

РЕДИС С ХАРАКТЕРОМ

Чтобы редис дал хороший урожай, надо придерживаться определенных правил. Сеют его, как только обсохнет почва, примерно после 20 апреля на рыхлых, увлажненных, плодородных почвах. На бедных почвах этот овощ часто даже не завязывает корнеплоды. Особенно губительно на нем сказывается отсутствие достаточного количества азота. При калийном голодании листья редиса развиваются нормально, но корнеплод не образуется. Редис не переносит и относительно свежего навоза. На закисленной почве часто поражается килой - самым опасным и почти неизлечимым заболеванием многих крестоцветных культур, особенно капусты.

Загущенные посевы корнеплодов не образуют. Всходит редис очень быстро. Через 3-4 недели корнеплоды готовы к уборке. Редис терлим к холоду, но в жаркую погоду нуждается в ежедневном поливе. На открытых солнечных местах плоды развиваются сочными и нежными. Однако световой день для редиса не должен превышать 12 часов. Поэтому летом целесообразно с 7 часов вечера до 7 часов утра прикрывать посевы непрозрачными материалами типа черной пленки.

Иван СУРЖКО



САМ СЕБЕ
КУЛИНАР

ГРАФИК САДОВОДА

■ Подготавливаем теплицы к посадке рассады - удобряем и перекапываем там почву, натягиваем пленку, вставляем стекла.
■ Рассаду овощных культур - огурцов, томатов, перцев и баклажанов - высаживаем в конце месяца в хорошо пролитые лун-

ки в теплицах, мульчируя сверху компостом или листьями.

■ Переросшую рассаду томатов сажаем под наклоном для образования дополнительных корней.

■ Продолжаем посев семян холодостойких овощных культур, а в конце месяца и тепло-

любивых культур. Перед посевом за два дня почву хорошо проливают водой.

■ На случай возврата заморозков готовим растительные отходы для дымления в саду. Для этих целей используют и дымовые шашки. В необогреваемые теплицы ставим емкости с водой, которая днем нагревается, а ночью отдает тепло.

■ Проводим посадку лука-севка.

САД-ОГОРОД
Раздел ведет Татьяна Чиркова

«Уже двенадцать лет мы с мужем занимаемся дачным хозяйством. Первые годы сажали на своих шести сотках картошку, огурцы, кабачки. Посадили и яблони. Но близкие грунтовые воды не давали им расти. Тогда приподняли землю, сделали горку и на нее снова посадили яблони. Деревья все равно не плодоносили. Несколько лет назад осенью друзья собрались на нашей даче отпраздновать День учителя (я много лет проработала в школе). Мы с подругами развесили на яблоне штук тридцать красных яблочек. Получилось очень нарядно. Праздник удался.

А осенью как раз к семидесятилетию мужа вся яблоня оказалась усыпана красными яблочками! Вторая яблоня тоже долго не плодоносила.

Весной по совету знакомого ниже развилки веток примерно на 10 см вбили глубоко в ствол большой гвоздь и оставили его на зиму. Весной следующего года мы его вытащили, после чего на дереве появились яблочки. Но что удивительно: одна половина дерева оказалась антоновкой, а другая - белым наливом.

Л. ФИЛИМОНОВА, Зеленоград.

На самом деле ничего сверхъестественного не произошло. Хозяйка сада наверняка забыли или просто не знали, что на упомянутой яблоне в свое время была сделана прививка на дичке двух сортов, которые проявили себя через несколько лет.

Кроме того, дерево или любой отдельный побег в начале развития ориентированы на рост. Если нам надо, чтобы многочисленные плодовые почки забрали энергию роста, уменьшая тем самым мощь прироста, необходим фактор «испуга». Его роль сыграл гвоздь. Дерево, словно почувствовав угрозу жизни, начинает усиленно размножаться. В сущности любой способ

ГВОЗДЬ В ЯБЛОНЮ

оплодотворения сводится к тому или иному «запугиванию» дерева.

Существует еще один способ заставить дерево плодоносить. Называется он «петлевание». Ветку или ствол перетягивают медной проволокой вплотную и дают ей возможность вырасти в дерево. Причем проволока должна быть не толще 5 мм. К фактору «испуга» добавляется подпитка дерева медьсодержащими микроэлементами.

Николай КУРДЮМОВ,
агроном

Магия добра. Василий Адамович Журбей.

Высшая целительная магия - снятие любых негативных воздействий: порчи, сглаза, испуга, родовых проклятий, венца безбрачия, страхов, депрессии и многое другое.

Целительство различных недугов. Ясновидение. Просмотрю Ваши проблемы и помогу найти решение. Принесу удачу и гармонию в Вашу жизнь.

Да хранит Вас Бог.

т. 393-33-34, 8-903-551-30-11

Скоро Пасха! Самое главное событие в духовной жизни христиан. А какое торжество без праздничного стола? В День Светлого Христова Воскресения люди всегда старались сделать его особенно богатым.

на них можно наклеить кусочки фольги, бусинки, блестки... Пусть яйцо радует вас. Кстати, освященному в церкви пасхальному яйцу приписывались даже магические свойства. Люди верили, что если его хранить весь

ду, потребуется специальная форма - пасочница. Приобрести ее можно, например, в церковных лавках.

Рецептов пасх множество. Они бывают холодными и вареными. Предлагаем вам пасху с

ПАСХАЛЬНЫЙ СТОЛ

Однако центральное место на нем занимают крашенные яйца, куличи и пасха. Крашенные яйца являются символом Воскресения. По древней народной традиции их подавали на стол на блюде поверх свежей проросшей зелени - овса, пшеницы (их заранее прорастивали к празднику) или укладывали на листочки салата. Чаще всего яйца окрашивают в луковой шелухе.

Мы же предлагаем вам сделать их мраморными. Для этого вымытые и высушенные яйца обвяжите яркими цветными красящими нитками, положите в кастрюлю, залейте холодной водой и варите 15-20 минут. Когда яйца высохнут, смажьте их растительным маслом. Оно придаст им блеск. По такому же принципу можно окрасить яйца, завернув их в линяющие лоскутки и обвязав нитками. Потом

год, оно поможет в любви, спасет от пожара, привлечет в дом благополучие.

Другое обязательное блюдо пасхального стола - кулич. Испечь его непросто. Поэтому советуем приобрести в магазине. А вот пасхального барашка придется сделать самим. Им украшают кулич. Сейчас об этой традиции забыли. Но раньше без такого барашка считалось, что нет и кулича. Ведь он напоминает о жертвенной гибели Иисуса Христа во искупление грехов человеческих. Вырезать барашка можно с помощью ложки и ножа из сильно охлажденного сливочного масла.

Еще одно ритуальное блюдо - пасха. Представляет она собой творожную массу в виде усеченной пирамиды и является символом гроба Господня. Чтобы сделать такую пирами-

миндалем и сметаной. Она несложна в приготовлении и очень вкусная. Понадобится 800 г творога, 100 г сливочного масла, 400 г сахарной пудры или перемолотого сахарного песка, 5 яиц, 120 г сметаны, 50 г миндаля, 120 г изюма.

Дважды протереть творог через сито, добавить сметану. Затем растереть добела масло с сахаром, постепенно, по одному, добавляя яйца. Продолжать растирать массу до полного растворения кристалликов сахара, добавить промытый и высушенный миндаль. Заполнить пасочницу массой. Прикрыть блюдцем с грузом и поставить в холодильник на 12 часов.

Все эти блюда совершенно особые. Ведь по православной традиции такой стол собирают лишь раз в году.

Ольга МИХАЙЛОВА

РОСПИСЬ ПО ЯЙЦУ

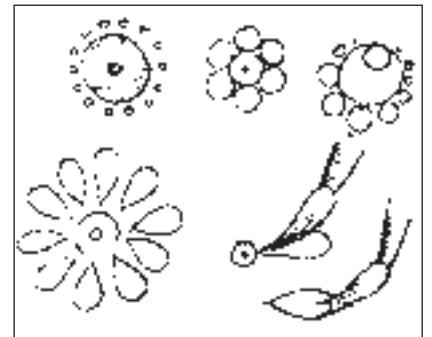
К празднику Христова Воскресения на Руси умели не только красить яйца, но и расписывать.

Хотите попробовать? Вам понадобятся: деревянное яйцо (такую заготовку можно приобрести в магазинах для художников), гуашь (темпера или акрил) и кисти, лучше колонковые № 2 и 3. Для лакировки используют синтетическую плоскую кисть № 4-6. Лак - акриловый, ПФ (масляный), водный (если расписываем темперой или акрилом). Палитрой может служить оргстекло, кафельная плитка или блюдце белого цвета.

Сначала деревянное яйцо грунтуют: покрывают клейстером из крахмала, или яичным белком, или клеем ПВА, разведенным водой. Хорошо просушенное яйцо шлифуют мелкой наждачной бумагой. Поверхность можно протереть влажной губкой, от чего ворсинки древесины поднимутся. После просушки яйцо шлифуется. Поверхность получится ровной, как бумага. Расписывать ее легко.

Для росписи используют так называемые тычки. Ими могут служить гигиенические палочки или ватки, накрученная на кончик спички. Тычки можно сделать также из старых кистей.

Гуашь на палитре должна быть как жидкая сметана. В нее окунают тычок. Краска наносится так, словно вы ставите на поверхность печать. Как, например, изобразить ромашку? Вокруг сердцевинки печатаются лепестки: кончик кисти ставится к центру - нажим, и получается капелька. Листья выполняются так же, но когда получилась капелька, кончик кисти надо протянуть, а кисть поднять вертикально. Используя эти приемы, можно нарисовать и другие элементы росписи.



Очень важно в этой работе следовать композиции. Яйцо надо поделить на отдельные плоскости. Разделительной полосой может быть венчик или гирлянда, расположенная горизонтально или вертикально.

Законченную работу лакируют. Для этого яйцо саждают на шило или большую иглу на пробке из-под шампанского. Начиная лакировку с нижней части (доньшка). Теперь лак остался просушить - и пасхальное яйцо готово.

Советую вам использовать элементы мезенской росписи. Она опирается на два цвета - красный и черный. Фон можно оставить деревянным.

В мезенской росписи много символики, прошедшей из язычества. Ромбы, квадраты, треугольники - знаки земли, пашни; конь, утка - солнце; олень - дождь. Эта роспись, как гимн природе, очень подходит для пасхального яйца.

Нина БОГДАНОВА,
преподаватель
декоративно-прикладной
студии Московского
городского дома детского
(юношеского) творчества

САМ СЕБЕ
МАСТЕР

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ЕСЛИ ПОТЯНУЛО ДЫМКОМ

О том, как не допустить возгорания в собственном жилище, мы писали неоднократно. В этот раз мы решили побеседовать на эту тему с начальником Управления государственного пожарного надзора Главного управления МЧС России по городу Москве Владимиром РОДИНЫМ.

Владимир Степанович, для начала перечислите, пожалуйста, что предпринимать человеку, если в квартире потянуло дымком?

- Во-первых, немедленно вызвать пожарных по телефону 01 и приступить к эвакуации людей. Сначала вывести из помещения детей и престарелых. А потом, при возможности, приступить к тушению пожара подручными средствами.

Если есть возможность, то следует сообщить по 01, что же именно горит, где горит, на каком этаже. Тогда мы сможем подать ту лестницу, которая наи-

более эффективна для данной высоты. Нужно подробно объяснить, как проехать к дому. А еще лучше встретить пожарную машину, чтобы не терять драгоценные минуты.

Насколько важно соблюдать порядок действий, что говорит статистика?

- К сожалению, гибель людей на пожаре часто связана именно с неверными действиями при обнаружении огня. Многие получают ожоги, травмы различной тяжести.

Специальной статистики по таким позициям мы не ведем. Но могу сказать, что примерно в 60 слу-

чаях из 100 погибают люди, злоупотребляющие спиртным. Оказавшись в критической ситуации, они не в силах реагировать на опасность адекватно. Многие гибнут и во сне, отравившись продуктами горения. Около 90 процентов людей умирают именно из-за отравления продуктами горения. Реже из-за ожогов.

Есть и нелепые случаи, когда несчастье происходит из-за того, что люди не вызывают пожарных. Считают, что им придется платить за тушение пожара...

Некоторые опасаются, что их обвинят в халатности, неверном использовании бытовых приборов, и пытаются справиться с огнем самостоятельно в безнадежной ситуации, а в результате упускают время.

Что еще следует знать при возникновении чрезвычайной ситуации?

- Нельзя впадать в панику, терять голову. Следует помнить: когда есть возможность, то эвакуировать людей нужно вниз, на улицу. Если огонь распространяется снизу, то следует выходить на специальную лестницу - в домах повышенной этажности такие предусмотрены - и спускаться вниз. Ког-

да нет лестницы, нужно закрываться, отгораживаться от дыма, затыкать щели, чтобы исключить приток дыма, и ждать пожарных. Можно выйти на балкон.

Владимир Степанович, в голливудских фильмах герои обматываются полотенцами и прорываются сквозь огонь... Это вымысел или все же случается в жизни?

- Пожарные спасают таким способом людей. Но нужно точно рассчитывать свои физические возможности. Иногда находят людей, не добравших до спасительного пространства каких-нибудь несколько метров.

Вы говорили о тушении подручными средствами. Есть ли тут какие-либо рекомендации?

- Огонь лучше всего тушить водой. Если, конечно, речь не идет об электроприборах. Их сначала нужно обесточить. Если трудно выдернуть шнур из розетки, следует воспользоваться электрощитком. Когда очаг возгорания небольшой, то его можно накрыть плотной материей. А самый лучший и надежный способ - использовать огнетушитель.

Беседу вел
Николай МОДЕСТОВ