

ИНФОРМ
БЮРОСТРАТЕГИЯ
ДЛЯ ПАРКОВОК

Завершена разработка программы развития системы городских платных парковок. Об этом в среду, 18 мая, сообщили в пресс-службе мэрии и правительства Москвы.

Согласно этому документу ОАО «Парковочные системы Москвы - ПаркСим» уполномочено строить платные автостоянки на участках, закрепленных за ГУП «Городская служба платных парковок» и префектурами административных округов. Для привлечения дополнительных инвестиций в строительство паркингов на отдельных территориях разрешено возводить сопутствующие коммерческие объекты культурно-бытовой и торговоразвлекательной направленности.

В ближайшее время также будут разработаны новые правила организации городских платных парковок.

СРЕДА, 18.05

ПРЕМИЯ
ХРАНИТЕЛЯМ
ИСТОРИИ

В Патриаршем дворце Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» в четверг, 19 мая, состоялась презентация национальной премии «Культурное наследие».

Все, кто занят сохранением для потомков памятников архитектуры, археологии и воинской славы, садово-парковых ансамблей, фортификационных сооружений, в отличие от мастеров других отраслей культуры до недавнего времени оставались без общенационального символа признания заслуг перед Отечеством, потому что просто не существовало общероссийской премии в сфере сохранения недвижимого культурного наследия.

Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы» выступил с инициативой учреждения такой премии. Ее назвали «Культурное наследие». Инициатива была поддержана Министерством культуры РФ, а министр даже согласился возглавить попечительский совет премии.

Предполагается вручать премию ежегодно начиная с 2006 года.

ЧЕТВЕРГ, 19.05

ПОБЕДА КОВАЛАСЬ
В ТЫЛУ

В Московском парке культуры и отдыха «Сокольники» в минувшую пятницу, 20 мая, состоялся праздник ветеранов тыла, организованный Российской ассоциацией Героев, Всероссийской общественной организацией ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Общероссийской общественной организацией ветеранов войны и военной службы, Московским городским советом ветеранов, военным комиссариатом города Москвы, Культурным центром Вооруженных сил Российской Федерации имени М.В. Фрунзе и Центром стратегических программ.

Праздник проходил под девизом «Победа ковалась в тылу» и начался торжественным марш-парадом колонны ветеранов. Затем с приветствием к собравшимся участникам Великой Отечественной войны обратился председатель Московского городского совета ветеранов дважды Герой Социалистического Труда Владимир Иванович Долгих.

Перед ветеранами тыла выступили лучшие творческие силы столицы. Особенно тепло встретили народного артиста СССР Владимира Михайловича Зельдина и народную артистку России Валентину Толкунову. Праздник завершился танцевальной программой, торжественным обедом и красочным фейерверком.

«МС» - Интерфакс

ПЯТНИЦА, 20.05

ВЕСНА ПОДВЕЛА,
КОММУНАЛЬЩИКИ - НЕТОкончание.
Начало на 1-й странице

Аналогичный порядок принят и в отношении цветочного оформления. Напомним, в нынешнем году предстоит облагородить цветами порядка 450 тысяч квадратных метров городской территории.

Весна - время большого ремонта и дорожных покрытий. В этом году - около 9 миллионов квадратных метров. Из них уже сейчас отремонтировано почти миллион 400 тысяч квадратных метров. Работа активно продолжается, главное в ней - опять же качество.

В прошлом году мы расторгли договоры с 60 подрядными организациями, которые выполняли дорожные работы. Почему? Использовали материалы, не соответствующие ГОСТу, не готовили должным образом асфальтобетонную смесь, не уделяли требуемого внимания предремонтной подготовке. В этом сезоне ни один подрядчик не допущен к конкурсу. Провели отбор подрядчиков не «по валу», а исключительно исходя из главного критерия: могут или не могут качественно вести работы. Одновременно организован жесткий контроль по всей технологической цепочке, начиная от выпуска смесей до процесса производства работ. Следовательно, есть уверенность, что будут соблюдены все технологические требования по ремонту дорожных покрытий.

С нынешнего года возросли наши требования и к такому направлению благоустройства, как разметка дорог. Это ведь лицо города. Традиционно дороги размечали

нитрокраской. Порой по несколько раз за год. Теперь переходим к разметке износостойкими смесями - термопластиком. Это материал, который может служить в течение всего года, а то и больше. Объем работ на нынешний год - более 3 тысяч километров дорожного покрытия и свыше 7 тысяч пешеходных переходов.

Как и во всем остальном, и тут основное внимание - к качеству. В прошлом году мэр обратил внимание, что термопластик со временем становится серым, невыразительным. Поэтому с нынешнего года применяем его новый состав, разработанный на одном из московских строительных предприятий. Благодаря ему, во-первых, улучшился цвет самого термопластика, во-вторых, устранена угроза того, что машины на нем будут скользить.

Наконец, продолжится комплексная программа «Мой двор, мой подъезд». В нынешнем году у нее своя особенность. Да, предстоит по-прежнему приводить в порядок, обратив пристальное внимание на качество, дворовые территории и подъезды (соответственно 3,5 тысячи и 14 тысяч). Особенность же в том, что наряду с ними акцент нужно будет сделать на так называемом междворном пространстве. То есть так обустроить в микрорайоне территории, расположенные между дворами, чтобы они удовлетворяли запросы жителей. Например, сделать более вместимыми спортивные площадки, комфортабельными - зоны отдыха.

В ходе пресс-конференции руководителем Департамента ЖКХиБ

ответил на вопросы «Московской среды».

Николай Викторович, какие особенности будут в цветочном оформлении города?

- Основная особенность - тематика. Тема 60-летия Победы будет сопровождать нас в течение всего летнего периода. Этой теме посвящен и нынешний, уже третий фестиваль цветников, который пройдет с 24 июня по сентябрь включительно на ВВЦ.

Еще одна особенность - расширение объема так называемого вертикального цветочного оформления. Увеличение примерно в 3 раза по сравнению с прошлым годом - на магистралях, во дворовых территориях, на балконах жилых домов. По информации окружных префектур, свыше 600 домов примут участие в оформлении своих балконов. Приглашаем к этому вообще всех желающих. Со своей стороны создадим условия, чтобы у любого москвича была возможность поучаствовать в этом деле.

И как ему реализовать эту возможность?

- Или с помощью нашего отдела озеленения, который координирует всю работу по цветочному оформлению в департаменте, или с помощью ГУП «Мосзеленхоз», проводящего основные мероприятия. Он может помочь в приобретении цветочной рассады и другого материала, в изготовлении ящиков и кронштейнов.

Наступает купальный сезон. Николай Викторович, по вашей оценке, город к нему готов?

- У города есть программа подготовки купальных зон и зон отдыха. Она должна быть завершена к 1 июня. Все, что в ней записано по территориям, по моим данным, выполняется без сбоев и каких-либо накладок.

Геннадий
ВОСКРЕСЕНСКИЙ

ДЖАЗ ВО СПАСЕНИЕ

В День защиты детей 1 июня в Московском доме музыки состоится благотворительный концерт выдающихся джазменов из разных стран. Средства от продажи билетов будут переданы медицинским центрам, в которых лечатся дети, и на строительство нового детского реабилитационного медицинского центра.

Инициатор благотворительной акции - известный российский джазовый музыкант Игорь Бутман. По его словам, прибыль от концерта, которая будет использоваться в благотворительных целях, должна составить 80 тысяч долларов. Цена билетов - от 200 до 3 тысяч рублей. Вот кто участвует в концерте. Джеймс Муди, легендарный саксофонист, выступавший в квинтете и биг-бэнде Диззи Гиллеспи. Давид Голощекин, виртуозный инструменталист, играющий на скрипке, трубе, вибратоне, фортепиано... звезда российской джазовой музыки. Вокальная группа «Нью-Йорк войсез», лауреат премии «Грэмми» (в программе прозвучит джазовая обработка песни «Спят усталые игрушки»). Ну и, конечно, лауреат Государственной премии России знаменитый саксофонист Игорь Бутман и его «Биг-бэнд» исполнят мелодии из мультфильмов «Ну, погоди!» и «Бременские музыканты».

Предполагается участие в концерте и детских самодельных коллективов.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

КИТАЙСКИЙ «БРИЛЛИАНТ»
ПО НЕМЕЦКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

жды, изготовленной по заказу МГУП «Мослифт». Получилось красиво. Можно не сомневаться, что работать в этой униформе на все сезоны так же удобно, как и танцевать.

В 2003 году, готовясь к первой такой выставке, устроители опасались, что она сведется к демонстрации иностранных достижений в этой области. Но получилось иначе. Вот что сказал председатель оргкомитета выставки, генеральный директор акционерной компании «Лифт» Федор Лячин:

- Выяснилось, что все те, кто приехал к нам проводить «ликбез», быстро убедились, что им придется конкурировать с российским лифтостроением, причем конкурировать серьезно.

За подтверждением справедливости этих слов далеко идти не пришлось. Самые, пожалуй, объемные экспозиции представили два крупнейших отечественных завода - Карачаровский и Щербинский. В год они производят 15 тысяч лифтов. Впечатляют и стенды МГУП «Мослифт», который продемонстрировал на выставке не только отдельные технические системы, но и оригинальные разработки лифтовых кабин. В зависимости от пожеланий и финансовых возможностей заказчика они могут быть изготовлены в различных вариантах - от стандартного до лю-

кса. Роднит их, пожалуй, одно: прочность, способность противостоять буйной деятельности вандалов.

Многие из нас привыкли перемещаться между этажами в побитых, разрисованных и трясущихся кабинках. Что поделаешь, если в стране более 60 процентов лифтов отработали положенный им срок в четверть века. Приходится, к сожалению, делать поправку и на кое-какие национальные особенности - наше в принципе неласковое отношение к коммунальному имуществу. А ведь лифт может быть бесшумным и иметь кабину, отделанную как роскошный будуар. При этом он не горит в огне и даже способен нырять в бассейн. Именно такую продукцию показали на выставке фирмы почти двух десятков зарубежных стран, в числе которых Австрия и Германия, Китай и Япония. Это хорошее подспорье в условиях пока что сохраняющегося дефицита отечественного подъемного оборудования. Лифтовая отрасль вообще интернациональна. В столице вы можете проехать не только в лифте от Карачаровского завода, но и в сияющих нержавеющей стали и зеркалами кабинках ОТИСА и КОНЕ.

Многие посетители обратили внимание на лифт, представленный китайской компанией «Бриллиант». Не без труда пробиваясь через языковой барьер, выясню у

Серое переливалось с красным, розовое - с голубым, зеленое - с фиолетовым. И над всем этим великолепием витал непередаваемо тонкий аромат десятков, если не сотен тысяч цветов, создавая атмосферу яркого, зовущего за собой праздника жизни.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ЦВЕТОЧНЫЙ НАРЯД
ГОРОДУ К ЛИЦУ

Такой открывалась взору посетителя вторая специализированная выставка «Московская зеленая неделя», которая завершила свою работу на прошлой неделе в павильоне № 26 ВВЦ.

- Смотри, какая замечательная герань! Какое буйство красок! - услышал я за спиной женский голос и невольно обернулся, чтобы посмотреть на ценительницу живой красоты. Дама пришла сюда с подружкой явно не скуки ради.

- Да, замечательно, ну и что, - охладил ее пыл товарка. - За ней столько ухода нужно, что никакой красоты не захочешь. Посмотри еще что-нибудь.

В павильоне, где проходила выставка, стоимость многих видов растений была повыше, чем на улице, где раскинул свои палатки не менее многочисленный лагерь фирм, ориентированных на людей даже небольшого достатка. Здесь приятно удивил разброс цен. Их вилка на сезонную рассаду колебалась в пределах 15-25 рублей, многолетников - от 80 до 200 рублей. Неудивительно, что и очереди в некоторых палатках были большими, несмотря на то что солнце палило немилосердно.

- Представляешь, в Египте вокруг отеля одна пустыня, а цветов - просто глаза разбегаются, - остановившись около стенда, делилась с другом своими эмоциями разодетая молодая экзотического вида. - Умеют же люди!

В жарких странах я не был, а вот насчет Москвы могу сказать точно - хорошеет город не по дням, а по часам. Но для большей объективности попросил подвести итоги выставки начальника отдела маркетинга одной из селекционных фирм, специализирующейся на поставках продукции из Германии и Голландии, которого встретил во время экскурсии по павильону.

- Здесь были представлены экспонаты с очень высоким качеством выращивания, - сказал Юрий Титов. - Весьма богатым оказался и видовой состав экспозиции. Вы обратили внимание, что в этом году Москва стала потрясающе красивой? Это все цветы... Средства затрачены немалые, но дело того стоит.

Впервые на выставке были представлены новые сорта растений. И профессионалы, общаясь между собой, понимали, кто и на что способен. Секретов не выдавали, но опытом делились. И это самое главное.

Александр СИДЯЧКО

представителя компании, что в Москву доставлен самый «продвинутый» образец. Чем это можно подтвердить?

- Мы создали все удобства для пассажира, - не вдаваясь в подробности, говорит китайский специалист. - Используем самую современную технологию и немецкое оборудование.

Надо заметить, что выставка представила широчайший спектр подъемного оборудования: лифты для больниц и магазинов, для загородных коттеджей и многоуровневых квартир. ООО «МАШ XXI век» показало, например, целую гамму приспособлений, которые облегчают жизнь инвалидам. Мини-лифт «Дельфин», действующий на гидравлическом принципе, позволяет людям с ограниченной подвижностью плавно погружаться в бассейн и подниматься обратно. Конечно, не каждому инвалиду подобные устройства по карману.

- Сбыт таких изделий - вопрос, конечно, социальный, - говорит представитель фирмы Михаил Буланов. - Но нам очень здорово помогает мэрия Москвы, столичные муниципальные образования, которые выделяют средства на приобретение нашей продукции для инвалидов.

Завершаю свое путешествие у лифта греческой фирмы «Клеман». Раздвигаются стеклянные плиты дверей, с едва слышимым свистом гидравлика возносит меня на уровень второго этажа, откуда удобно наблюдать за выставочным колоритом. Вся выставка - это, по сути дела, парад идей и остроумных инженерных решений. Они и повесят нас в новом веке от этажа к этажу, все выше и выше...

Петр ПОЛЫНОВ