

С ИНФОРМ  
БЮРО

«ДЕНЬ ЧП» В МЕТРО

День защитника Отечества в среду, 23 февраля, для московского метро обернулся «днем ЧП». Таковых случилось сразу пять. Подобного не происходило ни разу за всю историю столичного метрополитена, сообщили «МС» его сотрудники.

Четыре ЧП - трагические. Они связаны с падением людей на рельсы. Первая трагедия произошла в ночь на среду: в 1.30 женщина бросилась на пути на станции «Менделеевская». Вторая - днем, в 16.15, на станции «Китай-город»: мужчина тоже бросился на рельсы прямо перед поездом. За второй менее чем через полчаса последовала и третья трагедия: опять же с мужчиной на станции «Арбатская». Как сообщили в городском ГУВД, все трое свели счеты с жизнью по собственной воле. В 20.35 на станции «Пушкинская» - уже по неосторожности - под прибывающий поезд попал еще один мужчина.

Завершился же «день ЧП» инцидентом на Сокольнической линии. Вечером группа подростков в одном из вагонов поезда на станции «Проект Вернадского», заблокировав входные двери, примерно 15 минут удерживала в заложниках десяток другой пассажиров. Двери вагона с помощью сотрудников милиции и работников метрополитена удалось открыть только на станции «Парк культуры».

КРЫША  
ДЛЯ ВОКЗАЛА

Столичные архитекторы в четверг, 24 февраля, обнародовали идею строительства «вокзала двойного назначения». В частности, предлагается реконструировать Рижский вокзал, накрыв его огромной крышей, а на ней соорудить крупный спортивно-развлекательный комплекс.

По замыслу архитекторов, на вокзале благодаря большому навесу, поднятому на 6-8 метров над подъездными путями и платформами, пассажиры во время посадки на поезда будут защищены от снега и дождя. Составы будут выходить из-под гигантского «козырька», лишь проехав под ним метров 200. Комплекс второго этажа будет служить для размещения спортивных, развлекательных и торговых центров. А расположенный в непосредственной близости от места предполагаемого строительства микрорайон из старых пятиэтажек и товарного двора Рижского вокзала планируется снести, застроив заново современными жилыми домами.

СИЯНИЕ  
СЕВЕРНЫХ ЗВЕЗД

В помещении Художественного театра в Камергерском в пятницу, 25 февраля, начались гастроли Большого драматического театра им. Товстоногова. Одновременно на его петербургской сцене выступает МХТ им. Чехова. Обменные гастроли - единственная в наши дни возможность свести расходы по их организации к минимуму. С этой темы начал свою встречу с представителями столичных СМИ художественный руководитель БДТ К. Лавров. На вопрос корреспондента «Московской среды» о целях нынешних гастролей Кирилл Юрьевич ответил:

- В Москве много наших зрителей и друзей, а гастроли - плодотворная возможность удовлетворить и зрительский интерес, и наши собственные творческие амбиции.

Афишу гастролей открывает драма М. Лермонтова «Маскарад» в трактовке Темура Чхеидзе, с начала нынешнего сезона - главного режиссера БДТ. Завершит гастроль бродвейская комедия Н. Саймона «Калифорнийская сюита», в которой предстанут Алиса Фрейндлих и Олег Басилашвили.

«МС» - Интерфакс

БУДЕМ И С ЖЕЛЕЗНЫМ КОЛЬЦОМ

Ежедневно столичный транспорт перевозит 28 миллионов человек, за год набирается 10 миллиардов пассажиров. Все более тесно становится в вагонах метро, транспортные артерии забиты огромным количеством личных авто. В общем, транспорт - проблема проблем мегаполиса. И понятно, почему мэру столицы Юрий Лужков, федеральный министр транспорта Игорь Левитин и руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов посвятили минувшую субботу рассмотрению вопросов, связанных с перспективами развития общественного транспорта Москвы.

Для начала они отправились в центр по управлению городским пассажирским транспортом ГУП «Мосгортранс». Докладывал руководитель Департамента транспорта и связи Павел Златин, который отметил, в частности, что автоматизированная система управления наземным пассажирским транспортом позволила вывести процесс диспетчеризации на качественно новый уровень.

АСУ «Навигация» - это бортовой комплекс радиосвязи с навигационным приемником GPS, установленным на каждом транспортном средстве, базовая радиостанция и автоматизированный диспетчерский центр. Сейчас с ее помощью в режиме реального времени ведется управление 445 автобусами двух парков, обслуживающих три десятка маршрутов на северо-западе столицы и в ближайшем пригороде, по которым перевозится свыше полумиллиона пассажиров.

Результаты таковы: на 35 процентов снизилось число нарушений линейной дисциплины, соответственно уменьшилось и количество жалоб на нерегулярность движения.

- Полезное дело, - подытожил мэр. - Принято решение весь общественный транспорт города перевести на эту систему в 2006 году. То есть предстоит полтора года очень интенсивной, мощной работы. Москва здесь является лидером, и на опыте столицы государство сможет быстрее внедрить такого рода систему в других городах.

Еще одна новинка - автоматизированная система мониторинга пассажиропотоков (АСМ-ПП). Датчики, вмонтированные в дверные проемы, автоматически считают входящих и выходящих пассажиров с привязкой к месту и времени с помощью спутниковой навигации. После смены бортовой контроллер передает данные в аналитический центр службы движения

ГУП «Мосгортранс». Это позволяет оперативно вносить коррективы в организацию движения по тем или иным маршрутам. Как нам пояснили специалисты, оборудование это германское, а вот программное обеспечение разработать пришлось нашим специалистам. Причина в том, что у нас посадка и высадка пассажиров происходит порой очень уж в плотном режиме. Чтобы система точнее считала, потребовалась поправка на местные условия. В настоящий момент АСМ-ПП в столице оборудовано 50 единиц транспорта - автобусов, троллейбусов и трамваев. Всего же предполагается иметь на каждый парк и депо по 10 единиц такой техники. Это позволит отслеживать пассажиропоток по всей маршрутной сети в течение одного сезона.

Что касается самого транспорта, который нас везет по улицам, то здесь приоритет отдан российским предприятиям. Лишь трамваи преи-

мущественно чешские, комплектующие при модернизации ускорителями Рижского завода.

- А все остальное - отечественного производства, - сказал нам руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов. - Троллейбусы - устькатавские и волгоградские. Автобусы поступают с Ликинского завода, в Тушине производится их сборка. С прошлого года мы фактически отказались от закупок «икарусов».

Из диспетчерского центра руководители города и федеральный министр отправились в Краснопресненское трамвайное депо. Предприятие новое, построенное буквально за год с применением самых последних достижений не только отечественного, но и мирового опыта. Здесь 211 трамваев, которые обслуживают восемь маршрутов на территориях САО и СЗАО. В депо тоже состоялось совещание, где шел предметный разговор о новом транспортном кольце столицы - железнодорожном.

Уже в конце следующего года по малому кольцу Московской железной дороги протяженностью 60 километров побегут пассажирские дизель-поезда. Предстоит построить десять станций, которые расположатся в местах наиболее удобной посадки на метро и другой общественный транспорт.

Петр ПОЛЫНОВ

С 1 по 4 марта КВЦ «Сокольники» открыл свои двери для VIII международного форума промышленного и пассажирского транспорта, спецтехники и транспортно-экспедиторских услуг. Этот проект - единственная в России экспозиция, где демонстрируется практически весь возможный спектр современной транспортной продукции и услуг.

БЕЗ ТРАНСПОРТА - НИКУДА

Наверное, трудно переоценить значение этой выставки как для Москвы, так и для страны в целом. Транспорт - важнейшая часть инфраструктуры любого крупного города. Без него не возможны ни эффективная работа предприятий, ни нормальная жизнь мегаполиса и каждого отдельно взятого человека.

На выставочных стендах транспортного форума более 150 компаний (для сравнения: в прошлом форуме участвовали 126) из России и СНГ, а также дальнего зарубежья представили новинки техники и оборудования для многих отраслей. Среди них и предельно значимые для различных сфер городского хозяйства: дорожно-строительного комплекса, железнодорожных перевозок, ЖКХ, транспортировки топлива, служб МЧС.

На нынешнем форуме, сообщили «МС» его организаторы, ожидается рекордное число посетителей - более 10 тысяч. По опросам, подавляющее большинство приходящих сюда людей - профессионалы транспортной отрасли. Этот форум дает им неплохую возможность оценить перспективы крупных проектов в сфере автомобильного, железнодорожного, воздушного и водного транспорта, установить и укрепить контакты.

Геннадий ГЕНИН

24 февраля в актовом зале правительства Москвы на Новом Арбате собрался первый съезд добрых людей.

СЪЕЗД  
ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Людей, пытающихся творить добро, по России немало. Одни имена знает вся страна, другие знают только самые близкие. К их числу можно отнести жительницу села Градницы Бежецкого района Тверской области Галину Ивановну Алехину: она собрала и открыла при сельской библиотеке скромный музей Ахматовой и Гумилева и без всякой зарплаты, исключительно на личные средства поддерживает его, принимает посетителей. Другой пример - Валерий Алексеевич Ростов, возглавляющий предприятие «Стройтехника» в Златоусте. Он участвует в возведении храма Серафима Саровского, часовни Василия Верхотурского, его стараниями уже открыт памятник духовному покровителю города, давшему ему имя, - Иоанну Златоусту.

Поиск тех, кто творит добро на Руси, занят международный благотворительный фонд «Меценаты столетия». Его усилиями найдены сотни людей, занимающихся благотворительной деятельностью в современной России. Объединить таких людей в их общем движении - задача фонда. Он оказывает поддержку всем видам благотворительности и впервые проводит съезд меценатов. Задача съезда - по замыслу его организаторов - объединить благотворителей и меценатов во всемирное движение «Добрые люди», придать процессам благотворительности общественный размах.

На съезд собрались более 600 человек из многих регионов России. Среди делегатов - кавалеры ордена «Меценат» профессор Сергей Капица и министр культуры Александр Соколов, музыкант Мстислав Ростропович и глава Парижской консерватории граф Петр Шереметев, режиссер Эльдар Рязанов, артисты Юрий Соломин, Василий Лановой, а также руководители промышленных производств, фирм, ученые и общественные деятели. Все участники съезда приглашены на торжественную церемонию вручения первой общенациональной премии «Меценат и благотворитель года», которая пройдет в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя. Орденом «Золотая звезда мецената» будет награжден Город-герой Москва.

Деятельность фонда привлекла внимание Комитета по культуре Государственной думы, в котором на днях прошла встреча авторов проекта нового закона «О законодательном регулировании меценатской деятельности в области культуры и искусства» с руководством фонда «Меценаты столетия». Речь шла о новых правовых документах, а также о соответствующих поправках в Налоговый кодекс Российской Федерации.

Елена ЛИТОВЧЕНКО



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШИНА

ПЕРСТ УКАЗУЮЩИЙ

Холодная февральская ночь. Через полчаса наступит новый день. Мы находимся на Русаковской эстакаде, млеющей в ярком электрическом свете. Это самый сложный и опасный участок третьего транспортного кольца. Мимо проносятся машины. Некоторые останавливаются.

- Что, ребята, кино снимаете? - интересуются самые любопытные, глядя на сгрудившихся подле спецмашин журналистов и многочисленных объективы кинокамер.

- У нас это кино снимают почти каждый день, - рассмеялся монтажник Саша. - Нет, не кино, это мы знаки прошлого века снимаем. Проежайте, это трудовая жизнь, а не кино.

Москва задыхается от переизбытка автомобилей, водители изнывают в пробках. Строительство третьего транспортного кольца, протяженность которого - 35,6 км (из коих 19 км - эстакады и 6 км - тоннели), по самым скромным оценкам, позволило разгрузить Садовое кольцо почти на 50 процентов и на треть - центр столицы. Но эта транспортная магистраль возводилась различными проектно-строительными организациями. В

результате информационное обеспечение кольца оказалось недостаточным.

Для того чтобы в сжатые сроки исправить ситуацию, столичные власти провели конкурс по созданию концепции совершенствования этой системы информобеспечения третьего транспортного кольца. Поскольку трасса проходит внутри городской застройки, ее информобеспечение должно было отличаться от системы ориентирования на МКАД.

- Конкурс выиграла корпорация «Стройинвестпроект М», - рассказал директор по развитию компании Евгений Литвин, руководящий полунючниками. - Нашу концепцию признали лучшей, и мы стали подрядчиками. С декабря прошлого года фирма начала замену старых знаков и указателей на новые, современные. Прежние ориентиры давно устарели. Новые дорожные указатели изготовлены на алюминиевой основе, с применением прогрессивных световозвращающих элементов алмазного типа (алмазной пленки). Сегодня это самые лучшие материалы, используемые во всех развитых странах. Эти указатели хорошо заметны даже издали. Знаки на табличке указателя расположены по определенной системе. И не слишком опытный водитель сможет без проблем ориентироваться при помощи этих знаков, поскольку на них помещены информация о том, где и как можно заехать на кольцо, где находятся съезды, каково расстояние до пересечения с ближайшими улицами. В данный момент мы заменили или установили заново уже свыше половины всех необходимых информационных знаков системы.

Журналисты как раз и присутствовали при демонтаже одного из таких указателей-долгожителей. Направо пойдешь - на проспекте Мира и Суздальский Вал попадешь, гласило левое табло крупнобарбитного дорожного знака. Направо пойдешь - на Русаковскую и Краснопресненскую улицу попадешь, было начертано на правом табло. Этот ветеран дорожного движения, стойкий пятиметровый железный солдатик, был установлен еще в 1979 году, накануне Московской Олимпиады.

Фундамент, на котором покоился старый указатель, уже подготовили для демонтажных работ. Раздвижная лестница, установленная на спецмашине, подняла монтажников в люльку наверх. Они закрепили на перекладине указателя два здоровенных крюка подъемного крана. Отрезали автогенном перекладину от вертикальной опоры. Кран легко поднял долгожителя в воздух и через минуту опустил на землю. Старый указатель вахту сдал. Новый знак установили на следующий день.

Владимир РАТМАНСКИЙ