

Виктор Георгиевич, в последние несколько лет облик города очень изменился, в том числе благодаря Мосзеленхозу - появились новые аллеи, цветники. Видимо, изменился и Мосзеленхоз?

- Так и есть! Еще пять лет назад цветочное оформление города было ниже всякой критики, школа цветоводов угасала, цветники были однообразные и невыразительные, как типовые дома. Помогли нам в поднятии профессионализма городские фестивали цветников, которые мы начали проводить три года назад. Первый собрал 60 участников, второй - 100, на третьем ожидаем 200. Фестиваль - это подлинная школа: разные цветоводы - разные подходы к профессии. С одной стороны, приверженцы старой школы, с другой - много молодых с современными взглядами на декоративное искусство. Общение им очень много дает, как всем творческим людям. Интерес этот не одномоментный, ведь идея, заложенная цветоводом, проявится только тогда, когда его композиция наберет полную силу - ближе к Дню города. Результат мы видим на городских улицах, скверах и площадях.

Вы сказали, что есть старая школа цветоводов и новая. В их диалоге, видимо, рождаются новые идеи?

- И этот процесс интересно наблюдать! Скажем, старая московская школа проявляет себя в создании плоскостных цветников, а молодежь больше интересуется объемными формами. Молодые, кстати, проявляют больший интерес к зарубежному опыту - мы стараемся наших цветоводов и дизайнеров посылать за границу. В результате появилось много новых идей, в том числе объемные композиции, а цветоводческие хозяйства, которые занимаются выращиванием рассады, значительно расширили ассортимент.

Но фестиваль цветов - школа не только для ваших цветоводов, но и для остальных москвичей. Ведь чем отличаются цветочные выставки от, допустим, выставок мясных изделий? Там человек попробовал разные виды колбас, выбрал по вкусу и стал покупать понравившийся. На выставке цветов иначе: увидел - и захотел своими руками нечто подобное сделать. После фестивалей к вам, наверное, больше стали обращаться с просьбами?

- Мы даже не ожидали, что интерес к этим фестивалям будет такой большой. Скажем, первый проводился в парке, где обычно даже летом гуляло едва ли пятьдесят человек. В дни фестиваля и после него в десятки раз возросло число отдыхающих. То же самое - в Кузьминках. Префектура округа пыталась оценить людской поток - он достигал 10 тысяч. Я замечал, что многие люди ходили не просто полюбоваться цветами - кто-то фотографировал композиции, кто-то зарисовывал, подходил к специалистам, расспрашивал, записывал...

Последние несколько лет Департамент природопользования проводит конкурс на лучшее цветочное оформление балкона, придомового участка. Мне в руки попал каталог этих работ, и я был поражен мастерством любителей, нестандартными подходами.

Подходы, может быть, нестандартные, но рассаду они берут у вас?

- Рассадой будут обеспечены все участники фестиваля. Кто имеет свои мощности, тот придет со своей.

А климат как-то ограничивает ваших цветоводов в выборе сортов?

- Я бы ответил так: ограничительный круг постоянно расширяется. Четыре года назад ассортимент цветочной рассады колебался в пределах 100-120 видов. Сегодня мы высаживаем свыше 300 видов цветов. И есть возможность дальнейшего роста. Наши специалисты много ездят, возвезают новые виды, чтобы проверить, может ли растение жить в наших климатических условиях. В прошлом году впервые в Москве появилась вертикальное цветочное оформление. Это был эксперимент. Растения понравились москвичам...

Какие же новые цветы появились?

- Например, петунии крупноцветковые, сурфинии - причем у этих весь цветовой спектр представлен: от белого до темно-синего. Нимулус прижился. Новые сорта бегонии - ампельная и изящная. Разные сорта виолы, которые выдерживают до пяти градусов мороза. Их можно смело сажать ранней весной...

Это направление будет развиваться?

- Неплохой результат прошлого года вселяет надежду. Нужно его развивать смелее и в больших объемах. И город преобразится - его улицы, дома, скверы; настроение людей... В этом году мы скорректировали свою программу с учетом увеличения объемов в три раза по сравнению с прошлым годом.

Но это потребует и соответствующих вложений...

- У правительства города иной критерий - качество жизни москвичей. Теперь в бюджет Москвы введена специальная строка: цветочное оформление. Но здесь есть особенность - дороги конструкции. Современная конструкция - это специальная пластмасса, автоматический или полуавтоматический полив. Вертикальные цветочные композиции устанавливаются в основном вблизи проезжей части. Условия тяжелые - нужно обеспечить сохранность растений в течение всего периода. Пока вынуждены пользоваться импортом. В этом году мы закупаем порядка 300 конструкций, но одновременно ведем переговоры с крупными российскими фирмами,

Объем текущего ремонта дорог от общего - 10 процентов. Мы можем отремонтировать из отпущенных средств лишь 5 тысяч кв. метров дорог за сезон. А должны - 200 тысяч! Вот реальность.

На мой взгляд, нужен другой подход к паркам. Многие функционально не соответствуют своему назначению. Ведь они в основном планировались и строились как ландшафтные, прогулочные. Сегодня требования изменились. Живя в городе, мы постоянно стремимся на природу. У кого есть такая возможность, тот едет на дачу. У кого нет - идет в парк. Там человек должен получить максимум удобств. Если это мама с маленьким ребенком, значит, должна быть зона для детей от 2 до 5, где детям можно повозиться. Если мама при-

рядная организация обязана эксплуатировать зеленые насаждения, потом передавать их в эксплуатацию городским организациям.

Уточню: мы видим, как работает Мосзеленхоз - высаживает, как правило, деревья, которым 8-12 лет, по современной технологии, гарантирующей приживаемость 95 процентов. Но что видим возле новых домов: какие-то хмурые люди втыкают наспех хилые веточки - через неделю они засыхают...

- Увы, тема не нова. Я работаю в системе зеленого хозяйства 20 лет. И все годы, при разной власти, поднимался этот вопрос. Строители сажали и сажают деревья, но не ухаживают за ними - растения гибнут. Деньги идут на ветер...

ительства жилья в 60-70-е годы. С каким энтузиазмом люди засаживали свои микрорайоны деревьями! Но сажали-то они неумело: старались воткнуть их под самыми окнами. В результате - сегодня под окнами домов громадные деревья, закрывающие свет...

- Сегодня эта проблема отрегулирована: Департамент природопользования разработал нормативы посадки деревьев вблизи зданий - не ближе пяти метров от стены дома. Когда идет новая застройка, эти моменты уже учитываются проектировщиками. На основании этого положения можно удалять и близко растущие деревья.

Но проблема не исчерпывается только теми деревьями, которые высажены у домов. На субботниках шла бессистемная посадка и на городских объектах. Возьмите бульварное кольцо. Стволов много, а вида нет. Дереву 30-40 лет, а оно неразвито, кроны нет - пара веток торчит. Кстати, что касается плотности посадки зеленых насаждений: по нормам колеблется от 70 до 100 деревьев на га. Мы сейчас проводим инвентаризацию объектов, и у нас эта цифра зашкаливает за 350. Что это значит? Не выдержано расстояние между деревьями - начинается угнетение одной породы другой породой. В результате не развивается ни та, ни эта. Надеюсь, пример Цветного бульвара покажет городу, как надо сажать деревья. Во время реконструкции мы убрали старые аварийные деревья - по сути дела, все. И посадили новые. По всем правилам. Теперь надо подождать несколько лет.

Уже сейчас видно, что лет через 8-10 здесь будут тенистые красивые аллеи... Почему бы везде так не сажать?

- Придется удалить очень много деревьев. А эта тема очень болезненна. Многие москвичи воспринимают любую вырубку зеленых насаждений как покушение на их жизнь. «И так дышать нечем, - обычно аргументируют они, - а вы еще и рубите!»...

Надо бы отвечать: «Подумайте о детях».

- Вот я порой думаю: когда у нас заболел зуб, мы идем к стоматологу. И если он говорит, что надо вырывать, то мы не спорим. Люди не учитывают, что у нас в городе масса больных деревьев, и если сегодня дерево, являющееся разносчиком инфекции, не удалить, то оно заразит окружающие деревья - и тогда через несколько лет нужно будет удалять целую рощу. Наши специалисты - те же стоматологи для деревьев. Если они говорят, что надо удалить, значит, надо удалять. Нам надо верить - мы не вредители, а жители Москвы и боремся за жизнь каждого дерева. Когда приходят строители и говорят: надо срубить - мы стоим до последнего, выверяем каждый сантиметр - а надо ли рубить? А здесь... Словом, реконструкция - вопрос болезненный. Нужна большая разъяснительная работа.

И что сейчас растет на Цветном?

- Липа, каштан, клен, сирень. Со временем аллея сомкнется кронами. Будет очень красиво. Люди сюда пойдут отдохнуть, посидеть на лавочках. Они нуждаются в таких местах... Поэтому у нас большая надежда на Цветной бульвар - москвичи увидят, как здесь хорошо, и захотят, чтобы и возле их дома был такой же бульвар, сквер, парк.

Самое время сказать о планах на весну - лето 2005 года.

- После зимы приводим город в порядок. Весна поздняя. Если раннее погода нам отпустила месяц, а то и полтора до 1 мая, чтобы привести все объекты в порядок, то нынче - буквально три недели. К тому же празднование 60-летия Победы. Приезд гостей. Надо цветами город украсить, привести в порядок газоны, малые архитектурные формы. Работы много. Трудимся без выходных по 12 часов ежедневно. Пока выдерживаем.

Вам не привыкать...

- Мы как крестьяне: весна - наша страда. А летом нас ждет цветочное оформление. И капитальные работы, которые запланированы на этот год: где-то поменять ограждение, где-то установить новое. Число машин растет. Не все люди воспитаны. Заезжают джипами на газоны. Ездят по паркам. Паркам - ущерб, а нам - работа. Ограждения портят вид города, но мы вынуждены их ставить. По Сеньке - шапка...

Завершаем вторую очередь Кутузовского проспекта - восстанавливаем озеленение вдоль него. Предстоит реконструкция Ленинского проспекта. Приступили к реконструкции сквера 1905 года. Я перечислил только крупные объекты. Для нас это текущая работа. И, главное, как я уже говорил, проводим третий фестиваль цветников. На сей раз ждем гостей: будут участвовать и города-герои, и города России. Разослали приглашение странам антигитлеровской коалиции. Ждем!...

Василий ДВОРЫКИН

Виктор ВОСКОВОЙНИКОВ: ЦВЕТНОЙ НАРЯД СТОЛИЦЕ К ЛИЦУ

БЕСЕДА С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ ГУП «МОСЗЕЛЕНХОЗ»

выпускающими пластмассовые изделия, чтобы они освоили подобное производство, - это сразу снизит затраты. Сегодня расходы на конструкции составляют 90 процентов от всех затрат на цветочное оформление. И только 10 процентов идет на цветы и на уход за ними. Через год эти цифры поменяются местами.

Ваши дизайнеры над этими конструкциями работают?

- Да, по условию работы с фирмой-поставщиком шли совместные дизайнерские проработки по некоторым магистралям, участкам.

На какие районы города больше обращаете внимание?

- Учитывая, что год особенный - 60-летие Победы, мы основной упор сделали на главные трассы: Ленинский и Ленинградский проспекты, Каширское шоссе. Включили в программу пять мостов - на них в качестве эксперимента тоже сделаем оформление. Посмотрим, как будет выглядеть, как поведет себя в эксплуатации. И сделаем выводы: развивать либо менять. В нашем деле многое решает опыт и навык людей...

Виктор Георгиевич, Москва считается зеленым городом, но за мажорной общей оценкой скрываются серьезные проблемы. В частности, проблема строительства новых парков и скверов, особенно в центральной части города. Здесь при новом строительстве под топор идет и без того небогатая зелень. Между тем есть мировой опыт, когда при сносе старых домов освободившиеся территории не застраивают полностью, а оставляют площадки для скверов, небольших парков.

- Больную тему затронули! Действительно, с карты Москвы стали исчезать маленькие дворики, скверики. В центре все больше дворов, которые малы, затенены, да и возможность посадить там что-либо ограничена. Зеленые вкрапления вместо части сносимых домов - прекрасный выход из положения: у человека появляется возможность уединиться в тени, подышать прохладой.

В Лондоне таких мест очень много...

- Увы, у нас, допустим, на Ленинском и Ленинградском проспектах на раздельных полосах еще лет 15 назад стояли лавочки, сидели люди, отдыхали. Сегодня вы не найдете ни одного желающего посидеть на проспектах... Поэтому потребность в небольших сквериках с каждым днем возрастает...

Вопрос есть. А ответ?

- Думаю, ответ на этот вопрос должна дать Москомархитектура. Мое мнение: при реконструкции микрорайонов эти моменты должны учитываться. Существующие же парки мы в меру своих сил и средств приводим в порядок. Но они в таком плачевном состоянии! Скажем, на балансе Мосзеленхоза три с половиной тысячи га парковых территорий, из них 2 млн. кв. метров дорог. Состояние покрытий оставляет желать лучшего. Между тем за дорогами в парках нужен особый пригляд: здесь мамы с детьми прогуливаются, бегают малыши.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

шла с грудничком в коляске - ей нужно тихое место, допустим, на лавочке в тени посидеть. У людей среднего возраста другие потребности: они не откажутся и от ресторана...

Ресторан в парке?

- Почему нет? Если не ресторан, то летнее кафе. Детское кафе. Для людей пожилого возраста тоже должно быть отдельное место: в домино поиграть, в шахматы, шашки, пообщаться, наконец, поговорить, чтобы никто не мешал...

Тогда место и для влюбленных должно быть...

- Согласен. То есть структура в парке должна быть. Но для этого нужна экологическая экспертиза парка. В этом году мы ее попытаемся сделать. Для чего? Допустим, в парке 50-летия Октября 100 га великолепной территории и нет никаких услуг. Другой пример: Новодевичинский сквер - крошечная территория, а на ней: Макдоналдс, три кафе, «Крошка-картошка», тир. Кроме того, что едят в кафе, есть любители поесть в сквере. Есть там, естественно, и люди без постоянного места жительства. Вредительство. Мусор... Сделав экологическую экспертизу, мы получим карту допустимых нагрузок на территорию без последствий для зеленых насаждений. Тогда можно планировать, где и что поставить.

У нас предложение: на территории парков есть организации, которые платят аренду за землю, за уборку. А что если создать некий фонд или открыть расчетный счет, чтобы часть средств шла на восстановление парка, на защиту его экологии. Сегодня это очень актуально: финансовые средства у нас ограничены, а задачи - масштабны...

Еще одна проблема - озеленение новых районов. Ваша задача?

- Нет. Строительного комплекса: он занимается благоустройством дворов в новостройках. Озеленение заложено в смете расходов по строящемуся объекту. В дальнейшем, по существующим правилам, после выполнения работ в течение года под-

Может быть, разумнее было бы поступить так: строители отдали бы вам деньги, заложенные на озеленение, а вы бы профессионально выполнили эту работу?

- Согласен.

Еще одна проблема: старые деревья. Убирать их - ваша забота?

- Разрешение на санитарную рубку деревьев дает Департамент природопользования. Мы по мере необходимости получаем там разрешение на санитарную рубку на своих объектах. Но тема тех же старых топей в Москве стояла, стоит и, думаю, еще долго стоять будет. На мой взгляд, проблема в неверном подходе Департамента природопользования к принципу потери декоративности. Между тем этот принцип - основной в ведении зеленого хозяйства любого крупного города.

А нельзя ли понятие «потеря декоративности» расширить...

- Допустим, растет липа. Мы прекрасно знаем, какого размера и какого габитуса должна быть крона у здорового дерева. А что видим? Торчат на корявом стволе две веточки. Я считаю, такие деревья нужно удалять. Все специалисты, приезжающие в Москву, - а здесь часто бывают иностранные гости, - с кем ни поговоришь, пораженные объему зеленых насаждений. Так и говорят: в Москве очень много зелени, но качество зеленых насаждений - самое низкое в Европе. Сыграла роковую роль соль, которую зимой разбрасывали на улицах. Перешли на другие реагенты. Ситуация улучшилась. Но сказать, что она абсолютно безопасна для зеленых насаждений, я не решусь. Потому что другая соль накапливается в почве. Как это скажется через несколько лет - посмотрим. Вообще с почвами в Москве большая проблема. Они засолены.

Менять...

- Дорого! Вместе с тем мы обязаны обеспечить жизнедеятельность деревьев. Постоянно их подкармливаем...

Еще одна проблема: результат стихийного озеленения во время массового стро-