом в сторону атакующей. Увы, к нашему великому огорчению, свисток голландского арбитра молчал. Но стоит ли искать виноватых только на стороне?

Безобразно, и не только в этом моменте, сыграл упомянутый Игнашевич (Сергей поучаствовал во всех пропущенных армейцами мячах). Он, попросту говоря, проиграл позицию тому же Сиссе, иначе как можно в огромной штрафной площадке ухитриться попасть мячом во французского форварда «Ливерпуля»? Ну, отбей куда-то в сторону – на угловой или в аут. Ан нет! В общем, сами себе «привезли» гол – не без молчаливой помощи судьи.

Ну, 1:1 – не трагедия, играть надо было. А в уже дополнительное время Игнашевичу, словно начинающему игроку, англичане длиннющим пасом из глубины поля забросили мяч за спину. Вездесущий Сиссе воспользовался очередной, позиционной ошибкой

нашего защитника, успев добить «кругляш» в сетку ворот Акинфеева. Когда состоялся третий гол, Игнашевич с Шемберасом вовсе были в роли статистов, англичане забивали в пустую рамку. 3:1 – Суперкубок Европы у «Ливерпуля». Не позор и, разумеется, не триумф ЦСКА.

Не стоит посыпать головы пеплом. Наша команда в целом играла симпатично, неплохо держала и разыгрывала мяч, в иные моменты действовала тоньше, грамотнее маститого соперника. Утомил, правда, несколько

возможности (именно Лав и Карвалью организовали единственный мяч в ворота «Ливерпуля»). Вот отечественные звезды (ау!) не блистали. Так и будем рассчитывать на одних легионеров?

Еще лишний раз можно было убедиться в жестокости большого спорта. Зачем, спрашивается, надо выпустить против «Ливерпуля» талантливейшего Юру Жиркова, как выяснилось, не до конца залечившего травму? Газзаев все-таки заменил его, потому что англичане, равно как

Минувшая неделя стала поистине черной для отечественного клубного футбола. Во всяком случае столичные гранды – сначала «Локомотив», а тремя днями позже и ЦСКА – провалили свои акции на европейской арене.

НА СУДЬЮ ПЕНЯЙ, А САМ НЕ ПЛОЩАЙ



во однообразный тактический рисунок: вновь солировали в основном бразильцы Вагнер Лав и Даниэл Карвалью. То, что они вытворяли с мячом, не могло не вызывать восхищения даже по самым строгим футбольным меркам. Но где-то и они недоработали, упустив редкие голевые

немцы, испанцы и т.д., никогда ни с кем не церемонятся. И Жирков, боец до мозга костей, покинул стадион, хромая. А ведь Юрий просто необходим тому же ЦСКА, национальной сборной. Ради пресловутого Суперкубка стоило ли жертвовать здоровьем футболиста?

Вообще досадно, что армейцы не обыграли «стоячий» «Ливерпуль». Англичане почти пешком передвигались по газону, всем видом показывая, что не очень-то им нужен этот трофей. Своего рода «тренировка» вполне им удалась: они трусцой побегали в первом тайме, создав пару-тройку моментов у ворот ЦСКА, во второй половине не имели ничего, не считая скандально забитого ответного мяча. И плюс ко всему завоевали главный приз. Конечно, опыт – дело наживное, его-то как раз и недостает пока нашим клубам, ЦСКА в том числе. Хочется верить, сделаем выводы, станем умнее...

О фиаско «Локомотива» на подступах к групповому турниру Лиги чемпионов говорить подробно даже и не хочется – так все очевидно. О

поражении от «Рапида» на своем стадионе (0:1) хорошо сказал наставник «Локо» Владимир Эштреков: «Сами виноваты». Добавить нечего, потому переклочимся на внутренний чемпионат. Кстати, в Перми железнодорожники снова едва не опозорились, проигрывая после первого тайма неприлично крупно – 0:3. Два быстрых и не совсем естественных пенальти в начале второй половины в ворота «Амкара», и уже – 2:3. Переломным стал, пожалуй, третий гол, он на счету Марата Измайлова, добил хозяев поля Игорь Лебеденко – 4:3 в пользу лидера.

ЦСКА, понятно, не выступал в родном чемпионате, а «Спартак» с «Москвой» свои очки взяли. «Красно-белые» разгромили дома «Аланию» – 5:1. Но болельщикам не стоит обольщаться: пока спартаковцы выигрывают лишь у команд, стоящих ниже в турнирной таблице. И рискну спрогнозировать, что выше четвертого места популярная в народе команда не поднимется, – с подобным тренерским штабом медалей ей не видать как своих ушей.

«Москва» по делу выиграла у земляков из «Динамо», хотя пенальти в ворота динамовцев, после реализации которого «москвичи» вышли вперед в счете, выгладит натынутым. Дмитрий Кириченко забил мяч и с игры, 2:0 – так завершился первый тайм. Во втором динамовцы провели гол престижа (Рибейро). 1:2 – очередная пощечина «бело-голубым».

Результаты других матчей 21-го тура: «Сатурн» – «Терек» – 3:2, «Шинник» – «Томь» – 0:0, «Ростов» – «Рубин» – 0:1, «Зенит» – «Крылья Советов» – 4:1.

Лидирует «Локомотив» – 47 очков. У «Зенита» – 40 очков, ЦСКА – 37, «Спартак» – 36, далее идет «Рубин» (35) и «Москва» (34).

КАЛЕНДАРЬ ДАЧНИКА

■ Ночи становятся уже прохладными, температура в теплице может упасть до 10-12° С, а это опасно для теплолюбивых культур: у них прекращается налив плодов, развиваются грибные болезни, в том числе и самая опасная - фитофтороз. Поэтому так важно плотно закрывать теплицу на ночь, а в холодную погоду ставить туда электронагреватель.

■ Собираем падалицу, вырезаем гнезда с гусеницами, срезаем концы ветвей, пораженные мучнистой росой. Растения с признаками ржавчины опрыскиваем раствором железного купороса или хлорокисью меди.

■ Обрезаем и подкармливаем многолетние цветы после их цветения, проводим их посадку и пересадку на новое место. Весь месяц подкармливаем минеральным удобрением обильноцветущие растения. Один-два раза в неде-

лю такие, как пеларгония, петуния и рудбекия. Не забывайте удалять увядшие цветки и соцветия и поливать растения в жаркие дни.

■ Продолжают подкормки картофеля поздних сортов, корнеплодов и капусты, а в конце месяца подкармливают все многолетники, чтобы они ушли в зиму окрепшими.

■ Небольшое количество корневой петрушки можно оставить на грядке зимовать, чтобы весной собирать раннюю зелень. Для этого у растений надо уже сейчас обрывать старые, пожелтевшие листья и рыхлить почву.

■ У тыквы удаляют женские цветки и мелкую завязь, которая все равно уже не успеет вызреть. Эти теплолюбивые растения накрывают нетканым материалом, особенно при похолодании.



САМ СЕБЕ МАСТЕР

Чеснок можно убирать уже через три с половиной месяца после появления первых всходов. Признаком созревания является растрескивание обертки соцветия у единичных растений. Уборку начинают и при пожелтении и усыхании зеленых листьев растения или при их полегании.

ПОДКОП ПОД ЧЕСНОК

Чеснок подкапывают, выбирают из почвы и раскладывают рядами на ее поверхности для просушки. В северных районах его кладут луковицами на юг, а на юге тщательно прикрывают листьями соседних растений. Такая просушка на открытом воздухе продолжается 3-7 дней, в зависимости от погодных условий. Затем садовым секатором у луковиц обрезают корни (не слишком коротко) и надземную часть до 1,5 см. При слишком короткой обрезке можно нарушить жесткую чешую зубчиков чеснока. Тогда его сохранность ухудшится.

СКВОЗНОЙ МЕТОД

Как только появляются луговые опята, оживает фитофтора. Споры активно распространяются в сухую погоду ветром, но не прорастают. А когда под утро стекает роса, то достаточно полчаса, чтобы они начали внедряться в листья.

Если томаты находятся в парниках, на ночь не стоит закрывать форточки, почаще устраивайте сквозняки, чтобы не образовывались капельки росы. Для растений, находящихся в открытом грунте, необходимо сделать крышу из лутрасила. До начала поражения томатов

фитофторой кусты поверхностно обрабатываются медным купоросом. Как только появится первая кисть, внимательно осмотрите все растения, оборвите нижние листья, которые контактируют с почвой, поставьте колья. Чернеющие кончики листьев - признак поражения фитофторой.

Для борьбы с фитофторой на томатах потребуется препарат оксихом, а также бордоская жидкость. Опрыскивание проводится не позднее чем за 20 дней до уборки урожая.

Картофель защитят фунгицидные препараты: акробат,

утан, действующие 10-12 дней.

Некоторые садоводы при первых признаках болезни обрабатывают плоды 10-процентным раствором поваренной соли. В результате на них образуется защитная пленка, препятствующая проникновению гриба.

Существуют и народные средства. Полтора стакана мезги чеснока вместе с марганцовкой настаивают в ведре воды. На каждый куст необходимо по 0,5 л.

Виталий ЗАМИКО,
кандидат
сельхознауки

САД-ОГОРОД
Раздел ведет Татьяна Чиркова



ЖЕНСКИЙ ОГУРЕЦ НА ГРЯДКЕ МОЛОДЕЦ

Чтобы различить «пол-плода», нарежьте огурец поперечными ломтиками. В треугольной форме семена располагаются в трех сегментах, а в квадратной - в четырех. На семена надо оставлять четырехгранные плоды. Причем выбирают семена только из передней части плодов, составляющей 2/3 его длины. Задняя часть бракуется, так как из нее всегда вырастают горькие огурцы.

Опрыскивание огурцов раствором питьевой соды (20 г на ведро воды) поможет вырасти им сочными и сладкими.

Плоды огурца, которые

можно использовать в качестве семенных, имеют белую, зеленоватую, желтую или оранжевую окраску. Когда они слегка размякнут, их срывают и кладут на дозревание на 15-20 дней. Затем плоды разрезают и семена выбирают вместе с перегородками, укладывают в стеклянную банку с крышкой для сбраживания на 2-3 дня. Потом омывают водой комнатной температуры и сушат при температуре 35 градусов, часто перемешивая, чтобы не закисло.

Хранить семена лучше в матерчатых мешочках.

Ирина ЖУРИНА

Секрет будущего урожая огурцов в том, чтобы правильно выбрать семенное растение.

Дело в том, что огурцы бывают мужского и женского типа. Мужской имеет как бы

трехгранную форму, а женский - четырехгранную. Из семян первого вида огурцов получаются растения с обильными пустоцветами, а огурчик женского рода дает много завязи.

В предыдущем номере «МС» мы рассказывали, как самому сделать остекление лоджии или балкона. Теперь у него открываются самые широкие перспективы для применения. Скажем, привычка делать припасы заложена, наверное, в каждом втором жителе столицы. А лучшего места для их хранения, чем остекленная лоджия или балкон, трудно подобрать. Кроме того, на балкон так и тянет вынести вещи, которые и нужны, но и в квартире их держать неудобно. Главное тут - правильно использовать площадь балкона.



ЧАЕПИТИЕ НА БАЛКОНЕ

Очень советую в первую очередь обратить внимание на верхнюю часть остекленного пространства. Там удобно разместить лыжи, стремянки или другие длинномерные предметы. Для этого необходимо из бруска 40x40 мм, из которого собраны рамы, сделать стяжки, соединяющие верхние части рам с внешней стеной дома над балконным окном. Получится решетка, на которую удобно класть длинномерные предметы. Кроме того, увеличится и общая прочность конструкции. Соединять стяжки с рамами с одной стороны и с бетонной стенкой с другой удобно с помощью мебельного уголка. Разница лишь в том, что в бетоне нужно просверлить дырку под пластмассовый дюбель или деревянную пробку, в которые затем заворачиваются шурупы.

С северной стороны балкона, где, если помнит читатель, мы сделали глухую стенку, установите полки. Если вы решили приспособить их под домашние заготовки в стеклянных банках, нужно задуматься о прочности конструкции. Под тяжелые трехлитровые банки в качестве обрешетки полки пригодится тот же самый брусок 40x40 мм, собранный на мебельных уголках. Под покрытие полки подойдет фанера, легкие доски и ДСП или пластмасса. До уровня перил полки можно сделать поглубже, а выше - мельче, чтобы они не закрывали свет. А чтобы заготовки не мозолили глаза и не подвергались воздействию

солнечных лучей, их лучше всего прикрывать занавеской.

Под верхней решеткой, на которой, как помним, лежат лыжи, хорошо прикрепить систему шпагатов для сушки белья. Купить ее можно в хозяйственном магазине и установить в соответствии с инструкцией.

С южной стороны балкона советую сделать легкие узкие полочки для домашних растений. Весной здесь славно будет чувствовать себя рассада летников, помидоров, перца и т.д.

Кстати, чтобы продлить для растений световой день, в этой части балкона целесообразно повесить лампу. Я, например, использую лампу дневного света, которую укрепил на нижней стороне ближайшей к растениям стяжке (о них мы говорили вначале), а провод от лампы через форточку протянул до розетки в комнате.

К доскам вагонки, прикрывающим низ балкона, или к наружной стенке дома под балконным окном на рояльных или мебельных петлях можно укрепить полуовальную доску, поддерживаемую откидным кронштейном. Таким образом получится небольшой столик, за которым на легких сиденьях разместятся два человека.

Попивая ароматный чай из заготовленных за лето трав да с вареньем, вы можете любоваться видом вечернего города под балконной лампой в окружении любимых растений.

Петр ВЛАДИМИРОВ
Фото автора

12-я Международная выставка цветов, растений, оборудования и материалов для домашнего садоводства и зеленого бизнеса

Цветы 2005 Flowers

ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ:
Расширенная продажа цветов, семян, посадочного материала, инструментов, сопутствующих товаров для декоративного садоводства и цветоводства от лучших российских производителей и фирм

September
1-4
сентября

Выставка работает:
1 сентября - с 11.00 до 18.00
2, 3, 4 сентября - с 10.00 до 19.00
Выставка работает только для организаторов и деловых людей. Посещение по приглашениям владельцев.

Москва, ВДЦ, павильон № 88

Тел.: (095) 181-3554, 181-0101, 181-6302, 544-3820
Факс: (095) 187-8423, 544-3821 E-mail: vvc@expoflowers.ru

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ВНИМАНИЕ, ЗУБНАЯ СМЕНА!

Зубы в своей основе являются производными кожи. Они формируются из ее зачатков уже на пятой неделе эмбрионального развития плода. Соответственно, когда ребенок родился, ухаживать за его полостью рта надо так же, как за кожей - споласкиванием и вытиранием. С появлением первых молочных зубов пора начинать использовать зубную щетку и пасту. Родители должны внимательно следить и за процессом смены зубов, за развитием верхней и нижней челюсти. Если, например, зубы появляются в стороне от зубной дуги, надо обратиться к ортодонту. В некоторых случаях такой зуб нарушает развитие челюсти. Кроме того, молочные зубы

Многие считают, что уход за зубами начинается с появлением молочных зубов у ребенка. На самом деле значительно раньше, предупреждает руководитель стоматологической поликлиники ОАО РЖД, заслуженный врач РФ, кандидат медицинских наук Эдуард СЕМЕНОВ.

могут мешать росту постоянных. Возможна и другая патология. А в результате человек не будет нормально пережевывать пищу.

Дело в том, что при еде каждый зуб выполняет определенные функции. Резцы - отрывают пищу, клыки ее рвут, малые и большие коренные зубы перемалывают. Когда они не соотносятся по анато-

мическим показателям, какой-то зуб выходит из дуги, возникает травматический узел. Соседние зубы берут на себя большую нагрузку. Это чревато разрушением и этих зубов, и того, который вырос неправильно. Возможны поражения костной ткани, образование патологического кармана... Иногда по мере взросления человека такие зубы

становятся источником весьма серьезных проблем со здоровьем. На этом участке челюсти могут возникнуть боли, гнойный очаг, что повлечет за собой распространение инфекции по всему организму.

Безусловно, далеко не каждый неровно выросший зуб приводит к таким последствиям. Однако определить, как он поведет себя, может только врач. Вот почему так важно обращать самое серьезное внимание на формирование у детей прикуса и вовремя обращаться за консультацией к специалисту. Сейчас существует много методов, которые позволяют лечить самые сложные случаи.

Записала
Вера ЛАЗАРЕВА
(Стоматологическая
поликлиника ОАО РЖД,
телефон: 266-04-24)

М МЕТЕО

**Прогноз по Москве
с 31 августа по 6 сентября 2005 года**

Довольно долго природа баловала жителей Москвы и области погожими днями. Теперь погода приходит в согласие с календарем. На больших высотах на востоке, и юго-востоке Европейской территории России формируется мощный циклонический вихрь, который и будет определять ситуацию в столичном регионе практически всю неделю. С северо-восточными и северными потоками, что установятся на больших высотах на периферии этого циклона, в Центр России будет поступать прохладный воздух. При облачной погоде с прояснениями редкий день обойдется без дождя, а средняя суточная температура не будет доходить до климатической нормы 1-2 градуса. Но нет худа без добра: несмотря на повышенный фон атмосферного давления, облаков будет много, а значит, заморозков не ожидается.

31 августа - облачно, временами будет приниматься дождь. Под утро в Москве 10-12, по области 8-13 градусов, днем при холодном северном ветре 14-16, по области 12-17 градусов. 1 сентября при облачной погоде с прояснениями местами пройдет небольшой дождь. Ночью в Москве 7-9, по области 5-10 градусов. Днем в Москве всего 13-15, в Подмосковье 11-16 градусов. Ветер северо-восточный 5-10 м/сек.

2-3 сентября временами опять небольшой дождь. С 4 по 6 сентября вероятность дождей немного уменьшится, чаще будет выглядывать из-за облаков и солнце. А это значит, что ночи станут чуть холоднее, по области местами 3-4 градуса, а днем температура будет повышаться до 15-20 градусов.

Что касается влияния на самочувствие, то последним комфортным днем без существенных метеопатических реакций будет 30 августа. После этого понижению температуры в сочетании с дождями может вызвать обострение хронических заболеваний. Привыкнув к теплу, подхватить острое респираторное заболевание рискуют сейчас и вполне здоровые москвичи.

По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС - 0804; Би-Лайн, Мегафон - 0656.

А БЫВАЛО В ЭТУ ПОРУ...

Сентябрьский список аномальных природных явлений открывается свидетельством греческого историка Ксенофонта о солнечном затмении, которое наблюдалось **3 сентября 404 года до нашей эры**.

Следующее наблюдение мы читаем уже у римского историка Тита Ливия - за **4 сентября 168 года до н. э.**: «Войсковой трибун римлян собрал воинов на сход и объявил, что грядущей ночью луна между вторым и четвертым часом ... исчезнет с неба... Когда же... в указанный час действительно произошло затмение, то римским воинам мудрость трибуна казалась почти божественной. Македоняне же посмотрели в случившемся... предвещать падения царства и погибели народа...»

Дождливая осень **1370 года** в Русской земле оказалась предвестницей многоснежной зимы.

А вот свидетельство очевидца о погоде на Куликовом поле в **сентябре 1380 года**: «Осень тогда была долга и дни солнечные и сияющие и теплота великая... В ту ночь (6 сентября)... было очень тихо и появились заморозки на траве». В субботу рано (8 сентября) во время восхода солнца была «тьма великая по всей земле, была мгла, не было света до утра до третьего часа».

1 сентября 1448 года на Руси выпал снег. Это совпало с бедствием: «...мор на коней и всякую животину. И на люди был, да немного».

2 сентября 1471 года во время бури на Ильмень-озере потопило 180 новгородских судов. Погибли более 900 человек и большое количество товаров. А в Западной Европе осенью вновь цвели плодовые деревья.

В Москве в **1476 году** после проливного дождя с грозой, случившегося **31 августа**, началась затяжная дождливая осень.

1 сентября 1477 года в Москве «был гром великий зело». От удара молнии упала «глава церковная и шея» и земля вокруг поколебалась «от гремяния страшного».

В начале сентября **1563 года** в Новгороде выпал снег. «Еще в те поры хлеб в поле не пожат».

1589 год. В начале сентября на Каспийском море разразился сильный шторм.

2 сентября 1666 года в Москве было ведро, но уже ночью похолодало до мороза. Мороз отмечен и ночью **13 сентября**.

1700 год. 6 сентября - сильный шторм в Архангельске. «Круг гостиных дворов каменных у четырех башень верхи сломило, и на дворах многих кровли сломало, и корабли с якорей срывало и метало на сухой берег. А под городом на реке разбило многие дощаники и барки, и лабды и товары и хлебные припасы потонули и подмокли».

1770 год. В Саратовской губернии **7 сентября** небо при заходе солнца стало багроветь, наконец все сделалось красным: по небу двигались огненные столбы в разных направлениях.

5 сентября 1799 года «в Азовском море против Темрюка появился новый остров, чему предшествовал взрыв, после чего пошел дым и показалось пламя. В тот же день в 7 часов вечера было отмечено два последовательных, недолго продолжавшихся землетрясения в Екатеринодаре и, кажется, во всей Кубанской области».

3 сентября 1807 года - землетрясение в Козмодемьянске. Вода на Волге сильно заволновалась, и несколько судов было выброшено на берег.

**Составил
Николай АЛЕКСЕЕВ**

СМЕХАПОЛИС

Праздники в Обалдуевске не редкость. Они установлены вышестоящими организациями, другие - нижестоящими. А когда обалдуевцы вдруг начинают ощущать дефицит приподнятого настроения, они умело превращают в праздник каждый день. Если вдуматься, поводы для этого всегда найдутся. Даже подарки искать не требуется.

Ведь каждому уже от рождения сделан бесценный подарок - сама жизнь. И значит, на праздники каждый из горожан запрограммирован. Правда, кое-кто относится к этому по принципу «дареному коню в зубы не смотрят». А смотреть-то надо, ой как надо! Потому что беречь этот дар приходится каждому лично - и всем вместе.

**РУССКАЯ
ДУША**

Слушай, когда следующий раз будешь бить меня поленом, постарайся по мягким местам. Мне все-таки иногда на людях приходится бывать... да и дети узнавать должны, сам должен понимать... А то сегодня вообще по голове заехал, - сказала она, заминая ссадины на лице тональным кремом.

- Ты думаешь, я соображаю, куда и чем бью... Я же за сегодняшний день уже почти литр выпил, - он уронил тяжелую голову на руки, лежащие на столе.

- А соленья огурцы зачем по полу разбросал? Два небьющихся стакана разбил... - с укором сказала она. - Теперь из зарплаты вычитут.

- Тут надо за вредность доплачивать, а не вычитать! - возмущенно сказал он. - От меня из-за этой вредности жена ушла. Ты, говорит, каждый день пьешь... Ну как я мог объяснить, что для нее же стараюсь!

- А я, - перебила его она, - раньше какая была! Кровь с молоком! А теперь кучу денег на косметику трачу, чтобы мешки под глазами не висели... - и зарыдала.

- Прекрати! Прекрати немедленно! - он подал ей псевдодомотканый платочек. - У нас же сегодня два раза по десять человек! Первые десять через пять минут!

Едва она вытерла слезы, в дверь постучали. Она нажала кнопку магнитофона, из динамиков тут же грянули залихватские ругавшие песни «Эх, полным-полна моя коробочка!», она подхватила хлеб-соль и быстро пошла в гостевую горницу, причитая на ходу:

- Здравствуйте, гости дорогие! Гутен морген, хау а ю?..

Едва она вышла к гостям, как он из соседней комнаты громко спросил:

- Эй, хозяйка, кого там опять нелегкая принесла?

- Извините, гости дорогие, - растягивая губы в улыбку, затараторила она, - это мужик мой проснулся, не обращайте внимания... Эй, неси из погреба чего к столу, супостат, и выпить тащи. Не видишь, к нам гости дорогие приехали!

И она широким жестом пригласила вошедших к столу, на котором стояла миска хрустящих огурцов, горшок печеной картошки и чашка соли.

- Чем богаты, тем и рады...
- Эти драку заказывали или нет? - тихо спросил он ее, входя в горницу с трехлитровой четвертью мутного первача.

- Заказывали.
- Тогда пойду за поленом...

Так начали прием очередной группы иностранных туристов он и она - старшие менеджеры по приему иностранцев в простой русской семье из пригорода Обалдуевска по путевкам туристической фирмы «Загадочная русская душа».

**Александр
БРЮХАНОВ,
турист**

Перед самым Днем партнеров на предприятие, генеральный директор решил поразить их своим офисом:

- Отдел маркетинга! Пожалуйста! Все компьютеризировано, собственная АТС, видеосвязь, кондиционеры. На окнах - жалюзи. Рядом - комната отдыха со спортивными тренажерами, бассейн с морской водой, финская сауна...

Партнеры выкатили глаза.

- Бухгалтерия! Пожалуйста! У всех работников по два высших образования, разряды по спортивной гимнастике, каждая вторая - участница городских и региональ-

ных конкурсов красоты. Факс. Интернет. Свой налоговый инспектор. Аудитор. У главного бухгалтера и кассира отдельные кабинеты.

кровать, музыкальный центр, домашний кино-театр, караоке. По желанию - стриптиз-шоу.

Партнеры слотнули слюну.

ЖАПОВАЛ!

У партнеров отвисли челюсти.

- Приемная! Пожалуйста! Фонтан с египетскими пальмами. Холодильник с шотландским виски и коньяком. Микроволновая печь. Автомат с газированной водой, кофе, чаем. Секретарь-референт: 90-60-90. Советник со знанием пяти иностранных языков. Для гостей массажная

Транспортный цех! Пожалуйста! Две дежурные «ауди». Представительский «мерседес». Охотничий джип «тойота».

Моторная лодка. Снегоход «тайга». Алеутские лыжи. Коньки. Включая роликовые.

Партнеры о чем-то зашептались. А генеральный продолжил:

- Мой кабинет смотрите будем? Правильно. Его все равно за час не обойти. Скажу только, что из одного окна площадь Красная видна, другие выходят на городскую набережную. В конференц-зал пойдем? Зря. Мы его с Кипра три года перевозили. Тогда приглашаю всех в летний сад! Как это некогда? Разве вы не хотите редкие орхидеи увидеть?

Партнеры устало затаили головы.
- А что хотите? Посмотреть производство? Какое производство? Нет у нас пока производства! Вот найдется инвесторы - будет и производство!

**Олег ГОНОЗОВ,
«новый русский»**



Обалдуи-жовости

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ!
В праздничные дни обалдуевские гаишники обещают не штрафовать нарушителей ПДД, а только проводить профилактические беседы от 6 до 12 часов каждая. Автолюбители, соблюдайте правила дипломатического этикета!

ХОТЯ КРУГОМ ВОДА...
Обалдуиводоканал сообщает, что в процессе праздничных мероприятий в одном из районов смехаполиса в систему водопровода на 10 минут будут закачаны лучшие сорта отечественного пива. Неразбавленного!

СИНОПТИКИ СООБЩАЮТ...
По сведениям городского гидрометцентра, погода в Дни города в Обалдуевске ожидается веселая и радостная, осадки только в виде слез счастья, а гром - в жанре аплодисментов. Но лучше все же прихватить из дому плащи и даже шубы. Мало ли что...

**Антон МАКУНИ,
информатор**

ЖЕ СКУПИСЬ, КРАСАВИЦА

Ваш сын, - учительница была молоденькая и сильно волновалась, - ваш сын вышел отвечать к доске, а в дневнике у него были заложены двадцать рублей!

- Ну? - угрюмо протянул Бутюгин.

- Он предложил мне деньги! - взвилась пионерским костром учительница.

- Ну? - угрюмо повторил родитель. - Я, когда гаишнику права даю, вкладываю сто. Так то ж гаишник!

- Вы что, не понимаете? - ярким стягом полькнула педагог. - Он же мне двадцать рублей предложил!

- Откуда ж он больше возьмет?! - возмущенно вскинула Бутюгин. - Я ему за каждую пятерку даю по двадцатке, а вы, знай, только тройки ставите! Нету у сына больше!

- Ну-у, знаете! - возмущенно передернула плечами учительница.

- А говорят, что образование у нас бесплатное, - забурчал Бутюгин и достал портмоне. -

Сколько мой Женька вам должен?

- Да вы что?! - буревестником вскинулась девушка, но увидела пачку долларов и окаменела женщиной с веслом.

- Ничего он мне не должен, - наконец прошептала раненая чайка, слотнув ком в горле и не отрывая взгляда от денег. - Вы лучше с ним поговорите... проведите работу...

- Это обязательно! - быстро повеселел Бутюгин. - Он же, паршивец, и с матери за отметки

деньги берет. Так что, не волнуйтесь, будет давать больше. Ну и вы уж, красавица, не скупились...

- Тогда буду брать валютой! - мстительно процедила учительница.

- Это правильно, - залепетал Бутюгин. - Прекрасно вас понимаю. Давно пора!

- Так с ними и надо! - победно прошептала учительница, как только родитель ушел.

Она открыла тетрадь для проверки. Между страниц лежали пять долларов...

**Амир ДАУТОВ,
классный
руководитель**

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

Слушайте, что такое происходит? Что случилось? Люди перестали петь! На праздник, на юбилей собираются компаниями и не поют! Я вчера решил соседней расшевелить, запел: «Милая, ты услышь меня...» Вдруг из-за стенки Земфира как рявкнет: «Хочешь, я убью соседей, что мешают спать?!» Во молодежь пошла: час дня - они спят!

Люди перестали петь! Моему другу шестидесятилетие справляли молча. За столом вместо песни слышалось только: «Буль-буль-буль! Чав-чав-чав!»

Люди перестали петь! А ведь в прежние годы пели! По любому поводу! Синопли пел: «Дивлюсь я на небо, тай думку гадаю... Чего бы

наврать про погоду, не знаю...»

Милицонер пел на улице подвыпившему мужику: «Что стоишь, качаясь...», а тот в ответ: «Я не могу иначе...»

Нет, я понимаю, что сейчас такая жизнь, что особенно до пения! У нас в народе сейчас популярна только ария Ленского. Люди смотрят в свои пустые кошельки и поют: «Куда, куда вы удалились...» А правительство поет в ответ, потирая руки: «Так уж бывает, так уж выходит: кто-то теряет, кто-то находит...»

Шутки шутками, а если всерьез, то знаете, как пес-

ни помогают в разных ситуациях?!

Вот у меня недавно в ванной трубу прорвало. Я, естественно, вызвал слесаря... Через час звоню в домоуправление, напоминаю: «Вода, вода, кругом вода...» Еще через час уже пою: «Раскинулось море широко...» В общем, когда слесарь позвонил в дверь, я уже пел: «Галина Бланка буль-буль, буль-буль...»

А однажды на вещевом рынке я себе куртку покупал. Вокруг меня бежал вьетнамец и щебетал: «Все холосо, пле-класная малкиса...» Через день у меня эта куртка вся на лоскуты развалилась. Я - к

вьетнамцу. А он поет: «Восток - дело тонкое, Петлуха...» Пришлось ему в ответ спеть: «Верни деньги, а не то получишь в ухо...» Вернул!

Так что пойте, люди, пойте. Правда, современные песни - они какие-то странные. Помните, раньше папень обаялся в любви к девушке в песне: «Русая девушка в платье белом, где ж ты, ромашка моя?» А сейчас парень в песне так объясняется: «Сергей любит Машу, а Маша - Наташу, а Маша - Наташу, и только ее - е-мое!» Вот такие объяснения!

Да и названия современных ансамблей какие-то уж

очень мрачные: «Вирус», «Ногу свело», «Руки вверх!», «Крематорий»... Послушаешь, и все - хана!

К сожалению, и старейшие песни люди забывают стали. Недавно был на смотре самодеятельности. Ой, что там пели!!!

- За границу бак уходит хмуру...

- Ехали на тройке с бабенками...

- На побывку едет молодой маньяк...

И так далее... И все-таки, люди, давайте петь! Ведь так много на свете хороших песен! Вот, например, как эта: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» И все у нас будет хорошо!

**Леонид
ФРАНЦУЗОВ,
запевала**