

**М МЕТЕО**

**АПРЕЛЬ**

**Весна 1301 года** в Новом Торжке (Новгородская земля) сопровождалась сильными ветрами, дождями и грозами. Одна из бурь была такой силы, что были до основания снесены «хоромы и храмы».

**1370 год.** Весной на Волге всюду «поводь сильна» (то есть половодье).

**Весной 1381 года** на Руси на восточной стороне неба наблюдался «столп огнен». Во время грозы люди дрожали от мощных, частых громовых раскатов и очень сильного ветра.

**В 1383 году** весна в наших краях была поздней и холодной: **до 23 апреля** люди ездили на санях.

**11 апреля 1406 года** в Новгороде летописец констатирует: «иде лед силен из озера и вышибе из великого мосту городню». В довершение к позднему разрушительному ледоходу в городе произошел пожар, а вслед за тем - эпидемия.

**Весна 1408 года** сопровождалась на Руси таким сильным наводнением, которого старики не могли припомнить за предшествующие 20 лет. Ну а вслед за ним была, как водится, засуха («меженина»).

**3 апреля 1414 года** в Новгороде и Торжке в 6 часов пополудни в небе было гало (большой круг около солнца).

**1420 год.** Весна в Европе теплая, лето раннее. **7 апреля** в Швейцарии уже цвели розы. Заметим: никто тогда не говорил о глобальном потеплении. Хотя, к примеру, в следующем году в Волхове (Новгород) **21 апреля** наблюдался настолько высокий подъем воды, что очевидцы сравнивали его с потоком: «яко же при Ное бысть».

**В 1442 году** после лютной зимы пришла очень ветреная весна - с грозами, бурями и отзимьем, во время которого выпал глубокий снег и снова грянули морозы.

«К 13 апреля в Тверской земле уже начали сеять». Так отменилась в отечественной истории ранняя **весна 1449 года.**

В Ермолинской и Иосафовской летописях день **9 апреля 1453 года** значится как печальный для Москвы: случился сильный пожар.

**В 1461 году** - возврат холодов весной. «В апреле начал Волхов идти «возвод» (в обратном направлении) от понедельника до четверга». В Западной Европе весна выдалась дождливая. На следующий год весна тоже была недружная и холодная. В Новгородской земле «бысть дни снежны, бурны, студены и бестравны до Троицына дня» то есть **до 6 июня.**

В Москве в **1469 году 15 апреля** наблюдались ложные солнца. А в следующем году и точно в этот день «явился круг на небе, один край был посреди неба, а другой спустился к западу».

**23 апреля 1475 года** в Московии случилась сильная гроза. «Взошла туча, да гром сперва мал, потом и велик с полудень, а с молнию, да и дождик велик, а морозы и студень до 2 мая».

**25 апреля 1483 года** - сильный пожар в Новгороде.

**В 1487 году** - сильная гроза во Пскове 27 апреля «и град величиной с садовое яблоко».

**1498 год.** На Руси **26 апреля** выпал снег «в полголении», который лежал семь дней, потом пошел дождь и «снег сгноил». Стало тепло, начали пахать землю.

Составил **Николай АЛЕКСЕЕВ**

**Прогноз по Москве с 13 по 19 апреля**

Первая декада апреля порадовала жителей столицы солнцем и теплом. Средняя температура оказалась выше нормы почти на 4 градуса, что не редкость для Москвы. Но тот факт, что за декаду на город не вылилось ни капли осадков - явление довольно редкое. В последний раз похожая ситуация отмечалась в Москве почти 100 лет назад.

Со среды погоду в Москве и области будет определять атлантический циклон. Когда столичную область пересечет теплый атмосферный фронт этого вихря, при переменной облачности возможен небольшой дождь. Температура вновь начнет повышаться. В Москве днем 12...14, по области - до 15 градусов тепла. В четверг Москва окажется в теплом секторе циклона. Ночная температура повысится до 4...6 градусов, а днем, при солнце, - до 14...16 градусов тепла. В пятницу и выходные дни власть над столичной погодой перейдет к антициклону с центром над Западной Сибирью. Но Москва окажется на его самой дальней западной периферии, и небольшие дожди не исключены. Ветер сменит направление на юго-восточное. Ночи станут теплее: в городе до 7 градусов, по области - до 9. Дневная температура существенно не изменится: в Москве около 15, в пригородах - до 17 градусов. В понедельник синоптическая ситуация изменится: со Скандинавии распространится гребень холодного антициклона, атмосферное давление в столичной области начнет расти. Ночью температура понизится до 2...4 градусов, по области - до 0. Днем не выше 10 градусов, но без осадков. Во вторник солнечно, без осадков, и станет теплее на 2-3 градуса.

Гидрологическая обстановка в городе и пригородах останется спокойной. Максимальные уровни воды в Подмоскovie на Оке и Клязьме будут на 0,2-0,3 м ниже нормы. Метеорологические условия способствуют естественному очищению столичного воздуха. Геомагнитный фон в течение всего периода спокойный. Почва почти полностью просохнет, в выходные дни можно будет привести в порядок территорию московских дворов и скверов и начать работы на приусадебных участках.

**По данным метеобюро Москвы и Гидрометцентра России**

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС - 0804, Би-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХАПОЛИС  
ПОГОДА

Ох, весна, ох, музыкальное время! Все поет! Птички поют свои трели, ручьи поют весенние хиты, финансы поют инфляционные романсы, дворники поют просто от счастья, от того, что теперь не надо убирать снег, которого за минувшую зиму выпало не то что до фига, а даже больше!

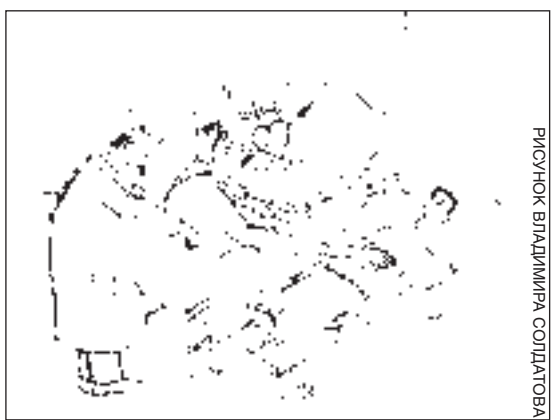


РИСУНОК ВЛАДИМИРА СОЛДАТОВА

**ЛИМОН ВО РТУ**

...**В** весна! А поглядите на него. Что за взгляд! Что за выражение! Какое лицо носит! А? Слово лимон во рту или касторкой поперхнулся. Это он на меня так смотрит. Представьте: как будто я у него жену увел. Подумать только! Зачем мне она? Своя старушка в порядке.

Ну, народ пошел! В наше время за такое лицо и схлопотать можно было. А как же? Тридцать лет на одной площадке живем, он меня вчера увидел, брови поднял: мол, а этот откуда? Что за тип? Да, тут я, рядом обитаю. В соседней квартире! У нас уже дети взросли, внуки в школу ходят, а ты меня в полный рост только через дверной «глазок» наблюдал!

Эх, ушло время! Двери раскрыты! Душа нараспашку! В одной комнате гармошка играет - весь коридор пляшет! Я младенца покачаю - мне рубашку постирают! Дядя Вася с утра дышет - всей коммунальной закусуваем. А сейчас? Все по норам! Все! Шесть замков, три цепочки, двести двадцать вольт... на ручке!

Да открой ты дверь! Выйди на площадку! Давай наконец знакомиться! Ваня я. А можно по отчеству. Иван Николаевич. Скоро на пенсию. Ну, здравствуй, сосед! Что же ты такое выражение носишь, будто литр уксуса выпил и хреном закусил. А? Я же тебе ничего не должен и жена мне твоя не нужна. Честное слово! Друг я тебе и товарищ. Не знал, что ли? Если пожар или наводнение - кто первый твоих внуков спасать будет и тебе плечо подставит? Я! Коль у тебя какие неприятности, кто на помощь придет, советом поможет? Я! Ведь люди - братья! Забыл, что ли?

Что же мы от чужих бед шарахаемся, в щель забора друг на друга смотрим. А? Оглянитесь вокруг! Сколько грустных лиц! Сколько печальных глаз!

Разведите пошире руки и шагните навстречу, улыбаясь. И вы увидите, как разглядятся морщинки, заблестят глаза, выпрямится человек и устремится навстречу вам, светясь радостью. Не оттолкните его. Весна все-таки!

**Владимир КАПИАНИДЗЕ, лудовед**

**Ж**ена подкралась к Прибылову и в лоб спросила: - Ты ничего не замечаешь? Прибылов рассеянно взглянул на жену и почему-то с ходу подумал: «Противогаза на ней точно нет...» - Как?! Ты ничего не заметил? - у жены обижено надулись губы. Сколько раз уже Прибылов давал себе слово как следует запомнить меняющуюся с годами внешность любимой женщины, но сделать со своей неповоротливой памятью ничего не мог - в его сознании она навсегда запечатлелась той же хрупкой, изящной, красивой и свежей, какой была на первом свидании. Но нужно было что-то отвечать. «Этот халат был и вчера! - перебирал варианты Прибылов. - Глаза те же, зеленые и, как прежде, два! Прическа... Если волосы короче, то не больше, чем на пятнадцать сантиметров! Что еще, что?» - Ты так сегодня прекрасна! Так красива и восхитительна! - скороговоркой попытался оттянуть минуту расплаты Прибылов и продолжил поиски нового и неожиданного в своей спутнице жизни. «Та-ак... Украшения. Цепочка та же! Кольцо... Помнится только, что оно круглое. Надо посмотреть на руки!»

**ЖЕ ЗАМЕТИЛ...**

- Нежная моя, - под эту фразу Прибылов взял в свои ладони руки жены. «Нет, надо искать следы изменений на лице! Какие у нее сегодня брови? А вчера какие были? Кем она была вчера - блондинкой, брюнеткой? Не помню... Что она еще придумала? Что я должен искать?» - суетилась мысли в голове Прибылова. - Ты что, действительно ничего не замечаешь? - жена кокетливо закружилась на месте. «Может, в квартире ремонт? Или появилась новая тумбочка? Люстра старая, бра так же криво висит... Ковер? Такой же пыльный... Что же? Что же?» - Господи! Ну ты совсем тормозной стал! - не выдержала жена, спасая положение. - Сегодня 17 апреля - день нашей свадьбы! Я дочку к маме отвезла! Мы сегодня с тобой - молодожены! - И тапочки у тебя новые, - облебенно вздохнул Прибылов и дал себе честное слово - каждое утро проводить ревизию внешности жены и обстановки квартиры, чтобы больше никогда так не мучиться.

**Амир ДАУТОВ, долгоженец**

**СПЕЦИАЛИСТ**

**В** весна. Мчимся по скоростной автострате. За рулем - специалист. Я говорю: - Странный стук... - Ерунда, доедем! - отвечает специалист. - Просто клапаны стучат.

- Странный грохот - улавливаю я. - Ерунда. Доедем! - отвечает специалист. - Просто глушитель разболтался. - Странная вибрация, - замечаю я.

- Ерунда, доедем! - отвечает специалист. - Просто подвеска барахлит. - Странный крен! - успел крикнуть я. - Ерунда, доедем! - успел ответить специалист. - Просто кювет попался! И я увидел, как асфальт из-под колес рванул в небо...

- Кажется, доехали! - простонал специалист. - Какой-то странный звон в голове! - Ерунда! - простонал я. - Просто черепно-мозговая травма!.. Пусть знает, что по какому-то впросам я тоже специалист!

**Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ, реаниматор**

**Я МИЛЮ УЗНАЮ ПО ПОХОДКЕ**

**В**ыпили мы как-то с Толликом весенним денечком и решили прошвырнуться. Идем по улице, сигаретки покуриваем, крендельки ногами выписываем. А навстречу нам человек идет: сапоги болотные, удочка и рюкзак. - Рыбак идет! - говорю я Толлику. У того аж челюсть отвисла: - Откуда знаешь?! - По лицу вижу. Шагаем дальше. Другой человек идет: отбойный молоток, метла, лопата, кулман и штангенциркуль. - Инженер широченного профиля! - говорю я Толлику про этого прохожего. У того аж глаза на лоб:

- Откуда понял?! - По лицу вижу. Топаем дальше. Третий человек ползет: фужер, полбутылки виски, осетрина в нарезке, фонарь под глазом, белый местами смокинг. - Ты смотри, - говорю, - бизнесмен с деловых переговоров на автопилоте четеш. Причем переговоров не очень-то удачных... У Толика - морщины чуть не до затылка: - Откуда такая уверенность?! - По лицу вижу. Спотыкаемся дальше. Навстречу - человек слабого пола: прическа, плащ, юбка, туфли, в руке - скалка.

- О, твоя идет! - шепчу Толляну. - Сейчас отбивную будет делать. У того прямо на глазах его «крыша» поехала: - Откуда... - начал он. - По лицу вижу! - отрезал я и хотел Толика в переулок, где потемнее. Но не успел. ...Как только мы на следующую день встретились, я сразу спросил: - Что, крепко досталось? - Откуда знаешь? - удивился он. - По лицу вижу! - ответил я, поправляя повязку на голове. Поскольку мне досталось отнюдь не меньше... **Александр КОСТОУШИН, физиономист**

**ВЕСЕННИЙ СТРИПТИЗ**

**Л**юбимая народная песня после сообщения «хороши весной в саду цветочки» утверждает, что «еще лучше девушки весной». И с этим невозможно не согласиться. Весна, несомненно, придумана для женщины. Ибо весна - благословенная пора ее естественного стриптиза. Весенний стриптиз начинается с того, что женщины сбрасывают зимние шапки, водопады их волос обрушиваются на шубы и дубленки, и мы вдруг осознаем, что на свете есть блондинки, брюнетки и черт знает какие рыженькие! А солнце пригревает, и женщина меняет шубу на пальто. А пальто - оно пусть пока еще приблизительно, но все же соответствует формам и линиям скрытого под ним женского тела. Не говоря уже о плащах, которые с разгоранием солнышка приходят на смену пальто. Плащи игриво выются на ветерке вокруг женской фигурки или же, наоборот, плотно эту фигуру облегают. И страшно представить, что то, которое так славно функционирует сейчас в трепетной оболочке плаща, еще недавно было скованно тязким мешком шубы. А весенний стриптиз уходит ниже, и уже сброшены сапоги, и цокают каблучки туфелек, и нам открываются тайны прелестных женских ножек - все эти коленки, лодыжки,

голеностопные суставы... А походка! Разве бывает походка зимой? Нет, зимой - хождение, передвижение, но только не походка. Весенний стриптиз завершается платьем. И все! И больше не надо ломать голову над загадками анатомии женщины - этих загадок в платье просто нет. Вообще-то мы, мужики, весной тоже разоблачаемся. Но как? Ну махнем ушанку на кепку, дубленку на куртку... Никакого подлинного обнажения у нас, мужиков, не происходит. Да и чего нам обнажать - смотреть больно! А женщина не просто совершает стриптиз, освобождаясь от зимних одежд - нет, она еще открывает нам нежное сердце, дарит нам ослепительную улыбку, распахивает сияющие глаза, как зеленые светофоры: мол, путь к моей душе свободен, смелей, весна идет, весне дорогу! И мы, мужики, наивно и доверчиво светфорим в ответ: ага, намек поняли. И летаем на этот свет женских глаз, как мотыльки на свет лампы, и сгораем в этом весеннем пожаре, и тонем в этих бездонных глазах-омахах. И нам самим нас самих не жалко. Чего уж там - весна раз в году бывает!

**Аркадий ИНИН, женолог**

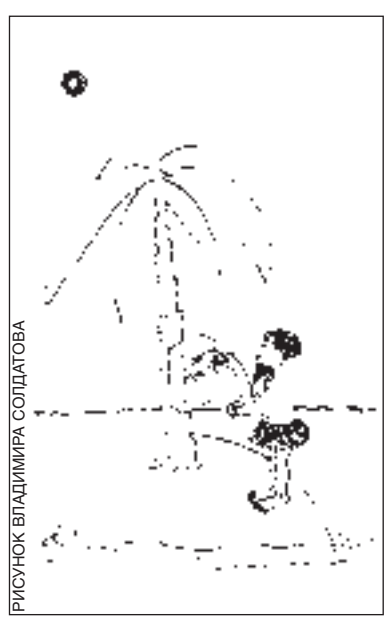


РИСУНОК ВЛАДИМИРА СОЛДАТОВА