

ТАЙНА СТАРОЙ ВЕРЫ

Выставка под таким названием открылась 12 мая в Государственном историческом музее (ГИМ). Завершится она через месяц.

Эта выставка, говорят устроители, одна из очередных в цикле, посвященном истории православия. И вместе с тем она - первая. Впервые за несколько десятков лет она открыла широкой публике малоизвестный исторический пласт - русское старообрядчество.

Посвящена выставка знаменательной дате - 100-летию возрождения этой одной из крупнейших православных конфессий в России. В марте исполнилось 100 лет манифесту императора Николая II «Об укреплении начал веротерпимости», по которому старообрядческой церкви была возвращена духовная свобода, а ее адептам - равные с другими вероисповеданиями гражданские и социальные права. Тем самым де-юре был положен конец почти 300-летним гонениям на противников сомнительных с точки зрения православного канона Никоновских реформ.

«Принимая во внимание большую общественную значимость этой даты, - отмечено в постановлении правительства Москвы, принятом в марте нынешнего года, - решено поддержать предложение главы Русской православной старообрядческой церкви, высокопреосвященнейшего митрополита Адриана Московского и всея Руси по проведению ее юбилейных мероприятий». Их-то и открыла выставка в ГИМ. На ее материалах подробно показаны основные вехи истории старообрядчества, раскрыт значительный вклад известных русских семей в историю, культуру и духовную жизнь Отечества.

В экспозиции немало материалов, рассказывающих о вкладе старообрядцев в развитие торговли и предпринимательства, многих и многих отраслей промышленности России: купеческих родов Щукиных, Шаповых, Морозовых, Рябушинских, Куз-



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

нецовых, Кокоревых, Гучковых, Солдатенковых, Зиминих, Хлудовых... Все известные фамилии просто не перечислить!

К радости библиофилов, на открытии выставки были презентованы два уникальных издания. Первое - альбом «Древности и духовные святыни старообрядчества», полный каталог икон и предметов церковного убранства Покровского собора при Рогожском кладбище в Москве, главного центра этой конфессии. Второе - монография «Старообрядческий центр за Рогожской заставой» Елены Юхименко.

Однако все-таки что такое старообрядчество? Как популярно объяснить нынешним поколениям его смысл?

- Это часть православной традиции, которая сохранила обряды русской церкви, широко распространенные до середины XVII века, до реформы патриарха Никона, - отвечает на вопросы Елена Михайловна Юхименко, едва ли не самый авторитетный исследователь темы старообрядчества. - Двуперстие при крестном знамении, двуперстное архиерейское благословение, хождение по солнцу во время крестных хо-

дов, сугубое, то есть дважды произнесенное, аллилуйя - все это свято читается. Как и старопечатные богослужебные книги. Сохранив стойкую приверженность старине, старообрядцы отошли от реформированной патриаршей церкви.

Государство, к сожалению, приняло очень активное участие в решении этой, казалось бы, сугубо церковной проблемы. На соборе 1666-1667 годов старообрядцы были преданы анафеме. И поскольку они квалифицировались как преступники против веры, еретики, то согласно Соборному уложению 1649 года им грозила смертная казнь. При царевне Софье в 1685 году были приняты очень жестокие указы...

- При Софье? Разве пик гонений пришелся не на время Петра Великого?

- Нет, именно при Софье, когда старообрядцев сжигали, ссылали, поощряли доносите-льство на них. А государство получало их имущество. Что же касается Петра I... При нем уже использовался принцип терпимости в экономических интересах. В 1716 году для старообрядцев был установлен так называемый двойной оклад. То есть

с них взимали государственные подати в двойном размере. Ну а при Екатерине II и это было отменено. Она же, кстати, специально запретила употребление слова «раскольник» как «обидного и не соответствующего действительности».

- Как же, несмотря на все гонения, старообрядцы смогли выжить?

- На этот вопрос еще в 1924 году ответил Антон Карташов, последний обер-прокурор Святейшего синода, министр Временного правительства. В его работе «Смысл старообрядчества» очень точно, на мой взгляд, отмечено: в старообрядцах в наиболее полном виде выразилось русское православное сознание с его приверженностью к традициям и смыслу обряда - именно глубинному смыслу, а не к внешней стороне.

Она, эта приверженность, жива и по сей день не у одного миллиона соотечественников. Убедиться в этом корреспонденты «МС» смогли воочию 14-15 мая, когда в Покровский кафедральный собор в Рогожском поселке съехались гости и участники юбилейных торжеств не только «от Москвы до самых окраин» России, но и из Украины, Белоруссии, других стран СНГ, государств Балтии. Их крестный ход в воскресенье, 15 мая, вокруг Рогожского поселка выглядел весьма и весьма представительным. И тем не менее...

- Способно ли старообрядчество возродиться?

- Да, - отвечает митрополит Адриан (Четвергов), глава Русской старообрядческой церкви. - Более того, старообрядчество способно сыграть позитивную роль в жизни современного общества.

- Как вы представляете возможный диалог и сотрудничество между старообрядческой и Русской православной церквями?

- Отношения нашей церкви и светских властей ныне достаточно уравниволены и предсказуемы. Сегодня РПЦ - среди признанных государством конфессий. На этом фоне и наши взаимоотношения с РПЦ хотелось бы видеть более стабильными. Мы выступаем за доброжелательные открытые отношения - без каких-либо посягательств на внутренние дела и устои других.

Как бы то ни было, свой юбилей старообрядцы встретили с надеждами. Одна из надежд - в Рогожскую слободу вернется «былое благолепие». Напомним: решение

об этом принято на официальном уровне - правительством Москвы. Имеется в виду исторический ансамбль Рогожской слободы, который создавался на протяжении XVIII-XX веков. За семь с лишним десятилетий ему был нанесен большой урон: снесено множество зданий, частично разрушен знаменитый Рождественский храм, исчезли уникальные в архитектурном смысле постройки. На их месте выросли безликие дома, напоминая казармы, Московского завода автоматических станков и линий.

- Мы постараемся в короткое время, за пару лет, привести здесь все в порядок, - обещал старообрядцам в марте нынешнего года мэр Юрий Лужков.

В Москве сейчас 5 старообрядческих храмов. Два главных, основанных еще в 1771 году, на Рогожском и Преображенском кладбищах. Но вот ведь не они приходят на память при размышлении о старообрядчестве, а храм в Токмаковом переулке. Тот, что в начале прошлого века стал символом примирения государства и старообрядцев. Он был построен на средства общины поморцев-староверов, одной из самых значительных старообрядческих общин Москвы, очень трудною экономически. Строительство поручили известному в ту пору архитектору Бондаренко. Как вспоминал сам зодчий, главным условием было, чтобы храм напоминал архитектуру северных церквей.

- Какова смета? - спросил он у заказчика, выслушав разъяснение идеи.

- Никакой сметы. Сколь надо, столь и соберем! - ответил старообрядцы. Удивительно быстро собрав по тем времена огромную сумму - 150 тысяч рублей золотом.

Храм стал настоящей архитектурной достопримечательностью Токмакова переулка. Вплоть до 1930-х годов. А потом его постигла обычная судьба русских храмов. Последнее учреждение, что в нем было, - мастерская, которая изготовляла печати. Теперь храм - увыл! - не узнать. Лишь относительно недавно он вновь был передан поморской общине. Стал постепенно восстанавливаться. Хотя, по словам рабочих, пройдет еще немало времени, пока предстанет он в былом своем великолепии...

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ

Когда началась Великая Отечественная война, митрополит Гор Ливанских Илия (Антиохийский патриархат) спустился в пещерный храм, где находилась чудотворная икона Божией Матери. Он дал зарок не есть, не пить и не спать до тех пор, пока Царица Небесная не откроет ему, чем можно помочь России. Через трое суток в ослепительном сиянии неземного света Пресвятая Дева явилась Илие и сказала:

- Я знаю, что ты истинный молитвенник и друг России. Передай Сталину то, что я тебе скажу. В России срочно должны быть открыты храмы, монастыри, духовные семинарии и академии. Всех священников вернуть с фронта и выпустить из тюрем. В храмах каждый день должны совершаться богослужения. Моя чудотворная икона Казанская будет всюду помогать русским воинам. Если эти условия будут выполнены, Россия будет спасена.



Казанская икона Божией Матери.

Митрополит Илия рассказал о видении русским архиереям, а те - Сталину. И Главнокомандующий... распорядился сделать все, что повелела Божия Мать.

Расскажем лишь об одном чудесном событии, которое произошло во время штурма Кенигсберга в 1944 году. Вот что поведал русский офицер - участник этой битвы. «Наши войска несколько раз пытались взять город штурмом, но, встречая мощное сопротивление, откатывались назад. Немцы считали, что Кенигсберг - это чудо-крепость, взять которую невозможно. Вдруг видим: приехал командующий фронтом с большой

Я ДЕНЬ И НОЧЬ МОЛИЛСЯ О РОССИИ...

группой офицеров, и среди них - несколько священников. Послышались шутки: «Смотрите, ребята, кого привезли! Теперь нам и танки не понадобятся!» Командующий приказал солдатам построиться, снять головные уборы. Священники отслужили молебен и... направились в сторону города-крепости. В руках они несли чудотворную икону Божией Матери Казанскую. Мы смотрели на них с величайшим недоумением: «Куда вы пошли, бедолаги? Вас же в одну секунду перебьют, как цыплят!»

Немцы открыли ураганный огонь. Однако он продолжался недолго. Выстрелы неожиданно смолкли. Командующий фронтом дал сигнал к штурму, и наши войска начали наступление - как с суши, так и с моря. Кенигсберг пал.

Пленные немцы рассказывали: «Перед началом штурма в небе показалась Лучезарная Мадонна, которая грозно смотрела на нас. Несмотря на это, мы стали вести прицельный огонь по священникам. Он не причинил им никакого вреда. А потом наше оружие - винтовки, пушки, пулеметы - отказало, и мы поняли, кто помогает русским».

Кто же такой митрополит Илия? Он родился 2 августа 1903 года в день праздника пророка Божиего Илии. В 20 лет был рукоположен во диакона, а через четыре года - в сан архимандрита. В августе 1935 года Патриарх Антиохийский Александр III возвел его в сан митрополита Гор Ливанских. Когда он, Илия, прожил 66 лет, скончался, его гроб несли на руках восемь километров, заходя во все храмы по пути следования процессии. Его провожали не только православные Ливана, но и

представители других конфессий. Похоронили Илию в храме города Бхамдуна, где он служил (во время гражданской войны 70-х годов прошлого века храм был взорван). Сейчас останки владыки покоятся в домашней церкви при старом городском госпитале. Родственники Илии строят новый храм на месте старого. Когда строительство будет закончено, прах владыки будет перенесен на прежнее место...

В середине ноября 1947 года митрополит Гор Ливанских Илия (Карам) по приглашению Патриарха Алексея I прибыл в Россию. Встречали его очень торжественно. В Богоявленском Патриаршем соборе высокий гость, обращаясь к присутствующим, сказал:

- Вся история земли Российской свидетельствует о том, что в тяжелые эпохи внутренних смут, а также во время нашествия иноплемеников благородный и великий русский народ прибегал к Божией помощи, дабы сохранить в целостности города и веси и широко раскинутые пределы Земли Российской. Не раз держкие враги в лице Чингисхана, Тамерлана, Карла XII, Наполеона и других пытались завладеть Русской землей и поработить ее народ, не раз орошалась православная земля кровью своих верных сынов, но все это не сломало народную силу, не уничтожило веры в правоту защищаемых народом принципов. Все попытки поработить русский народ, навязать ему другую веру ни к чему не привели.

Владыка с интересом знакомился с Москвой. Каждый день он посещал несколько храмов. Храму Воскресения Христова в Сокольниках он подарил серебряный медальон с вделанным в него камнем от Гефсиманской



Митрополит Илия в белом клобуке Русской православной церкви, которым его наградили Патриарх Алексей I.

гробницы Божией Матери - чтобы этот дар всегда находился на чудотворной иконе Пресвятой Девы. Отцу настоятелю он вручил несколько сот изображений иконы Божией Матери «Скоропослушница» для раздачи прихожанам.

Москвичи, разумеется, не остались в долгу. Патриарх Алексей I (Симанский) вручил ему Казанскую икону Божией Матери, крест с изумрудами и панагию, украшенную драгоценными камнями из всех областей страны (вся Россия пожелала участвовать в этом подарке).

За великий вклад в победу над фашистской Германией правительство наградило гостя Сталинской премией. Владыка от нее отказался, сказав, что монаху деньги не нужны.

- Антиохийская церковь, в свою очередь, передает России двести тысяч долларов, - добавил он. - Для детей-сирот, родители которых погибли на фронте.

В конце ноября ливанский гость посетил Ленинград. Целью его визита было возложение священной короны на Казанскую икону Божией Матери. Церемония состоялась во Владимирском соборе. Храм был переполнен народом.

- Простите, дорогие мои, что не могу благословить и обнять каждого из вас, - обращаясь к богомольцам, сказал Илия. - Посылаю благословение Господне на всех вас и всегда, пока я жив, буду молиться о вас.

Владыка побывал также в Киеве и Одессе. И всюду на него изливалась народная любовь. Патриарх Алексей I в письме к своей сестре писал: «У нас последнее время, с приездом митрополита Илии (Карам), было очень светло. Правда, были передышки, когда он ездил в Ленинград на неделю и в Киев на несколько дней. Зато вчера и сегодня была настоящая горячка с паспортами, с визами, с провозами и так далее. Он едет обремененный подарками. В частности, я ему дал: облачение, митру, белый клобук и икону в жемчугах, большой портрет в раме, чашу, дискос и весь прибор и еще мелкие вещи. Всего теперь у него не более и не менее как 50 мест багажа, и очень крупных. Кроме того, на нем моя шуба (беличья)...»

Митрополит Илия еще два раза приезжал в нашу страну. И каждый его визит доставлял большую радость русским людям. Как-то в беседе с журналистами он сказал:

- Различные газеты за границей тридцать лет писали о том, что в России нет религии и церквей. Когда я собирался сюда, то мне даже предлагали взять с собой иконы, ибо, говорили, их нет в России. Я глубоко рад, что нашел в России Патриарха, митрополитов, епископов, много духовенства, верующих. Я испытывал такое чувство, которое испытывал, верно, святой Владимир в Константинополе, когда его поразили в храмах благолепие и святость. Как не похоже все это на то, что пишут в газетах о России! И я очень счастлив, что видел здесь в богато украшенных храмах большое количество молящегося народа...

Николай КОКУХИН