

КАЛЕНДАРЬ САДОВОДА

Первая декада июня характерна ночными заморозками. Поэтому все растения с вечера поливают под корень теплой водой. Хорошие результаты дает полив дождеванием кустов цветущей земляники перед ночными весенними заморозками. Еще лучше в это время провести рыхление почвы, после чего ее замульчировать соломой, мхом, сухими листьями и, наконец, просто пленкой. Кусты клубники и овощные культуры накрывают защитной пленкой, газетной бумагой или травяными матами.

До цветения плодовых деревьев рачительные садоводы готовят дымовые кучи для своевременной защиты цветков и завязей от заморозков, при наступлении которых начинают дымление и дождевание.

От саженцев осенней посадки черной смородины и крыжовника, окуренных на зиму, отгresti почву. Чтобы она находилась во влажном и рыхлом состоянии, необходимо рыхлить ее не реже одного раза в две-три недели на глубину до 5-8 см возле кустов и до 10-12 см между рядами.

Начинается интенсивный рост овощных растений, поэ-

тому необходимо проводить рыхление, прополку, прореживание, посев и регулярные поливы.

Заканчивают посев огурцов и высадку рассады поздней белокачанной капусты. Примечали: множество шишек на елях - к урожаю огурцов.

4 июня, в день св. Вассы, не пашут и не сеют. «Этот день пережидали, чтоб поля не засорились, васильки не уродились».

7 июня, на Иванов день, производится посадка рассады капусты. Начинают сбор

некоторых лекарственных трав. Кусты садовой земляники для лучшего плодоношения подкармливают марганцовкой розового цвета.

У кустов сирени удаляют прошлогоднюю поросль и рыхлят вокруг почву, чтобы не появились сорняки.

В теплицах проводят подвязку растений к шпалере. Полив производят осторожно, так как избыточное переувлажнение в начале вегетации может вызвать усиленный рост листьев в ущерб цветению и плодоношению.



ВАР ПРОТИВ ОЖОГА

В начале лета на штамбах плодовых деревьев и развилках скелетных ветвей появляются солнечные ожоги. На поврежденных участках кора вслущивается и окраска ее изменяется. Видны разрывы коры, ее провалы. Для лечения такого явления острым ножом вырезают погибшую кору до ее здоровой части. Рану промывают раствором железного купороса (4 ст. ложки на 1 литр воды) или медного купороса (2 ст. ложки на 1 литр воды), а можно слабым раствором марганцовки. Небольшие раны после их подсыхания покрывают толстым слоем садового вара и обвязывают темной пленкой, а крупные закрашивают масляной краской - охрой или железным суриком.

Газон всегда должен быть тщательно подстрижен и подкормлен. Если трава растет с проплешинами, еще не поздно заполнить почвой понижения и разрывы в дернине и засеять их. Если трава растет слабо, необходимы удобрения с высоким содержанием азота. Для устройства бровок исполь-

РАВНЕНИЕ НА ГАЗОН

зуются пласты дернины, которые укладывают перпендикулярно откосам, не забывая при этом ее прикатать и полить.

Затесавшиеся на газон сорняки аккуратно удаляют, подкапывая их узким совочком. Если появились места с плесенью (фузариозом), значит, надо заняться дренажем. Кстати, дренаж улучшается при протыкании дернины вилами.

Газон любит по утрам или вечером «умываться». Чем лучше распыляется вода при дождевании, тем травка будет сочнее. Но заливать газон нельзя: важно не количество воды, а поддержка влажности воздуха.

КУПОРОСОМ ПО НЕМАТОДЕ

С появлением молодых личинок земляники и хризантемы ожили и нематоды листовые - почковые. Эти вредители убивают точки роста почки, из-за чего листья могут просто не развиться. Особенно опасны нематоды для земляники, хризантем, папоротников, бегоний и целого ряда других цветочных растений.

Для борьбы с таким вредителем немало способов: уничтожаются зараженные растения, используется здоровый посадочный материал или его обеззараживают, раздельно высаживают землянику

и цветочные растения, уничтожают прилегающие с соседних лугов и лесов розовые, лютиковые и губоцветные растения, на которых нематоды обитают естественно.

Все растения земляники, пораженные нематодой, «выгоняют» с участка с комом земли на корнях, а лунки сразу поливают раствором нитрафена (100 г на 10 л воды) по 500 г раствора в лунку. Можно использовать формалин (400 г разводят в ведре воды) или железный купорос (500 г разводят в ведре воды). В старину между рядков земляники сеяли бессмертник.

Казалось бы, чего проще - повесить люстру под потолком, прикрепить ночной светильник у изголовья кровати, поставить настольную лампу на рабочий стол - и световое решение для квартиры найдено. Однако чтобы выделить в жилище самые эффектные предметы, надо использовать нестандартный подход. Ведь традиционный уже давно не отвечает и требованиям полноценного освещения.

СВЕТ В ТВОЕЙ КВАРТИРЕ

Дело вовсе не в том, что многоламповый источник света безнадежно устарел. Просто в некоторых помещениях одной люстрой не обойтись. Ведь свет имеет направленное действие. Например, если люстра висит в центре зала, то радиус ее действия ограничен этим самым центром. Понятно, что до отдельных уголков свет не доходит. Вот почему комнату желательно оснастить другими осветительными приборами. Причем их надо разместить таким образом, чтобы в каждой, пусть условной, зоне квартиры оказался свой источник. Например, вдоль стены под потолком так и протиснется ряд неярких лампочек, которые создадут эффект рассеянного света. Благодаря этому решению квартира не будет разделяться на темную и светлую часть. Равномерность - это самое главное правило, которого стоит придерживаться при размещении осветительных приборов.

Кстати, об этом стоит позаботиться еще до ремонта квартиры. В противном случае придется понести заметные издержки при проведении новой проводки.

Потолок как главный осветитель? Это уже не новость. Вмонтированные в навесные потолки лампочки давно радуют глаз во многих официальных заведениях. Того же самого можно добиться и в собственной квартире.

Для этого на специальных кронштейнах к потолку прикрепить гипсокартонную плиту, в которой сделать сквозные отверстия и вставить туда галогенные светильники. Их количество будет зависеть от площади помещения. Скупиться тут не стоит, иначе одни предметы будут ярко освещены, другие останутся в тени. Света должно быть столько, чтобы его хватало на выделение всей обстановки в равной степени.

Самое последнее достижение светотехники - токоведущие шины. По своей конструкции они представляют своеобразный рельс, на котором крепится множество подвижных галогенных ламп. Такой световой держатель водружается под самым потолком, а исходящий от него свет можно направлять в разные стороны.

Освещение способно зрительно увеличить или уменьшить размеры комнат. Главное усво-

ить несколько прописных истин. Одна из них - продольное освещение, сосредоточенное на одной из стен, может сделать помещение более длинным. Если же потолок осветить достаточно ярко, то он покажется очень высоким. Снизить же его до желаемых размеров помогут потолочные светильники, рассеивающие свет на стены.

Таким же приемом можно зрительно расширить прихожую, поместив лампу в самом конце помещения. Детскую лучше «нафаршировать» светильниками разного цвета, за счет чего она покажется округлой. В кухне стоит подчеркнуть ее основную функцию - место приготовления пищи и подчеркнуть светом по-



верхность рабочего стола, шкафчики для продуктов.

Путь для естественного света, проникающего сквозь окна, должен быть свободен, но для этого не обязательно настежь открывать окна. Достаточно оформить стену с окнами в светлых тонах. Иначе темный простенок будет контрастировать с окном не в пользу освещения.

Кроме общего освещения желательно использовать и местное: настольную лампу, бра, потолочный светильник, торшер. Все они, распыляя свет направленного действия, помогут создать в квартире яркие, радостные пятна, в которых растворяются ненужные тени.

Можно выделить несколько основных стилей светового оформления.

КЛАССИЧЕСКИЙ. Это скорее ощущение, способ выражения мысли и чувств. Классика выде-

ляется «парадной» люстрой в духе «новой античности», старинными торшерами с огромными головами и изящными, непременно с висюльками, бра. Они могут быть разными - от пластмассовых до хрустальных и даже позолоченных.

МОДЕРНИСТСКИЙ. Модерну свойственны плавные линии, гармония, утонченность и асимметрия форм. Этот стиль может сочетать и черты античной и японской культуры и потому отличается противоречивостью. Однако в наше время модерн актуален своей неприязнительностью и потому прекрасно вписывается в любые помещения. Одним словом, все, что не вписывается в ваши традиционные представления о светильниках и ассоциируется с экзотикой, это и есть модерн.

АВАНГАРДНЫЙ. Главная его черта - аскетизм. Люстра, похожая на лампочку с проводом, бра в виде лепешки, настольная лампа в форме стакана - это все о нем, об авангарде. Поклонни-

ков у такого стиля немного, но то, что он создает особый шик, никто не оспорит. Кстати, сейчас авангард, известный еще под другим названием - минимализмом, на пике моды.

ХАЙТЕК. Для такого стиля характерна элегантная простота: металлический круг, в котором не сразу обнаружится источник света, пучок засушенной травы, внутри которой горит лампадка, стеклянная ваза с гирляндой лампочек и еще нечто подобное. Здесь важна не так функция предмета, сколько его оформление. Но не заметить его нельзя, потому что светильники выставляются напоказ и становятся элементом дизайна. Для специалистов хайтек в освещении - это смесь высоких технологий и конструктивизма. Для хозяина же жилища - стремление идти в ногу со временем.

Надежда ПРОКОПЬЕВА

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

НЕ ПОДДАВАЙТЕСЬ ЭФФЕКТУ ТОЛПЫ

Машин в городе все больше. К сожалению, больше и аварий. Как не стать жертвой ДТП?

По наблюдению сотрудников ГИБДД, большинство аварий на дорогах происходит, когда автомобили выезжают на встречную полосу, из-за превышения скорости, нарушения правил проезда перекрестков, несоблюдения дистанции. Все чаще водители садятся за руль в нетрезвом состоянии, а иногда вообще без прав. К этому можно еще добавить недостаточное освещение дороги, отсутствие горизонтальной разметки, ограниченную видимость, отсутствие тротуаров (пешеходных дорожек), а состояние самих дорог нередко требует ремонта.

Все это давно известно водителям, но почему-то не все соблюдают правила дорожного движения. Хотя иногда такое простое правило, как пристегнуться ремнем безопасности, спасает жизнь. Увы, большинство наших людей начинают пользоваться таким ремнем лишь после того, как попали в какое-либо дорожное происшествие. Не испытывайте судьбу. Обязательно пристегивайтесь ремнем безопасности, особенно когда предстоит долгая дорога, и тем более - в темное время суток. Попросите пристегнуться пас-

сажиров, которые едут с вами, ведь за их безопасность отвечает водитель. Даже если вы являетесь отличным водителем, тот, кто едет в соседней машине, может оказаться совсем никудышным шофером. Сейчас, кстати, все больше появляется людей, которые давно не сажались за руль, и от этого неуверенно водят машину.

Эти прописные истины надо почаще вспоминать, если мы хотим без проблем пользоваться автомобилем.

Пешеходы мегаполиса тоже должны помнить о правилах безопасности. Главные и основные рекомендации сотрудников ГИБДД: чаще пользуйтесь подземными переходами; там, где есть светофор, переходите дорогу нужно на зеленый свет; на нерегулируемых переходах пешеходы могут выходить на проезжую часть после того, как оценят расстояние до приближающихся транспортных средств, их скорость и убедятся, что переход для них безопасен. При пересечении проезжей части вне перехода пешеходы, кроме того, не должны создавать помех для движения транспортных средств. Нельзя выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзор, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Выйдя на проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться или останавливаться, если это не связано с обеспечением безопасности движения. Пешеходы, не успевшие закончить

переход, должны остановиться на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений. Продолжать переход можно, лишь убедившись в безопасности дальнейшего движения, с учетом сигнала светофора (регулирущика).

При переходе дороги часто люди поддаются так называемому эффекту толпы. Один начинает переходить дорогу на красный свет, за ним следующий, а потом и все остальные. Проявите индивидуальность. В таком случае лучше подождать и переходить дорогу на зеленый свет. Ведь тот, кто проскочил первым, может, успеет перейти дорогу, а вот следующий уже нет. И попадет под колеса автомобиля, который водитель просто не успеет остановить.

Елена МЕЛЕШКО

ПРОВИДИЦА
Архангельская Наталья Захаровна
Моя цель - помощь и спасение страждущих.
Возврат любимых, снятие порчи, одиночества. Притяжение удач. Восстановление детей на правильный жизненный путь.
Серьезная гарантия!!!
Тел. 725-20-77 с 9.00 до 21.00
Звоните и записывайтесь на прием.