

Перелистал милицейскую хронику - пережил шок. Каждый день от руки взрослого гибнет ребенок. Рука убийцы зачастую родительская: матери, отца, отчима, мачехи, родного дядюшки...

КТО РОЖДАЕТ МАУГЛИ

В Набережных Челнах мать утопила в ванне троих сыновей - двух, трех и пяти лет. Ей 27 лет. Кличка - Света, Светлана Назарова. Она задолжала крупную сумму местному предпринимателю. Тот пригрозил «замочить волчицу». (Лучше бы замочил, прости меня, господи!) Напуганная мать решила покончить с собой, но прежде умертвить детей... Детей умертвила - себя не решилась.

Отчим в Рубцовске до смерти забил шестилетнюю падчерицу. Тело закопал в огороде.

В Новосибирске 30-летняя Елена Лямкина выбросила в окно десятого этажа пятилетнюю дочь.

В Горно-Алтайске мать повесила трехлетнего сына только за то, что «он постоянно просил есть».

В том же Горно-Алтайске, но уже в Шипуновском районе, в многодетной семье родился восьмой ребенок. Мать не вставала на учет по беременности, а потому новорожденной никто не хватился. Пьяный отец закопал кроху в огороде...

В Муроме 30-летняя Надежда Сидорова выбросила из окна дочь, а потом выбросилась сама. К счастью (если здесь вообще уместно это слово), девочка осталась жива, а мать-убийца погибла.

Пишу - и трясется руки. Более двух миллионов (!) детей ежегодно подвергаются в России истязаниям со стороны собственных родителей. Цифра занижена раз в пять, ибо далеко не каждый случай избития ребенка регистрируют милиция или врачи - запуганный малыш терпит, но молчит. Молчит и терпит.

За что истязают детей родители? Вот цифры. Они приблизительны, но точнее нет. В семи случаях из десяти - за плохие отметки в школе. В пяти - за обычное непослушание. В трех из десяти - за пререкания с отцом или матерью... Но это цветочки. Вот - ягодицы. За что родители убивают собственных детей? Чуть ли не главная причина - муж и жена сводят счеты друг с другом посредством ребенка. Ребенок все чаще становится «пушечным мясом» ревности, измен, угроз уйти к другому (другой), ссор с тещей (тестем), подружкой жень...

В Москве одна брошенная дама отравила новую семью своего бывшего мужа. Вместе с его ребенком. Месь! Гнусная, кровавая. Даже животные так не мстят.

В Нижегородской области мать выбросилась из окна вместе с малолетним ребенком. Оставила пояснительную записку: муж ушел к другой - пусть кается всю жизнь. Ребенок стал жертвой необузданной страсти взрослых.

Мы привыкли размышлять об оттенках и полуоттенках воспитания детских душ, о едва приметных нюансах движения детского сердца, а тут... Кровавые зайчики в глазах. Увы, сама жизнь подсказала тему, статистика милицейских сводок: по вине родителей каждый год кончают самоубийством до двух тысяч детей и подростков; почти в два раза увеличилось количество убийств новорожденных детей собственными матерями (язык не поворачивается так их называть).

Веской причиной убийства мамаш и киллеры-папаши все чаще называют одну: нищета, обреченность, хронический голод... Не могу в это поверить! В блокадном Ленинграде детей не убивали, а отдавали им последнее. Даже собственную кровь. Пример высокопарный, но что было, то было. Да и статистика детоубийств убийственна в аргументации: убивают не из-за крошки хлеба, а по причине беспорядочного пьянства (не пей - и будет чем кормить детей); паразитического образа жизни; разгула слабоумия; разбушевавшейся страсти...

Для кого я пишу эти строки? Ведь родители-бомжи, родители-пьяницы (потенциальные истязатели, а то и убийцы собственных детей, так называемая группа риска) газет не читают. Пишу для нас с вами, нормальных (слава богу!) людей и родителей. Если видите, что соседский мальчик вечно свинцовый от синяков, а соседская девочка не просыхает от слез - бейте тревогу! Чужих детей не бьют. Если каждый день и через день скандалят за стенкой взрослые и страдают их дети - не делайте вид, что ничего не происходит. Если пьяный отец во дворе куражится над малолетним сыном, вымещая на малыше злость за несложившуюся свою судьбу, - поставьте изверга на место. (Здесь все средства хороши - от уговоров и угроз до приглашения участкового, а то и примитивного, но зубодробительно чувствительного прямого права.)

Учитель в школе, воспитатель в детском саду, вожатый в летнем лагере, педагог в кружке детского дома творчества... обязаны знать, откуда у его подопечного ссадина, кровоподтек, синяк... И даже отчего глаза у девочки (мальчишки) на мокром месте. Часто равнодушие (или внимание) взрослого становится причиной трагедии ребенка.

Впрочем, ничего нового я не сказал, а только пересказал языком публициста статью № 56 Семейного кодекса Российской Федерации: «Ребенок имеет право на защиту от злоупотреблений со стороны родителей (или лиц, их замещающих). Должностные лица... и иные граждане, которым станет известно об угрозе жизни или здоровью ребенка, обязаны сообщить об этом в орган опеки и попечительства».

Да и в Уголовном кодексе РФ есть очень гуманная статья № 117 («Истязания»), которая, в частности, предупреждает: «Причинение физических или психических страданий путем систематического нанесения побоев либо иными насильственными действиями... в отношении заведомо несовершеннолетнего или лица, заведомо для виновного находящегося в беспомощном состоянии, либо в материальной или иной зависимости от виновного... наказывается лишением свободы на срок от трех до семи лет».

Конечно, трудно назвать счастливым детство ребенка осужденных за его истязания родителей, но все-таки... Жизнь всегда лучше угрозы смерти.

Сергей РЫКОВ

ДЕТСКИЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

Теперь я знаю, в каких домах будут жить наши внуки, какими будут дворы, бульвары, парки, детские площадки, скамейки, фонари. А помог мне в этом Московский колледж архитектуры и менеджмента в строительстве.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Этот старейшее учебное заведение основано в 1930 году. Его выпускники занимаются проектированием, строительством, эксплуатацией зданий и благоустройством территорий. И всегда элитным факультетом был архитектурный. Сюда конкурс больше, чем во многие престижные вузы, - семь человек на место. Почему? Здесь фантазиям молодых суждено сбываться. И для этого не обязательно дожидаться диплома. Студенты активно участвуют во многих программах по благоустройству города. Благодаря префектуре ВАО и управе Восточного Измайлова полигоном для творчества стал весь восток столицы!

Городской объект начинается с рисунка на бумаге. Но, честно говоря, рисунки ребят мне напоминают иллюстрации к фантастическому роману: «тарелки» с иллюминаторами на одной ножке, какие-то замысловатые формы... Оказывается, это детская площадка. Если смотреть на курсовые проекты, висящие на стенах кабинета, издали, то в них можно рассмотреть очертания бабочек, крыльев птиц... При ближайшем

рассмотрении проекты «оживают» в площадки для отдыха, детские городки, искусственные водоемы... Все эти курсовые проекты не просто фантазия, а настоящее или будущее Восточного округа. Скажем, оригинальные площадки для отдыха с беседками и детские городки материализовались во дворах Первомайского района. Студенты занимаются благоустройством территорий многих московских вузов и школ. На территории Московского педагогического института по их проекту построили стадион, автостоянку. Появились альпийская горка, клумбы, оригинальные скамейки с навесами, «старинные» фонари, урны. Многие ДЕЗы обращаются с просьбой расписать скамьи на вид котельные в стиле граффити. Недавно по заявке жилищно-эксплуатационной организации «Стандарт» юные архитекторы предложили на выбор несколько совсем нестандартных проектов для отдыха и автостоянок.

Колледж - постоянный участник общегородского конкурса «Мой двор, мой подъезд». В этом году ученики МКАМСа поработали на площади Соло-

вечких юнг. Ребята проектировали домик Петра I и дворик в стиле петровской эпохи.

Недавно в колледже прошел конкурс на лучший проект памятника героям Великой Отечественной войны. Комиссия района назвала шесть лучших работ. Макеты были выставлены в школах района, жителей пригласили на «всенародный» референдум. К 60-летию Дня Победы в Парке ветеранов появится памятник. К слову, на Севастопольском проспекте стоит памятник героям Перекопа, Гражданской и Отечественной войн. Эта работа была в свое время выполнена студентом архитектурного колледжа Ермолаевым.

Мы безмерно благодарны управе Восточного Измайлова и префектуре ВАО за то, что нам предоставлена возможность для воплощения идей наших учеников, - говорит заведующая кафедрой архитектуры Татьяна Ермолаева.

Кстати, выпускники могут попасть на работу в управу, в ДЕЗ, БТИ, в префектуру. На молодых специалистов колледж получает заявки, когда те проходят практику на объектах города. Тут не знают, что такое невостребованность.

Колледж отлично знают и в Московской области. Во Фрязине, например, был воплощен в жизнь студенческий проект специализированного дома ребенка. Юные проектировщики на суд воспитателей и врачей представили больше тридцати работ. В результате дети с поражением нервной системы и нарушением психического развития получили дворец с десятью прогулочными и двумя спортивными площадками. Все сооружения благоустройства и малые формы используются и как тренажеры. Аналога такому проекту нет. Другой детский проект был воплощен в жизнь в подмосковной Малаховке. А в музее Фрязина прошла выставка разработок по благоустройству территорий детских домов, выполненных студентами колледжа архитектуры.

Одна из последних работ юных архитекторов - макет Сухаревой башни для Центрального музея профобразования в г. Подольске. Он выполнен по старым чертежам оригинала, предоставленным Московским музеем архитектуры имени Щусева.

Неудивительно, что дипломники из числа отличников имеют возможность без экзаменов поступить сразу на третий курс МАРХИ. Этот институт принимает на учебу целую группу из колледжа. В самом колледже скоро появится новая специализация - храмовая архитектура. Кроме проектирования студенты будут изучать иконопись. Уже готова специальная аудитория. На одной из стен - свод христианских заповедей, на другой - потрясающая икона, выполненная учениками колледжа. На ней Спаситель и архангелы. Замкнутые линии символизируют вечность. Скоро в колледже появится и свой хор, который станет исполнять духовную музыку. Это дело будущего. А буквально на днях можно вволю повеселиться на строительстве снежного городка. Этот красивый праздник традиционно устраивает префектура ВАО. На Измайловской площади соберутся сотрудники управы, ДЕЗов, РЭУ, студенты. Придут и жители района с детьми. Студенты колледжа вылепят из снега крепость, горки, ледяные и снежные фигуры. Уверена, снежный городок удастся на славу. Ведь его создадут профессионалы.

Елена ВОЛКОВА

УЙТИ ОТ ЧЕРНОГО ВОЛКА

В муниципальной детский сад № 474 Северо-Восточного административного округа Москвы детишек записывают чуть ли не с рождения. Возят их сюда с самых разных концов Москвы. Вывеска на входной двери тоже не совсем обычная: «Детский сад - центр развития».

Переступаешь порог этого детского сада - и словно попадаешь в сказку. На стенах березки, зайчики, грибочки, нарисованные обычной масляной краской. Остальные детали интерьера, что называется, без особенностей: обыкновенный линолеум, светильники, занавески... Но поражает тишина.

А почему дети должны кричать? - говорит заведующая садом Тамара Шатверян. - Если они чем-то заняты, то и шуметь некогда.

С занятием здесь полный порядок. Есть физкультурная комната с детскими тренажерами и мячами-обручами, изостудия, где помимо рисования красками и гуашью можно осваивать лепку, роспись по дереву. Картины собирают и из всего, что есть под рукой: семечки арбуза, нитки...

В актовом зале детишки готовятся к празднику. «Лучше мамы нету», - поют они. А потом так же дружно исполняют гимн района, который специально для садика написала педагог Н. Скворцова.

8 часам утра. Может, лучше малышу выспаться, чем давиться в час пик поутру в автобусе? Сейчас появилось много садиков с кратковременным пребыванием ребенка - по-моему, это очень удобно. А вот частных садиков в округе всего пять.

В саду № 474 решили не ломать устои, а дополнять их и улучшать. Стали следить за новыми методиками воспитания. А следовать решили программе «Исток». По мнению Галины Анатольевны, книга с описанием этой программы должна быть настольной для каждого воспитателя. Потом стали работать с родителями. Вначале проанализировали анкетные данные: сопоставляли обстановку в семье с характером ребенка. Постепенно вырисовывалась группа риска. Оказалось, что кроме пьяниц в эту группу можно отнести семьи с ранними и неравными браками (когда мужчина гораздо старше жены, лет на 30).

Тамара Сергеевна рассказывает, что первым делом она выбила две ставки психологов. Кстати, психолог проводит и сеансы расслабления для педагогов.

Есть в садике комната психологической разгрузки, где имеется даже «сухая» ванна: «бассейн» с шариками размером сантиметром 10. Считается, что такое «купание» действует расслабляюще. Подушка для битья (!) снимает агрессию. Какому ребенку это необходимо, определить психологу несложно: достаточно дать карандаш в руки и попросить

что-то нарисовать. Вот, например, на листе изображен волк с огромными зубами и ножом в лапе. Тут явно просматривается агрессия. Ребенок рисует себя только с сестрой - значит, близкие отношения в семье только с ней.

Иногда ребенку бывает тяжело и во внешне благополучной семье, - говорит Тамара Сергеевна. - Например, мама с папой целыми днями работают, поговорить им с ребенком некогда. Мы опросили 100 детей, какими словами их будят мамы утром, и только 10 вспомнили какие-то ласковые слова. Обычно к ним обращались: «Ну что, ты уже встаешь?» или «Давай быстрее, а то опоздаем».

В этом детском саду родители заполняют анкету «Нарушение прав ребенка. Что мы знаем об этом?» А в холле сада есть стенд, на котором приведены выдержки из «Конвенции по правам ребенка», из «Декларации прав ребенка»...

В садике созданы две коррекционные группы, куда детишек направляет комиссия из невропатолога, психолога и педагогов. В группах много развивающих игрушек: например, большой деревянный ботинок со шнурками - сиди, тренируйся завязывать. А вот «уголок-больница» с кушетками, банками, стетоскопом, градусником, вот «кухня» с плитой, кастрюлями, сковородками, вот «парикмахерская» с ножницами, расческами, вот «магазин» с весами, пластмассовыми овощами-фруктами. «Работают» детки парикмахерами, врачами, учителями... Готовят их педагоги сада к взрослой жизни. Время-то летит незаметно!

Ольга МИРОНОВА